



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

Retningslinjer for anvendelse

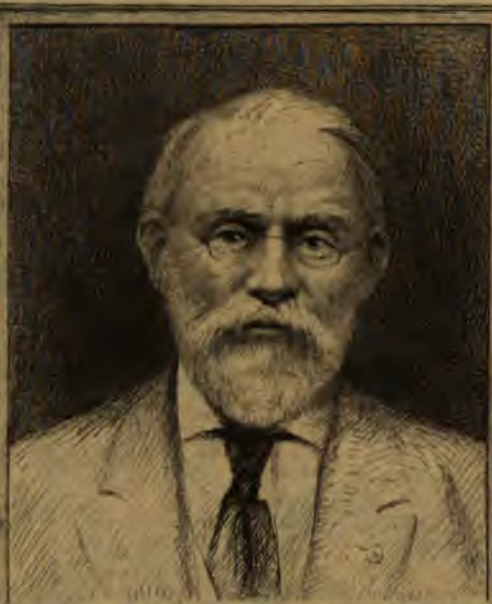
Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

Om Google Bogsøgning

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>



SILAS WRIGHT DUNNING
BEQUEST
UNIVERSITY OF MICHIGAN
GENERAL LIBRARY

FROM THE LIBRARY OF
CHRISTIAN JENSEN



AE
41
N8
187
Atla

NORDISK CONVERSATIONSLEXIKON

INDEHOLDENDE

FORKLARING OVER VIGTIGE NAVNE, GJENSTANDE OG BEGREBER,

SOM FOREKOMME UNDER LÆSNING OG I SAMTALE.

TREDJE UDGAVE,

REDIGERET AF

W. MOLLERUP, A. F. PULLICH og GUSTAV STORM.

ILLUSTRATIONER OG KORT,

224 BLADE.

FÖRLAGSBUREAUET I KJÖBENHAVN.

THIELES BOGTRYKKERI.

1894.



Under Udarbejdelsen af Nordisk Conversationslexikons 3dje Udgave stod det Udgiverne klart, at det kunde være ønskeligt at ledsage Texten med oplysende Illustrationer og Kort; man frygtede dog for, at Værket derved i for høj Grad vilde fordyres, saa meget mere som allerede Textens Forøgelse nødvendiggjorde en Udvidelse. Da Værket var sluttet og var blevet modtaget med Anerkjendelse, tilbød der sig imidlertid for Forlæggerne en Lejlighed til at tilvejebringe et Supplement af Illustrationer og Kort paa saadanne Vilkaar, at det maatte antages, at Kjøbere af Lexikonet vilde modtage denne Forøgelse med Tilfredshed; Forlæggerne sluttede nemlig Overenskomst med F. A. Brockhaus i Leipzig om Benyttelse af de Træsnit, lithographerede Stene m. m., der havde været anvendte i Firmaets bekjendte store Lexikon. Med Bistand af Medarbejdere ved Nordisk Conversationslexikon er deraf samlet det hermed forelagte Uddrag paa 224 Blade, hvoriblandt 71 Kort; som nye Medarbejdere have medvirket DHrr. Oberstlieutenant J. P. Brandt, Commandør G. A. Caroc, Statsconsulent, Cand. polyt. H. F. K. Dencker, Adjunkt A. F. Feddersen, Sæminemester H. Jespersen, Læge M. Knudsen, Ingenieur L. Monberg og Museumsassistent C. P. Neergaard. Da de Illustrationer, der stod til Raadighed, vare udførte til et tysk Værk, var en delvis Omarbejdelse nødvendig, idet man maatte fjærne og erstatte alt, hvad der kun havde Interesse for tyske Læsere; til Gjengjæld er Samlingen forøget med en Del helt nyt Materiale, vedrørende nordiske Forhold (11 Blade nordiske Oldsager, 5 Blade vedrørende Fiskeri, Blade omhandlende vort Fyrvæsen, Redningsvæsen, vore Mønter, Smørtilvirkning osv.); hvor det har været anset nødvendigt eller ønskeligt, ere Bladene desuden blevne ledsagede af forklarende Text-bilag. Kortene danne et fuldstændigt geographisk Atlas, fyldigere end det tidligere fandtes i vor Literatur og omfattende særlige, i denne Anledning udførte Kort over Danmark, Norge og Sverige, Kjøbenhavn og Christiania m. fl.

Aug. 1894.

INDHOLDSFORTEGNELSE.

224 Blade.

Aber fra den gamle Verden. I.
 — — — II. (Bavianer).
 — fra den nye Verden.
 — , se Halvaber.
 Afrika, Oversigtskort.
 — se Oldtidskunst.
 — se Sydafrika.
 — se Ækvatorial-Afrika.
 — se Ægypten.
 — se Ægypten, det gamle.
 Akropolis i Athen.
 Alaska, se Britisk Nordamerika.
 Alexander d. stores Rige og Erobringstog.
 Alperne, Oversigtskort over, efter Højdescala.
 Amerika, Nord-, se Britisk Nordamerika.
 — — , se Fristater, vestlige og østlige Halvdel.
 — , Mellem-, se Antillerne.
 — — , se Mexico.
 — , Syd-, se Brasilien.
 — — , se Columbia, (Venezuela, Ecuador, Peru og Bolivia).
 — — , se La Plata-Staterne, Chile og Patagonien.
 Anatomi, Menneskets, se Blodkar.
 — — , se Brystorganer.
 — — , se Hjerne.
 — — , se Hjerneskal.
 — — , se Hjerte.
 — — , se Muskler.
 — — , se Nerver.
 — — , se Skelet.
 — — , se Underlivsorganer.
 — — , se Øje.
 — — , se Øre.
 Antillerne.
 Antiloper m. m.
 Arabesker.
 Asien, politisk Oversigtskort.
 — , se China (Korea og Japan).
 — , se Nord- og Mellemasien.
 — , se Oldtidskunst.
 — , se Osmanske Rige.
 — , se Ostindien I. Forindien.
 — , se — II. Bagindien.
 — , se Palæstina.

Asien, se Vestasien I—II.
 Athen.
 — , se Akropolis.
 Austral-Fastlandet, se Australien.
 — , se Oceaniet.
 Australien.
 Bagindien, se Ostindien.
 Bakterier.
 Balkanhalvøen.
 Belgien, se Nederlandene.
 Berlin.
 Bier og Biavl.
 Billedhuggerkunst, græsk I.
 — — II.
 — , græsk-romersk.
 — fra Middelalderen og Renais-
 sancealderen.
 — fra den senere Renaissance
 og den nyere Tid.
 — , nordisk I. Thorvaldsen.
 — — II. Tiden efter Thor-
 valdsen.
 Bjergværksdrift.
 Bjørne, se Katte.
 Blad.
 Blodkar, Menneskets.
 Blomst og Blomsterstand.
 Bogtrykkerkunst, med et Blad Text.
 Bolivia, se Columbia.
 Brasilien.
 Bregner.
 Britisk Nordamerika og Alaska.
 Broer I—II.
 Brystorganer, Menneskets.
 Bygninger i London.
 — i Paris.
 — , se Domkirken i Köln.
 — , se Slotte, danske.
 Bygningskunst, ægyptisk.
 — , græsk.
 — , romersk.
 — , byzantinsk og romansk.
 — , romansk og maurisk.
 — , gotisk. Spidsbuestil.

Bygningskunst, se Renaissance, fransk og tysk.
 — , se — , italiensk.
 — , se — , sen og Barokstil.
 — , se Rococo.
 — , se Klassicismens Bygningskunst.

Caloriske Maskiner.
 Chile, se La Plata Staterne.
 China, Korea og Japan.
 Christiania.
 Columbia, Venezuela, Ecuador, Peru og Bolivia.
 Constantinopel og Omegn.
 Culturplanters Udbredelse, de vigtigste. I—II.

Dampkjedler, med et Blad Text.
 Dampmaskiner I—II, med et Blad Text.
 Damppløjning, se Jordens Behandling ved Dampkraft.
 Dampskib. (Det indre af et Passagerskib).
 Dampskibsrouter, de vigtigste nordiske, for Persontrafik med Udlandet.
 — , se Middelhavet.
 Danmark med Bilande.
 — , se København.
 Diamanter.
 Domkirken i Köln.
 Drejebænke, med et Blad Text.
 Drøvtyggere, skedehornede.
 Dyr's Udbredelse, vigtige og karakteristiske.

Ecuador, se Columbia.
 Elefanter.
 Elektricitet, se Galvanisme.
 — , se Galvanoskop og Galvanometre.
 — , se Induction.
 — , se Telegraph og Telephon.
 Elektriseringsmaskiner, med et Blad Text.
 Elektrisk Belysning, med et Blad Text.
 Elfenbensarbejder.
 Elsass-Lothringen.
 England, se Storbritannien.
 — , se London og Omegn.
 Europa, Oversigtskort.
 — , se Balkanhalvøen.
 — , se Danmark med Bilande.
 — , se Frankrig.
 — , se Grækenland.
 — , se Italien.
 — , se Nederlandene og Belgien.
 — , se Norge og Sverige.
 — , se Osmanske Rige.
 — , se Rusland.
 — , se Schweiz.
 — , se Spanien og Portugal.
 — , se Storbritannien og Irland.
 — , se Tyske Rige.
 — , se Østerrig-Ungarn.
 — , ethnographisk Kort.
 Europæiske Kolonier, se Kolonier.
 Europas Historie 1517—1815, se Oversigtskort.

Faareracer.
 Ferskvandsfiskeri, se Fiskeri IV og V.
 Fiske I—II.
 Fiskeri I—III. Havfiskeri, IV. Ferskvandsfiskeri, V. Ferskvandsfiskeri og kunstig Fiskeavl.
 Fiskeavl, kunstig, se Fiskeri V.
 Flagkort over de vigtigste søfærende Nationers Flag.
 Flag-Tabel til det internationale Signal-System.
 Forindien, se Ostindien.
 Frankrig.
 — , se Paris og Omegn.
 Frederiksberg, se København.
 — , se Jordbundsforholdene.
 Fristater, nordamerikanske, vestlige og østlige Halvdel.
 Fyrvæsenet.
 Færøerne, se Danmark med Bilande.

Galvanisme. Magnetometer, med et Blad Text.
 Galvanoskop og Galvanometre, m. et Blad Text.
 Gasmaskiner.
 Giftplanter I—II.
 Glasfabrikation.
 Gletschere og Isbjærge.
 Gnavere.
 Grækenland.
 — , se Akropolis i Athen.
 — , se Athen.
 — , se Balkanhalvøen.
 — , se Bygningskunst.
 — , det gamle.
 Grønland, se Danmark med Bilande.
 Gumlere.

Haandskydevaaben.
 Halvaber.
 Handelsskibe I.
 — II. og Lystfartøjer.
 Havfiskeri, se Fiskeri I—III.
 Hesteracer.
 Hjorte.
 Hjærne, Menneskets.
 Hjærneskal, Menneskets.
 Hjærte, Menneskets.
 Holland, se Nederlandene og Belgien.
 Hornkvæg.
 Huler.
 Hunde, vilde, og Hyæner.
 Hunderacer.
 Hyæner, se Hunde, vilde.
 Hønsfugle.

Indien, se Ostindien I—II.
 Induction.
 Industriplanter I—II.
 Insekter, skadelige.
 Irland, se Storbritannien.
 Isbjærge, se Gletschere.
 Island, se Danmark med Bilande.
 Isothermer, Isanomaler, Isobarer.

Italien, se Rom, det gamle.
 — , se Rom og Omegn.
 — , se Romerske Rige under Trajan.
 — , det gamle.
 — , Nedre-.
 — , Øvre- og Mellem-.

Japan, se China.
 Jordbundsforholdene i København og Frederiksberg.
 Jordens Behandling ved Dampkraft (Damppløjning).
 Jordens Planiglobes, se Planiglobes.
 Jærnbanner.
 Jærnfabrikation.

Katte og Bjørne.
 Kjedel, se Dampkjedler.
 København.
 — , se Jordbundsforholdene.
 Klassicismens Bygningskunst.
 Klatrefugle og Skrifefugle.
 Kolibrier.
 Kolonier, Oversigtskort over de europæiske.
 Korea, se China.
 Krigsskibe.
 Krybdyr.
 Köln, se Domkirken.

Landbrugsredskaber og Landbrugsmaskiner.
 I—II.
 La Plata-Staterne, Chile og Patagonien.
 Locomobiler og Locomotiver, med et Blad Text.
 London og Omegn.
 Luftballon, med et Blad Text.
 Lystfartøjer, se Handelsskibe.

Madagaskar, se Sydafrika.
 Magnetometer, se Galvanisme.
 Maskiner, se Caloriske Maskiner.
 — se Dampmaskiner I—II.
 — se Elektriseringsmaskiner.
 — se Gasmaskiner.
 — se Induction.
 — se Landbrugsredskaber og Landbrugsmaskiner I—II.
 — se Papirfabrikation.
 — se Symaskiner og Tricotmaskiner.
 — se Tærskemaskiner.

Mellemasien, se Nord- og Mellemasien.
 Menneskets Anatomi, se Anatomi.
 Mexico og Mellemamerika.
 Middelhavet.
 Mosaik.
 Muskler, Menneskets.
 Mykenæ, se Udgravninger.
 Mønter.

Nederlandene og Belgien.
 Nerver, Menneskets.

Nordamerikanske Fristater, se Fristater.
 Nord- og Mellemasien.
 Nordlys.
 Nordpolarkort *).
 Norge, se Christiania.
 Norge og Sverige.
 Næringsplanter I—II.

Oceaniet og Austral-Fastlandet.
 Oldsager, nordiske. I. Ældre Stenalder.
 — II. Yngre —
 — III—IV. Ældre Bronzealder.
 — V. Yngre —
 — VI. Førromersk Jærnalder.
 — VII. Romersk Jærnalder.
 — VIII—IX. Folkevandrings-tiden.
 — X. Efterromersk Jærnalder.
 — XI. Vikingetiden.

Oldtidskunst i Asien og Afrika.
 Olympia, se Udgravninger.
 Orchomenos, se Udgravninger.
 Ornamente, polychrome.
 Osmanske Rige.
 Ostindien. I. Forindien.
 — II. Bagindien og det indiske Archipel.

Oversigtskort til Europas Historie 1517 til 1815.
 — , se Afrika.
 — , se Alperne.
 — , se Asien.
 — , se Europa.
 — , se Kolonier.
 — , se Verdenstræken.

Palæstina.
 Papirfabrikation, med et Blad Text.
 Paris med Omegn.
 Patagonien, se La Plata-Staterne.
 Pergamon, se Udgravninger.
 Peru, se Columbia.
 Planiglobes, Jordens.
 Planteaygdomme.
 Polarkort, se Nordpolarkort.
 Pompeji, se Udgravninger.
 Portugal, se Spanien.
 Preussen, se Berlin.
 — , se Tyske Rige.
 Pumper.
 Pungdyr.

Redningsvæsen til Søs.
 Renaissance, fransk og tysk.
 — , italiensk.
 — , sen og Barokstil.
 Rococo Bygningskunst.
 Rom, se Bygningskunst.
 — og Omegn.
 — , det gamle.

*) Omtrykt Blad.

Romerske Rige, det, i dets største Udstrækning under Trajan (98—117 efter Chr.).
Rovdyr, mindre.
Rovfugle.
Rusland, europæisk.

Schweiz.

Signalsystem, se Flag-Tabel.

Skelet, Menneskets.

Skibstyper, se Dampskib.

—, se Handelsskibe I—II. *).

—, se Krigsskibe.

Skotland, se Storbritannien.

Skrigefugle, se Klatrefugle.

Skydevaaben, se Haandskydevaaben.

Skyts, svært. I—II.

Slotte, danske.

Smør, se Tilvirkning.

Solsystemet.

Spanien og Portugal.

Spectralanalyse.

Spidsbuestil, se Bygningskunst, gotisk.

Stjærnekort over den nordlige Himmel.

— — — sydlige Himmel.

Stockholm, se Norge og Sverige.

Storbritannien og Irland.

Strudse.

Svampe, giftige.

—, spiselige.

Sverige, se Norge.

Svin og Svineracer.

Svømmefugle.

Sydafrika og Madagaskar.

Symaskiner og Tricotmaskiner, med et Blad Text

Søminer, se Torpedoer.

Tage.

Telegraph og Telephon, med et Blad Text.

Tilvirkning af Smør, med et Blad Text.

*) Bladet med Overskrift »Skibstyper II. Handelsskibe« bortfalder.

Tiryna, se Udgravninger.

Torpedoer og Søminer, med et Blad Text.

Tricotmaskiner, se Symaskiner.

Troja, se Udgravninger.

Turbiner, se Vandhjul.

Tyrkiet, se Balkanhalvøen.

—, se Constantinøpel og Omegn.

—, se Osmanske Rige.

Tyske Rige, det.

—, se Berlin.

—, se Elsass-Lothringen.

Tærskemaskiner.

Udbredelse, se Culturplanters, de vigtigste.

—, se Dyrs, vigtige og karakteristiske.

Udgravninger i Mykenæ, Orchomenos, Tiryns og Troja.

— i Olympia.

— i Pergamon.

— i Pompeji, med et Blad Text.

Underlivsorganer, Menneskets.

Ungarn, se Østerrig-Ungarn.

Vadefugle.

Vandhjul, Turbiner, Vindmøller, med et Blad Text.

Venezuela, se Columbia.

Verdenstrafken, Oversigtskort.

Vestasien I—II.

Vestindien, dansk, se Danmark med Bilande.

Vindmøller, se Vandhjul.

Vævning, med et Blad Text.

Ægypten.

—, se Bygningskunst.

—, det gamle.

Ækvatorial-Afrika.

Øje, Menneskets.

Ølbrygning, med et Blad Text.

Øre, Menneskets.

Østerrig-Ungarn.

Til Bogbinderen.

Ved Indbindingen ordnes alle Bladene i alfabatisk Orden efter Indholdsfortegnelsen, saaledes at intet Hensyn tages til Henvisningerne.



1. Slankabe (*Colobus verus*).



2. Gibbon (*Hylobates agilis*).

3. H



5. Orang-Utan (*Pithecus Satyrus*).



6



be (*Semnopithecus entellus*).



4. Marekat (*Cercopithecus mona*).



Simia troglodytes).



7. Gorilla (*Simia Gorilla*).

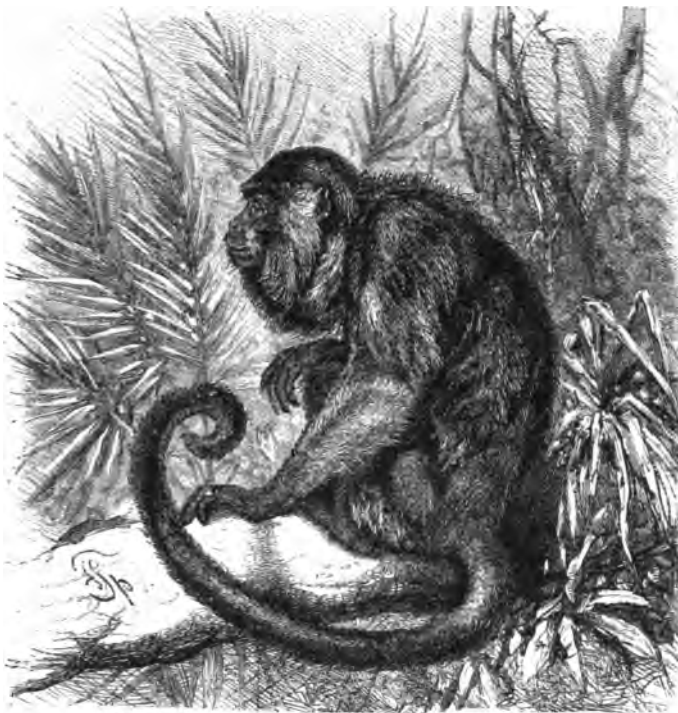
ABER FRA DEN GAMLE VERDEN. II. (Bavianer).



1. Ægte Bavian (*Cynocephalus Hamadryas*).



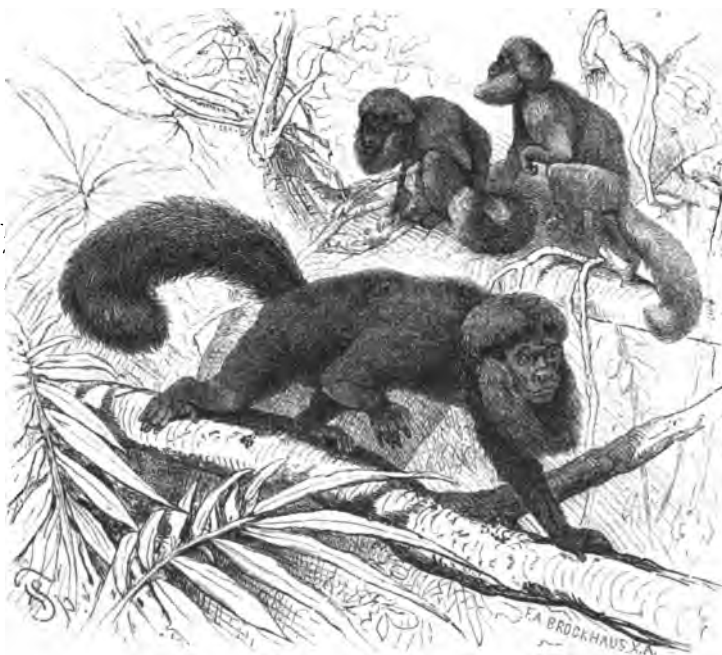
2. Makak (*Macaca sinensis*).



1. Bröleabe (*Mycetes ursinus*).



2. Klappe



4. Satansabe (*Pithecia Satanas*).



5.



3. *paniscus*).



3. Sapaju eller Capucinerabe (*Cebus capucinus*).

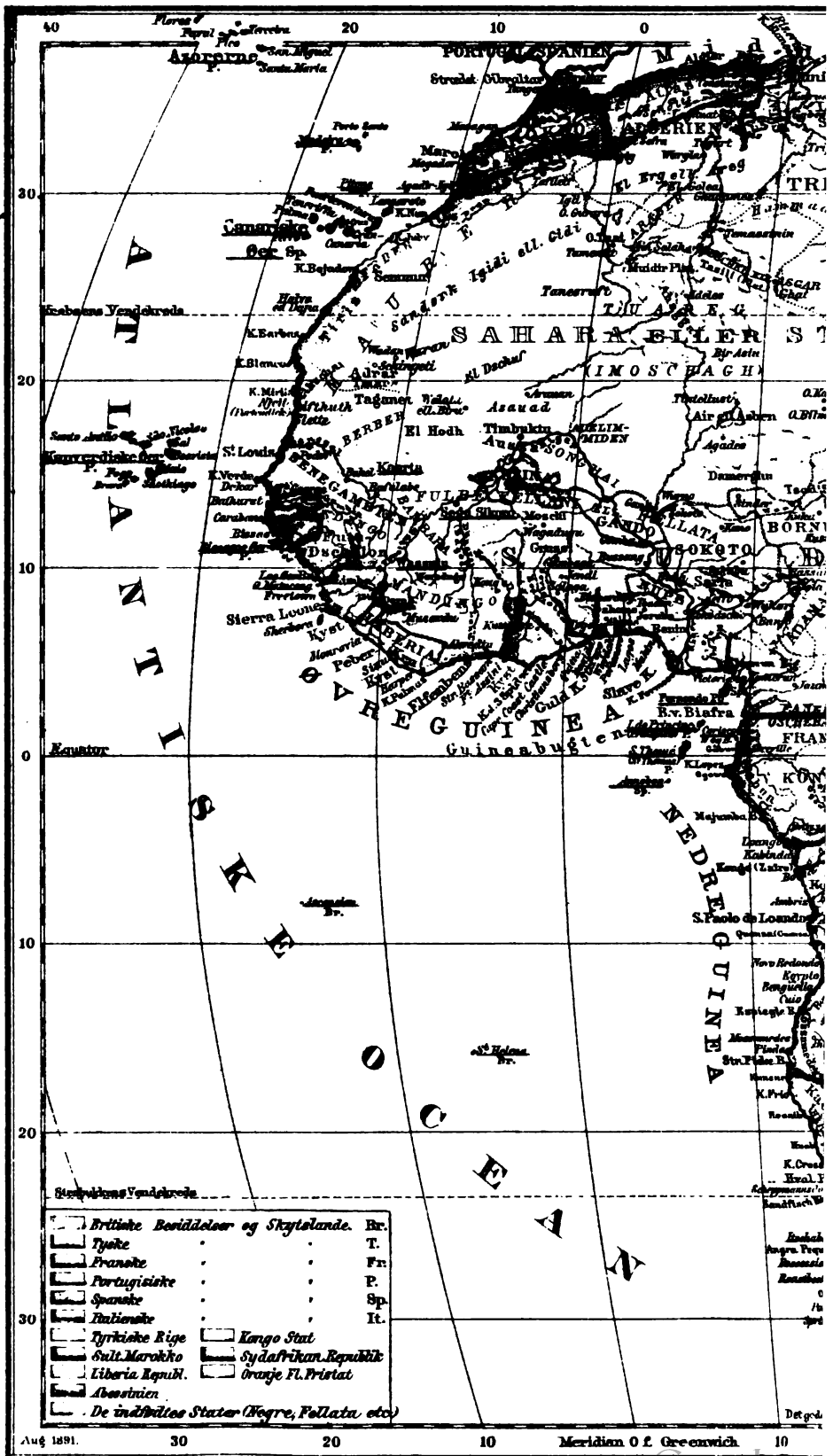


4. *leptopithecus trivirgatus*).



6. Egernabe, Uistiti (*Hapale iachus*).





Aug 1891.

30

20

10

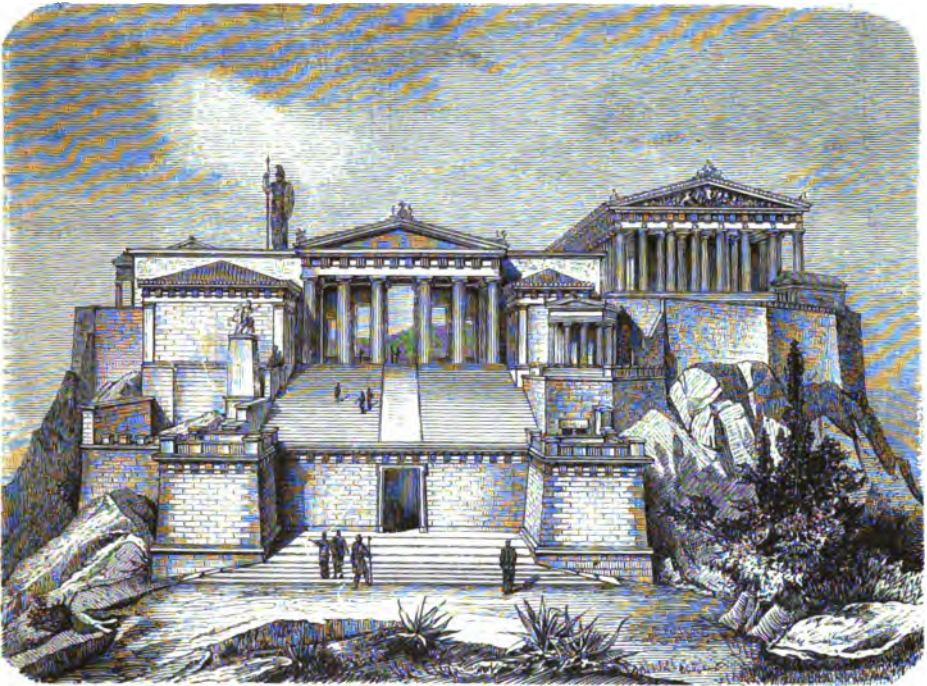
Meridian O f. Greenwich

10

T OVER AFRIKA.



AKROPOLIS I ATHEN.



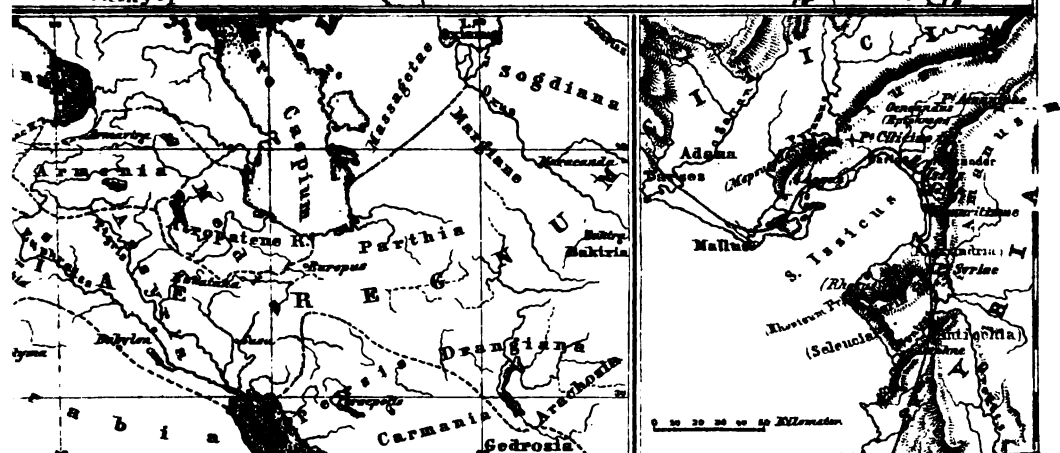
Akropolis, restaureret.



Det indre af Akropolis, restaureret.



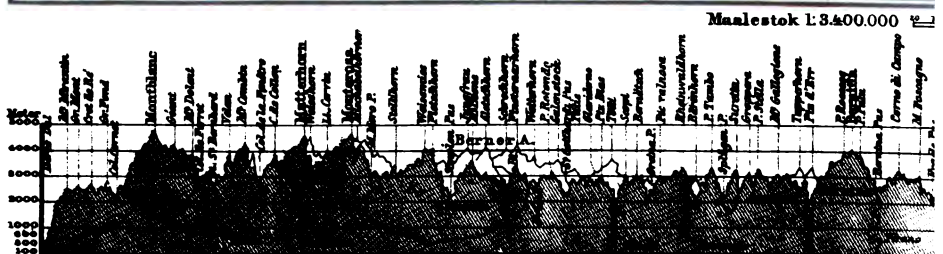
A detailed black and white map of the Eastern Hemisphere, showing Asia, Europe, and Africa. The map is labeled with various geographical features, including the 'MARE ERYTHRAEUM' (Red Sea), 'MARE PERSICUM' (Persian Gulf), and 'MARE INDICUM' (Indian Ocean). It also shows major landmasses like 'EUROPSIA' and 'ASIA', and numerous smaller regions and cities. The map is framed by a grid of latitude and longitude lines, with coordinates marked at the top (60, 70, 80) and right (60, 70, 80).



Slaget ved Issos.



This is a detailed topographic map of the Ligurian region in Italy, specifically the area around Genoa. The map is oriented with North at the top. It features a grid system with horizontal coordinates (22 to 27) and vertical coordinates (44 to 48). The map is color-coded to show elevation, with yellow and orange representing lower elevations and red and brown representing higher elevations. Major cities and towns are labeled, including Genoa (Genova) and La Spezia. The map also shows the coastline, major roads, and various geographical features like mountains and valleys. The text 'LIGURISKE HAV' is visible at the bottom right, indicating the Ligurian Sea. The map is a historical or specialized edition, given the specific grid and labeling.

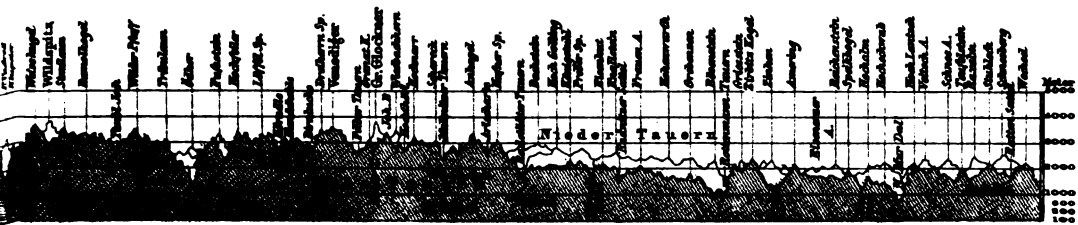


Nordisk Conversationlexikon.

R N E EFTER HØJDESCALA.



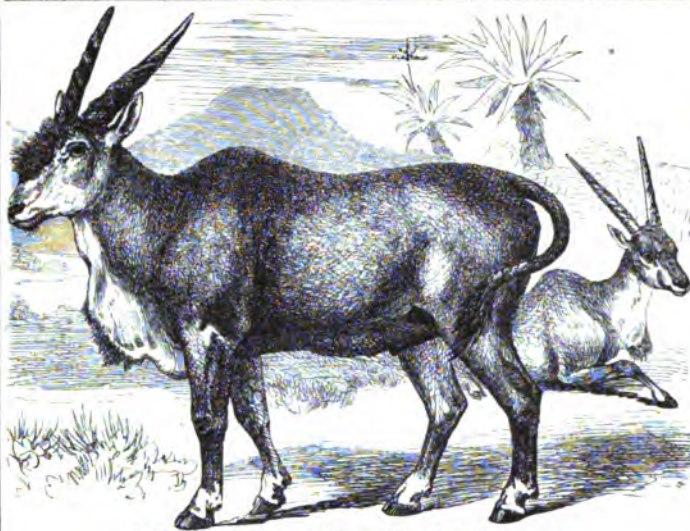
Kilometre.



ed Conflans til Wechsel (Højden femten Gange for stor i Forhold til Længden).



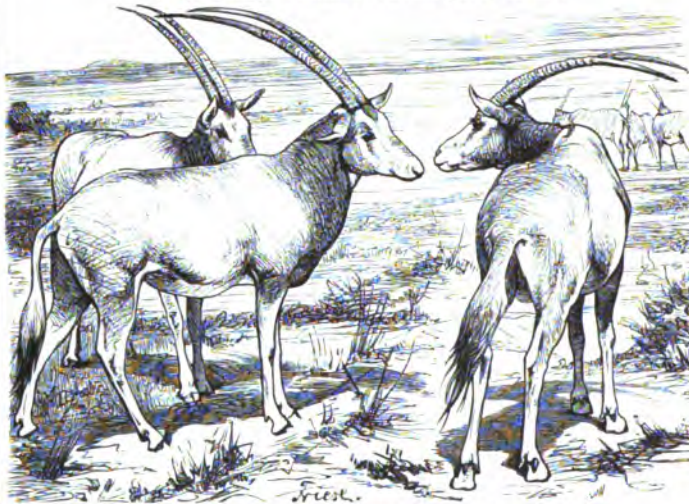




1. Elandsantilope (Antilope [Buselaphus] oreas).



2.



4. Sabelantilope (Oryx leucoryx).



5. Stril



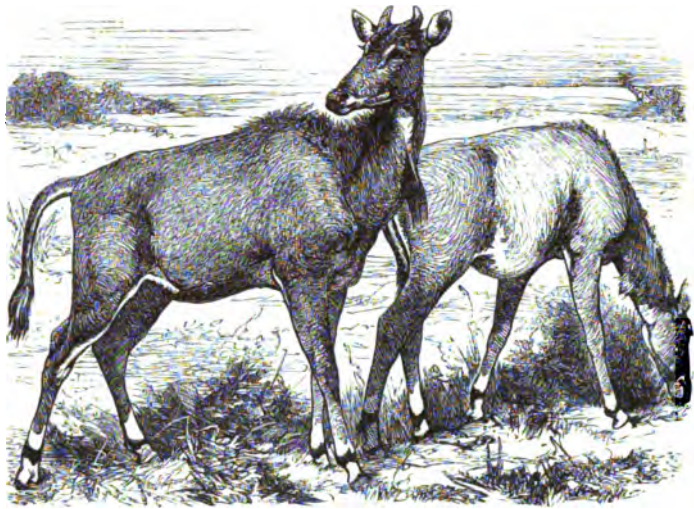
7. Gazel (Antilope [Gazella] dorcas).



8. Saiga (Antilope [Colus] saiga).



Antelope Gnu).



3. Nilgau (*Portax pictus*).



Strepsiceros scriptus).



6. Sassi (*Strepsiceros cervicapra*).



9. Klippespringer (*Oreotragus saltatrix*).



10. Gemse (*Capra rupicapra*).

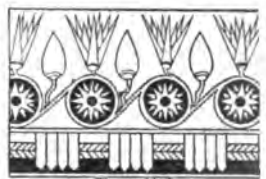
ARABESKER.



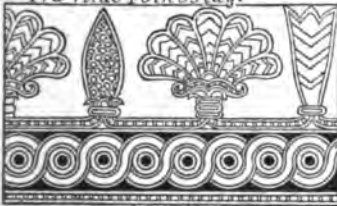
Era vilde Folkets lag.



Romersk.



Ægyptisk.



Assyrisk.



Maurisk.



Pompejansk.



Græsk.



Buzantinsk.



Persisk.



Persisk.



Arabisk.



Maurisk.



Arabisk.



Tyrkisk.



Romansk.



Japanesisk og chinesisk.



Gotisk.



Persisk.



Renaissance.



Renaissance.



Renaissance.



Barok.



Renaissance.



Barok.



This is a detailed historical map of East Asia, Southeast Asia, and Oceania, likely from a 19th-century German publication. The map is oriented with North at the top. It shows the Korean Peninsula, Japan, China, Mongolia, and the island nations of Southeast Asia and Oceania. The map is labeled with various sea names like 'Ochotskische Meer' and 'Pazifischer Ozean'. It also shows major cities and geographical features. The map is color-coded, with different colors representing different regions or political entities. The map is framed by a grid of latitude and longitude lines. The title 'Ost Asien' is visible in the top right corner.



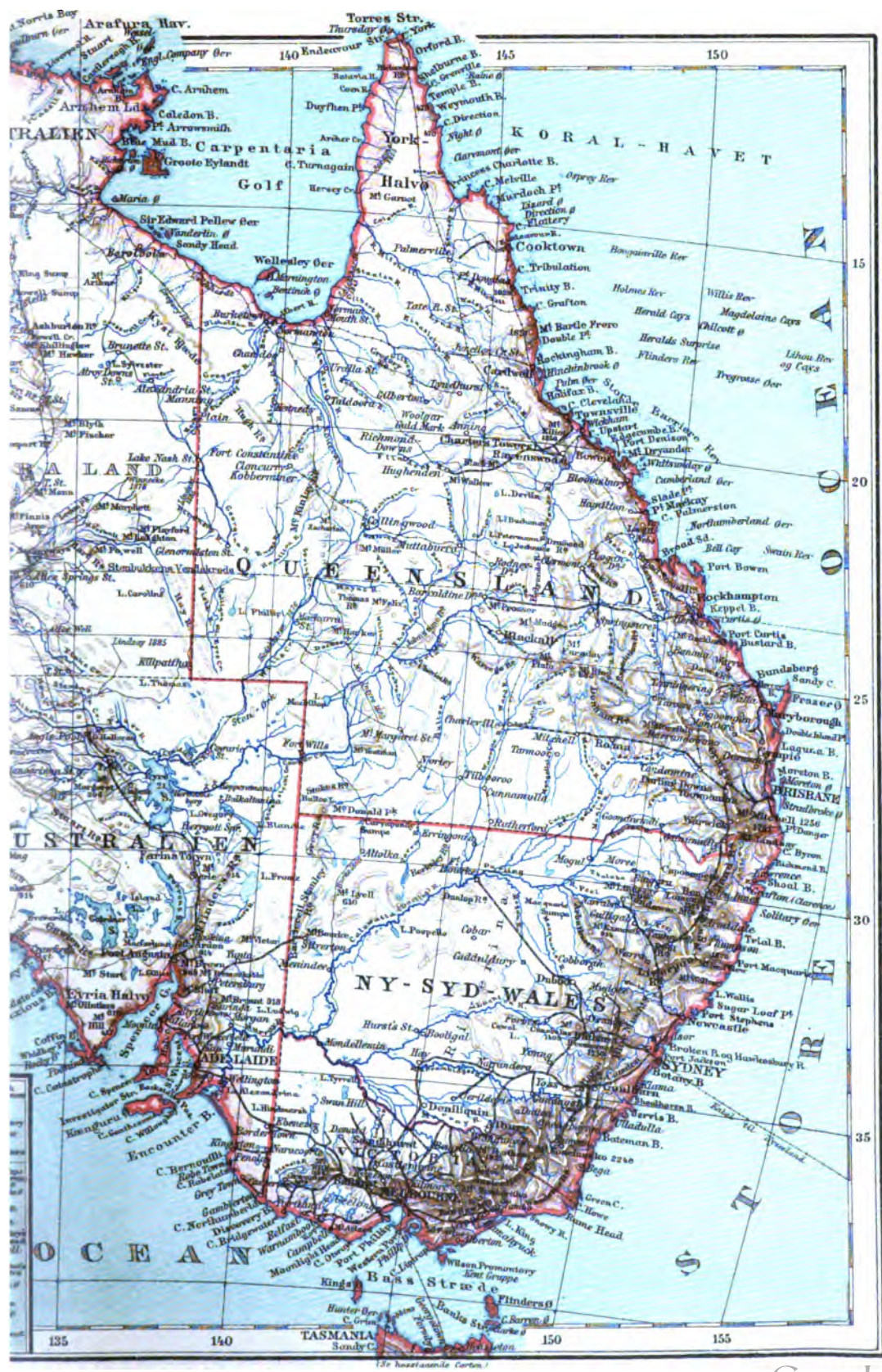


~~122~~ ~~122~~ see Meter. 1 Antik Stadium - 124,7 Meter.

De indførte staaende Tal angive Højden i Meter.

Indivisible Biology (Vindana Tarn). 7. Indivisible Soc. & Publishing of Athens: Archagitis' Tempol.





BAKTERIER.

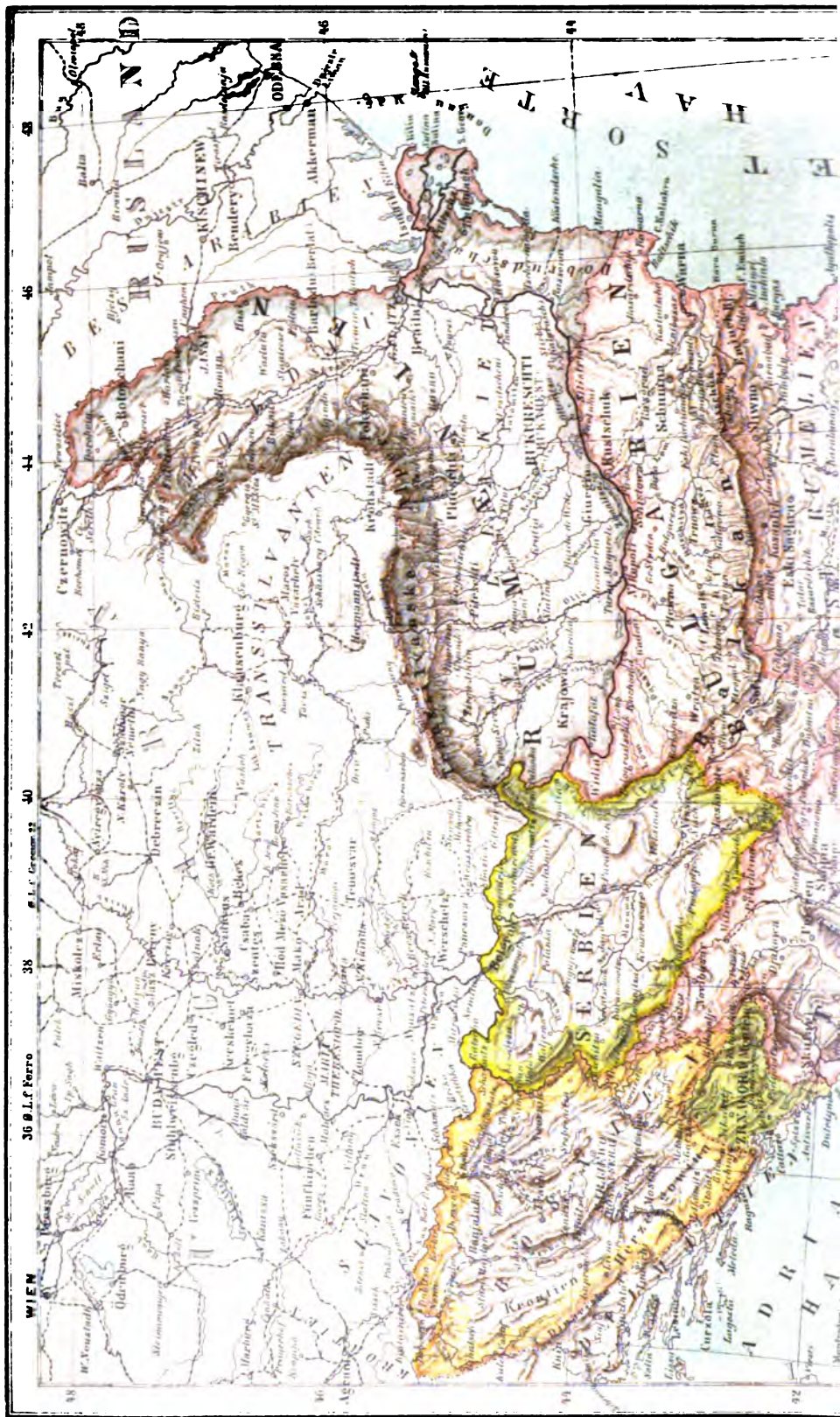


1. Tuberkulose. 2. Spedalskhed. 3. Micrococcus tetragenus. 4. Lungebetændelse. 5. Cholera. 6. Typhus.
7. Tilbagefaldsfeber. 8. Milthrand. 9. Snive. 10. „Materie“ (Pus). 11. Rosen. 12. Sarcina.

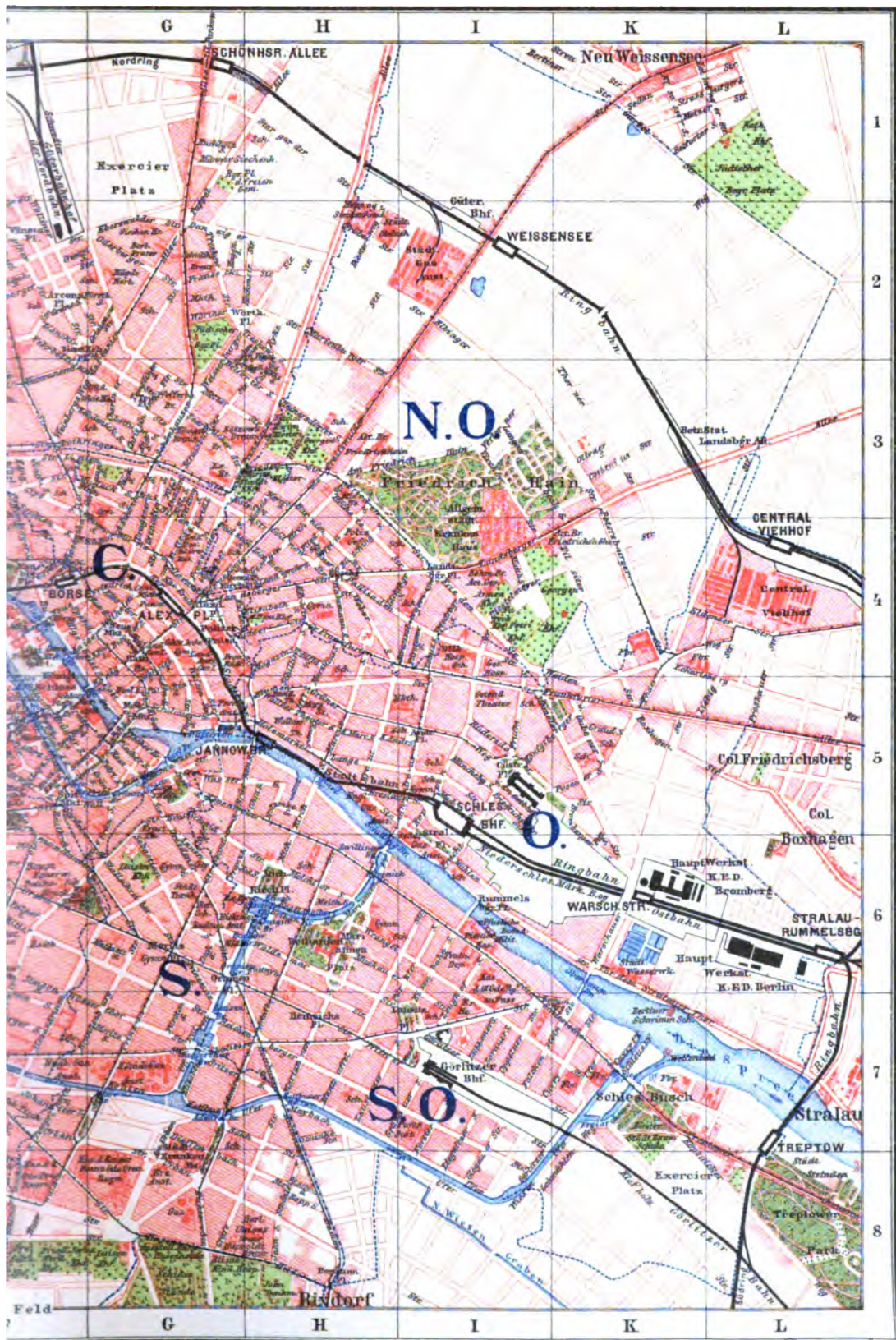
(1. 2. 3. 5. 6. 8. 10. og 11. 1000 G. Forstørrelse; 4. 7. 9. og 12. 550 G. Forstørrelse.)

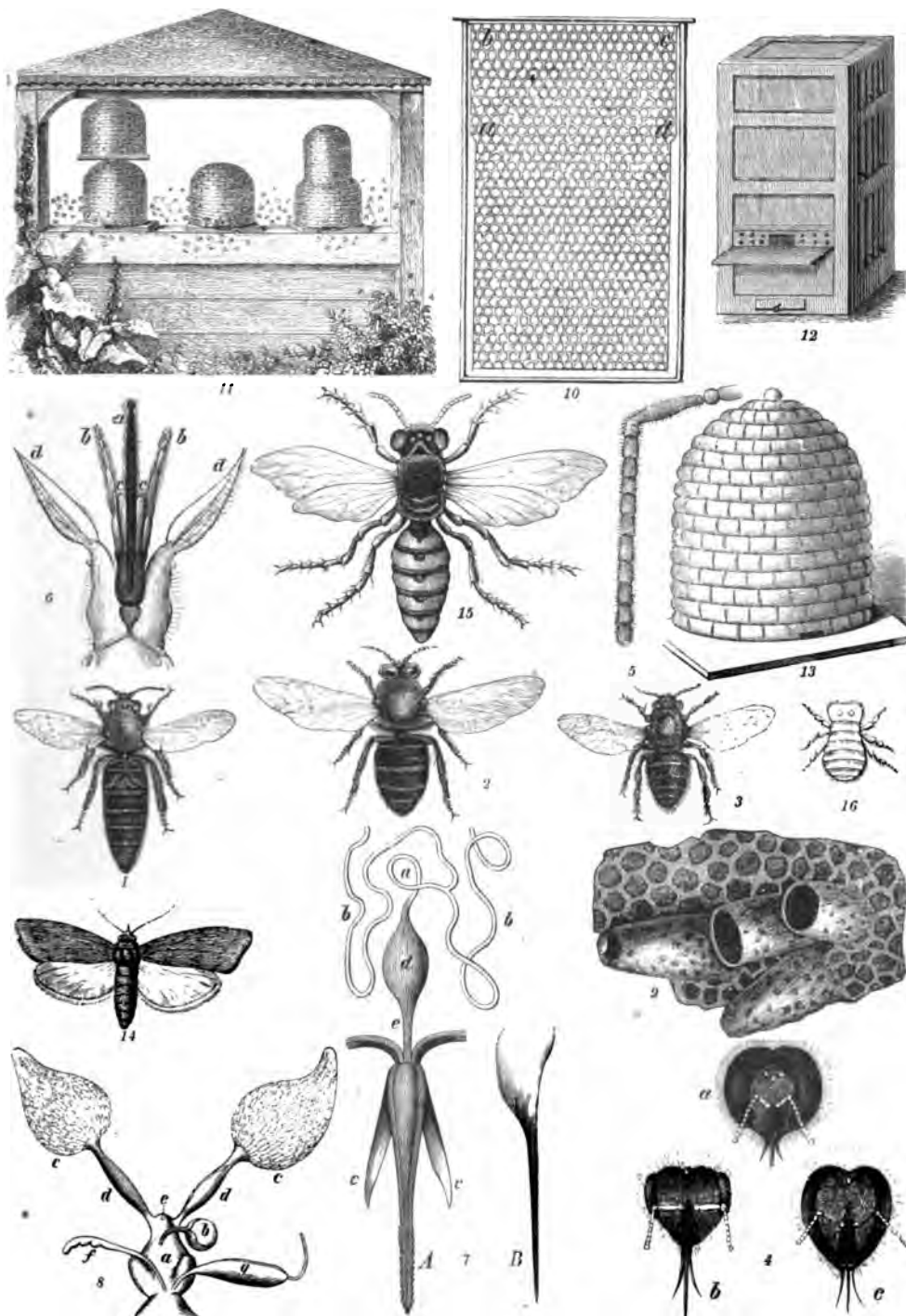
(Alle Præparaterne ere farvede med røde, blås eller violette Anilinfarver; man opnaar derved at gøre Bakterierne lettere synlige under Mikroskopet og ofte tillige at efterse Artsejendommeligheder hos dem.)

BALKANHALVØEN.









1. Dronning. 2. Drone. 3. Arbejder. 4. Øinene hos Bier. a. Hoved af Drone. b. Hoved af Arbejder. c. Hoved af Dronning. 5. Følehorn. 6. Munddele. a. Tunge. b. b. Læbeslære. c. c. Bitunger. d. d. Kjæber. 7. Giftredskab. 8. Braad. a. b. d. Giftkjertler. d. Giftblære. e. Udførselsgang for Giften. c. c. Braadens Skeder. B. Skede. 8. Dronningens Kjønsorganer. a. Skede. b. Sædgjemme. c. c. Æggestokke. d. d. Æggeledere. e. Æggegang. f. Kjertel. g. Giftblære. 9. Dronningeceller. 10. Kunstig Bikage. a. b. c. d. Den med Vox til Rammen fastklæbende Del af Kagen. 11. Bihus. 12. Dzierzonstade. 13. Kube. 14. Voxmøl. 15. „Biulv“ (Rovhveps). 16. Bilus.



6. Niobe (Praxiteles eller Skopas).



1. Gravstele over Aristion.



3. Eirene (eller Leukothea) (Kephisodot).



2. Gavlfigurer fra Parthenon i Athen (Phidias).



5. Venus fra Milo.



7. Hermes (Praxiteles).



4. Diskuskaster (Myron).



1. Mediceiske Venus.



12. Diana fra Versailles.



7. Skraberens (Lysippos).



10. Farnesi



15. Ariadne.



9. Laokoon (Agessandros, Athenodoros og Polydoros).



4. Mars (Borghese).



14. Keltergruppe





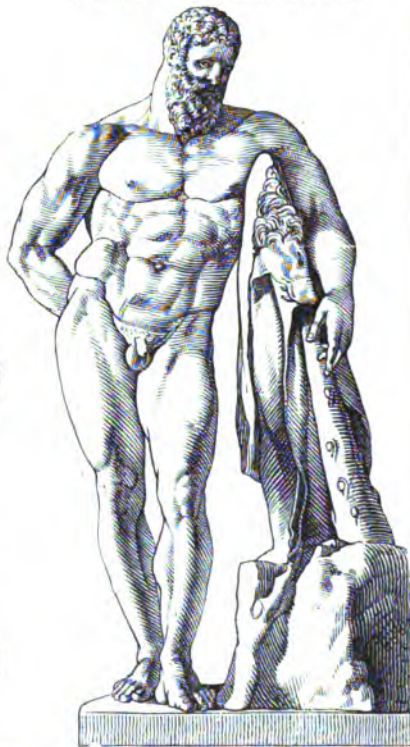
3. (Apollonios og Tauriskos).



11. Belvederiske Apollo.



3. Alexander den store (Athlet).



6. Hercules (Glykon).



5. Sophokles.



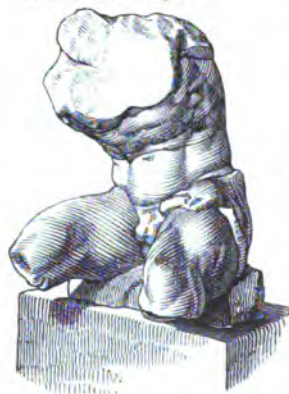
16. Amor og Psyche.



2. Juno Ludovisi.



2. Juno Ludovisi.



8. Torso (Hercules).



Vat. Galler.

GRÆSK-ROMERSK BILLEDHUGGERKUNST.



1. Harpyier, Monument fra Xanthos.



3. Den ene af Dioskurerne fra Quirinalet.



6. Augustus.



2. Bedende Yngling.



4. Agrippina.



5. Nilflodguden.



2. Fra Prædikestolen i Pisa (Nicola Pisano).



12. Mercur (Giovanni da Bologna).



9. En Billedhugger (Vischer) fra Sebaldus-graven i Nürnberg.



11. Moses (Michel Angelo).



4. Rel.

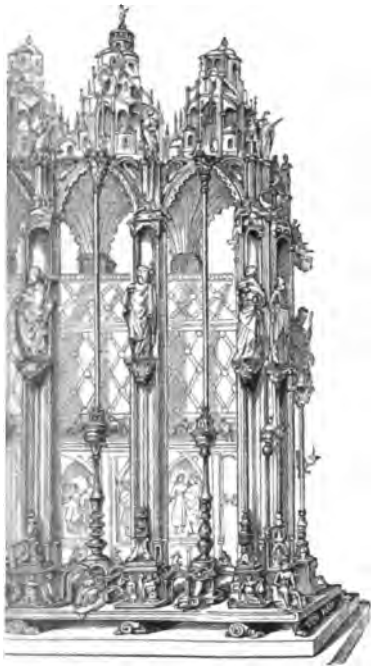


8. Theodorik fra Kejsar Max's Gravmæle i Innsbruck.



10. Mediceernes Gravmæle i Firenze (Michel Ange).

ALDEREN OG RENAISSANCETIDEN.



altaren i Nürnberg (Vischer).



5. Madonna (Luca della Robbia).



6. Kvindelig Figur fra Domkirken i Rheims.



1. Petrus i Peterskirken i Rom.



Ghibertis ældre Bronze-
i Firenze.

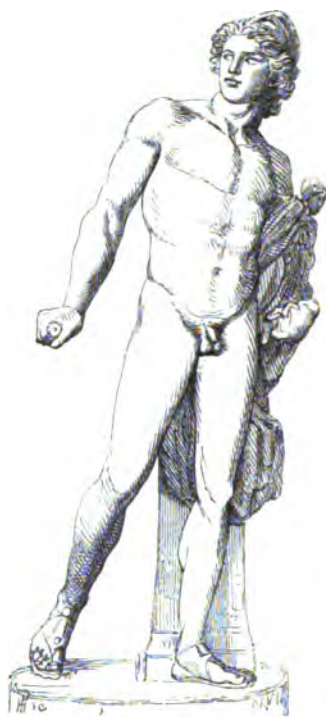


3. Relief fra Ghibertis Bronzedøre i Firenze.





5. Ariadne (Dannecker).



6. Diomedes (Sergel).



3. Hebe (Canova).



2. Diana i Louvre (Jean Goujon).



Monument :



erik II i Berlin (Rauch).



1. Bordopsats (Benvenuto Cellini).



4. Venus og Adonis (Canova).



8. David (Mercié).



9. Pietà (G. Dupré).



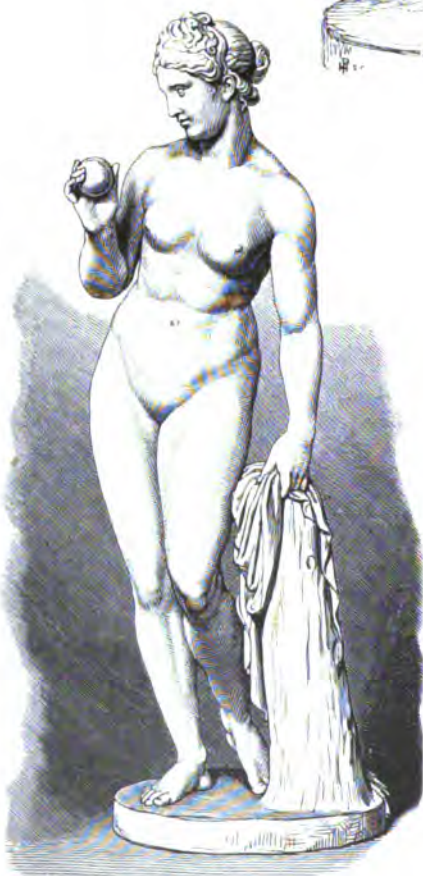
Adonis.



Jason.



Hyr



Venus.

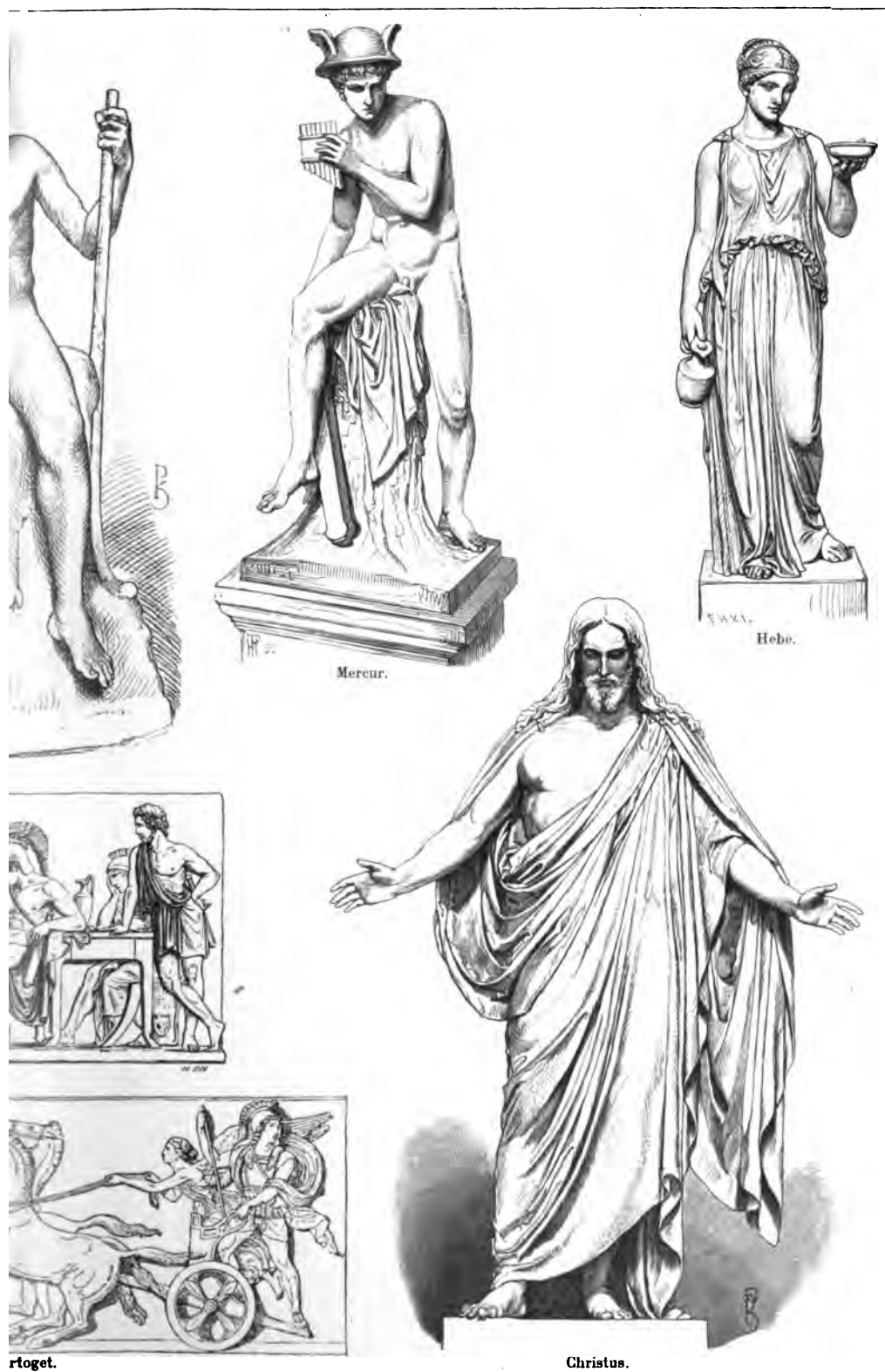


Priamus og



Brudstykke af A

KUNST. I. THORVALDSEN.





Niels Juel (Th. Stein).



Heinrich Heine (L. Hasselriis).



Bæltespændere (J. P. Molin).



Frederik VII (H. V. Bissen).



Bredstykke af Raa

II. TIDEN EFTER THORVALDSEN.



nor (W. Runeberg).



H. C. Andersen (A. V. Saabye).



Thor (B. E. Fogelberg).



Pantherjæger (A. Jerichau).

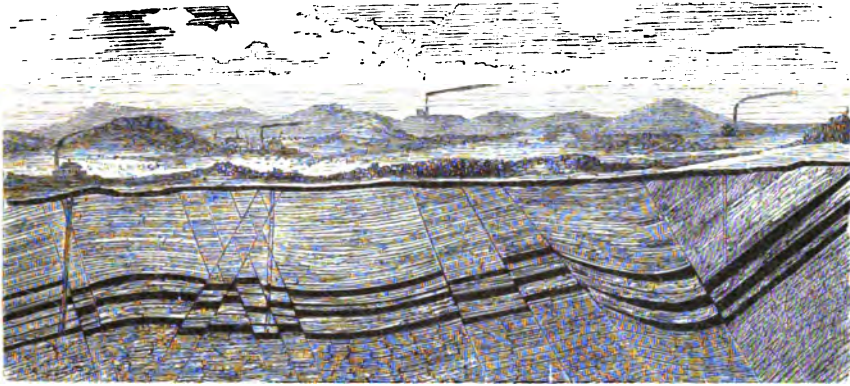


ise (H. E. Freund).



Carl XIV Johan (B. Bergslien)

BJÆRGVÆRKSDRIFT.



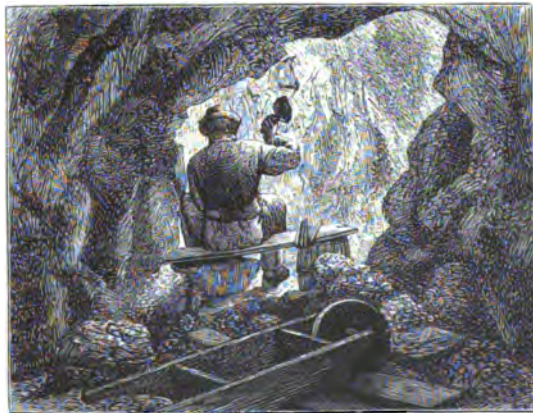
1. Tværsnit af en Kulformation med forskudte Lag.



2. Øvre Munding af en Grube-Schacht.

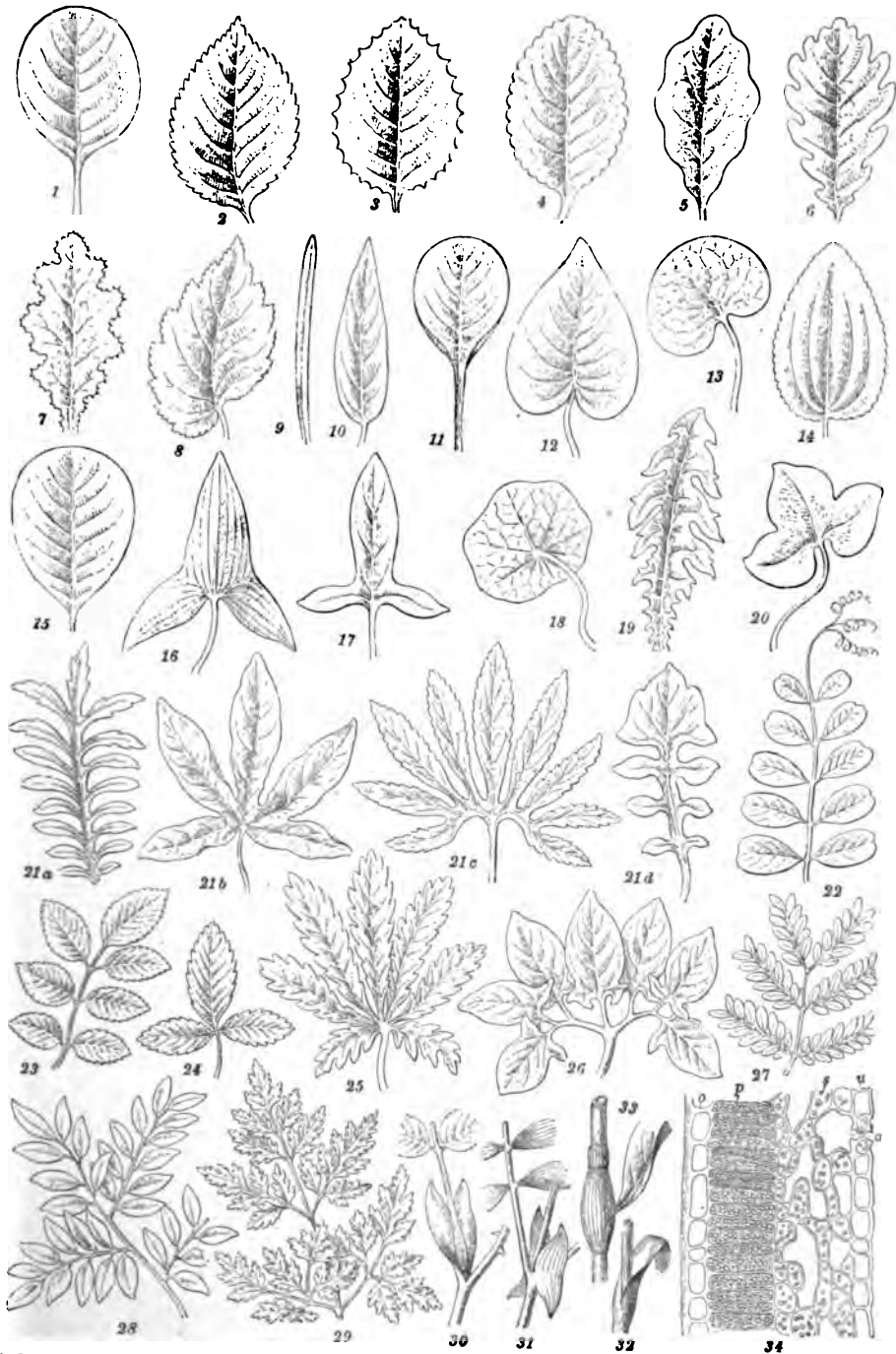


4. Davys Sikkerhedslampe.



3. Fra Kongsberg Sølvværk.

BLAD.



1. Helrandet. 2. Savtakket. 3. Tandet. 4. Rundtakket. 5. Indbugtet. 6. Lappet. 7. Gnavet. 8. Dobbelt savtakket. 9. Linieformet. 10. Lancetformet. 11. Spatelformet. 12. Hjørteformet. 13. Nyreformet. 14. Ægformet. 15. Omvendt ægformet. 16. Pilformet. 17. Spydformet. 18. Skjoldformet. 19. Høvlformig snitdelt. 20. Trelappet. 21a. Fjersnitdelt. 21b. Haandsnitdelt. 21c. Fodsnitdelt. 21d. Lyreformig. 22. Ligefinnet. 23. Uilgefinnet. 24. Treklobet. 25. Syvklobet. 26. Fodnervet sammensat. 27-28. Dobbelt ånnet. 29. Dobbelt snitdelt. 30-31. Axelblade. 32. Bladskede. 33. Kræmmerhus. 34. Tværnit gennem et Bøgeblad. o. Oversidens, u. Undersidens Overhud. a. Spaltåbning.

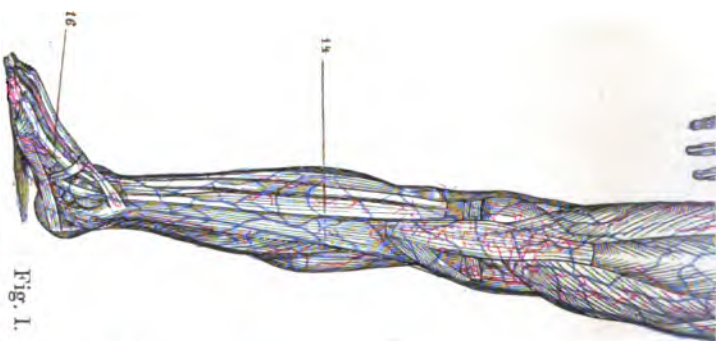


Fig. I.

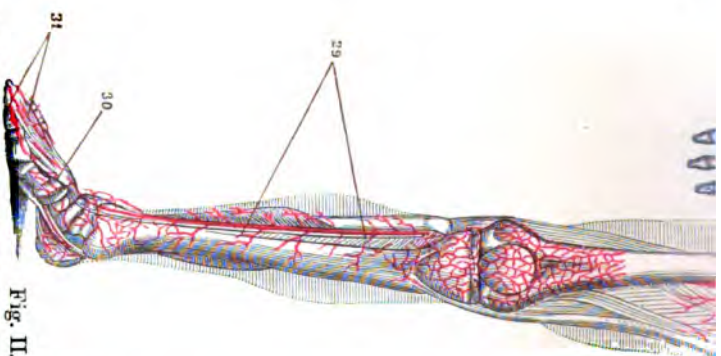
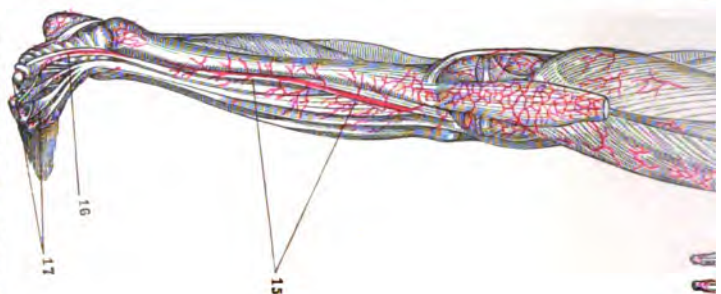


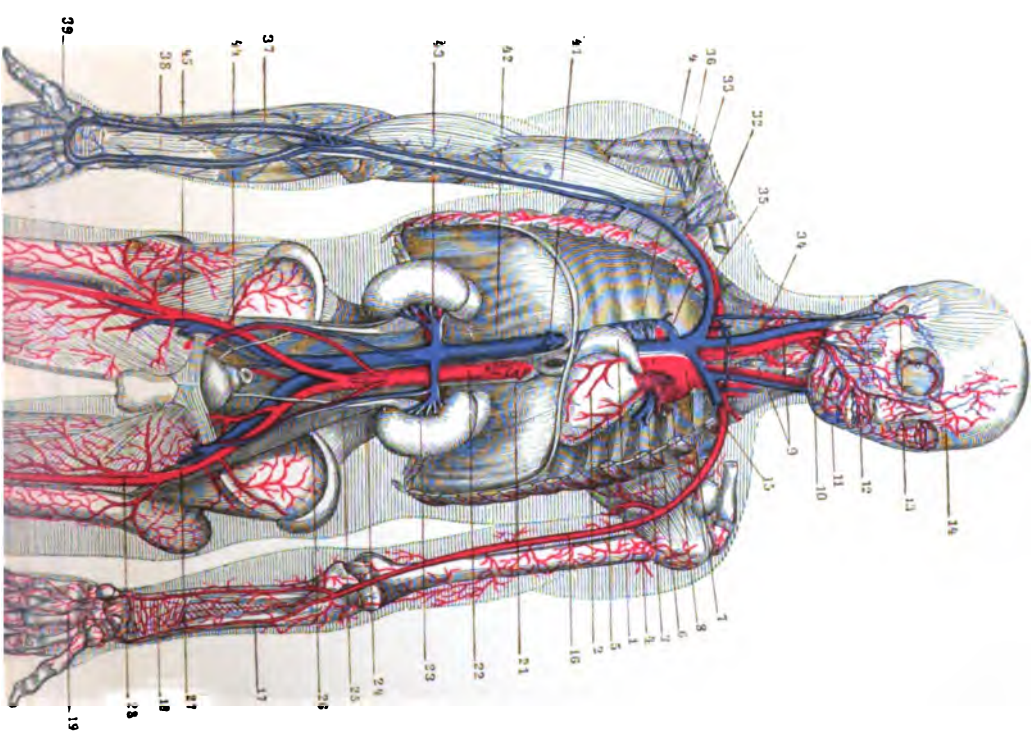
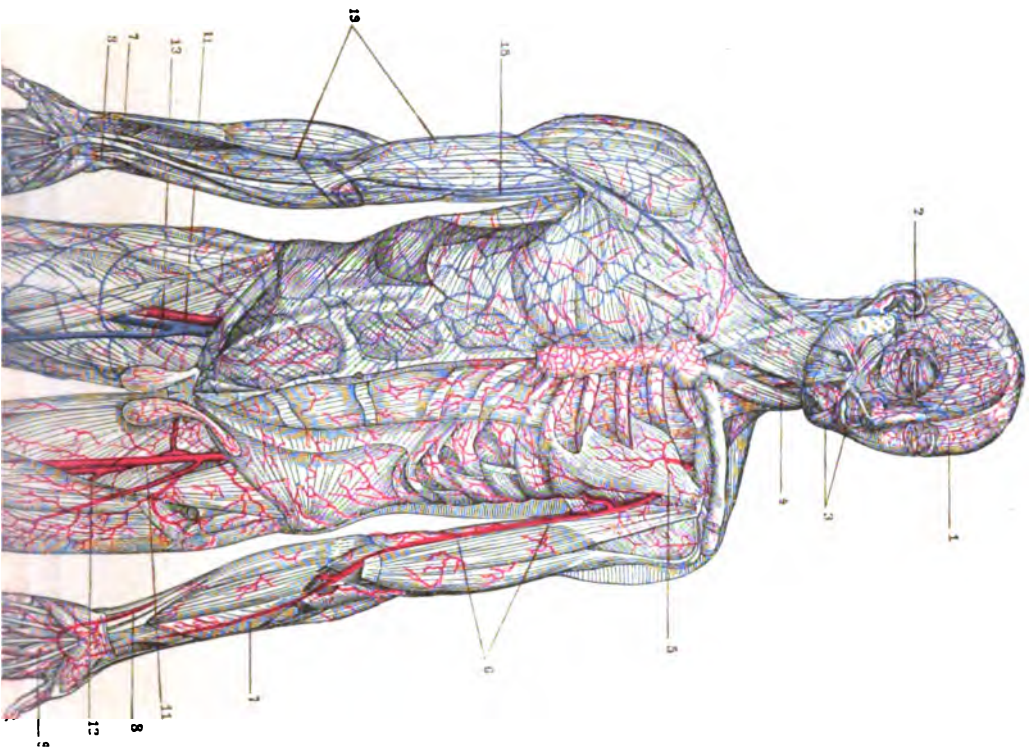
Fig. II.

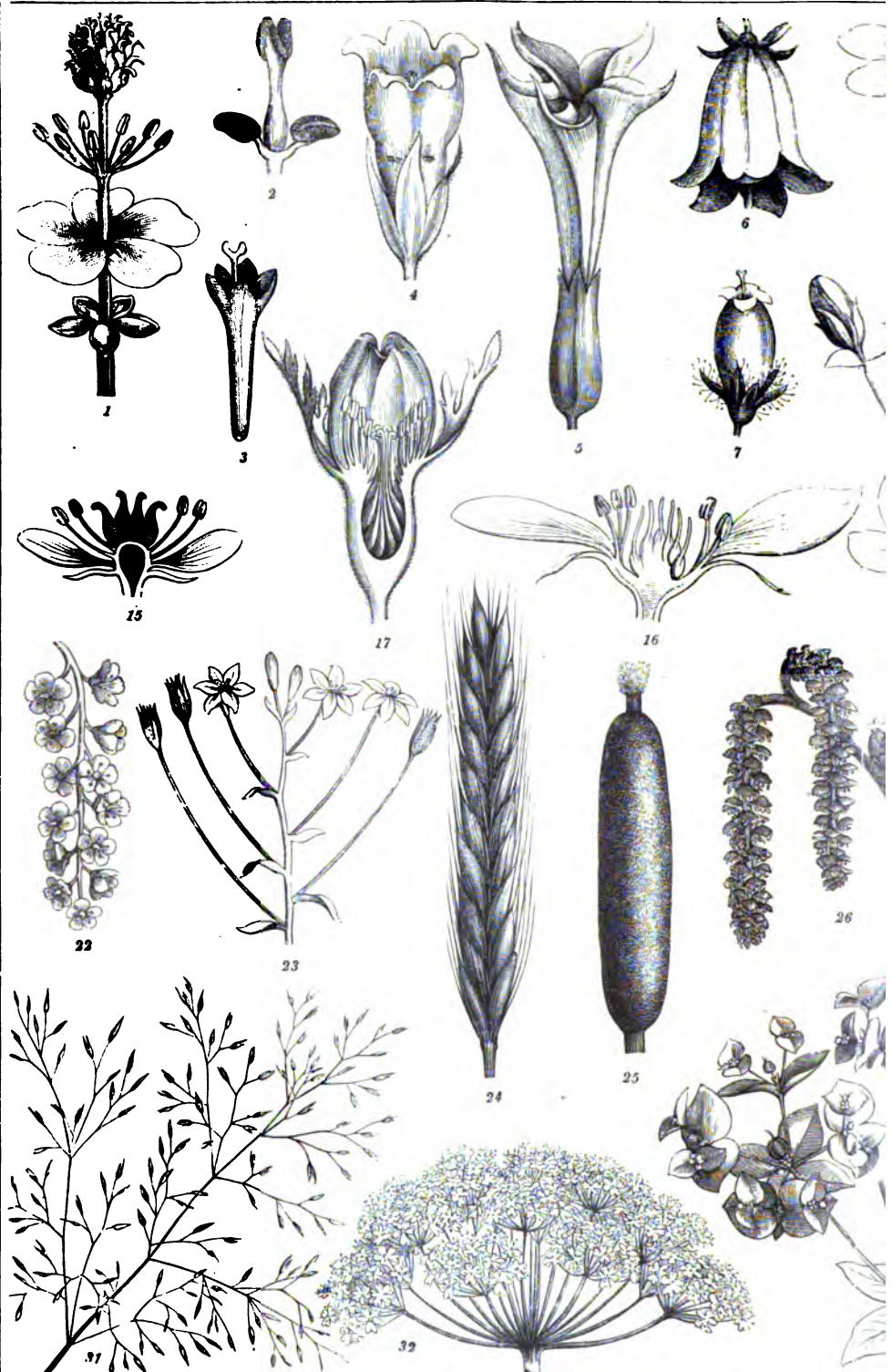


Fig. I. Blodkarrerne efter at Hoden er borttagen; til højre ses Blodkarerne (Venøer) blå og Pulsårerne (Arterier) røde; til venstre kun Pulsårerne, røde.
1. Pandepulsåreren. 2. Tindingepulsåreren. 3. Læbens Pulsårer. 4. Hovedets Pulsårer. 5. Øverste Brystpulsårer. 6. Armenes Pulsårer. 7. Spølebens Pulsårer. 8. Albubens Pulsårer. 9. Den overfladiske Pulsårer i Haanden. 10. Fingrenes Pulsårer. 11. Laarpulsåreren. 12. Den dybe Laarpulsårer. 13. Laarets Blodårer. 14. Den store Rosenblodårer. 15. Forreste Skinnenspulsårer. 16. Fodryggens Pulsårer. 17. Tæernes Pulsårer. 18. Albubens Blodårer. 19. Spølebens Blodårer.

Fig. II. Blodkarrerne efter at Bryst- og Bughulen ere aabnede og Muskulaturen dærlig borttaget; til højre ses Blodkarerne, blå, og til venstre Pulsårerne, røde.
1. Højre Forkammer. 2. Højre Hjerterkammer. 3. Lungens Pulsårer. 4. Lungens Blodårer. 5. Venstre Hjerterkammer. 6. Den opstigende Aorta. 7. Aortabuen. 8. Den nedstigende Aorta. 9. Hovedets Pulsårer. 10. Tunngens Pulsårer. 11. og 12. Læbens Pulsårer. 13. Tindingepulsåreren. 14. Pandepulsåreren. 15. Næseblodpulsåreren. 16. Armenes Pulsårer. 17. Spølebens Pulsårer. 18. Albubens Pulsårer. 19. Den overfladiske Bue i Haanden. 20. Fingrenes Pulsårer. 21. og 22. Bugaorta. 23. Nyrens Pulsårer. 24. og 25. Grene fra Aorta. 26. Bækkenspulsåreren. 27. Laarpulsåreren. 28. Den dybe Laarpulsårer. 29. Forreste Skinnenspulsårer. 30. Fodryggens Pulsårer. 31. Tæernes Pulsårer. 32. Øverste Hulårer. 33. Uparret Blodårer. 34. Den indvendige Halsblodårer. 35. Næglebensblodårer. 36. Armenens Blodårer. 37. Spølebens Blodårer. 38. Albubens Blodårer. 39. Blodårer i Haanden. 40. Fingrenes Blodårer. 41. Fortåreren. 42. Nederste Hulårer. 43. Nyrens Blodårer. 44. Bækkensblodåreren. 45. Laarblodåreren.

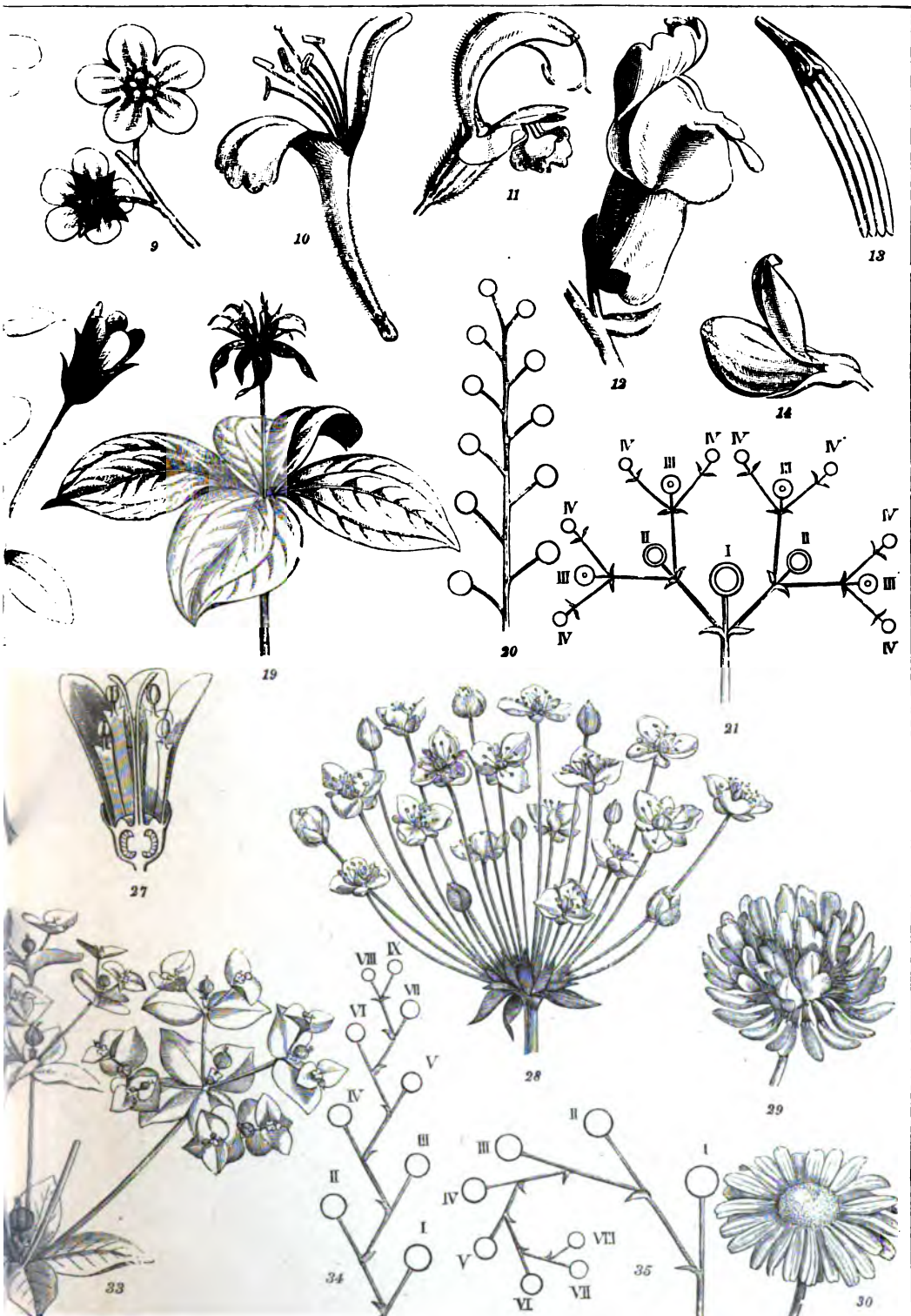
MENNESKETS BLODKAR.





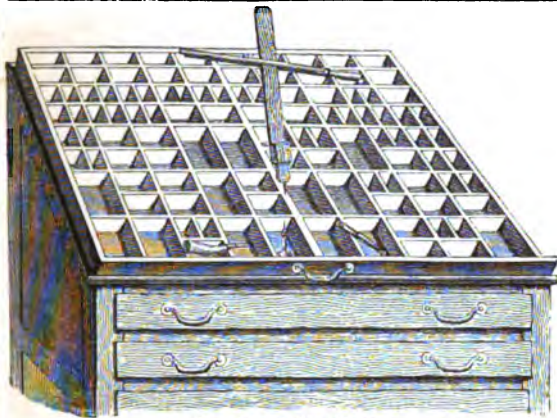
1. Schematisk Fremstilling af en fuldstændig Blomst. 2. Nøgen Blomst af Ask. 3. Rørformet Krone. 4. 10. Læbeformet K. med flad Overlæbe. 11. Læbeformet K. med hvælvet Overlæbe. 12. Maskekron. 13. 18. Blomster, siddende enkeltvis i Bladhjørnerne. 19. Endestillet Blomst. 20. Schematisk Fremstilling af Blomst. 23. Skjærm. 29. Hoved. 30. Kurv. 31. Top. 32. Sammensat Skjærm. 33.

BLUMSTERSTAND.



1. Hjulformet K. 2. Tragtformet K. 3. Klokkedannet K. 4. Krukkeformet K. 5. Fladkravet K. 6. Hjulformet K. 7. Tragtformet K. 8. Klokkedannet K. 9. Krukkeformet K. 10. Fladkravet K. 11. Hjulformet K. 12. Tragtformet K. 13. Klokkedannet K. 14. Krukkeformet K. 15. Ørtekrone. 16. Undersædig Blomst. 17. Svagt omkringsædig B. 18. Stærkt omkringsædig B. 19. Klasse. 20. af en gaffeldelt Kvast. 21. Klasse. 22. Halvskjærm. 23. Ax. 24. Kolbe. 25. Rakle. 26. Oversædig grenet Kvast. 27. Schematisk Fremstilling af en Svinkelkvast, 28. af en Skruekvast.

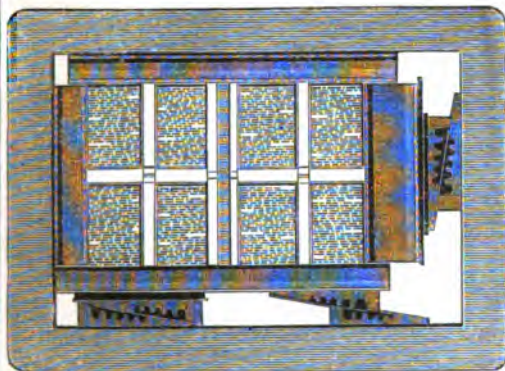
BOGTRYKKERKUNST.



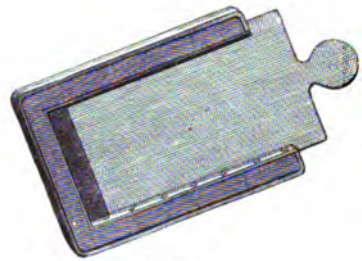
1. Regal med Skriftkasse.



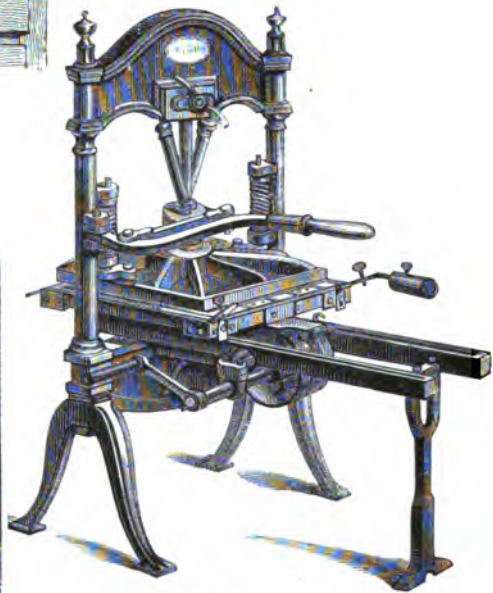
2. Vinkelhage.



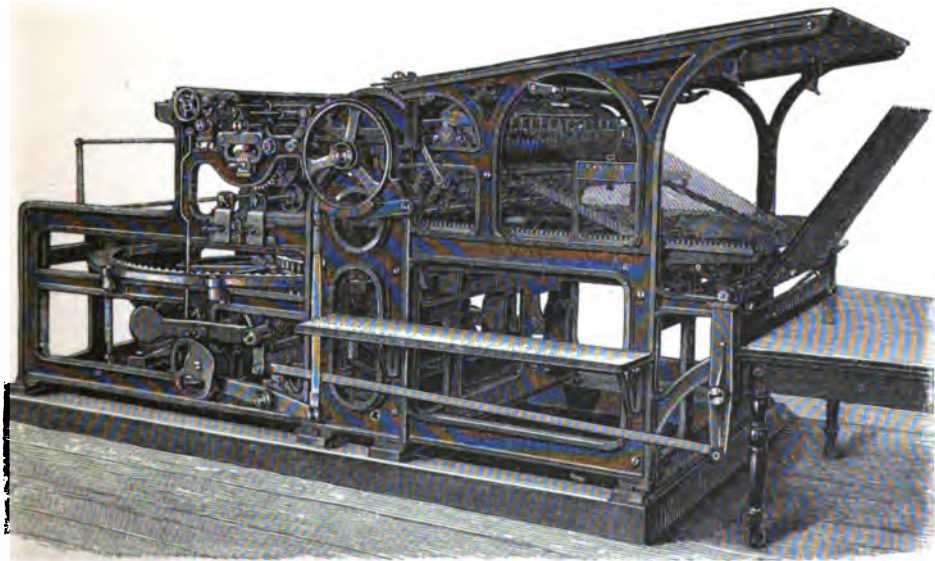
4. Kileramme med Form.



3. Skib.



5. Haandpresse.



6. Hurtigpresse.

Nordisk Conversationslexikon.

Hermed et Blad Text.

Digitized by Google



BOGTRYKKERKUNST.

Fig. 1 viser Reolen, »Regalen«, et Slags Pult, ved hvilken Sætteren udfører sit Arbejde. Ovenpaa Reolen staar den »Skriftkasse«, af hvilken der sættes. Paa Skriftkassen staar en flad Træstok, som ved en Staatspids i den nedre Ende er faststukken i et af Skriftkassens Skillerum. Det er »Tenaklet«, som tjener til at bære Manuskriptet, hvorefter der sættes. Manuskriptet holdes fast af en vandret Træklemme, »Divisoren«, der ligeledes ses paa Figuren; den flyttes ned langs Manuskriptet efterhaanden som Arbejdet skrider frem, saa at Sætteren strax kan finde, hvor langt han er kommen. Fig. 2 er »Vinkelhagen«, som Sætteren holder i venstre Haand; Typerne sættes i det Rum, som dannes mellem den faste Endebund i den ene Ende af Vinkelhagen og den modsvarende Plade, som kan indstilles efter Linjernes Længde og fastholdes i sin Stilling ved en Kile. Fig. 3 er »Skibet«, hvori Satsen bringes over fra Vinkelhagen, naar der i denne er sat saa mange Linjer, som den kan rumme. Fig. 4 viser den færdige »Form« til den ene Side af et Ark, samlet i en Jærnramme og presset fast ved Kiler. Der skal nu tages Correcturaftryk af Formen; dette kan ske i en Presse, men kan dog ogsaa udføres i et simpelt Apparat, da det jo her ikke kommer an paa at faa smukke Aftryk. Rettelserne foretages af Sætteren ved med en »Aal« (et Slags Syl) og en Pincet at udtage og indsætte Typer. Større Rettelser, f. Ex. hidrørende fra Forandringer i Manuskriptet, kunne være meget besværlige og tidsspildende og nødvendiggjøre, at Formen helt maa skilles ad og ombrækkes paa ny. — Fig. 5 viser en af de mange Constructioner af Haandpresser. Formen hviler paa en Jærnplade, Fundamentet, der kan føres frem og tilbage langs de Jærnskiner, som Figuren viser. Denne Bevægelse sker ved at dreje paa det Haandsving, som ses paa en Axel lidt under Skinnerne. Paa Figuren er Fundamentet med Formen ført hen under Pressepladen eller »Digelen«, der er forsynet med stærke Ribber paa Oversiden, for at den kan være stiv nok til ikke at fjedre sig kjendelig under Trykket. Før Fundamentet med Formen blev ført hen under Digelen, stod det paa den frie Ende af Skinnerne. Her blev Formen indvalset med »Farve«, og det noget fugtige Ark Papir blev anbragt derpaa. For dog at kunne bringe Arket nøjagtig lige paa Formen og saaledes, at det ikke til-

smudses af Farve, bliver det ikke lagt directe oven paa Formen med Hænderne, men man lægger det derimod paa Indersiden af et Dæksel, som ved et Led er forbundet med Fundamentet, og som kan slaas ned over Formen. Efter at Arket er lagt paa dette Dæksels Inderside (der vender opad, naar Dækslet er slaet op), dækkes og fastholdes Arket yderligere ved en Ramme, der sidder paa Dækslet, og som slaas ned over Arket og dækker de Steder af Papiret, hvorpaa der ikke skal trykkes, hvorimod der er Udskæringer i Rammen for de Steder af Arket, hvorpaa der skal trykkes. Derefter lukkes Dækslet ned over Formen, Papiret kommer da i Berøring med Formens Typer, og det hele kjøres saa ind under Digelen. I denne Tilstand maa Formen tænkes at være paa Figuren, hvor den altsaa lige er rede til at modtage Trykket. Dette udføres af Trykkeren ved at virke med Kraft paa den med Haandtag forsynede vandrette Vægtstang, »Pressebengelen«, som ses oven over Digelen. Ved en Trækstang drejes derved den runde Plade, som ses over Midten af Digelen; de 2 skraa Stænger, hvis nedre Ender findes paa denne Plade, komme da til at indtage en noget mere lodret Stilling, men dette kan kun ske ved at trykke Digelen nedad, rigtignok kun et ganske lille Stykke, men netop derved med en meget stor Kraft. Dermed er Trykningen foregaaet, Bengelen slippes, den gaar tilbage af sig selv, og Digelen løfter sig, paa Grund af de to skrueformede Fjedre, som ses paa Opstandersøjlerne; disse Fjedre, der bære Digelen, ere nemlig blevne strammede under Trykningen. Formen bliver nu kjørt ud, Dækslet aabnet, det trykede Ark udtaget og et nyt Ark indlagt. Efter at være trykket paa den ene Side (»Skjøntryk«), skal Arket trykkes paa den anden Side (»Gjentryk«), og for da at kunne faa de to Tryk til nøjagtig at dække hinanden findes der i Dækslet 2 Stifter, »Punkturerne«, der under Skjøntrykket stikke Huller i Arket, og disse Huller tjene til Styring, idet man under Gjentrykket passer at faa Stifterne i de samme Huller.

Fig. 6 viser et Exempel paa en Hurtigpresse. Den har et plant »Fundament«, hvorpaa Formen er anbragt, og som vandrer frem og tilbage omtrent i Maskinens halve Højde. Arkene bringes et ad Gangen ind i Maskinen fra den store, skraa Plade for oven. Arket modtages af en stor, roterende Cylinder, hvormed

det lægger sig, og idet det følger Cylinderens Bevægelse, presses det af Cylinderens Underside ned imod Formen, der just passerer forbi, og derved sker Trykningen. Arket gaar saa opad igjen, forlader Cylinderen og glider ned ad det System af skraa Strænge, der ses til højre paa Maskinen. Her findes en Aftager, som skal lægge Arket ned paa det for Enden af Maskinen staaende Bord. Aftageren er som en stor Kam af Træstokke, der kan svinge om en Axel for neden. Figuren viser denne Kam pegende skraat opad til højre, men idet Arket kommer ned ad Strængene, er Kammen svinget saa langt til venstre, at dens Stokke staa

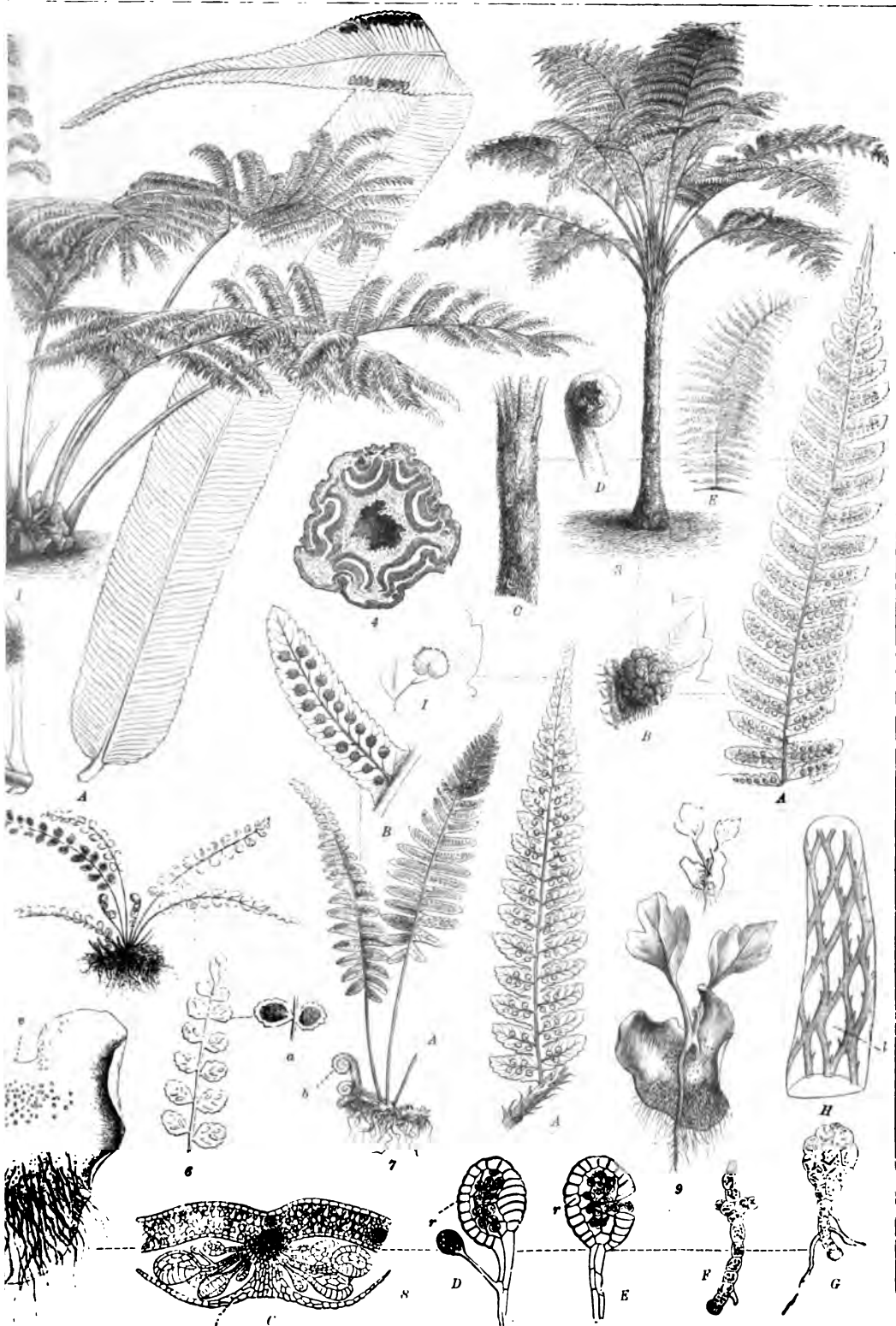
under Strængene i disses Mellemrum. Arket glider altsaa ned oven over Kammen, og idet denne saa svinger tilbage til den i Figuren viste Stilling, tager den Arket med, og dette lægger sig saa paa Bordet. Fundamentet med Formen gaar imidlertid tilbage, passerer under Cylinderen (men der er draget Omsorg for, at den ikke paa Tilbagevejen berører og tilsmudser denne), gaar videre til venstre under det derværende Farveværk, hvor den paa ny indvales med Farve, og er nu rede til under Vandringen den modsatte Vej at trykke det næste Ark, som imidlertid er lagt i Maskinen.

ATLANTISKE OCEAN

Map of South America showing major rivers, cities, and geographical features. The map is oriented with North at the top. The title 'ATLANTISKE OCEAN' is written across the top. The map includes a grid of latitude and longitude lines. Major cities and regions labeled include Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Lima, Bogotá, and many others. The map also shows the surrounding oceans and seas, including the Atlantic Ocean and the Caribbean Sea.



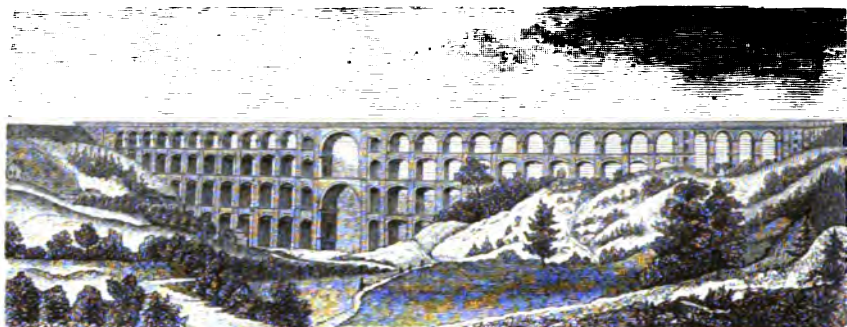
1. *Angiopteris evecta*. A Enkelt Bladflig i nat. St. B Del af en Bladflig med Frugthobe, noget forstørret. af 8 dje Orden i nat. St. C Stykke af Stammen med Resterne af Bladstilkene. D og E Unge Blade. F De Bladar. D Ungt Blad. E Flig af 2 den Orden. Habitusbillederne Fig. 1—3 ere $\frac{1}{100}$ nat. Størrelse. 4. Tværsnit af fra nederen med Frugthobe. 7. Engelsød (*Polypodium vulgare*). A Rodstok med unge Blade (b). B Flig i nat. C Tværsnit gj. en Frugthob med Slør (b) (forst.). D E Lukket og aabnet Sporehus. r Ring. F G Sporenes unge Bregneplanter. 10. Miltbregne (*Scolopendrium*).



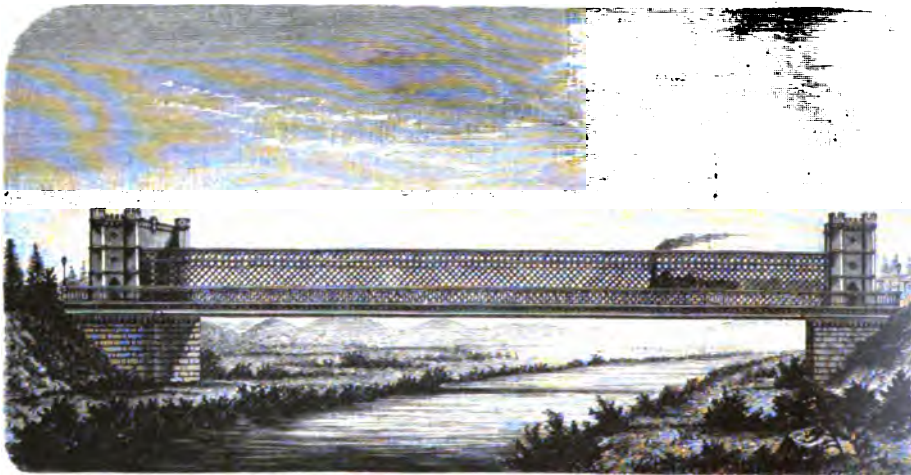
Istilkens Indføjningssteder paa Stammen med Axelbladene. D Ungt Blad. 2 *Cyathea insignis*. 4 Enkelt Bladlig Flig af første Orden. 3 *Alsophila australis*. 4 Flig af 3 dje Orden nat. St. B Frugthob. C Del af Stammen med unne af *Alsophila microphylla*. 5. *Venushaar* (*Adiantum capillus Veneris*). 6. Rundfinnet Radeløv. 7 2 Flige, setet med Frugthobe. 8. Almindelig Mangeløv (*Aspidium Filix mas*). 4 Flig i nat. St. med Frugthobe. B Forkim (forst.). 9. H Karstrængenes Forløb i Rodstokken. 7 Bladhu. 1 Frugthob bedækket med Slør (svagt forst.). 9. Forkim med unne vulgare). A B Arkegonier. C D Antheridier.



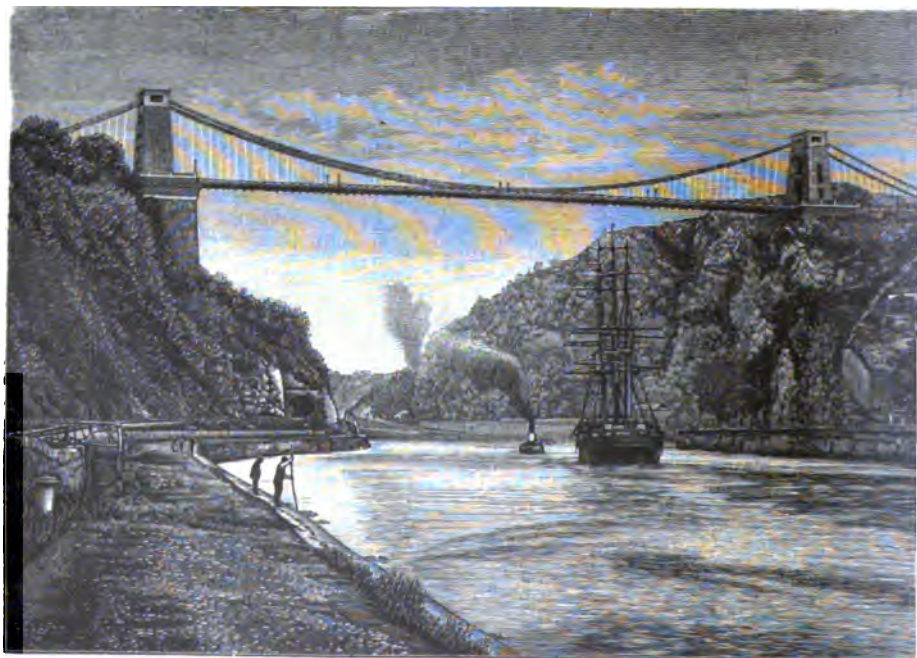
A detailed historical map of the North Atlantic Ocean, showing the coastlines of North America, Europe, and Greenland. The map is color-coded with various shades of green, yellow, and brown to represent different landmasses and water bodies. It includes numerous place names, including major cities like New York, Philadelphia, and London, as well as smaller towns and islands. The map is oriented with North at the top, and the Atlantic Ocean is labeled in the center. The map is credited to F. Greenich at the bottom left.



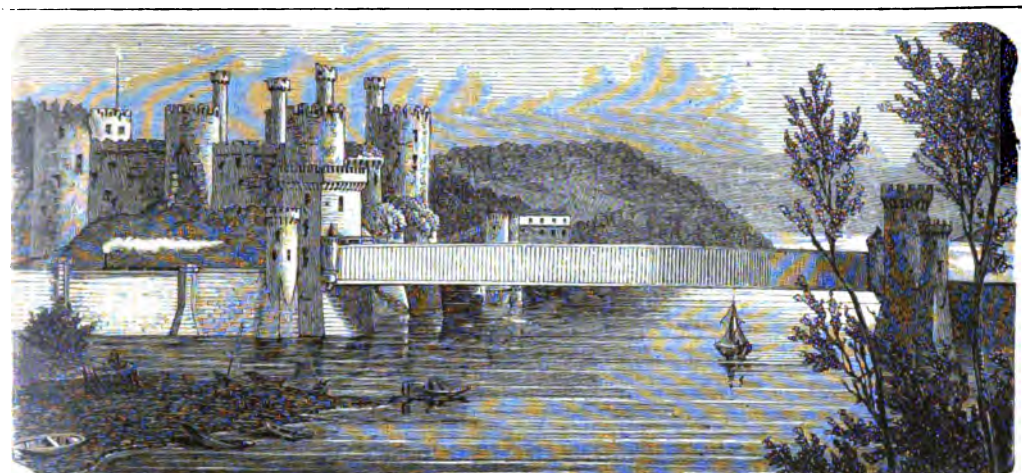
1. Göltschthal - Viaduct.



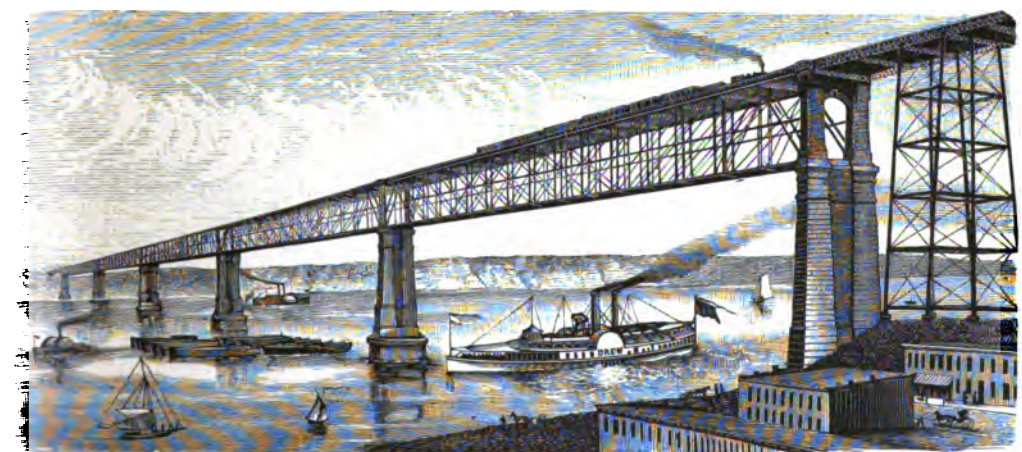
4. Kinzigbrücke ved Offenburg.



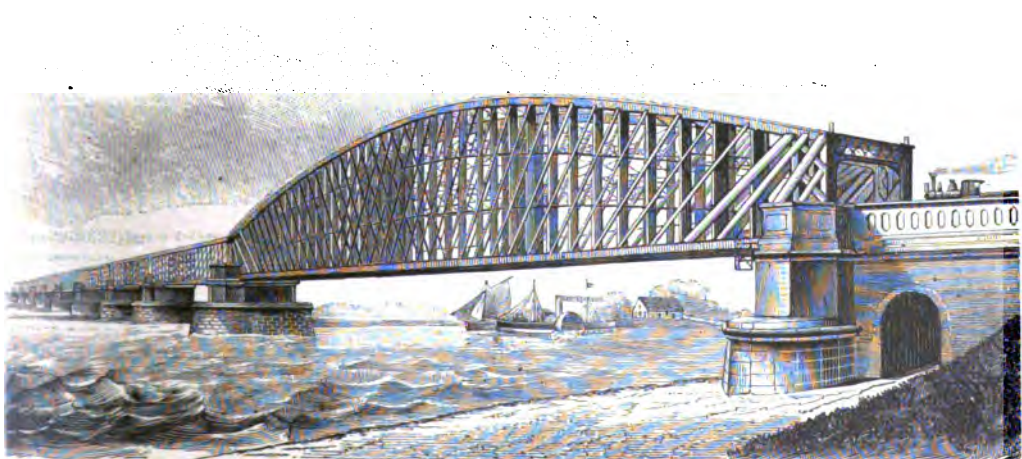
6. Cliftonbrücke over Avon ved Bristol.



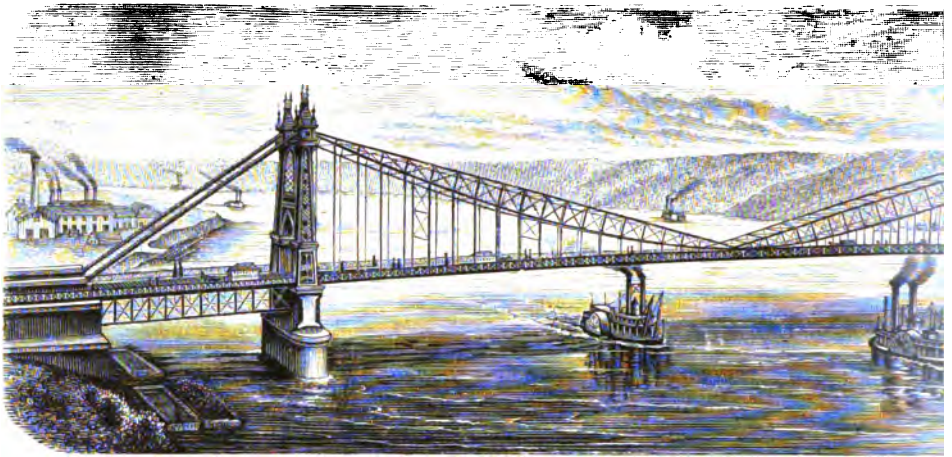
3. Rørbro ved Conway.



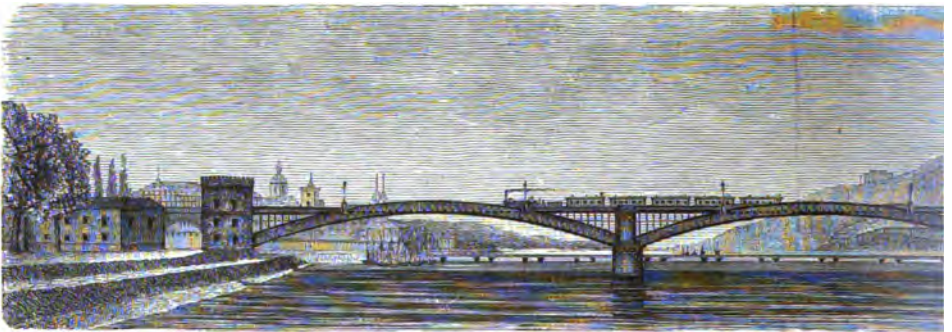
5. Bro over Hudson ved Poughkeepsie.



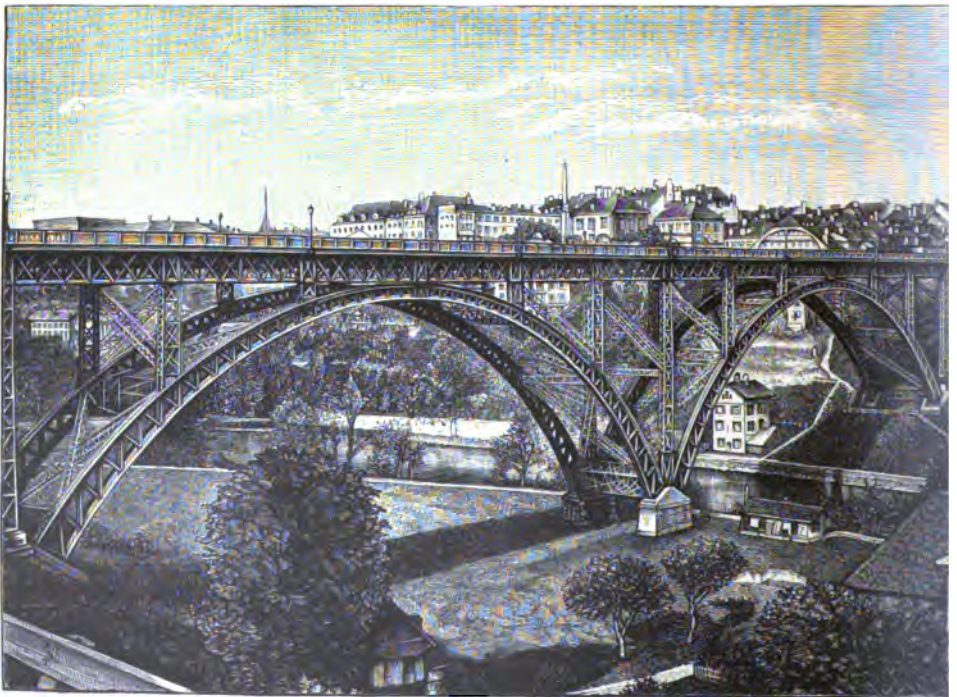
7. Leckbroen ved Kuljlenburg.



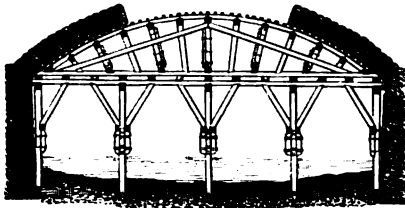
1. Hængebro over Monongahela ved Pittsburgh..



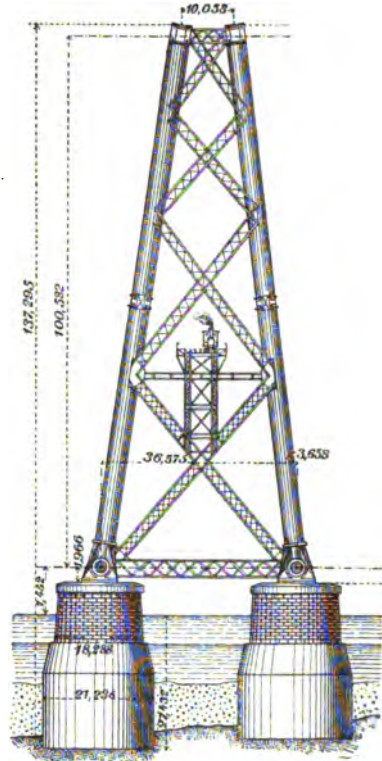
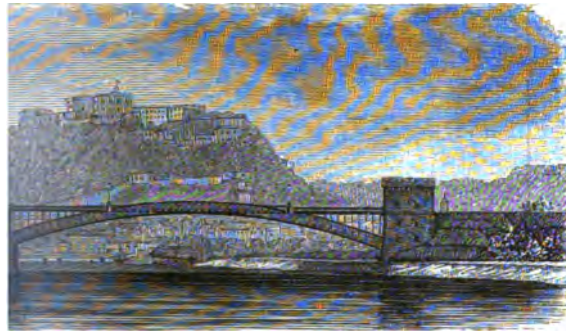
Rhinbroen ved Koblenz,



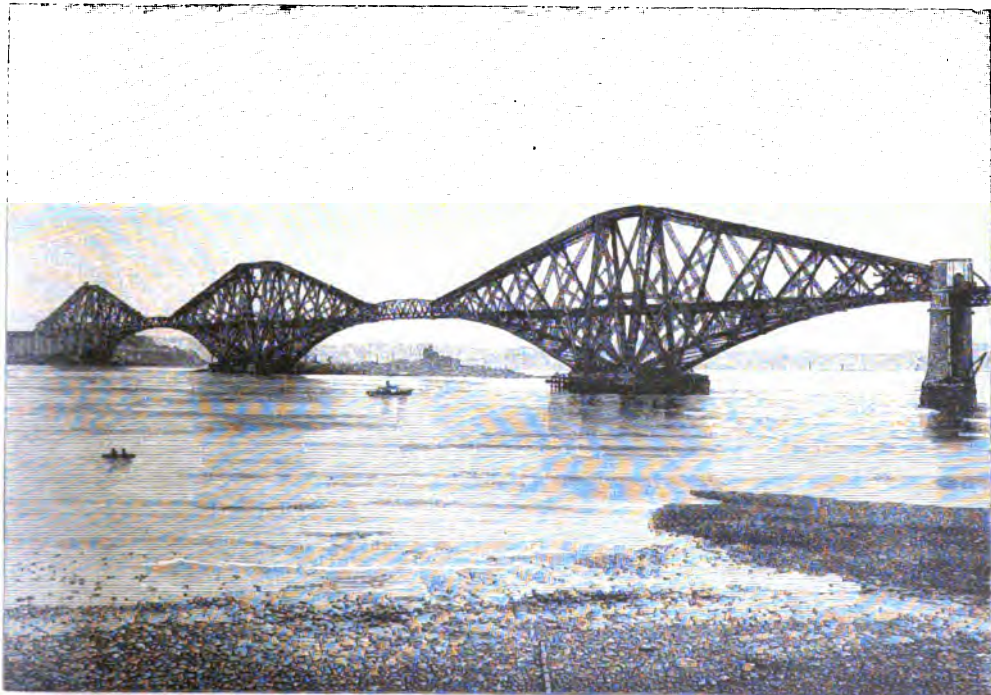
4. Kirchenfeldbroen i Bern.



2. Stillads til en Stenbro.



5. Tværsnit af Forthbroen.



6. Forthbroen.

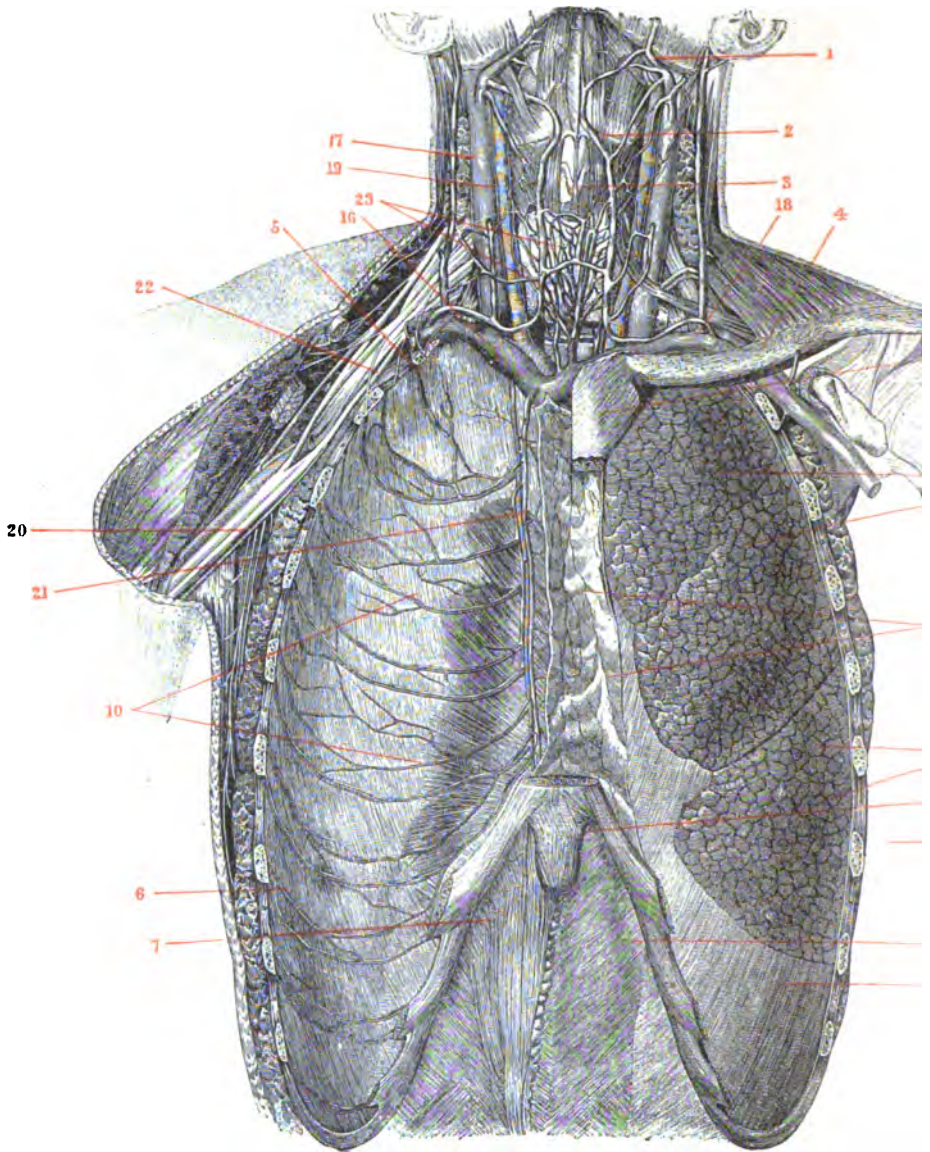


Fig. I.

Fig. I. Brystkassen efter Bortfjærelse af den forreste Brystvæg.

1. Underkæben. 2. Tungebenet. 3. Strubehoved. 4. Nøgleben. 5. 1ste Ribben. 6. 7de Ribben. 7. Bruske Ribben. 8. Øverste og 9. Nederste Ende af Brystbenet. 10. Brysthinden (*pleura*). 11. Mellemhinderum. 12. Mellemgulvet (*diaphragma*). 13. Bugvæg. 14. Øverste Lap af v. Lunge. 15. Nederste Lap af v. Lunge. 16. ubenævnte Blodaare. 17. Indv. Hovedblodaare. 18. Nøglebens Blodaaren. 19. Den fælles Hovedpulsaares. 20. Pulsaaren. 21. Den indv. Brystpulsaares. 22. Nerverne til Armen. 23. Skjoldkirtlen.

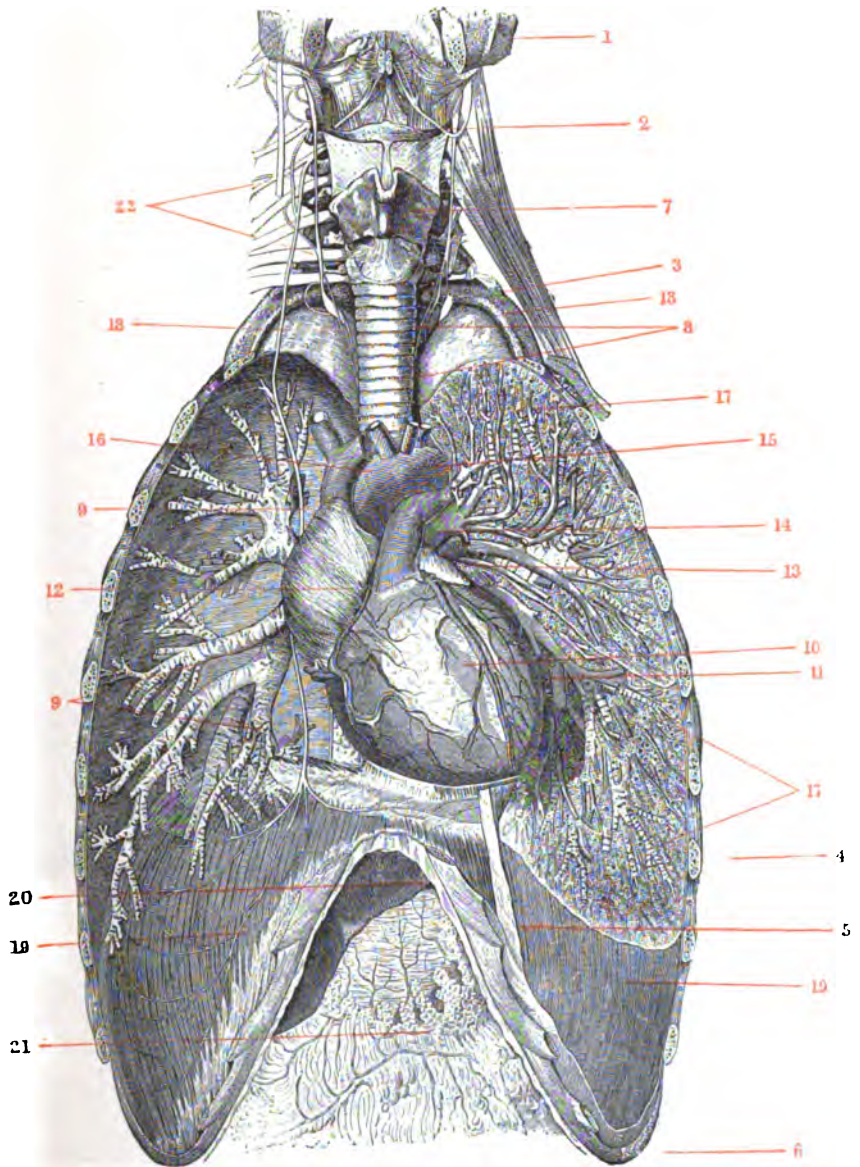
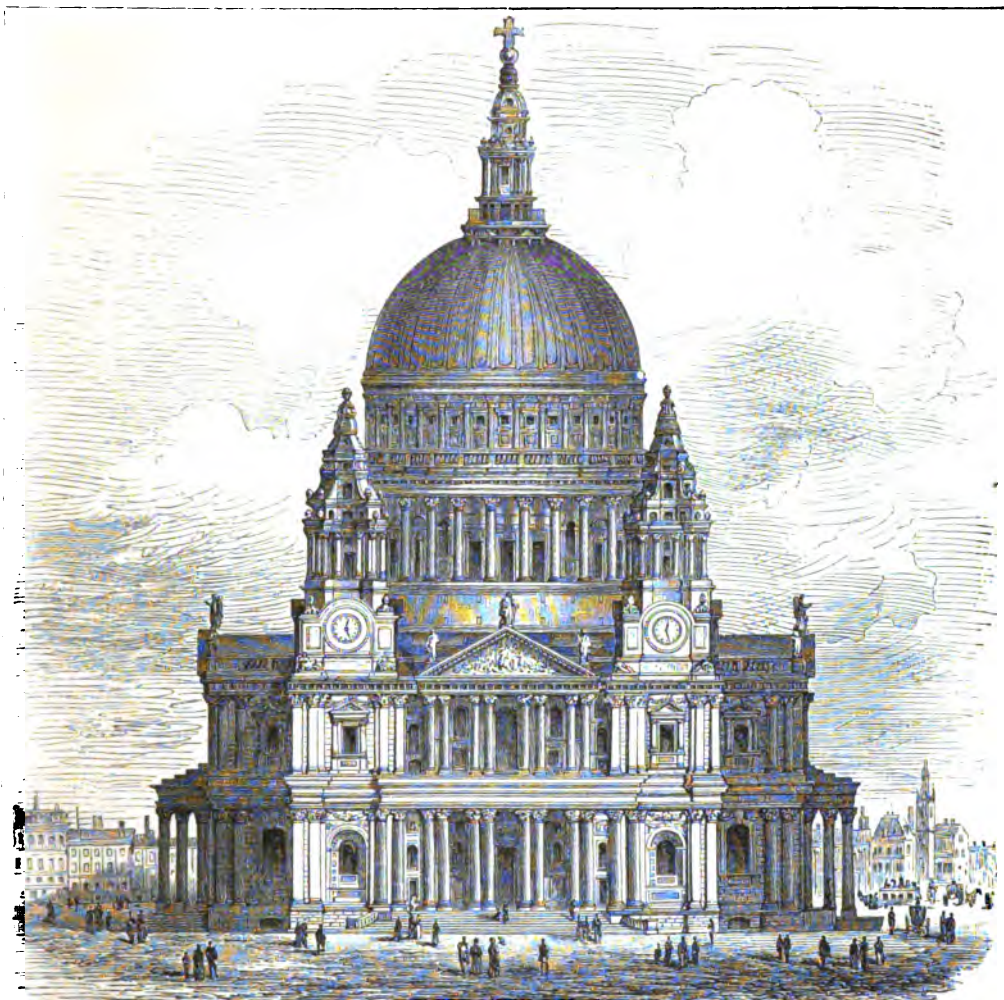


Fig. II.

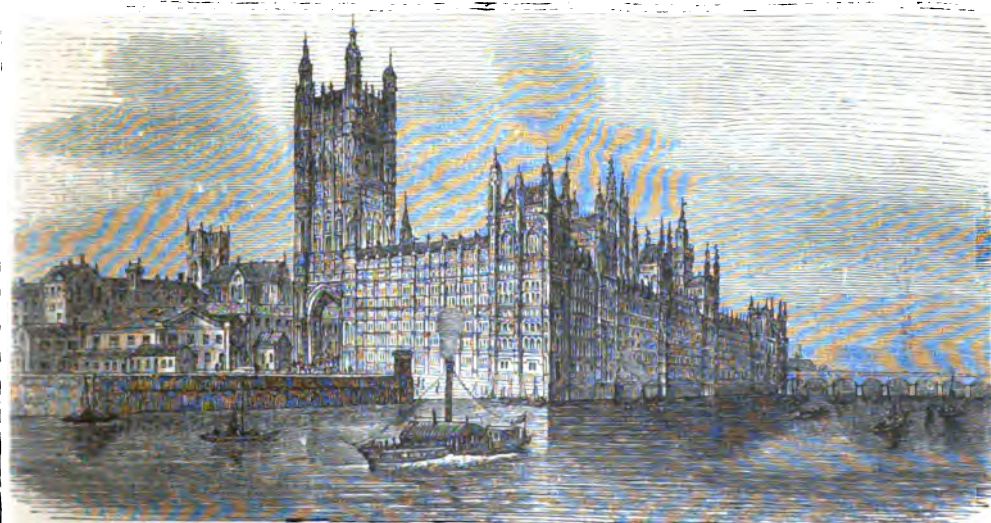
Fig. II. Lodret Gjennemsnit af Brystkassen, set forfra.

1. Underkøje. 2. Tungeben. 3. 1ste Ribben. 4. 7de Ribben. 5. Brusken af de falske Ribben. 6. 10de Ribben. 7. Strubehoved. 8. Luftrør. 9. Luftrørgrene (Bronchier) til den højre bortfjernede Lunge. 10. Højre Hjerterkammer. 11. Venstre Hjerterkammer. 12. Højre Forkammer. 13. Venstre Hjerterør. 14. Lungepulsaaren. 15. Aorta. 16. Øverste Hulaare. 17. Venstre Lunge med dens Luftrørgrene og Blodkar. 18. Brysthinde. 19. Mellemgulvet. 20. Lever. 21. Det store Net. 22. Halsnerv.

BYGNINGER I LONDON.

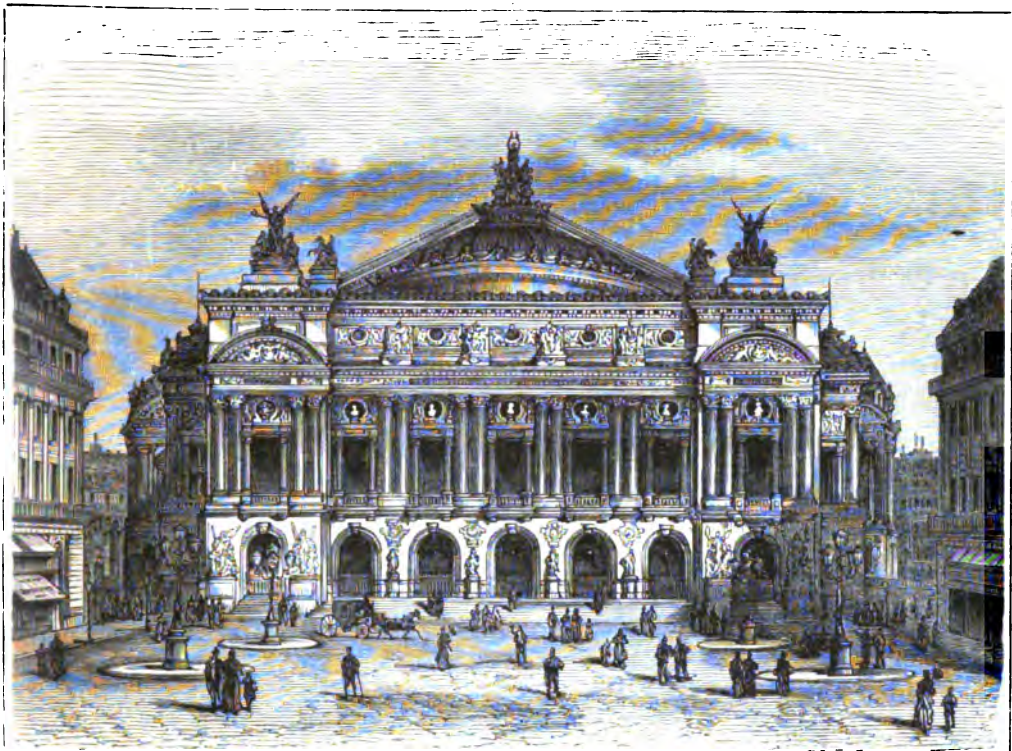


St. Paulskirken i City.

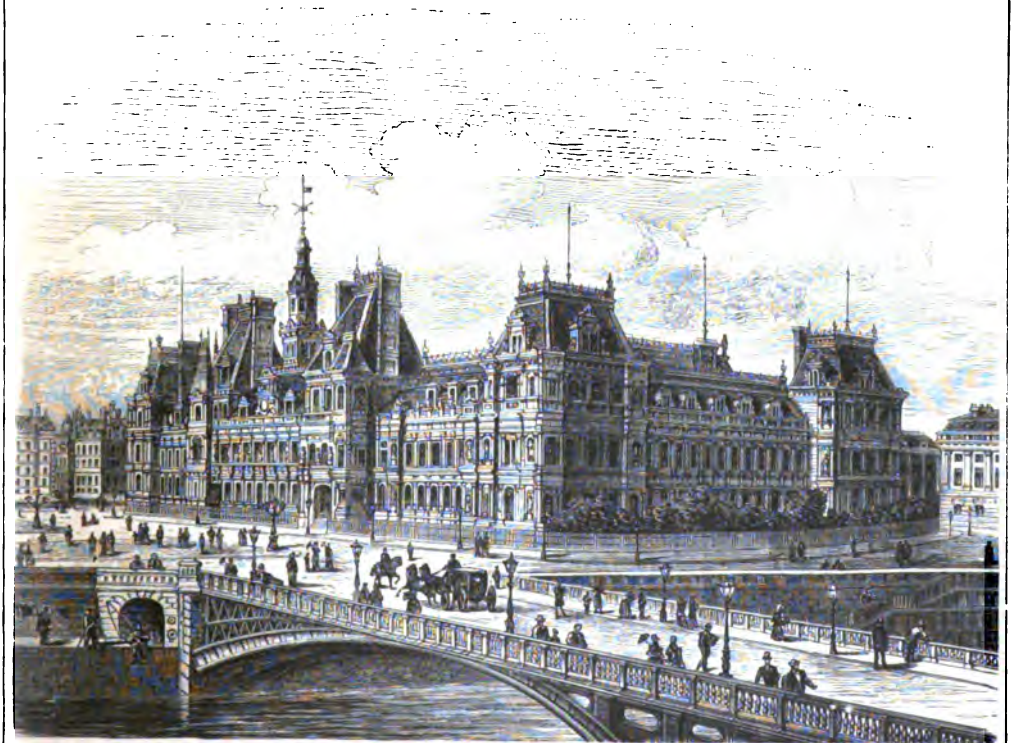


Parlamentshuset ved Themsens nordre Bred.

BYGNINGER I PARIS.



1. Den store Opera.



2. Raadhuset (Hôtel de ville).



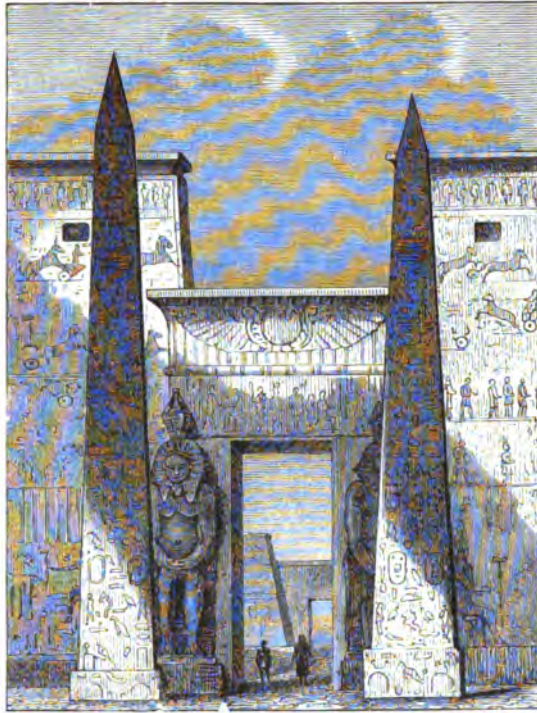
1. Lotoscapitæl
i Beni-Hassan.



2. Lotoscapitæl
i Karnak.



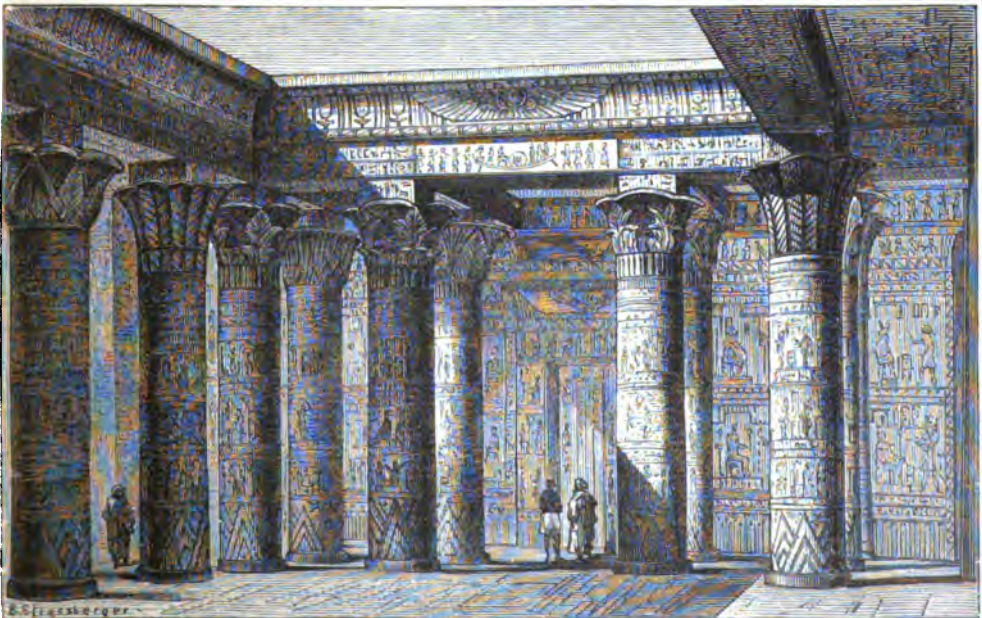
3. Capitæl i Philæ.



5. Fra Templet Medinet-Habu.



4. Lotoscapitæl
i Karnak.

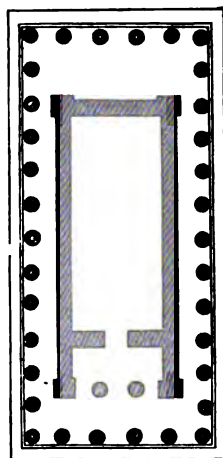


6. Tempelgaard i Philæ.

GRÆSK BYGNINGSKUNST.



1. Theseus-Templet i Athen, set forfra.



2. Grundplan af Theseus-Templet i Athen.



3. Dorisk Capitæl.



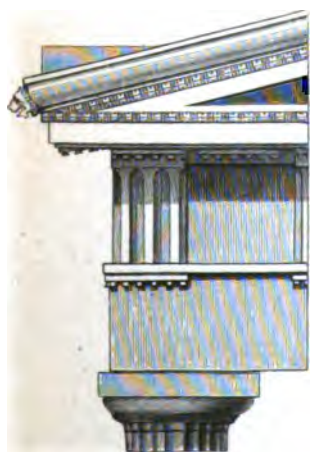
5. Korinthisk Capitæl.



4. Ionisk Capitæl fra Erechtheion i Athen.



6. Korinthisk Capitæl fra Lysikrates's Monument i Athen.

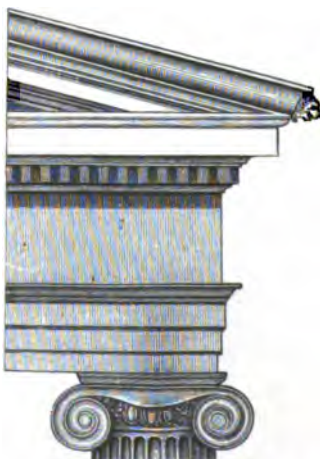


9. Dorisk Orden.

7. 8. Lysikrates's Monument i Athen.
Opstalt og Plan.

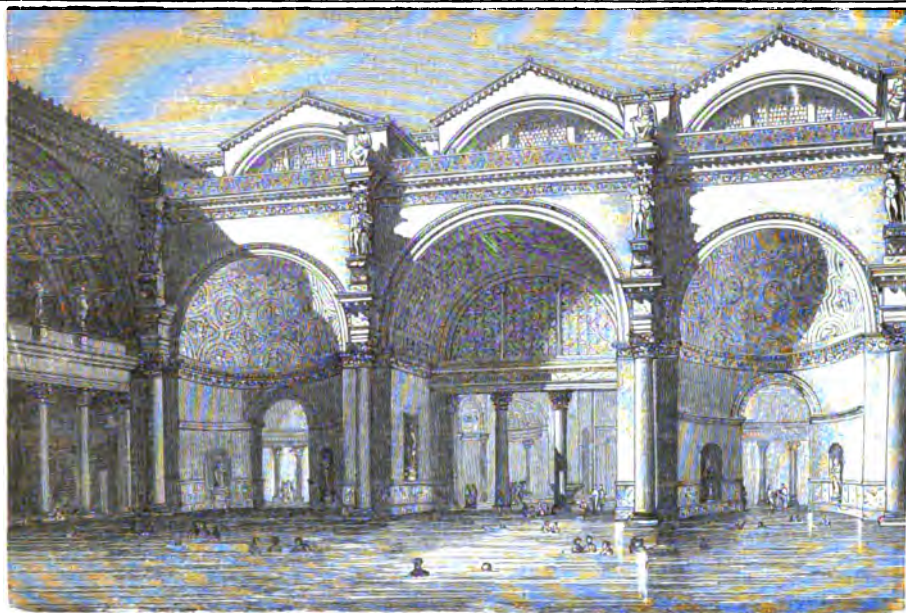


11. Korinthisk Orden.



10. Ionisk Orden.

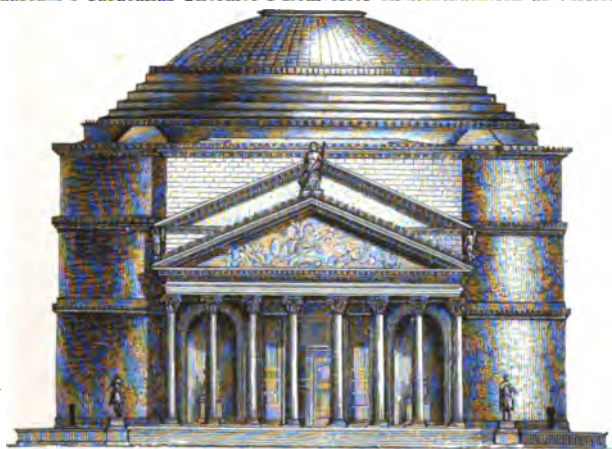
ROMERSK BYGNINGSKUNST.



1. Frigidarium i Caracallas Thermer i Rom efter en Restauration af Viollet-le-Duc.



2. Antoninus-Søjlen i Rom.



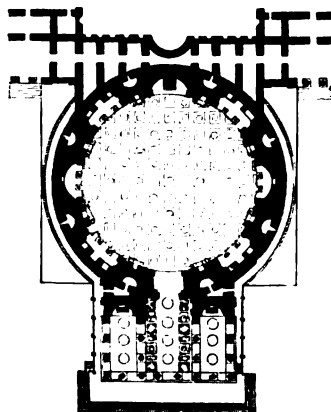
3. Pantheon i Rom, Opstalt.



4. Trajanssøjlen i Rom.



5. Constantins Triumphbue i Rom.



6. Pantheon i Rom, Grundplan.



7. Marius's Triumphbue i Arausio (Orange).

BYZANTINSK OG ROMANSK BYGNINGSKUNST.



1. Det indre af Sophiekirken i Constantinopel.



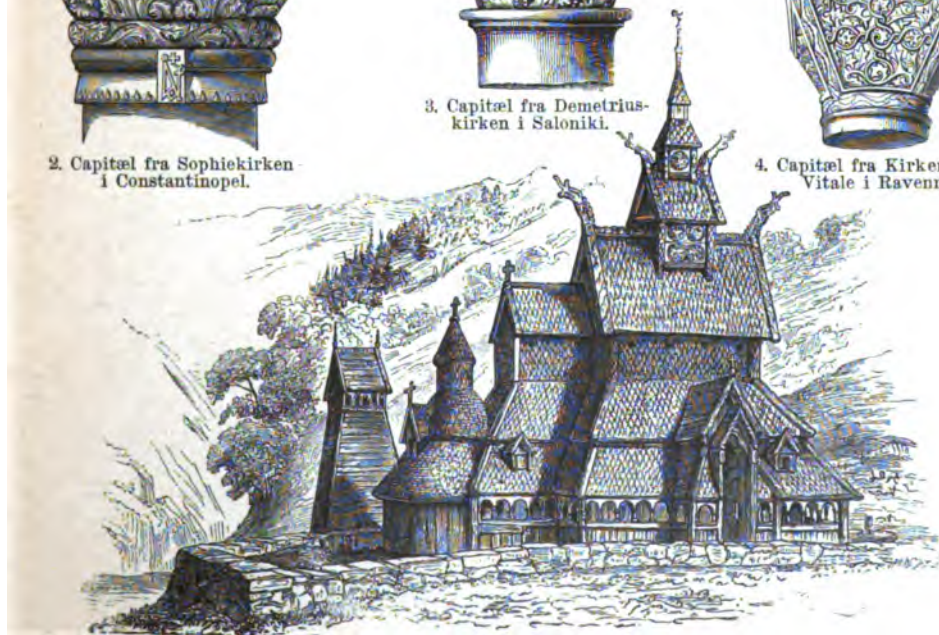
2. Capitæl fra Sophiekirken i Constantinopel.



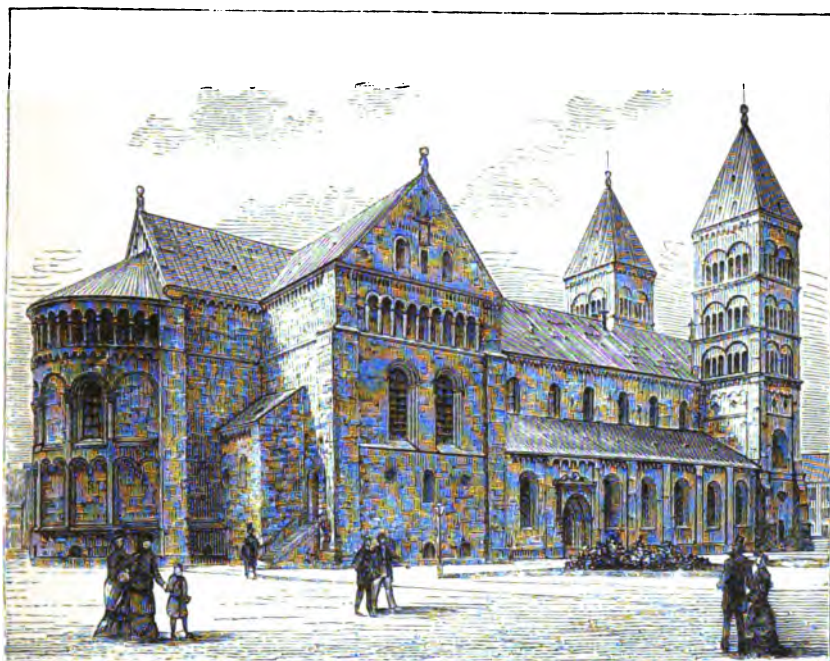
3. Capitæl fra Demetrius-kirken i Saloniki.



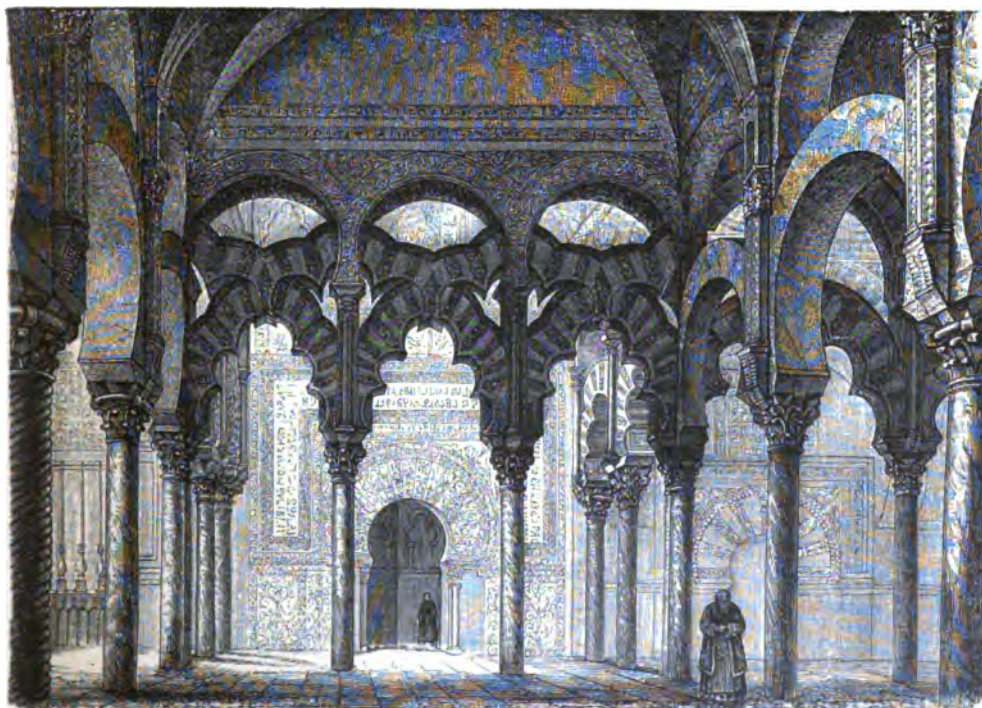
4. Capitæl fra Kirken San-Vitale i Ravenna.



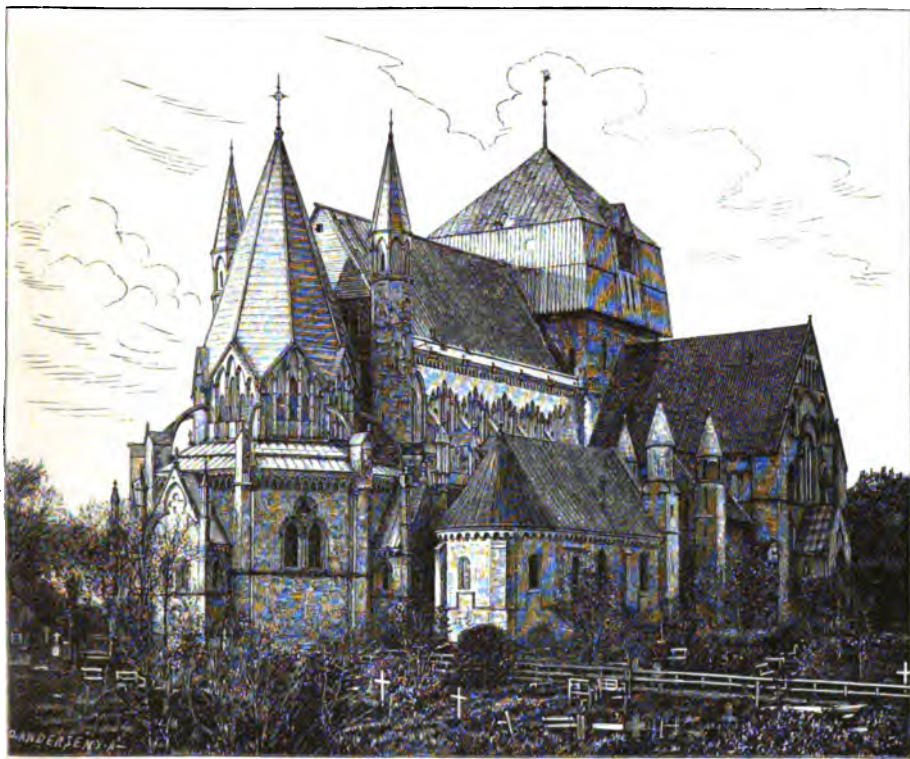
5. Kirken i Borgund (Norsk Træbygningskunst).



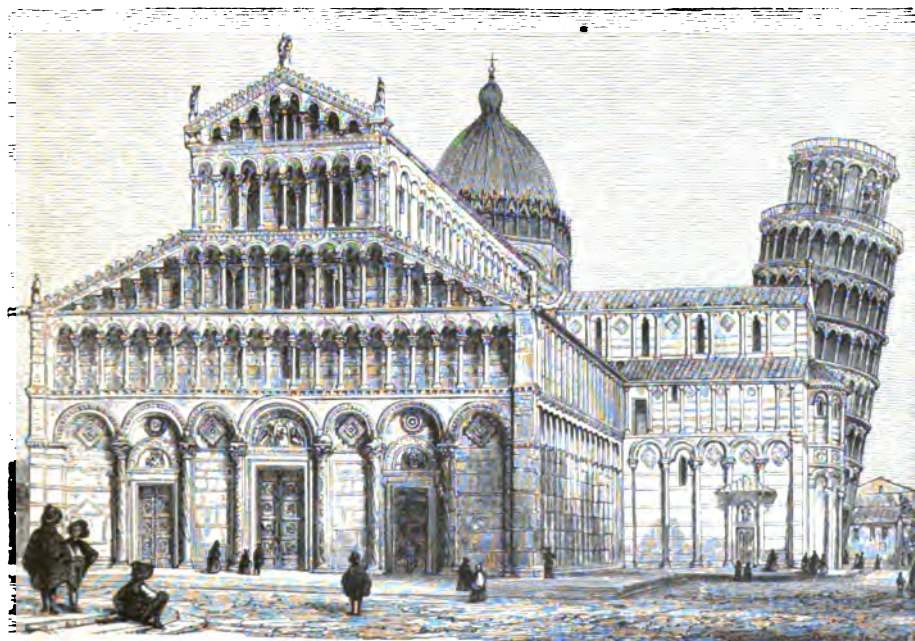
1. Domkirken i Lund.



2. Det Indre af Domkirken (Moskeen) i Cordova.

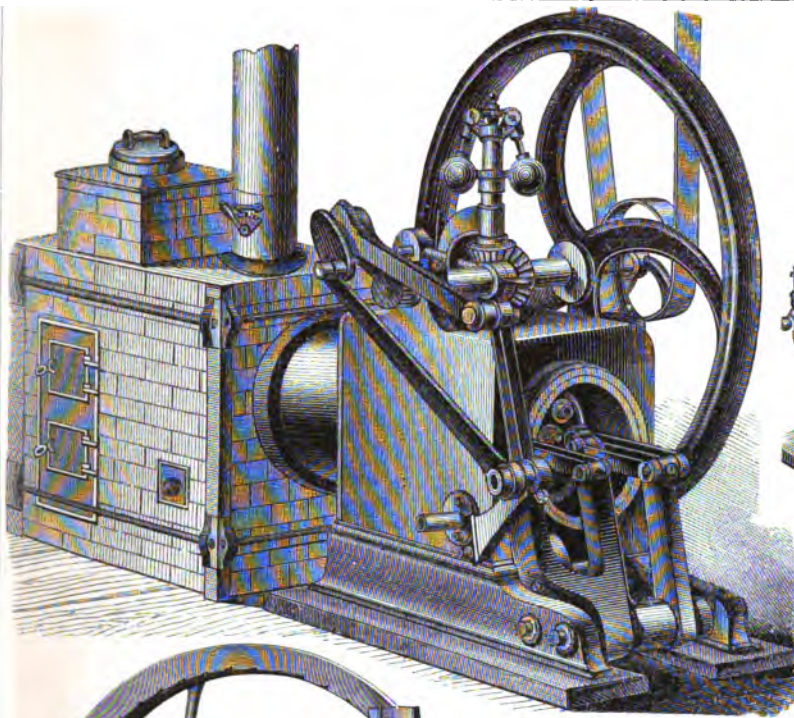


Domkirken i Trondhjem.



Domkirken og Klokketaarnet i Pisa.

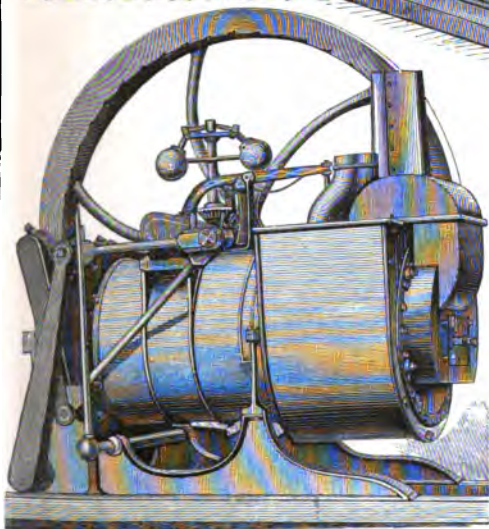
CALORISKE MASKINER.



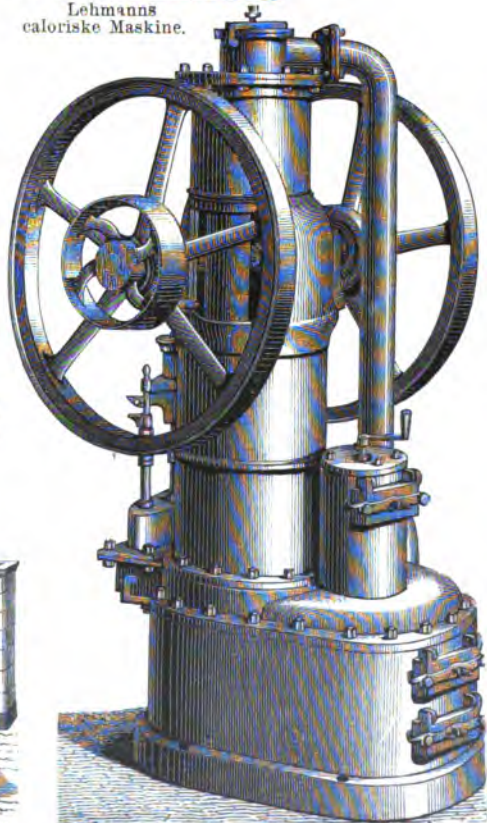
Lehmanns
caloriske Maskine.



Riders
caloriske Maskine.



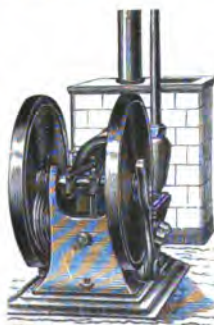
Ericssons caloriske Maskine.



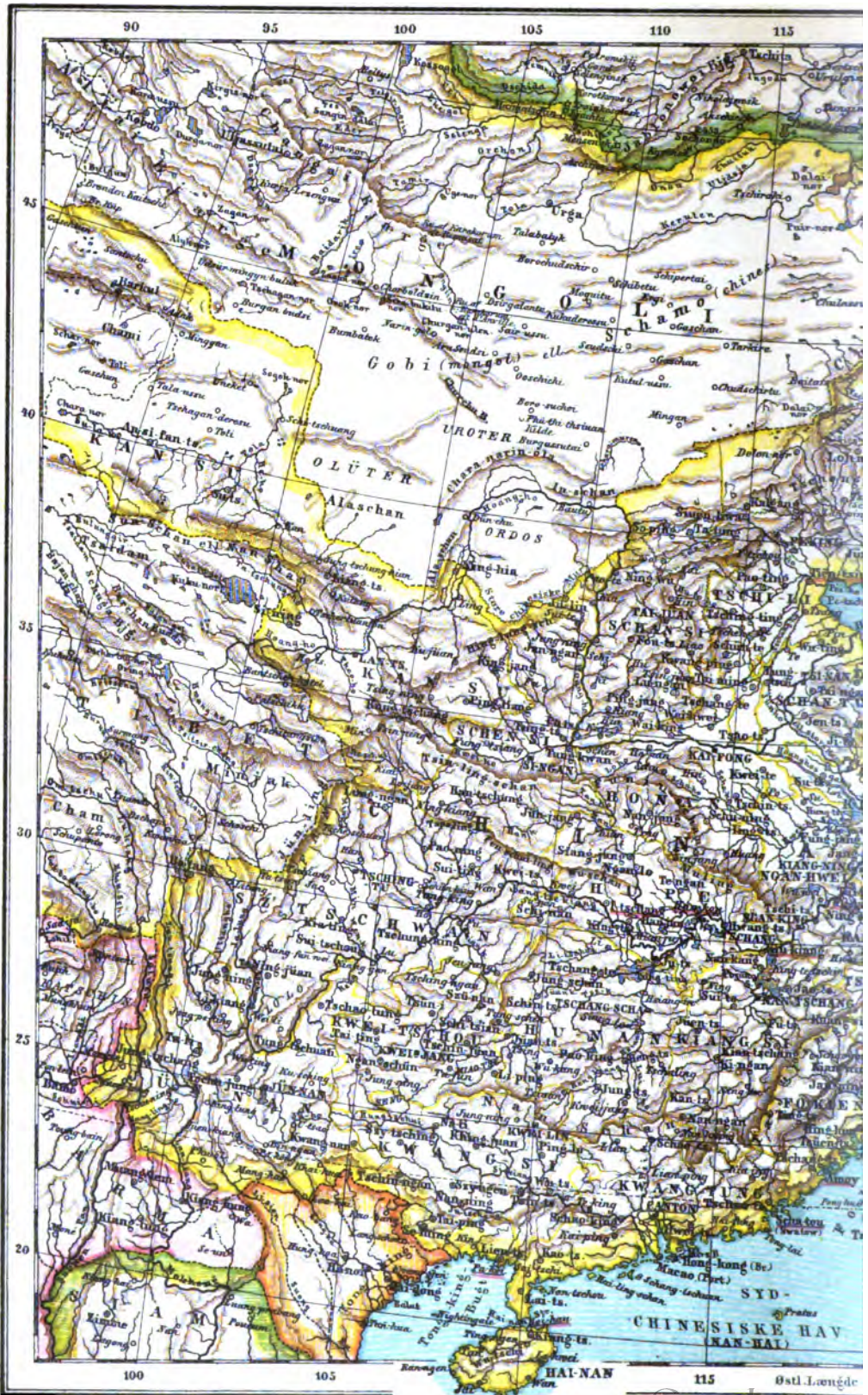
Hocks caloriske Maskine.



Van Rennes's caloriske Maskine.

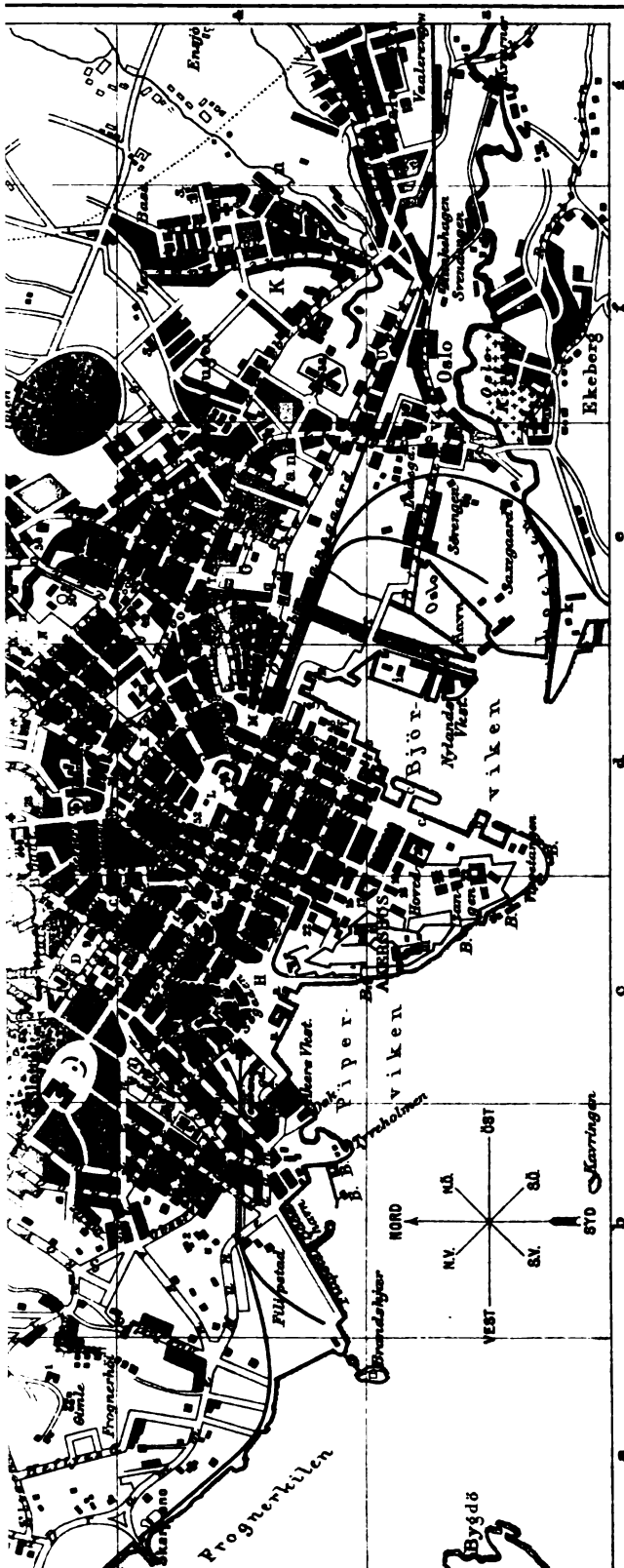


Stenbergs caloriske
Maskine.



A OG JAPAN.





23. Armeens Arsenaler og Værksteder m. m. c 4—d 5.
23. Magdalene Stiftelse. c 1.
24. Abnormskole. c 1.
25. a. Diakonissehuset. d 3, d 1.
26. Ankerøke Vaisenhus. d 2.
27. Kathedralskolen. d 3.
28. Bødehus. d 3.
29. Aldersbivle. d 3.
30. Regeringsbygninger (Fødselsstiftelse). d 3—4.
31. Politikammer. d 3—4.
32. Borgerskolen. d 3.
33. Kommunens Bødehus og Vaskanstalt. d 3.
34. Magistratskontorer. d 4.
35. Unglingsforeningen. d 4.
36. Hypothekbanken. d 4.
37. Dampkekkenet. d 4.
38. Tugthuset. d 4.
39. Brandvagt og Bazarer. d 4.
40. Posthus og Telegrafkontor. d 4.
41. Kreditbanken. d 4.
42. Regeringskontorer. d 4.
43. Krigsskolen. d 4.
44. Stiftsgaarden (Statsministerbolig). d 4.
45. Brandkaserne. d 4.
46. Palæet. d 4.
47. Børsen. d 4.
48. Toldboden. d 4.
49. Tvangsarbejdsanstalt (Mangelsgaarden). c 4.
50. Gasværket. c 3—4.
51. Kommunalt Sygehus og Fattighuse. c 3.
52. Kreditkassen. d 4.
53. Høges Minde. c 3.
54. Abnormskole (Thorshaug). f 1.
55. Grønerlekkens Brand- og Politistation. c 2.
56. Akers Sparebank. c 3.
57. Grønlands Brand- og Politistation. c 4.
58. Bodsfængslet. f 4.
59. Bispegården. f 5.
60. Arbejderforeningen. d 3—4.
61. Vestre Arbejdersamfund. b 2.
62. Studentersamfundet. c 4.
63. Høgehougens Brandvagt. b 2.
64. Militære Samfund. c 4.
65. Christiania Bad. c 4.
66. — varme Søbad. c 4.
67. Telefonstation. d 4.
68. Ny Frimurerloge. c 4.

8. Skoler. B. Søbadehuse.

Torve og Pladser.

- A. Holbergs Plads. c 3.
- B. St. Olavs Plads. c 3.
- C. Sehesteds Plads. c 3.
- D. Legepladsen. c 3.
- E. Eidsvolds Plads. c 4.
- F. Studenterrunden. c 4.
- G. Stortingsplads. c 4.
- H. Tordenskjolds Plads. c 4.
- I. Wesells Plads. c 4.
- K. Nytorvet (Youngstrv.). d 4.
- L. Stortorvet. d 4.
- M. Jernbanetorvet. d 4.
- N. Ankeretorvet. d 3.
- O. Vaterlands Torv (Lille-torvet). c 4.
- P. Birkelunden. c 2.
- Q. Olaf Ryes Plads. c 2—3.
- R. Schous Plads. c 3.
- S. Grev Wedells Plads. d 5.
- T. Kvægtorv (Grønlands Torv). c 4.
- U. Harald Haardraades Plads. f 5.
- V. St. Halvards Plads. c 5.

COLUMBIA, VENEZUELA, ECUADOR, PERU OG BOLIVIA.





MARMARA HAVET

Legend:

- 1 Constantinople
- 2 Constantinople
- 3 Constantinople
- 4 Constantinople
- 5 Constantinople
- 6 Constantinople
- 7 Constantinople
- 8 Constantinople
- 9 Constantinople
- 10 Constantinople
- 11 Constantinople
- 12 Constantinople
- 13 Constantinople
- 14 Constantinople
- 15 Constantinople
- 16 Constantinople
- 17 Constantinople
- 18 Constantinople
- 19 Constantinople
- 20 Constantinople
- 21 Constantinople
- 22 Constantinople
- 23 Constantinople
- 24 Constantinople
- 25 Constantinople
- 26 Constantinople
- 27 Constantinople
- 28 Constantinople
- 29 Constantinople
- 30 Constantinople
- 31 Constantinople
- 32 Constantinople
- 33 Constantinople
- 34 Constantinople
- 35 Constantinople
- 36 Constantinople
- 37 Constantinople
- 38 Constantinople
- 39 Constantinople
- 40 Constantinople
- 41 Constantinople
- 42 Constantinople
- 43 Constantinople
- 44 Constantinople
- 45 Constantinople
- 46 Constantinople
- 47 Constantinople
- 48 Constantinople
- 49 Constantinople
- 50 Constantinople
- 51 Constantinople
- 52 Constantinople
- 53 Constantinople
- 54 Constantinople
- 55 Constantinople
- 56 Constantinople
- 57 Constantinople
- 58 Constantinople
- 59 Constantinople
- 60 Constantinople
- 61 Constantinople
- 62 Constantinople
- 63 Constantinople
- 64 Constantinople
- 65 Constantinople
- 66 Constantinople
- 67 Constantinople
- 68 Constantinople
- 69 Constantinople
- 70 Constantinople
- 71 Constantinople
- 72 Constantinople
- 73 Constantinople
- 74 Constantinople
- 75 Constantinople
- 76 Constantinople
- 77 Constantinople
- 78 Constantinople
- 79 Constantinople
- 80 Constantinople
- 81 Constantinople
- 82 Constantinople
- 83 Constantinople
- 84 Constantinople
- 85 Constantinople
- 86 Constantinople
- 87 Constantinople
- 88 Constantinople
- 89 Constantinople
- 90 Constantinople
- 91 Constantinople
- 92 Constantinople
- 93 Constantinople
- 94 Constantinople
- 95 Constantinople
- 96 Constantinople
- 97 Constantinople
- 98 Constantinople
- 99 Constantinople
- 100 Constantinople

MARRA HAVET

Manlestock 1:67.200.

500 1000
Meter

Forklaring:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Constantinople | 22. Paganini (Pia) |
| 2. London | 23. Paganini (Pia) |
| 3. London | 24. Paganini (Pia) |
| 4. London | 25. Paganini (Pia) |
| 5. London | 26. Paganini (Pia) |
| 6. London | 27. Paganini (Pia) |
| 7. London | 28. Paganini (Pia) |
| 8. London | 29. Paganini (Pia) |
| 9. London | 30. Paganini (Pia) |
| 10. London | 31. Paganini (Pia) |
| 11. London | 32. Paganini (Pia) |
| 12. London | 33. Paganini (Pia) |
| 13. London | 34. Paganini (Pia) |
| 14. London | 35. Paganini (Pia) |
| 15. London | 36. Paganini (Pia) |
| 16. London | 37. Paganini (Pia) |
| 17. London | 38. Paganini (Pia) |
| 18. London | 39. Paganini (Pia) |
| 19. London | 40. Paganini (Pia) |
| 20. London | 41. Paganini (Pia) |
| 21. London | 42. Paganini (Pia) |
| 22. London | 43. Paganini (Pia) |
| 23. London | 44. Paganini (Pia) |
| 24. London | 45. Paganini (Pia) |
| 25. London | 46. Paganini (Pia) |
| 26. London | 47. Paganini (Pia) |
| 27. London | 48. Paganini (Pia) |
| 28. London | 49. Paganini (Pia) |
| 29. London | 50. Paganini (Pia) |
| 30. London | 51. Paganini (Pia) |
| 31. London | 52. Paganini (Pia) |
| 32. London | 53. Paganini (Pia) |
| 33. London | 54. Paganini (Pia) |
| 34. London | 55. Paganini (Pia) |
| 35. London | 56. Paganini (Pia) |
| 36. London | 57. Paganini (Pia) |
| 37. London | 58. Paganini (Pia) |
| 38. London | 59. Paganini (Pia) |
| 39. London | 60. Paganini (Pia) |
| 40. London | 61. Paganini (Pia) |
| 41. London | 62. Paganini (Pia) |
| 42. London | 63. Paganini (Pia) |
| 43. London | 64. Paganini (Pia) |
| 44. London | 65. Paganini (Pia) |
| 45. London | 66. Paganini (Pia) |
| 46. London | 67. Paganini (Pia) |
| 47. London | 68. Paganini (Pia) |
| 48. London | 69. Paganini (Pia) |
| 49. London | 70. Paganini (Pia) |
| 50. London | 71. Paganini (Pia) |
| 51. London | 72. Paganini (Pia) |
| 52. London | 73. Paganini (Pia) |
| 53. London | 74. Paganini (Pia) |
| 54. London | 75. Paganini (Pia) |
| 55. London | 76. Paganini (Pia) |
| 56. London | 77. Paganini (Pia) |
| 57. London | 78. Paganini (Pia) |
| 58. London | 79. Paganini (Pia) |
| 59. London | 80. Paganini (Pia) |
| 60. London | 81. Paganini (Pia) |
| 61. London | 82. Paganini (Pia) |
| 62. London | 83. Paganini (Pia) |
| 63. London | 84. Paganini (Pia) |
| 64. London | 85. Paganini (Pia) |
| 65. London | 86. Paganini (Pia) |
| 66. London | 87. Paganini (Pia) |
| 67. London | 88. Paganini (Pia) |
| 68. London | 89. Paganini (Pia) |
| 69. London | 90. Paganini (Pia) |
| 70. London | 91. Paganini (Pia) |
| 71. London | 92. Paganini (Pia) |
| 72. London | 93. Paganini (Pia) |
| 73. London | 94. Paganini (Pia) |
| 74. London | 95. Paganini (Pia) |
| 75. London | 96. Paganini (Pia) |
| 76. London | 97. Paganini (Pia) |
| 77. London | 98. Paganini (Pia) |
| 78. London | 99. Paganini (Pia) |
| 79. London | 100. Paganini (Pia) |
| 80. London | 101. Paganini (Pia) |
| 81. London | 102. Paganini (Pia) |
| 82. London | 103. Paganini (Pia) |
| 83. London | 104. Paganini (Pia) |
| 84. London | 105. Paganini (Pia) |
| 85. London | 106. Paganini (Pia) |
| 86. London | 107. Paganini (Pia) |
| 87. London | 108. Paganini (Pia) |
| 88. London | 109. Paganini (Pia) |
| 89. London | 110. Paganini (Pia) |
| 90. London | 111. Paganini (Pia) |
| 91. London | 112. Paganini (Pia) |
| 92. London | 113. Paganini (Pia) |
| 93. London | 114. Paganini (Pia) |
| 94. London | 115. Paganini (Pia) |
| 95. London | 116. Paganini (Pia) |
| 96. London | 117. Paganini (Pia) |
| 97. London | 118. Paganini (Pia) |
| 98. London | 119. Paganini (Pia) |
| 99. London | 120. Paganini (Pia) |
| 100. London | 121. Paganini (Pia) |
| 101. London | 122. Paganini (Pia) |
| 102. London | 123. Paganini (Pia) |
| 103. London | 124. Paganini (Pia) |
| 104. London | 125. Paganini (Pia) |
| 105. London | 126. Paganini (Pia) |
| 106. London | 127. Paganini (Pia) |
| 107. London | 128. Paganini (Pia) |
| 108. London | 129. Paganini (Pia) |
| 109. London | 130. Paganini (Pia) |
| 110. London | 131. Paganini (Pia) |
| 111. London | 132. Paganini (Pia) |
| 112. London | 133. Paganini (Pia) |
| 113. London | 134. Paganini (Pia) |
| 114. London | 135. Paganini (Pia) |
| 115. London | 136. Paganini (Pia) |
| 116. London | 137. Paganini (Pia) |
| 117. London | 138. Paganini (Pia) |
| 118. London | 139. Paganini (Pia) |
| 119. London | 140. Paganini (Pia) |
| 120. London | 141. Paganini (Pia) |
| 121. London | 142. Paganini (Pia) |
| 122. London | 143. Paganini (Pia) |
| 123. London | 144. Paganini (Pia) |
| 124. London | 145. Paganini (Pia) |
| 125. London | 146. Paganini (Pia) |
| 126. London | 147. Paganini (|

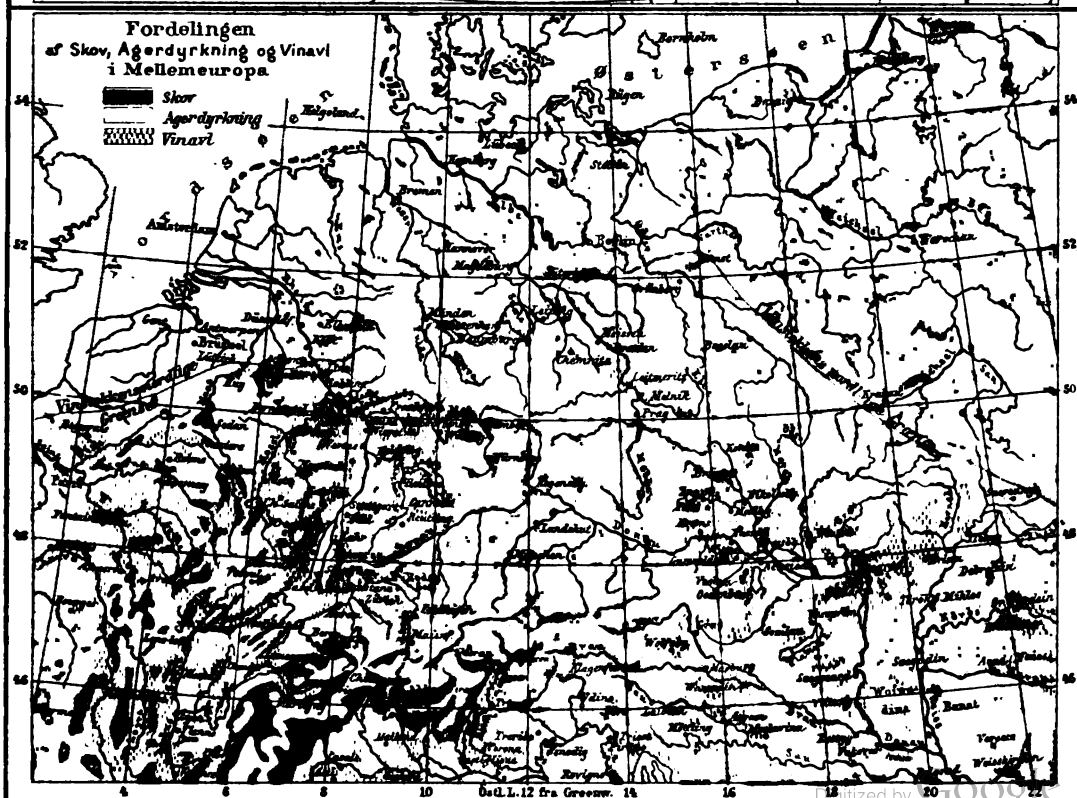
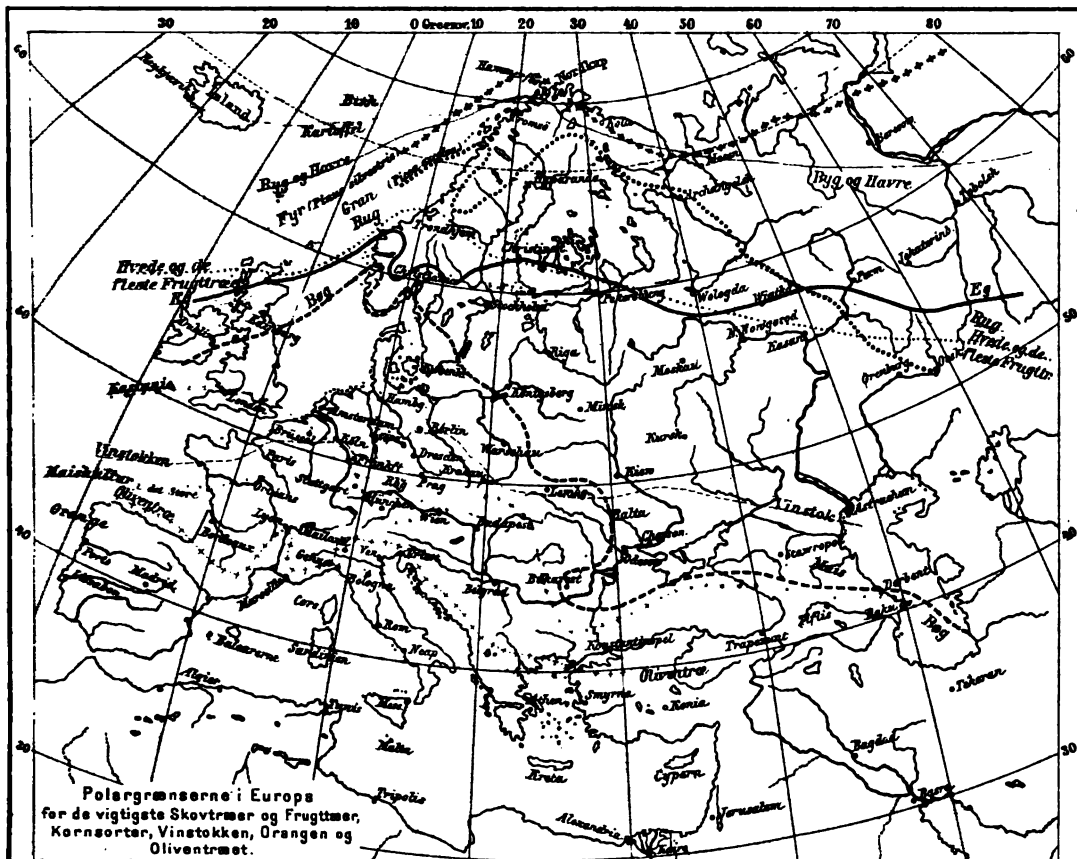
Kirkogårde:

W. H. M. M.

Novelty Conversation International.



DE VIGTIGSTE CULTURPLANTERS UDBREDELSE II.



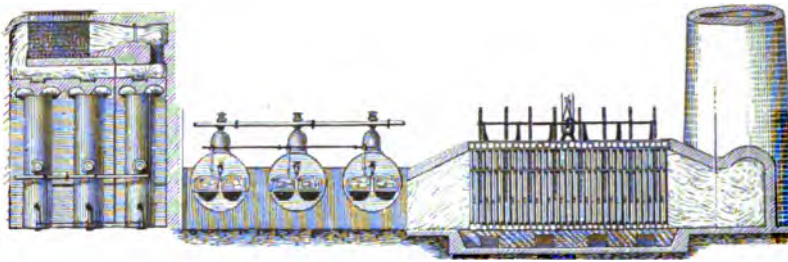


Fig. 12. Lancashirekjedler med Economiser.

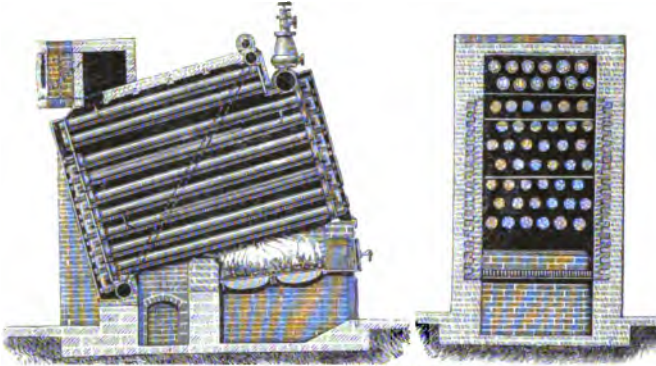
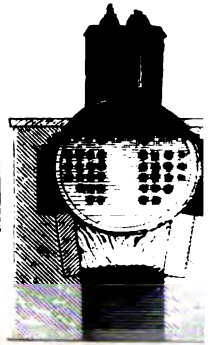


Fig. 10. Roots Kjedel.

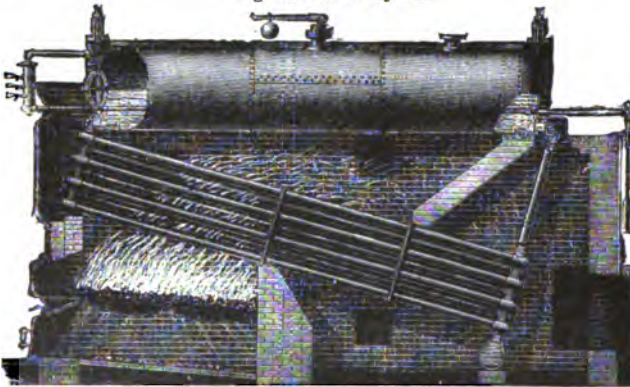


Fig. 11. Babcock & Wilcox's Kjedel.

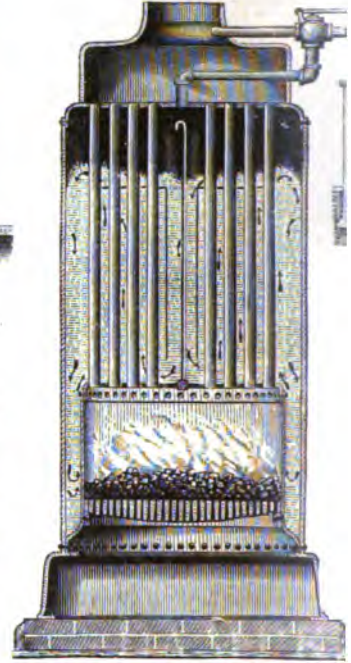


Fig. 4. Staaende Rørkjedel.

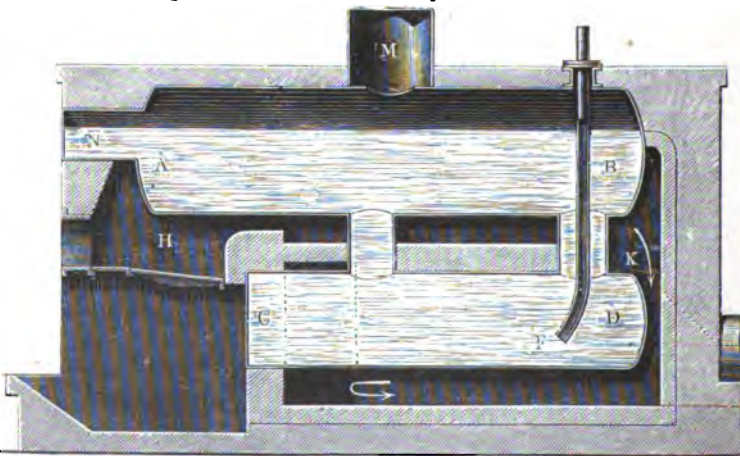
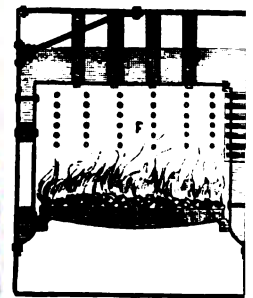


Fig. 8. Cylindrisk Kjedel med Forvarmer.



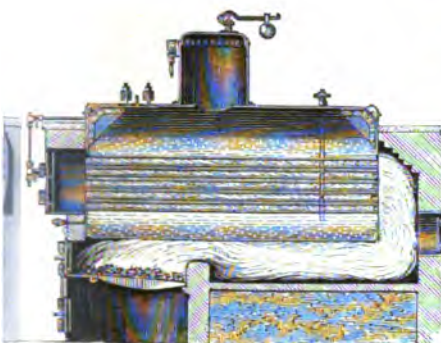


Fig. 1. Indmuret Ildrørskjedel.

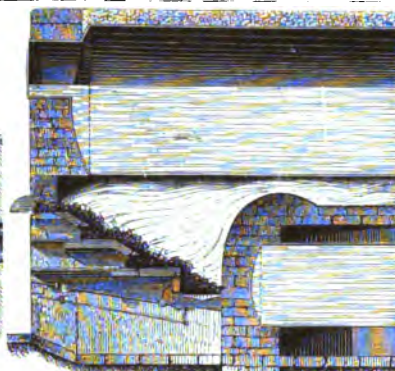


Fig. 13. Langens Etagerist.

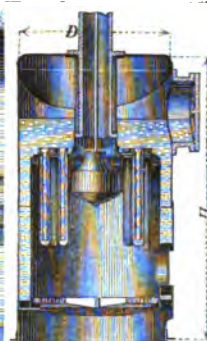


Fig. 5. Fields Kjedel.



Fig. 2. Galloways Kjedel.



Fig. 6. Fields Rør.

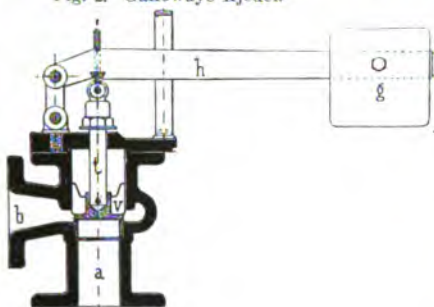


Fig. 15. Sikkerhedsventil.

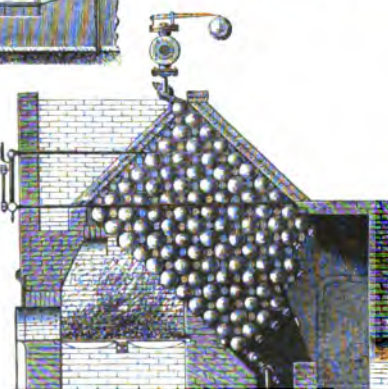


Fig. 3. Harrisons Kjedel.

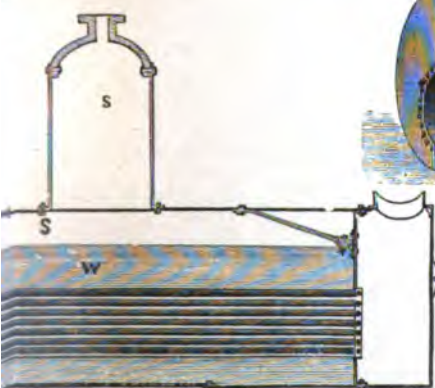


Fig. 8. Locomotivkjedel.



Fig. 1. Alm. cornisk Kjedel.

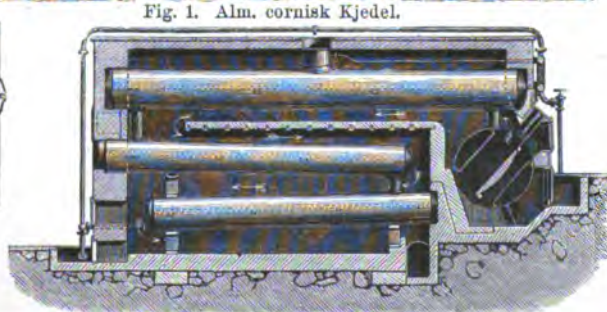


Fig. 14. Ten-Brinks Fyr.

Hermed et Blad Text

DAMPKJEDLER.

Fig. 1 viser en cornisk Kjedel, færdig sammennittet, men endnu ikke indmuret. I Endefluden ses Mundingen af Ildkanalen, hvori Fyrstedet skal anbringes. Ovenpaa Kjedlen er anbragt en saakaldet Damphat eller Dampkuppel; herfra skal Damprøret udgaa, for saa vidt muligt at undgaa at faa Vandstænk ført med af Dampstrømmen. Figuren viser, hvorledes Kjedlen er dannet af Bælter eller Ringe af Plader, der ere stukne ind i hinanden og sammennittede. Derved kommer der vel fortløbende Nittesømme rundt om Kjedlen, men derimod er der sørget for, at der ikke kommer nogen fortløbende Nittesøm paa langs ad hele Kjeldens Længde, da dette vilde svække Kjedlen. Indmuringen af denne Kjedel kan ske som ved den Kjedel, der i Fig. 2 er vist baade i Længdesnit og i Tværnsnit. Denne Kjedel er af en lignende Type som Fig. 1; kun har Ildkanalen her ikke rundt, men aflangt Tværnsnit, og der er i Kanalen anbragt en Del Tværrør, Gallowayske Rør. Ildstedet findes i Ildkanalen, Forbrændingsprodukterne gaa først igjennem denne og komme ud ved Kjeldens Bagende, gaa saa med Halvdelen igjennem hver af de to Sidekanaler i Murværket langs Kjeldens Yderside og endelig igjennem Kanalen under Kjeldens Bund til Skorstenen. Fig. 3 er en cylindrisk Kjedel med Forvarmer. AB er Hovedkjedlen, som er forsynet med en Dampkuppel M. En Ansats N ved den forreste Ende rager ud igjennem Murværket og tjener til Anbringelse af Vandstandsviser, Manometer og lignende Apparater. Ildstedet H er anbragt under Hovedkjedlen; Forbrændingsprodukterne gaa først igjennem murede Kanaler langs denne og derpaa ved K ned om Forvarmeren CD, til hvilken de endnu kunne afgive nogen Varme, før de slippe ud i Skorstenen. Fødevandet pumpes igjennem Føderøret F ind i Forvarmeren, fra hvilken det efterhaanden stiger op i Hovedkjedlen og fordampes. Fig. 4 og Fig. 5 ere Exemplar paa uindmurede opretstaaende cylindriske Kjeldelformer; saadanne bruges mest til mindre Kjedler paa Steder, hvor Pladsen er indskrænket og Kjedlen derfor maa nøjes med det mindst mulige Gulvareal, men gjerne maa bruge hele Højden fra Gulv til Loft. Ildstedet findes inden i Kjedlen i en særlig Ildkasse. I Fig. 4 er Ildkassen lav, og fra dens Loft udgaa der en Mængde Rør, som føre Forbrændingsprodukterne op gennem Vandrum og Damptrum til en Røgekasse, der

findes ovenpaa Kjedlen, og hvorfra der gaar et Rør til Skorstenen. Overfladen af Ildkassen og de fra denne udgaaende Rør danne Ildpaavirkningsfladen. Figuren viser Plader indsatte i Kjeldens Vandrum for at bringe Vandet til at cirkulere mellem Rørene, saaledes som Pilen antyder. Fig. 5 er Fields Kjedel. Her er Ildkassen høj, og fra dens Loft hænges Rør, lukkede i den nedre Ende, ned i Ildkassen og omspilles af Røgen, medens de indvendig staa i Forbindelse med Vandrummet. Disse Rør afgive en meget virksom Ildpaavirkningsflade, idet man paa en ejendommelig Maade skaffer en livlig Circulation til Veje deri. Fig. 6 viser et saadant Rør i noget større Maalestok. Inden i de for neden lukkede Rør hænger der et andet, snævrere Rør, som er aabent i begge Ender. Naar nu Vandet i Mellemrummet mellem de to Rør opvarmes af Ilden, bliver det lettere og stiger til Vejrs, medens der samtidig gaar en Strøm nedad gennem det indre Rør, og denne Circulation bliver især livlig, naar Dampdannelsen begynder og Rummet mellem Rørene er fuldt af Dampbobler. Fig. 7 er en indmuret Ildrørskjedel i Tværnsnit og i Længdesnit. Den er cylindrisk og forsynet med en Mængde Rør imellem de 2 Endebunde. Ildstedet er under Kjedlen ved dennes Forende, og Forbrændingsprodukterne gaa først langs Kjeldens Underside, derpaa igjennem Ildrørene og endelig igjennem de murede Sidekanaler. Ildrørskjedler bruges dog mest til Locomotiv- og Locomobilkjedler samt til Skibskjedler. Fig. 8 viser en Locomotivkjedel. Ved den ene Ende er Ildkassen F, som baade for oven og paa Siderne omgives af Vandet. Ildrørene gaa igjennem Kjeldens cylindriske Del W til et Røgekammer for Enden af Kjedlen, og ovenpaa dette Røgekammer staa Skorstenen. S er en Dampkuppel. Fig. 9, 10 og 11 vise nogle nyere Kjeldelformer, ved hvilke man opnaar baade at kunne udvikle store Masser af Damp fra en Kjedel, som kun optager et lille Rumfang, og at kunne udvikle, med fuldkommen Sikkerhed, Damp af langt højere Spænding end almindelige, f. Ex. corniske Kjedler kunne taale. Fig. 9 er Harrisons Kjedel, som især har været brugt i Amerika; den bestaar af hule Støbejernskugler, som ved paastøbte Tude ere forbundne med hinanden. Herved fremkommer en meget stor Ildpaavirkningsflade og dog kun et lille Vandindhold i Kjedlen. Langt større Betydning have dog Vandrørs-

Kjedlerne, hvoraf Fig. 10 viser en af de første Former, Roots Kjedel, medens Fig. 11 er en nyere Form, Babcock & Wilcox's Kjedel, som har vundet megen Udbredelse og Anerkjendelse i forskellige Lande. Roots Kjedel bestaar af et System af parallelle, bagtil hældende Rør, der ved begge Ender ere forbundne med hinanden. Ildstedet findes under den forreste Ende af Rørene, og Forbrændingsprodukterne tvinges ved indskudte Plader til at bevæge sig, som Pile antyde, indtil de slippe ud i den sirkantede Kanal for oven til venstre. De to øverste, noget kortere Rørrækker, som modtage den sidste Rest af Røgens Varme, tjene til Forvarmer. Heri indpumpes Fødevandet, som saa i opvarmet Tilstand gaar ned gennem et Rør (punteret paa Figuren) til Slamsamleren, et vandret Rør under de hældende Rørs bageste Ender. Slamsamleren staar i Forbindelse med Rørens bageste Ender, medens disses forreste Ender ere forbundne med et vandret Rør for oven, Dampsamleren, hvorfra Dampen tages. Det hældende Rørsystem er delvis fyldt med Vand, Resten med Damp eller en Blanding af Vand og Damp, idet Overfladen er i stærk Bevægelse under Kogningen. Fig. 11 har Rørsystemet helt fyldt med Vand og forbundet med en Overkjedel, hvori Vandspejlet staar. Rørsystemets forreste, øverste Ender ere forbundne med Overkjedlen og de bageste, nedre Ender med en Slamsamler, som ved et skraat Rør staar i Forbindelse med Overkjedlen. I denne Kjedel sker der en meget stærk Circulation af Vandet, som gennem de skraa Rør stiger op i Overkjedlen sammen med den i Rørene dannede Damp; denne fraskilles i Overkjedlen og bortledes, medens Vandet gaar ned i Slamsamleren, derfra atter gennem Rørene og saa fremdeles. Fødevandet indpumpes i Overkjedlen. Strømmen gennem Rørsystemet er saa stærk, at den til en vis Grad hindrer Afsætning af Kjedelstenen, der for største Delen aflejres i Slamsamleren. Fig. 12 viser et Kjedelanlæg med 3 Lancashirekjedler, indmurede ved Siden af hverandre og forsynede med en saakaldet Economiser, der skal tjene til at drage den sidste Nytte af Forbrændingsprodukternes Varme til Opvarmning af Fødevandet. Economiseren bestaar af et Rørsystem, anbragt i et Kammer mellem Kjedlerne og Skorstenen; uden om dette Rørsystem ledes Forbrændingsprodukterne, medens Fødevandet passerer igennem det. Figuren viser baade Kjedelanlægget set ovenfra med Murværket over Economiseren borttaget og tillige et lodret Snit derigennem. I dette Snit er dog for Tydeligheds Skyld Economiseren tegnet ved Siden af Kjedlerne, medens den i Virkeligheden ligger bagved dem. Skjønt Varmen naturligvis udnyttes meget fuldstændig paa denne Maade, saa bruges den dog

sjældnere, paa Grund af forskellige Ulemper, navnlig at Apparatet let svigter paa Grund af Ansamling af Sod udvendig og af Kjedelsten indvendig i Rørene, og ret beset er Virkningen af Economiserens Rør hovedsagelig kun den, at de give en Forøgelse af Ildpaavirkningsfladen, ganske vist en meget virksom Forøgelse, men det er baade billigere og simplere at gjøre selve Kjedlens Ildpaavirkningsflade rigelig stor og spare Economiseren.

Ildstedets Indretning er af stor Betydning, hvor det gjælder om at faa en god Udnyttelse af Brændslets Varme og undgaa den generende sorte Røg fra Skorstenen. Man har adskillige Constructioner af saakaldte røgførtørende Ildsteder; de egne sig især for store Kjedler i stadig Drift. Fig. 13 viser Langens Etagerist. Der findes flere knøbøjede Riste, hver med en vandret og en skraa Del. De ere anbragte saaledes over hinanden, at de skraa Dele komme i Flugt. For neden er en lille plan Rist. Brændslet ligger skraat ned over alle Ristene; det friske Brændsel fordeles over Ristenes vandrette Stykker og skydes efterhaanden frem. Man opnaar derved, at de friske Kul, som udvikle mange Gasarter og sort Røg, sende disse Produkter gennem det overliggende Lag glødende, udbrændte Kul, ved hvis Varme der bevirkes en fuldstændig Forbrænding af Gas og Røg. Fig. 14 viser Ten-Brinks Fyr, der anses for et af de bedste røgførtørende Dampkjedelfyr. Under Hovedkjedlen findes en Cylinder, tværs igennem hvilken der gaar to skraa Kanaler, hver forsynet med en Rist. Herpaa ligger Brændslet og hindres fra at glide ned gennem Aabningen imellem Ristens nedre Ende og den tæt ved liggende Mur ved den Bunkes Aske og Slakker, som samler sig der. Efterhaanden som Forbrændingen skrider frem, bringer man Brændslet til at synke ved at rage Aske og Slakker bort for neden. De friske Kul kastes paa for oven. Da Lufttrækket gennem Risten er utilstrækkeligt til at bevirke en fuldstændig Forbrænding, tilledes frisk Luft for oven gennem en indstillelig Spalte. Af de Sikkerhedsapparater, som skulle findes paa enhver Kjedel, er Sikkerhedsventilen et af de vigtigste. Fig. 15 viser en saadan. Rørtuden a sættes i Forbindelse med Kjedlens Damprum, men Dampen hindres af Ventilen v fra at strømme ud. Ventilen, der slutter dampetæt mod sit Sæde, holdes nede af Stangen t, hvorpaa en Vægtstang h trykker. Denne Vægtstang er belastet med Vægten g, hvis Størrelse er afpasset saaledes, at Dampens Tryk nedefra paa Ventilen v netop bliver i Stand til at løfte den, saa snart Trykket overskrider den tilladelige Grænse, og Dampen faar altsaa da Lejlighed til at slippe ud gennem Tuden b, hvorfra et Rør leder den ud i det fri.

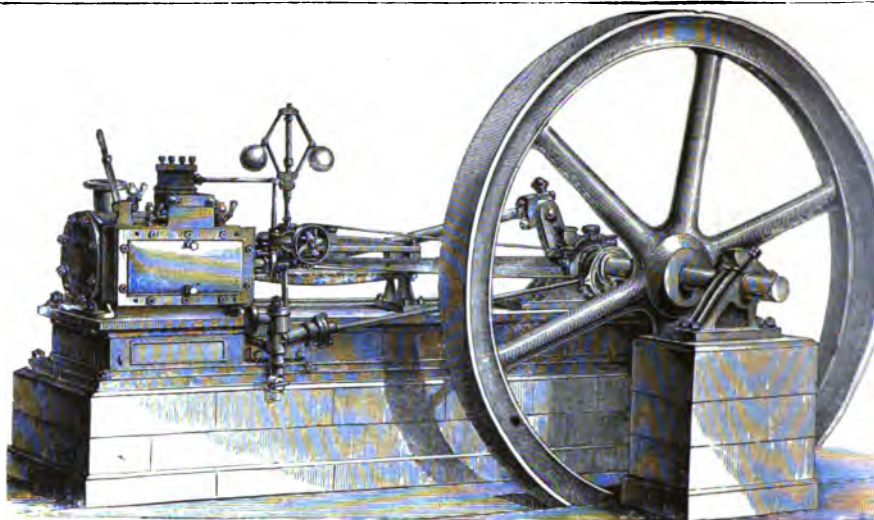


Fig. 4. Liggende Maskine.

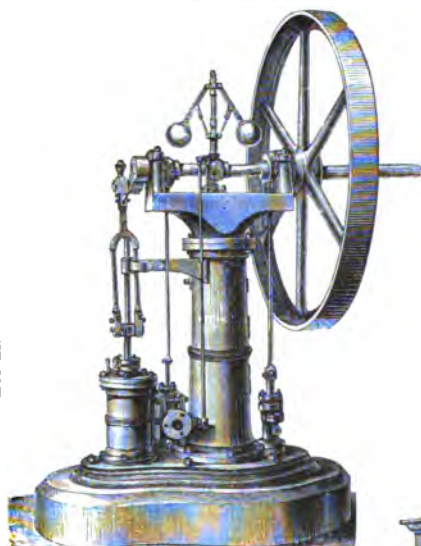


Fig. 3. Staaende Maskine.

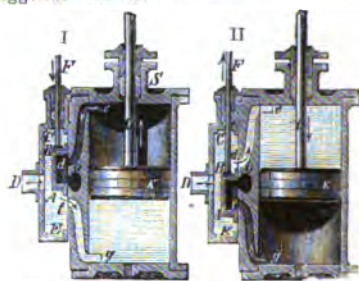


Fig. 5. Dampfordeling ved en Glider.

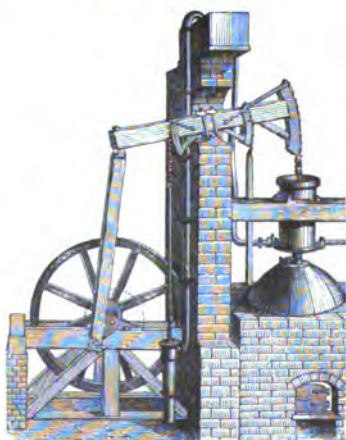


Fig. 1. Newcomens Maskine.

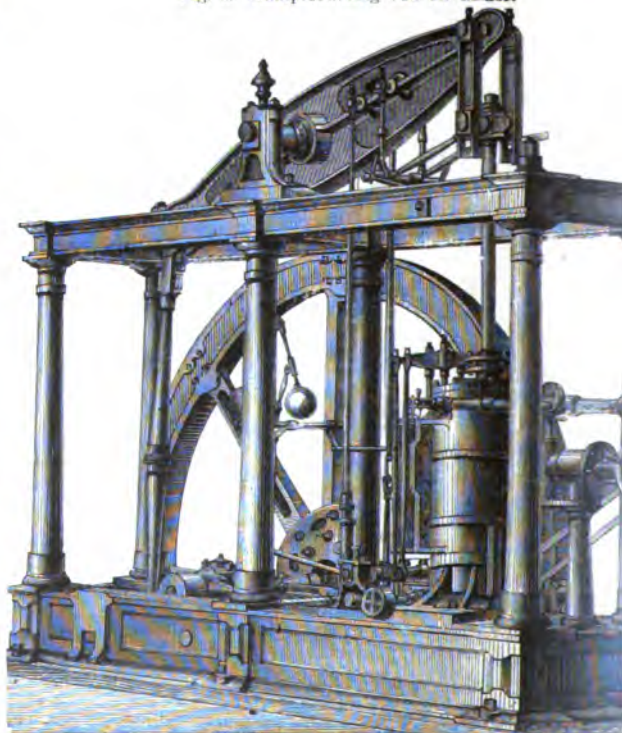


Fig. 2. Watts Maskine.

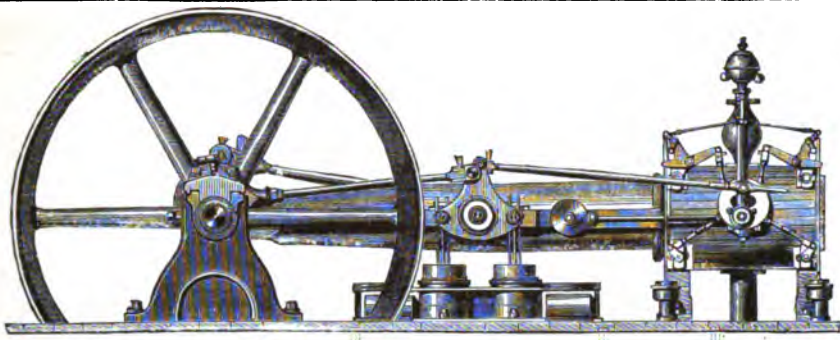


Fig. 7. Corliss-Maskine.

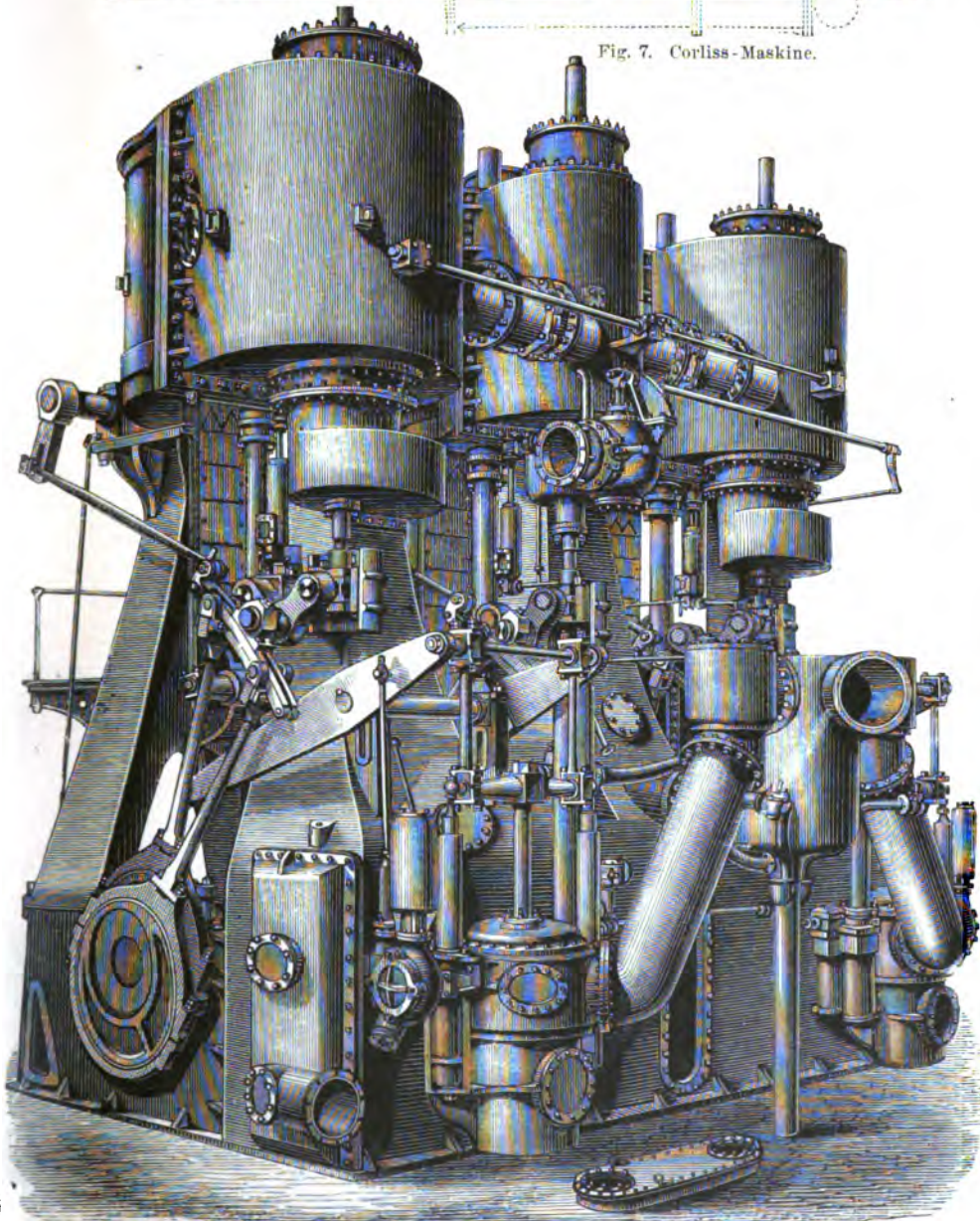


Fig. 6. Skrueskibs-Maskine.

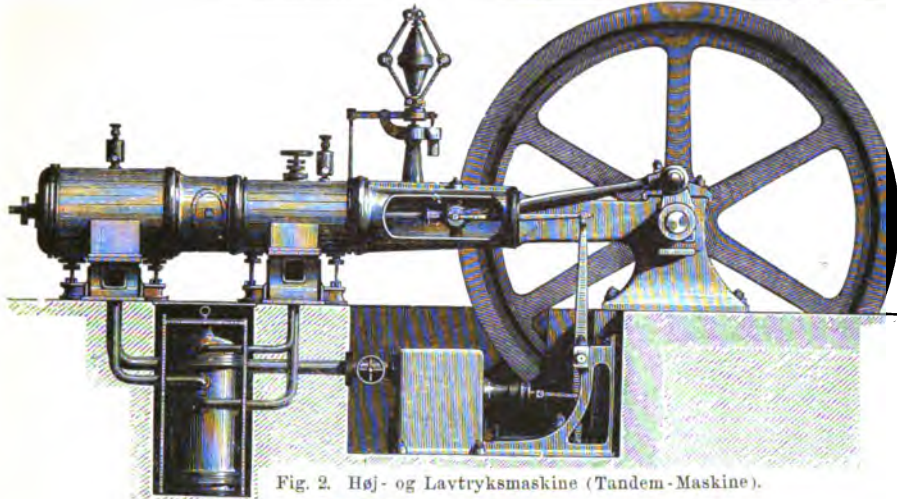


Fig. 2. Høj- og Lavtrykmaskine (Tandem-Maskine).

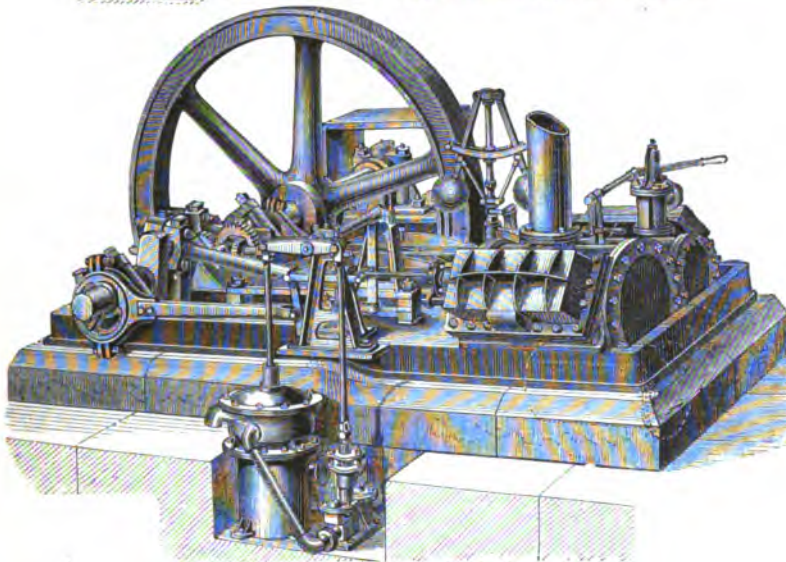


Fig. 1. Liggende Høj- og Lavtrykmaskine.

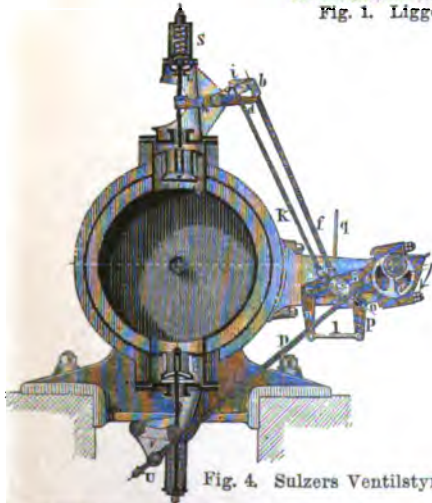


Fig. 4. Sulzers Ventilstyring.

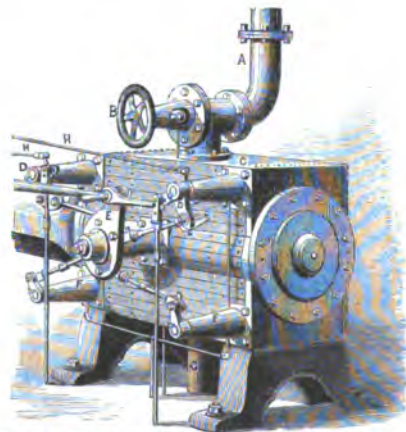


Fig. 3. Bevægemechanisme til Corliass-Glidere.

Med. Pl. I-II et Blad Text.

DAMPMASKINER.

Pl. I, Fig. 1 viser Newcomens Maskine. Over Ildstedet ser man den kuppelformede Overdel af Kjæden rage op, og oven over denne Cylindren, som er forbunden med Kjæden ved et kort Rør med Hane. I Cylindren, som er aaben for oven, bevæger Stemplet sig op og ned. Det er ved en Kjæde, som ses paa Figuren, forbundet med en Balance, som derved bringes til at svinge om en Axel paa Muren. Paa den anden Ende af denne Balance viser Figuren en Forbindelsesstang, som ved Hjælp af en Krumtap drejer en Axel med Svinghjul. Dette er dog en senere Tilføjelse; ved Newcomens oprindelige Maskine gik der fra Balancens Ende simpelthen en Stang ned til et Pumpestempel, som derved blev ført op og ned. Maskinen brugtes den Gang kun til Pumpning. Det var først Watt, som ved at skaffe den omdrejende Bevægelse til Veje gjorde Maskinen skikket til al mulig anden industriel Anvendelse. Pl. I, Fig. 2 viser en Watts Maskine. I Hovedsagen virker den paa samme Maade som Nutidens Dampmaskiner, men har dog et helt andet Udseende end de fleste af disse. Den har — med samme Arbejdsevne — langt større Dimensioner end disse, baade paa Grund af det ringere Damptryk og den langsommere Gang, som Watt brugte, og saa er den tilmed forsynet med en stor og svær Balance for oven, der sindig og rolig svinger op og ned; dette i Forening giver Indtrykket af, at Maskinen arbejder svært, medens Nutidsmaskinerne med deres forholdsvis smaa Dimensioner og hurtige Bevægelser gjøre et mere let og livligt Indtryk. Pl. I, Fig. 3 og 4 vise to Typer paa saadanne Nutidsmaskiner; Fig. 3 har Cylindren opretstaaende, og Axlen er anbragt ovenover; Fig. 4 har Cylindren liggende og Axlen i samme Højde som denne, baaren af Lejer, fastgjorte til Fundamentet. Dette sidste er en nok saa fast Opstilling som Fig. 3, der lettere kan give Anledning til Rystelser i Maskinen. Pl. I, Fig. 5 anskueliggjør den Maade, hvorpaa Dampen ledes til og fra Cylindren ved Hjælp af en Glider. K er Stemplet, som bevæger sig op og ned i Cylindren; det er i begge Figurene tegnet i Midtstillingen, men i I gaar det opad og i II gaar det nedad. Dampen ledes fra Kjæden gennem Røret D ind i Gliderkassen E, hvorfra Kanalerne d og fg lede til den øverste og nederste Ende af Cylindren. I Gliderkassen udmunde disse Kanaler i en afrettet, plan Flade, Glider spejlet,

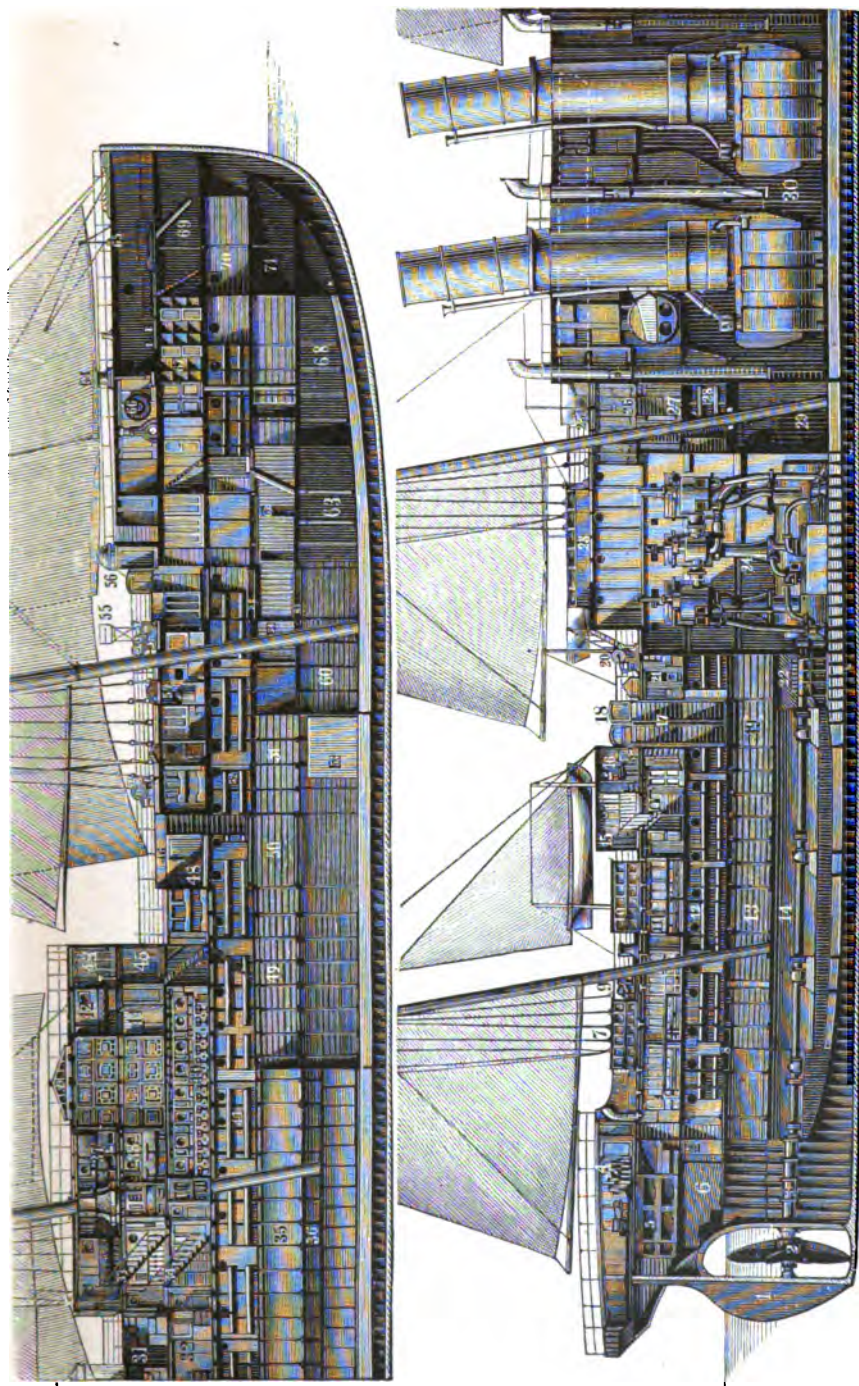
hvorpaa den kasseformede Glider AB slutter tæt med sin planslebne Rand. Aabningen o midt i Gliderspejlet fører den brugte Damp bort. Man vil nu se, at i Stillingen I er Glideren AB trukken saa højt op, at den friske Damp fra Gliderkassen har Adgang til Kanalen fg; den strømmer altsaa ind under Stemplet og trykker dette opad, medens den brugte Damp, som staar over Stemplet, kan strømme bort gennem Kanalen ed og Afstrømningsaabningen o. Naar da Stemplet paa denne Maade er kommet helt op, skydes Glideren ned til Stillingen II. Nu kan den friske Damp strømme ind over Stemplet ad Kanalen de, medens den i forrige Slag forbrugte Damp gaar bort gennem gf til o. (Skal Maskinen arbejde med Expansion, altsaa Vejen fra Gliderkassen til Cylindren afspærres, forinden Slaget er forbi, sker dette i Regelen ved en særegen Glider, Expansionsglideren). Pl. II, Fig. 1 viser en liggende Høj- og Lavtryksmaskine med Cylindrene ved Siden af hinanden. Cylindrene ligge til højre paa Figuren. Den mindre Højtrykcylinder, der modtager Dampen directe fra Kjæden, ligger bagest; Lavtrykcylindren, der er større, ligger forrest; i denne virker den i Højtrykcylindren brugte Damp endnu en Gang ved den Udvidekraft, som den har tilbage efter at have virket i Højtrykcylindren. Fra Lavtrykcylindren gaar Dampen til Condensatoren, som ses foran paa Figuren i en Fordybning i Gulvet. At Lavtrykcylindren maa være større end Højtrykcylindren er begrundet i, at Dampens Virkning i Maskinen sker under fortsat Udvidelse; Dampen kommer fra Kjæden med høj Spænding og er som Følge deraf sammentrykket til et lille Rumfang. Den udvider sig under Virkningen i Højtrykcylindren og gaar fra denne med et større Rumfang, men en tilsvarende lavere Spænding til Lavtrykcylindren og gaar endelig efterat have virket i denne med et endnu større Rumfang, men kun ganske ringe Spænding til Condensatoren, hvor den fortættes til Vand. Pl. II, Fig. 2 er ogsaa en Høj- og Lavtryksmaskine, men af den saakaldte Tandem-Type, der har begge Cylindrene anbragte i Flugt med hinanden og med en fælles, gennemgaaende Stempelstang, hvorpaa baade Højtryks- og Lavtrykstemplet sidder.

Høj- og Lavtryksprincippet kan drives endnu videre end til at bruge 2 Cylindre, især hvor

man arbejder med Damp af meget høj Spænding. Et Exempel derpaa afgiver Skibsdampmaskinen Pl. I, Fig. 6. Her er der 3 Cylindre, (anbragte foroven); den bageste og mindste, Højtryks cylindren, modtager Dampen fra Kjeden og afgiver sin brugte Damp til den næste, noget større Cylinder, Mellemtrykcylindren, der atter afgiver den til den tredje og største Cylinder, Lavtryks cylindren. hvorfra den saa omsider ledes bort til Condensatoren. Ved nyere Skibsmaskiner har man endog brugt saakaldte Kvadrupel-Expansions Maskiner, med 4 Cylindre, som efter hverandre passerer af samme Dampmængde. (Alle Cylindrene ere paa den afbildede Skibsmaskine anbragte højt, og Stempelstængerne gaa nedad, virkende til Omdrejning af den for neden liggende Axel. Maskinen hører nemlig til et Skrueskib, og Skrueaxlen er ligefrem en Fortsættelse af Maskinens Hovedaxel, som derfor maa ligge lavt). At benytte Glidere til at tillede og bortlede Dampen er vel det almindeligste, navnlig ved smaa Maskiner, men det har den Mangel, at Dampkanalerne paa Grund af Gliderens jævne Bevægelse ikke lukkes hurtig nok op og hurtig nok i; forud for hver Aabning og Lukning gaar der en Periode, hvor Kanalen kun er delvis aaben og Dampen maa pine sig igennem en for lille Aabning, hvorved der tabes Kraft. Dette undgaas ved saakaldte Præcisionsstyringer, hvis Dampaabninger lukkes og aabnes saa at sige i et Nu eller da saa hurtig, som vel muligt. Man har mange Constructioner af saadanne Dampfordelingsapparater. Pl. I, Fig. 7 viser Corliss's Construction, der er en af de ældste Præcisionsstyringer. Den virker ved drejelige Glidere, hvorfra der ved hver Ende af Cylindren findes 2, nemlig én for oven til Indledning og én for neden til Udledning af Damp. Pl. II, Fig. 3 viser perspectivisk Cylindren til en Corlissmaskine og den derpaa siddende Mechanisme til Glidernes Bevægelse. Gjennem de 4 fremstaaende koniske Tapper paa Cylindren rage Glidernes Axler frem; idet disse Axler drejes et vist Stykke skiftevis i den ene og den anden Retning, aabnes og lukkes Dampvejene. Axlernes Drejning sker ved de smaa Arme, der sidde paa dem, og disse Arme ere ved Trækstænger forbundne med Skiven E, der rokkes frem og tilbage om sin Midtertap ved Hjælp af en Stang fra en Excentrik paa Maskinens Hovedaxel. Derved bevæges alle Gliderne samtidig. For de nederste, F, F, der besørge Dampens Udledning, er denne Bevægelse fyldestgørende, men af de øverste, D, D, fordrer man, at naar det Øjeblik kommer, da der skal afspærres

for Dampen, skulle de saa pludselig som muligt lukke Indstrømningsaabningen. Dette opnaas ved at lade Forbindelsen mellem Trækstængen og Armen til hver af disse Glidere ske ved Hager, der gribe ind i hinanden, men som glippe af, naar de støde mod en Knaat. Saa snart dette sker, og Glidernen altsaa er frigjort fra Trækstængen, bliver den af en kraftig spændt Staalffeder pludselig drejet saa meget, at der lukkes. Nu skal denne Lukning imidlertid snart ske lidt tidligere, snart lidt senere under Slaget, alt efter som der er Brug for mere eller mindre Damp, men dette opnaar man ved at lade Regulatorerne stille den omtalte Knaat ved Hjælp af Stængerne H til at functionere for hvert enkelt Slag just efter Øjeblikkets Behov. Pl. II, Fig. 4 viser et Exempel paa en Præcisionsstyring ved Ventiler. Der er 4 Ventiler, 2 ved hver Ende af Cylindren. Figuren fremstiller et Snit gennem 2 saadanne. Der findes en Axel, længst til højre paa Figuren, som ved Hjælp af Excentriken C bevæger begge Ventilerne. Armen B faar af C en ejendommelig svingende Bevægelse. Fra et Punkt paa B udgaar Trækstængen h ned til en Vinkelvægstang U, som atter ved en lodret Trækstang bevæger Udledningsventilen. Den øvre Ventil, Tilledningsventilen, bevæges paa lignende Maade, men Sagen er her mere indviklet, fordi denne Ventil skal kunne lukkes efter Behov, snart lidt før og snart lidt senere. Den aabnes ved Stængen f og Vægstængen dh, og idet den aabnes, spændes den skrueformede Fjeder S. Naar Ventilen skal lukkes, sker det ved at Hagerne d og b bringes til at glippe fra hinanden, og Fjederen S trykker da Ventilen i; Hagerne bringes til at glippe ved Stængen K's Indvirkning paa Vinkelvægstængen i b. Lukningsøjeblikket reguleres derved, at K's nederste Omdrejningspunkt indstilles, hvilket foregaar ved Regulatorens Hjælp, med Stængen q og forskellige Vinkelvægstænger o. lign. som Mellemed. Man vil se, at Mechanismerne til Præcisionsstyringer let blive meget sammensatte. Derved fordyres Maskinen meget og fordrer ogsaa megen Pasning. Ved smaa Maskiner vilde de foregædede Anskaffelsesomkostninger og Merudgifter til Maskinens Pasning betyde uforholdsmæssig meget, og ved saadanne Maskiner bruges derfor som Regel ikke Præcisionsstyringer. Derimod anvendes saadanne med stor Fordel ved store Dampmaskiner, hvor de give Anledning til en meget væsentlig Besparelse af Damp, idet denne udnyttes saa fuldstændig som muligt, medens de foregædede Udgifter til Anskaffelse og Pasning betyde desto mindre pr. Hestekraft, jo større Maskinen er.

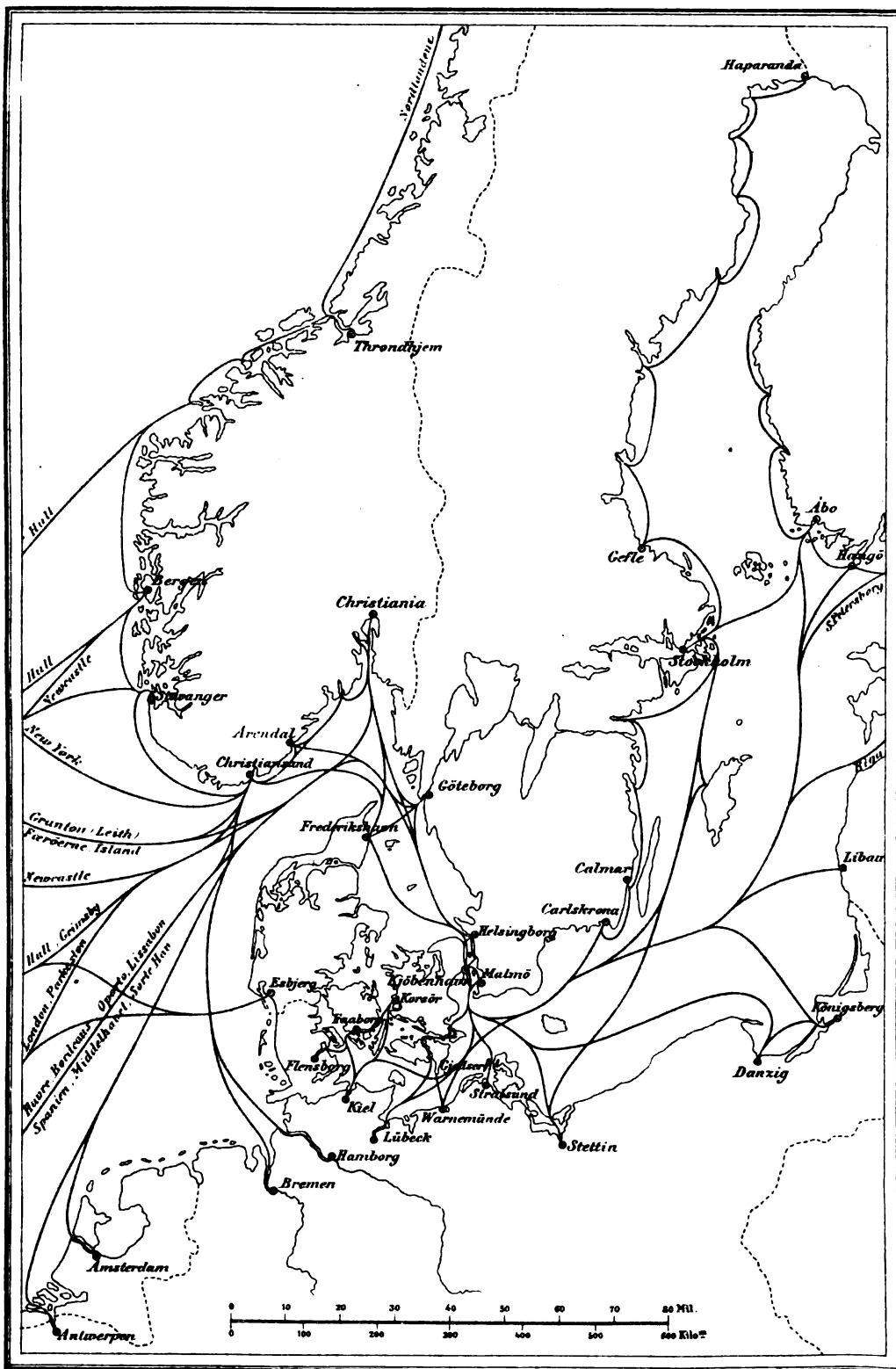
DAMP SKIB. (Det indre af et Passagerskib.)



1. Ror. 2. Drivkrue. 3. Stuevraret. 4. Damptrykapparat. 5. Opvarterne. 6. Banier-ell. Mellemdek. 7. Skylight. 8. Luge. 9. Dampspil. 10. Skylight. 11. Anden Salon.
12. Mellemdek. 13. Last-Rum. 14. Axelstunnel. 15. Nedgang. 16. Bygesalon. 17. Luge. 18. Nedgang. 19. Luge. 20. Dampspil. 21. Stirrids for anden Salon. 22. Trykbering.
23. Maskinskyld. 24. Dampmaskinen. 25. Promenadest. 26. Øverste Dek. 27. Hoveddek. 28. Mellemdek. 29. Kulasser. 30. Kjødelrum. 31. Købs ell. Køkken. 32. Stirrids for første Salon.
33. 34. Nedgange. 35. Last-Rum. 36. Kulbeholder med Tunnel. 37. Dampsalon. 38. Bygeluksef. 39. Skylight. 40. Første Salon. 41. Mellemdek. 42. Bestikluksef. 43. Skyrehue med Rat. 44. Tømmermand. 45. Nedgang. 46. Luge. 47. Dampspil. 48. Last-Rum. 49. Mellemdek. 50. Mellemdek. 51. Last-Rum. 52. Luge. 53. Vandkasser. 54. Dampkassen. 55. Commando.
56. Fyrtårn til Sidelantørnen. 57. Dampspil. 58. Iakselider. 59. Luge. 60. Proviant-Rum. 61. Luge. 62. Bum til Kjed. 63. Vandkasser. 64. Dampspil. 65. Ankerkran. 66. Bedding. 67. Folkeluksef. 68. Kjøde-Rum. 69. Klyde. 70. Proviant-Rum. 71. Bum til Inventarium.

Nordisk Conversationslexikon.

De vigtigste nordiske DAMPSKIBSROUTER for Persontrafik med Udlandet.



Nordisk Conversationslexikon.

DIAMANTER.

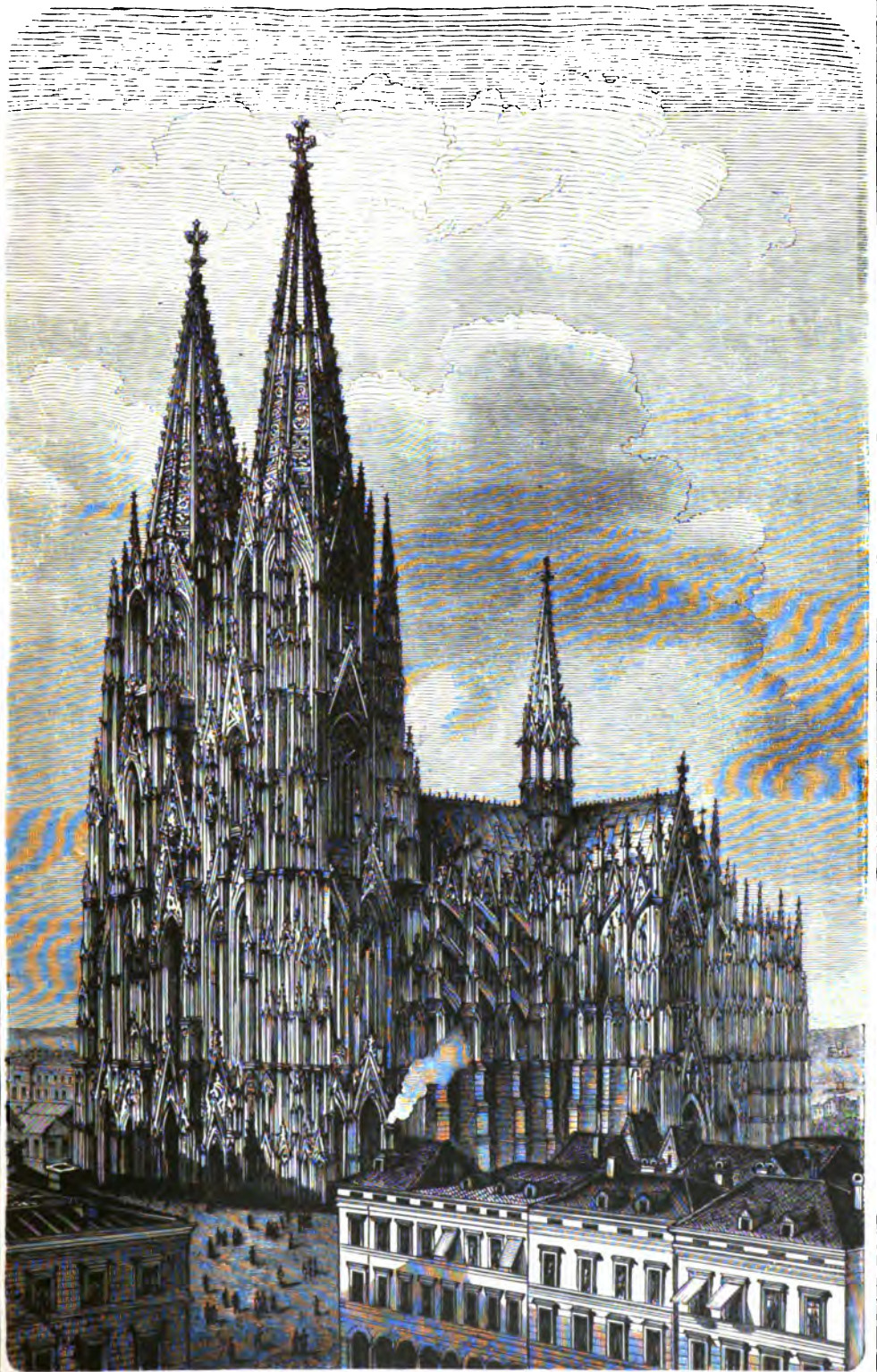


1. "Stor-Mogul", en Kæmpediamant, der angives at have existeret i Indien og have vejat 783¹/₂ Karat¹). Man formoder, at den er bleven sønderlaaset for flere Aarhundreder siden, og at "Orlov", "Kooch-i-noor" og en tredje D. ere Brudstykker deraf.
2. "Orlov", er nu den største bekjendte D. (1843¹/₂ Karat), men meget ufordelagtig sleben. Da Schah Nadir i Persien, paa hvis Tronstol den var anbragt, myrdedes 1774, kom den paa forskjellige Hænder og solgtes 1772 af en armenisk Kjøbmand til Katharina II for 450,000 Sølvrubler, en Livrente paa 2000 Rubler og et Adelsdiplom. Pryder det russiske Kejserscepter.
3. "Régent", den smukkeste af alle D., blev funden 1702 i Ostindien og kjøbtes 1717 til Ludvig XV for 2¹/₂ Millioner Fr.²). Den vejede da 410 K., men efter at den havde faaet en fuldenbt Brillantform, var Vægten reduceret til 136³/₄ K. Ikke desto mindre vurderedes den i 1791 til 12 Millioner Fr. Ved Plyndringen af Tuilerierne 1792 forsvandt den tillige med alle Krondiamanterne, men fandtes nogen Tid efter nedgravet i Champs Elysées. Senere anbragtes den paa Napoleon I's Kaarde og opbevares endnu i Paris.
4. "Florentineren" vejer 139¹/₄ K., har vel et svagt gulagtigt Skjær, men anslaaes dog til en Værdi af c. 1 Mill. Gylden. Kejserslige Skatkammer i Wien.
5. "Sancy" vejer 52¹/₄ K. og tilhørte ligesom den forannævnte D. Karl d. dristige af Burgund, der bar den som Talisman i Slaget ved Nancy 1477. En Soldat, der plyndrede hans Lig, solgte den for en Ubetydelighed, og nu skiftede den hyppig Ejer, indtil den i det 16de Aarhundrede kjøbtes af en Hr. de Sancy, efter hvem den har faaet Navn. Senere kom den i den franske Kronas Eje og solgtes i Begyndelsen af dette Aarhundrede for 500,000 Fr. til Rusland, hvor den opbevares blandt Kronjuvelerne.
6. "Polarstjernen", en smuk Brillant, der vejer 40 K., tilhører ligeledes den russiske Krone.
7. "Sydstjernen", den største af alle brasilianske Diamanter, blev funden 1868 og kjøbtes af en Privatmand for 915,000 Fr. I raa Tilstand vejede den 264 K., efter Slibningen 126 K.
8. "Schahen af Persien" er vel en D. af "det reneste Vand", men har en for Lysbrydningen meget uheldig Søjleform. Vejer 96 K. og tilhører den russiske Krone.
9. "Kooch-i-noor", Lysbjærget, tilhørte forskjellige Fyrster i Ostindien, indtil den ved Indtagelsen af Lahore kom i Englændernes Besiddelse. Da Dronning Victoria modtog den 1850, vejede den 186 K., men havde en meget uheldig Form og Slibning, hvorfor den omdannedes til en oval, noget flad Brillant, der nu vejer 106 K.

¹) En Karat er omtrent 0.2 Gram.

²) Ifølge anden Opgivelse for over 3 Millioner Fr.

DOMKIRKEN I KÖLN.



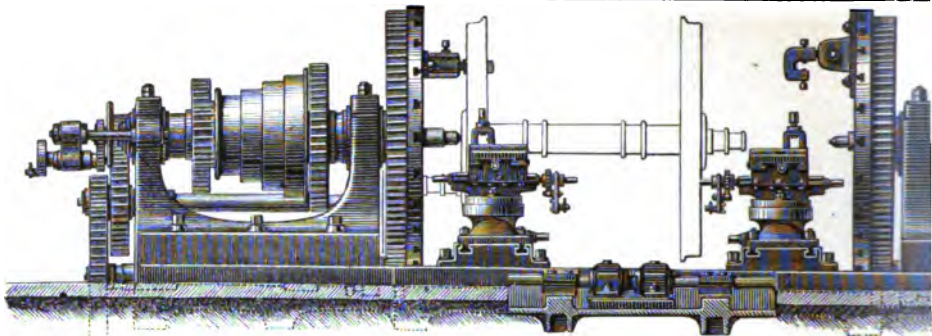


Fig. 13. Drejebænk til Locomotivjhu.

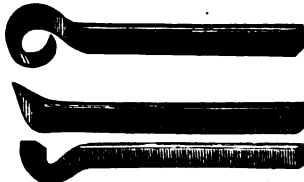


Fig. 6-8. Drejestaal.

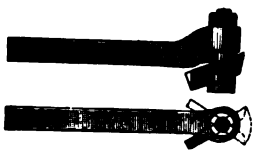


Fig. 9. Staalholder.

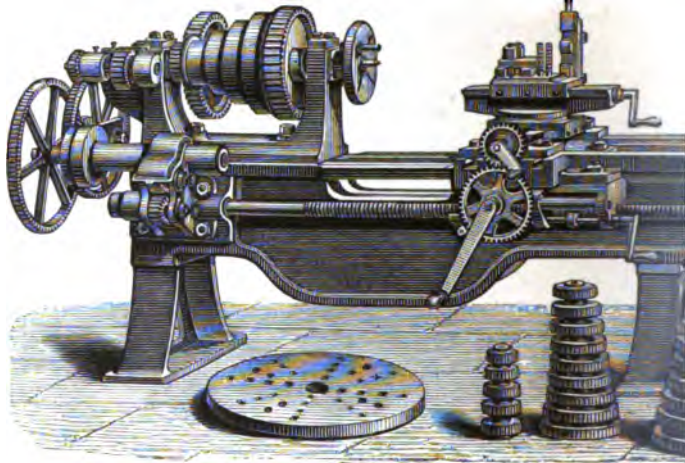


Fig. 11. Drejebænk med Le

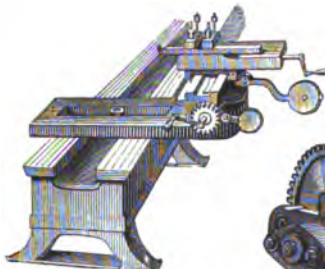
Fig. 14. Forsætter til
Façondrejning.

Fig. 10. Staalholder.

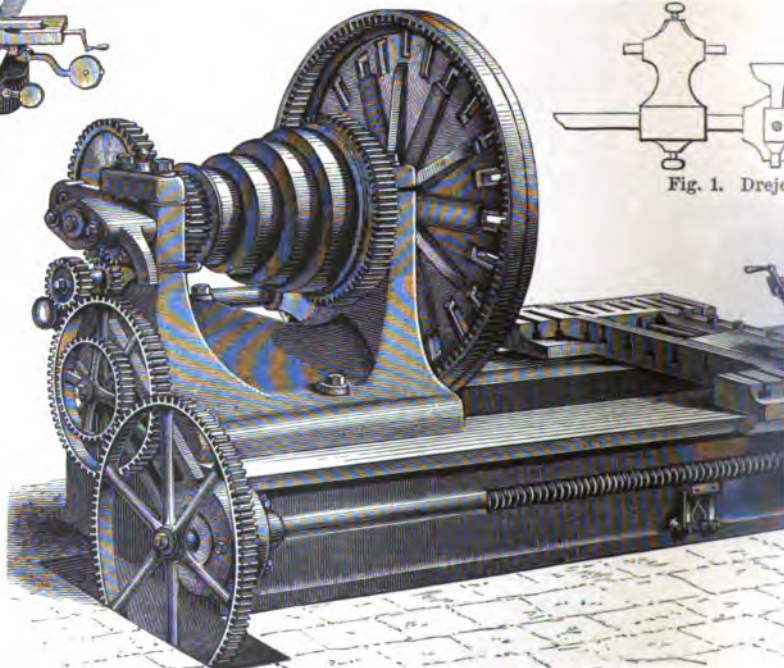
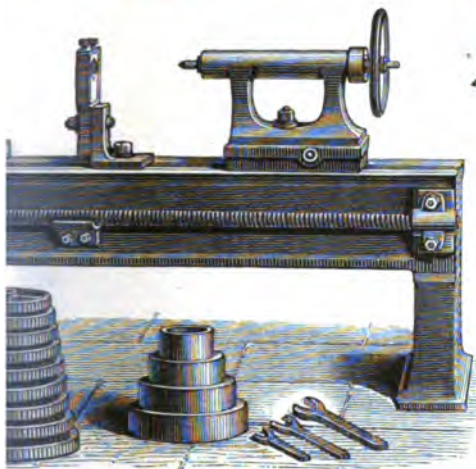
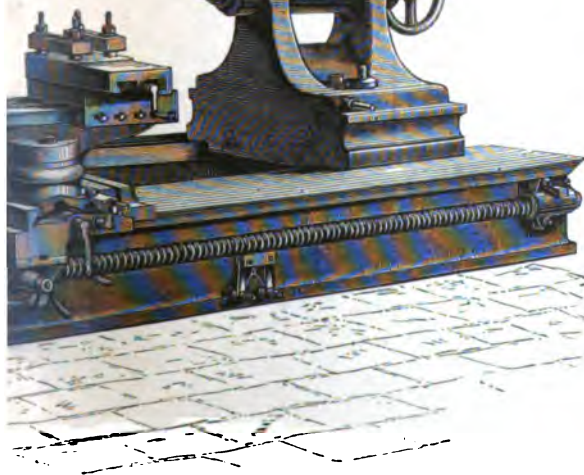


Fig. 12. Stor Drejebænk med



ue.



skive.

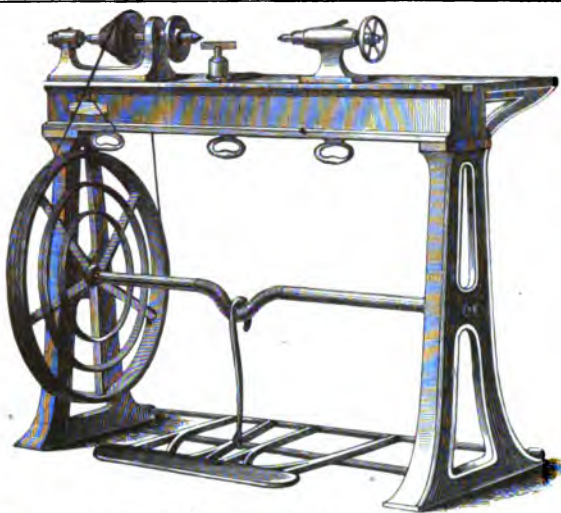


Fig. 2. Alm. Drejebænk til Trædrejning.



Fig. 3. Staal til Frihaandsdrejning.

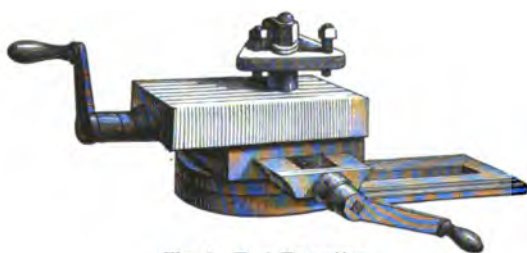


Fig. 4. Fast Forsætter.

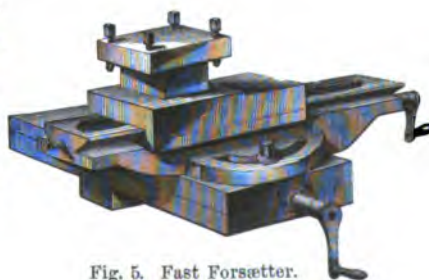


Fig. 5. Fast Forsætter.

DREJEBÆNKE.

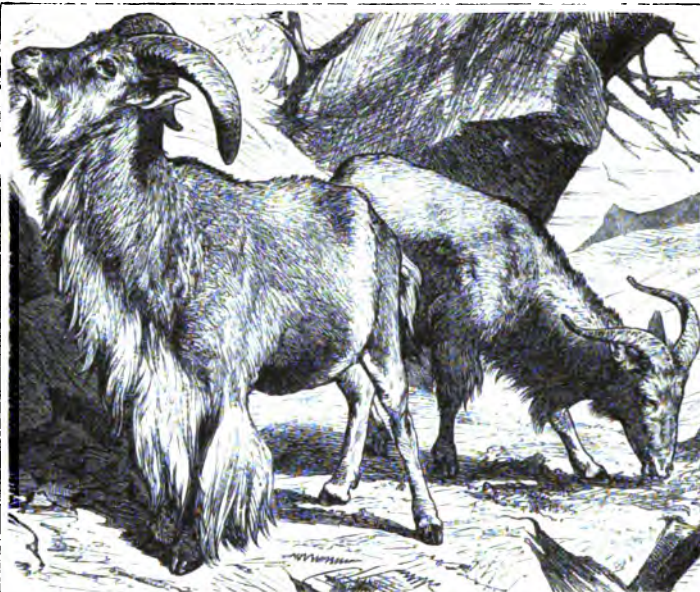
Fig. 1 viser en lille Drejestol af simpel Construction. Den vandrette Stang, »Prismet«, fastholdes f. Ex. ved at spændes fast i en Skruestik med Forlængelsen nedad tilhøjre. Paa samme Ende af Prismet sidder en »Dokkefast; den indeholder en Stift, Spinolen eller Pinolen, som tjener til at understøtte den ene Ende af Arbejdsstykket, medens dennes anden Ende støttes af en lignende Spinol, som bæres af en Dokke, der kan forskydes langs Prismet og fastspændes, hvor man ønsker den. Spinolerne ende sædvanlig i Spids, som sættes ind i smaa koniske Fordybninger i Enderne af Arbejdsstykket, men hvis dette ender i Spids, giver man Spinolerne stumpe Ender med smaa koniske Fordybninger i Midten til Optagelse af Arbejdsstykkets Spids. Mellem de nævnte Dokker sidder Forsætterdokken, der ogsaa kan flyttes langs Prismet og tjener til Understøttelse for Staalet, hvormed der arbejdes. Fig. 2 viser den sædvanlige Form af en D. til Bearbejdning af Træ. I Stedet for Prismet har den to parallelle Vanger, hvorpaa Dokkerne fastspændes. Bevægelsen sker ved at man virker med Foden paa et Traad, som bevæger den nedre Axel, fra hvis Svinghjul en Snor forplanter Bevægelsen op til Spindelaxlen, som drejer sig i Lejer i Spindel-dokken. Arbejdsstykket sættes imellem Spidserne paa Spindelaxlen og paa Spinolen. For at faa det til at løbe rundt med Spindelaxlen anbruges der paa dennes runde Skive, som ses lige inden for Spidsen, en udstaaende Tap, og paa Stykket fastskrues en Arm, den saakaldte Medbringer, saaledes at Tappen ved at tage paa Medbringeren fører Stykket rundt. Spidsen paa Spindelaxlen kan i øvrigt skrues af og erstattes af en Patron af en eller anden Form, hvori Stykket kan klemmes eller skrues fast, saa det ikke behøver at støttes af Spinolen. Forsætteren, der tjener til Anlæg for Staalet, har en lignende Form som paa Fig. 1. Fig. 3 viser nogle af de almindeligste Former af Staal til Haanddrejning. De to yderste til højre ere dog ikke til egentlig Drejning, men til Skrueskæring. Hvor det gjælder om at arbejde med større Nøjagtighed, saaledes som det i Reglen er Tilfældet ved Drejning i Metal, er det ikke fyldestgørende at føre Staalet med Haandkraft; der bruges da fast Forsætter. Fig. 4 og 5 vise to Former deraf. Staalet fastskrues under den øverste, trekantede eller firkantede Plade, saa Æggen

kommer omtrent i Højde med Stykkets Axe. Overdelen af Forsætteren, som bærer Staalet, er en Slæde, som ved en Skrue kan føres langs et nøjagtigt retlinet Prisme. Denne Bevægelse sker ved, at man drejer paa det øverste Haandtag. Det omtalte Prisme er imidlertid selv en Slæde, som ved det nederste Haandtag kan bevæges retlinet i Retning vinkelret paa den første Bevægelse. Forsætteren fastskrues paa Vangerne af D, i Reglen saaledes, at den ene Bevægelse gaar parallel med Stykkets Axe. Staalet til den faste Forsætter er simpelthen et Stykke firkantet Staal, hvis ene Ende er smeddet ud og slebet til en Æg, Fig. 6—8. Dog er det en Ulempe, at Staalet jævnlig maa glødes og smeddes ud, naar det slides; man bruger derfor ogsaa særlige Staalholdere, Fig. 9 og 10, der spændes i Forsætteren, og hvori der sættes et lille Stykke trekantet, firkantet eller rundt, passende tilslæbet Staal.

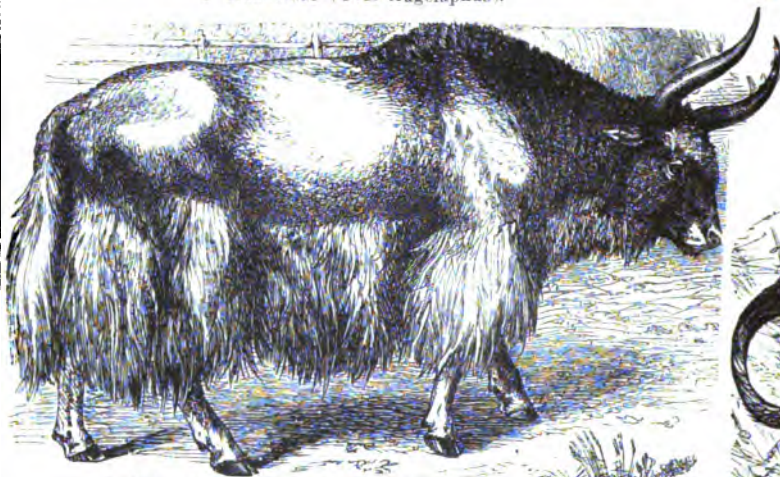
Større Bænke til svære Metalgjenstandes Afdrejning faa et helt andet Udseende end Fig. 2. De høje Stativer erstattes af ganske lave Ben (Fig. 11), eller Vangerne hvile umiddelbart paa Gulvet (Fig. 12). Dels vil man nemlig have Arbejdsstykkets Axe i en for Arbejderen bekvem Højde, og dels vil man undgaa at løfte de svære Gjenstande unødvendig højt. Forsætteren paa disse D. har foruden de samme to Bevægelser som Fig. 4 og 5 tillige en tredje Bevægelse, idet den med en Slæde glider langs selve Bænkens Vanger. Den kan derved gaa en saa lang Vandring, som Vangernes Længde tilsteder, og denne Bevægelse lader man tilmed ske automatisk, idet en Skrue, Ledeskruen, ligger langs Vangerne, gaar igjennem en Møtrik paa Forsætteren og drejer sig rundt, saa snart Drejebænken sættes i Gang, idet Bevægelsen ved et System af Tandhjul forplanter dertil fra Spindelaxlen, som begge Figurer vise. Forsætteren kaldes da mekanisk Forsætter. Tandhjulene kunne omskiftes med andre, og derved kan man variere den Hastighed, hvormed Forsætteren skrider frem. Ved egentlig Drejning skal den bevæge sig saa langsomt, at Sporene af Drejestalet for hver Omgang falde lige tæt opad hverandre, men Bænken kan ogsaa bruges til Skrueskæring, og i saa Fald lader man Forsætteren vandre saa stort et Stykke frem for hver Omdrejning af Stykket som Højden af den Skruengang, man vil skære. Staalets Form maa da svare til Mellemrummet

mellem Skruegængerne. Paa Fig. 11 ere Vangerne forkryppede, d. v. s. de sænke sig ned i en Bugt lige foran Spindeldokken. Derved bliver man i Stand til at kunne anbringe paa Bænken et Stykke af større Diameter, end hvis der ingen Forkrypning var, forudsat at Stykkets Længde ikke er større end Forkrypningens. Naar Forkrypningen ikke bruges, dækkes den med et tilpasset Vangestykke, som tillader Forsætteren at vandre helt hen til Spindeldokken. Imellem Forsætter og Spinoldokke ses en særlig lille Dokke, en saakaldet Brille, der tjener til at understøtte Arbejdsstykket, naar dette er saa langt og tyndt (f. Ex. en Axel), at det ellers vilde fjedre sig kjendelig paa Grund af sin egen Vægt og Staalets Tryk. En anden Brille ses anbragt paa Forsætteren; den støtter Arbejdsstykket lige tæt ved det Sted, hvor Staalet angriber. Fig. 12 har en Planskive anbragt paa Spindelaxlen. Planskiven er bekvem til Opspænding af store flade Ting, som Tandhjul, Remskiver o. lign., der ved Bolte og Spændestykker klemmes op til Planskiven. Naar der drejes paa en stor Radius, anstrænges Spindelaxlen meget betydelig, hvis det er fra den, at Bevægelsen skal udgaa; man skaaner den meget, naar

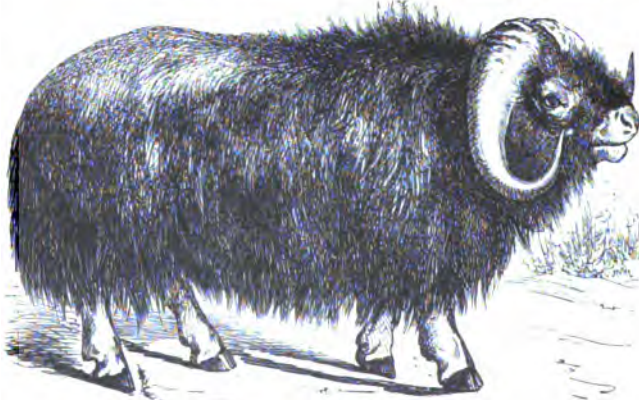
Kraften directe overføres til Planskiven; dette sker paa Fig. 12 derved, at Planskivens Rand bagtil er forsynet med en Tandkrans, hvori et lille Tandhjul indgriber. Enkelthederne ved D. varieres i øvrigt paa mange Maader, og desuden gives der til speciel Brug mange afvigende Former. Fig. 13 viser saaledes en Bænk til Afdrejning af et Par Locomotivhjul, siddende paa den fælles Axel. Bænken er dobbelt; den har 2 Spindeldokker med Planskiver, en til hvert Hjul, og 2 Forsættere. Stykket bliver altsaa paavirket af Kraften fra begge Sider. Derved skaanes Hjulaxlen, som jo ellers skulde overføre Kraften fra det ene Hjul til det andet. I øvrigt kan denne D. ogsaa bruges som to selvstændige D., naar der ikke just er Brug for den til Locomotivhjul. Fig. 14 antyder et Stykke af en Bænk med Forsætter til at føre Staalet efter krumme Linjer. Det sker derved, at Møtriken for Skruen, der fører den øverste Slæde, ikke sidder fast, men hviler imod en krum Bane, mod hvilken den trykkes ved en Vægtstang med Modvægt. Naar da den nederste Slæde føres parallelt med Vangerne, gaar Møtriken og derved ogsaa Overslæden med Staalet ud og ind efter den krumme Banes Form.



2. Mankefaar (*Ovis montanus*).



7. Yak - eller Grynteoxe (*Bos [Phoephagus] grunniens*).



4. Moskusoxe (*Ovibos moschatus*).



5. Capra



Europæisk Bisonoxe (Bos Bison).



1. Stenbuk (Capra ibex).



Grevy's zebu (Bos [Bubalus] caffer).



3. Mufon (Ovis musimon).

ELEFANTER.

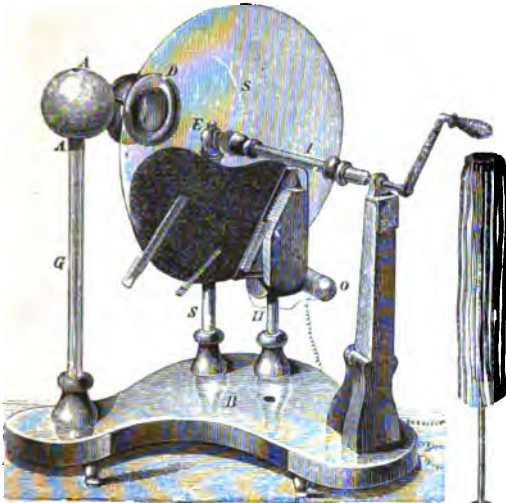


Indisk Elefant (*Elephas indicus*).



Afrikansk Elefant (*Elephas africanus*).

ELEKTRISERMASKINER.



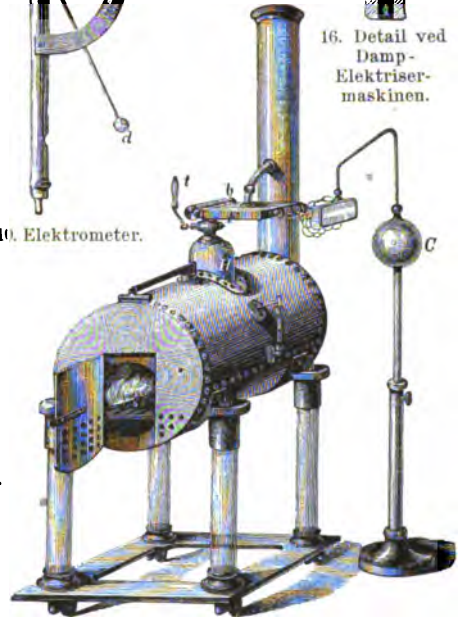
7. Winters Skive-Elektrisermaskine.



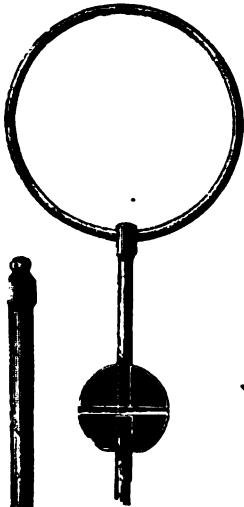
10. Elektrometer.



16. Detail ved Damp-Elektriser-maskinen.



14. Damp-Elektrisermaskine.



8. Conductor til Skivemaskinen med Winters Ring.

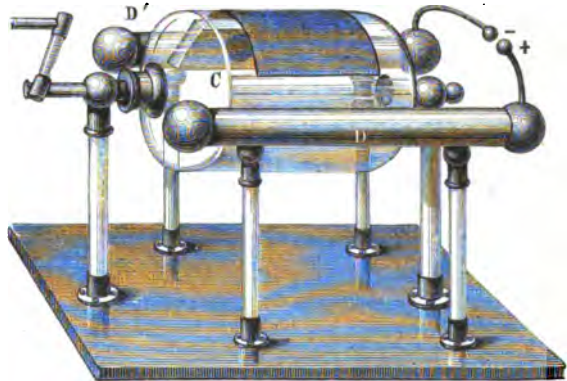


11. Til Elektrisk Frastødning.

15. Detail ved Damp-Elektriser-maskinen.



1. Elektrisk Ætherantændelse.



9. Cylinder-Elektrisermaskine af Nairne.



3. Lynildsrør.



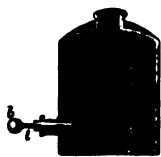
5. Elektrisk Mølle.



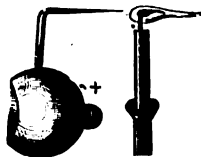
13. Isolerskammel.



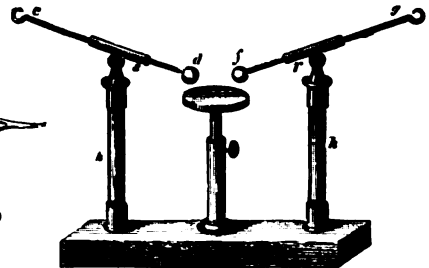
12. Korkkugledans.



2. Elektrisk Pistol.



4. Elektrisk Vind.



6. Udlader af Henley.

ELEKTRISERMASKINER.

Paa dette Blad er angivet forskellige Elektrisermaskiner og Forsøg, der kunne gøres med saadanne.

Fig. 1 viser, hvorledes man ved Gnistudladningen fra en Maskine kan antænde Æther. I Bunden af en Tragt er indsat en Prop, der bærer en Metalstang, som for oven ender i en Kugle; i Tragten findes Vand ved Bunden og derover Æther, saa at den nævnte Kugle (h) netop er dækket dermed. Over Ætherfladen holdes en Messingkugle (l), som ved en Stang staar i Forbindelse med en Elektrisermaskines Conductor. Sættes Maskinen nu i Gang, medens h er afledet til Jorden (en Kjedde hænger fra n ned paa Gulvet), slaar der Gnister over imellem l og h, og derved antændes Ætherdampene.

I den elektriske Pistol (Fig. 2) antændes en Blanding af Brint og Ilt (Knaldluft) ved Hjælp af den elektriske Gnist; denne opstaar derved, at Hylsteret er af Metal og afledet til Jorden, og Kuglen b, som danner den ydre Ende af en Metalstang, der isoleret i en Prop er anbragt i et Hul paa Hylsteret, sættes i ledende Forbindelse med Conductoren paa en Elektrisermaskine. Ved den Explosion, der ledsager Antændelsen, farer en for oven i Hylsteret anbragt Prop ud i Luften.

Det saakaldte Lynildsrør (Fig. 3) er et Glasrør, i hvis Indre der efter en Skruelinie er anbragt en Mængde smaa firkantede Stykker Stanniolt, der vende Spidser mod hinanden. For Rørets to Ender sidder der Messingindfatninger, og naar nu det nederste Messinghylster er afledet til Jorden, medens det øverste holdes til Conductoren paa en Elektrisermaskine, vil der, naar denne sættes i Virksomhed, slaas Gnister samtidig over imellem alle Stannioltstykker, saa at man — bedst i Mørke — ser en lysende Skruelinie.

I Fig. 4 ses Virkningen af Spidser, idet Elektriciteten paa en Conductor strømmer ud af en paa denne anbragt Metalspids og derved fremkalder den elektriske Vind, som bringer en mod Spidsen holdt Lysflamme til at bøje af til Siden. Den elektriske Vind kan ogsaa fremkalde en Bevægelse, idet den elektriske Mølle (Fig. 5), som bestaar af en paa en Metalstang (C) hvilende Hætte, fra hvilken der radiært udgaar en Række Metalnaale, alle i Enderne ombøjede til samme Side og endende i en Spids, vil give sig til at løbe rundt, naar der føres Elektricitet til Stangen.

For bekvemt at kunne undersøge den elektriske Udladnings Virkninger paa forskellige Legemer, benyttes den elektriske Udlader (Fig. 6); den bestaar af to Metalstænger cd og gf, isolerede paa Glasfodder (h) og anbragte paa en saadan Maade, at de dels kunne drejes om i forskellige Stillinger og dels skydes ud og ind (i Hylstrene s og r). Det Legeme, paa hvilket Udladningen skal prøves, anbringes imellem Kuglerne (eller Spidserne) d og f, og Stængernes ydre Ender (c og g) sættes i Forbindelse med Conductorerne paa en Elektrisermaskine eller bedre Belægningerne paa et Leidnerbatteri.

I Fig. 7 er en af de mere almindelig benyttede Former for Elektrisermaskinen afbildet. Paa et Fodstykke B er anbragt forskellige isolerende Opstandere; to af disse — den af Glas SE og Træstativet — tjene som Lejer for Axlen EI, paa hvilken Glas-skiven B er anbragt. Imod Glasskiven trykkes Gnidepuderne, der tillige med den dermed forbundne Conductor O hvile paa Glasøjlen H; Gnidepuderne bære to Stykker fernisseret Tøj, der holdes ind imod Glaspladen for at forhindre den paa denne ved Gnidningen fremkaldte Elektricitet fra at tabe sig til Luften. Glasøjlen G bærer for oven den kugleformede Conductor A, hvortil Indsugerens D er fastgjort; denne bestaar af to ledende Ringe, en paa hver Side af Skiven, som paa den imod Skiven vendte Side bære smaa Spidser. Ved Skivens Omdrejning faa Gnidepuderne og O negativ Elektricitet, men denne ledes ned i Jorden; Skiven faar derimod positiv Elektricitet, og naar denne ved Omdrejningen kommer op imellem D's Ringe, fordeler den Elektriciteterne i D og A og trækker negativ Elektricitet til sig over paa Skiven, hvorved der foregaar en Neutralisation, medens A bliver tilbage med positiv Elektricitet. Denne Ladning af A forøges stadig under Skivens Omdrejning indtil en vis Grænse.

For i saa høj Grad som muligt at undgaa, at Elektriciteten fra A strømmer langs Overfladen af G ned i Jorden, er A indbuget for neden, saaledes som Fig. 8 viser; desuden er der i A's Hulrum indsat forskellige Metalrør: et, hvori Stangen, som bærer Gnidetøjet, har Plads, et, hvori man kan anbringe forskellige Ting, som f. Ex. en Stang med en større Metalkugle i dens yderste Ende, og

endelig et, hvori Stangen til den Winterske Ring kan befæstes. Denne Ring er af poleret Træ med en Jærntraad som Kjerne. (Selve Conductoren A kan ogsaa i Stedet for en Metalkugle være en glat poleret Trækugle med paaklæbete Metalstriber). Ved denne Conductorform opnaar man at kunne faa meget lange Gnister fra Maskinen.

Fig. 9 viser en Cylinder-Elektriskmaskine; denne Form anvendes nu dog sjælden. I Stedet for en Glaskegle er der en Glascylinder (C); en Gnidepude, der sidder paa Conductoren D', trykkes ind imod Cylindren. Ved at nærme to Metalbuer, der ere drejeligt fastgjorte paa de to Conductorer, til hinanden, kan man, naar Maskinen drejes rundt, faa Gnister til at slaas over imellem Conductorerne.

Det i Fig. 10 afbildede Elektrometer tjener til at maale Størrelsen af den Ladning, en Elektriskmaskines Conductor faar; det bestaar af en Metalstang, som fastgøres i Conductoren, og paa denne Metalstang hænger en let, ledende Stang cd med en Kugle (d) for neden. Lades nu Conductoren, gaar en Del af Elektriciteten over i d, som derfor nu frastødes af Stangen, og cd gjør et Udslag; dette Udslag voxer med Ladningens Størrelse; paa en inddelt Bue med Centrum i c maales Udslaget Størrelse.

Apparatet i Fig. 11 kan vise den elektriske Frastødning; det bestaar ganske simpelt af en Metalstang, fra hvis øverste Ende der hænger en Del Papirstrimler ned. Anbringes Stangen paa en Elektriskmaskines Conductor, og denne lades, saa ville Papirstrimlerne frastøde hinanden og gjøre Udslag bort fra Stangen.

Det lille Apparat, der er afbildet i Fig. 12, bestaar af en Glascylinder, hvis Laag og Bund er af Metal; i Cylindrens Indre findes en Del Kugler af Kork eller Hyldemarv. Sættes nu Laaget i ledende Forbindelse med en ladet Conductor, medens Bunden er af-

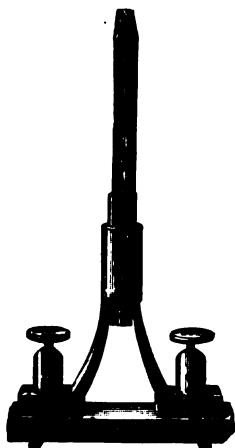
ledet til Jorden, ville Kuglerne fare op og ned imellem Laag og Bund; Laagets Elektricitet bevirker, at de drages op imod Laaget, hvorved de modtage lidt af dets Elektricitet, saa at de nu frastødes af Laaget, men idet de naa Bunden, afgive de Elektriciteten til denne og Jorden, hvorved de blive uelektriske, saa at de atter fare op imod Laaget, o. s. fr.

Fig. 13 viser Isolerskammelen: en Skammel paa fernisserede Glasfødder. Stiller en Person sig op paa den og berører en Conductor med Haanden, vil han ved Skivens Omdrejning blive ladet med Elektricitet; Haarene ville rejse sig, man kan trække Gnister af ham, han kan trække Gnister af andre osv.

Fig. 14 giver et Billede af Damp-Elektriskmaskinen. Denne bestaar af en almindelig Dampkjedel, der er isoleret paa Glasfødder, og i hvilken der udvikles Damp af 6 Atmosfærers Spænding. Kjeden bærer for oven en Kuppel H, og naar Hanen t aabnes, strømmer Dampen op i Røret cb og derfra ud igjennem de 6 Rør a d, som ses tydeligere i Fig. 15. Disse Rør ere omgivne af koldt Vand i Kassen F, saa at der indtræder en delvis Fortætning af Dampen i Rørene; derved opvarmes Vandet i F noget, og Dampen derfra gaar igjennem et Rør ud i Skorstenen. Udstømningsrørenes yderste Ende d ses tydelig i Fig. 16: Rørene ende i et Messingstykke hh, der er gennemboret, og deri er indskudt et Trærør paa en saadan Maade, at Dampene tvinges noget til Siden paa deres Vej, hvorved Gnidningen foreges. Dampen, der strømmer ud af Rørene, har positiv, medens Kjeden faar negativ Elektricitet. Naar nu Dampene strømme over imod Indsugerspidsen paa en isoleret Conductorkugle C, vil deres positive Elektricitet ved Fordeling trække negativ fra C ud i Spidserne, hvor der da foregaar en Neutralisation, og C bliver tilbage med positiv Elektricitet.



1. Voltas Buelys.



3. Jablochkoffs Lys.



5. Differential-Buelampe af Křížik.



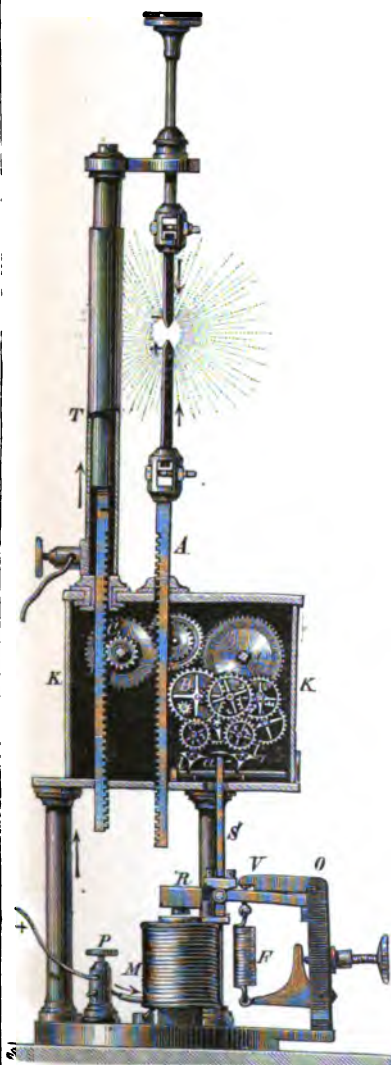
6. Buelampe af Buss, Somb & Co.



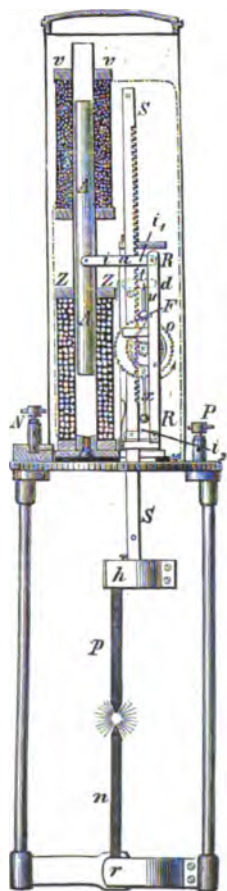
7. Differential-Buelampe; Weston.



8. Edison's Glødelampe.



2. Elektrisk Lampe af Foucault og Duboscq.



4. Siemens og Halskes Differentiallampe, v. Hefner-Altenack's System.



9. Maxim.



Glødelamper af

10. Lane Fox, 11. Swan.



Hermes et Blad Text.

ELEKTRISK BELYSNING.

Naar man nærmere vil betragte Buelysen imellem to Kulspidser, kan man ved Hjælp af et Linsesystem projicere det hen paa en hvid Skjærm; man ser da et Billede som det, der er afbildet i Fig. 1. Det stærkeste Lys udgaar fra Enden af den Kulstang, der er forbunden med Elektricitetskildens positive Pol; dens yderste Ende bliver hurtig afstumpet og formet som et lille Krater, medens derimod Spidsen af den negative Kulstang forandres i mindre Grad, saa at der aabenbart maa gaa en stærkere Strøm af Kulpartikler fra den positive til den negative Spids end omvendt. Paa Kullene udskilles metalliske Dele, som ere i livlig, boblende Bevægelse. Kraterdannelsen kan undgaas ved Anvendelse af Vexelstrømme, men Lysstyrken bliver da, alt andet lige, ringere. Til Vedligeholdelse af Lyset kræves en Strømstyrke paa mindst 4—5 Ampère og en Potentialforskjel (Spænding) imellem Kullene paa 35—60 Volt; Afstanden imellem Kullene er, naar Lyset brænder, i Reglen c. 4^{mm}. Er Strømstyrken 6 Ampère, Potentialforskjellen 60 Volt, forbruges der til Lysets Vedligeholdelse et Arbejde paa 360 Voltampère, c. 1/2 Hestekraft. Almindelige Buelamper drives med en Strømstyrke af 9—10 Ampère og en Potentialforskjel paa henimod 50 Volt; medens Lysstyrken er c. 3 Gange saa stor som et Drummondsk Kalklys, er den photographiske Virkning 30 à 40 Gange saa stor paa Grund af den store Mængde af blaa, violette og ultraviolette Straaler.

Fig. 2 viser Constructionen af en af de tidligere mest anvendte Regulatorer, der tjener til at nærme Kullene til hinanden, efterhaanden som Afstanden imellem dem forøges, medens Lyset brænder; Lampen anvendes endnu i Projectionsskærmer. De to Kulstænger, af hvilke den negative sidder øverst, ere befæstede til Tandstænger, af hvilke den ene er omgivet af Metalhylsteret *T*, den anden er *A*; disse to Tandstænger gribe ind i to ulige store, med hinanden fast forbundne Tandhjul *C*, den første i det mindre, den sidste i det dobbelt saa store Hjul. Drejes altsaa *C* til den ene Side (til højre foroven), fjæernes Kullene fra hinanden, og drejes *C* til den anden Side, nærmes Kullene til hinanden; disse Flytninger ere altid dobbelt saa store for den positive Kulstangs Vedkommende som for den negative,

og dette svarer omtrent til det Forhold, i hvilket Kulspidserne efterhaanden brænde bort; drejes derfor *C* til venstre foroven, medens Lyset brænder, saaledes at Kullenes Afstand forbliver uforandret, saa beholder Lysbuen sin Plads, hvad der er af Vigtighed, naar den anvendes i et Projectionsskærmer. Ledningstraaden fra den positive Pol paa Elektricitetskilden (galvanisk Batteri, Dynamomaskine) føres hen til Klemmeskruen *P*, hvorfra Ledningen gaar omkring en Elektromagnet *M* og derfra igjennem Apparatets Metaldele op til den nederste Kulstang; den negative Pol forbindes med en paa Hylsteret *T* anbragt Klemmeskrue. Det skal nu vises, hvorledes *C* bevæges paa rette Maade. I Kassen *KK* er der et Urværk med to Fjedere; den stærkeste af disse virker paa Hjulet *C*, og derfra overføres Bevægelsen paa *C* saaledes, at *C* derved vil fjærne Kullene fra hinanden; den svagere Fjeder virker paa *C* til at nærme Kullene til hinanden. De to Systemer af Tandhjul staa paa en saadan Maade i Forbindelse med hinanden ved Hjulet *B*, at naar det til Chørende Tandhjulssystem er i Gang, saa tvinges *C* rundt imod den paa denne virkende Fjeder, og Kullene fjærnes fra hinanden; men hindres *C* i at gaa rundt, medens det andet Tandhjulssystem gøres fri, saa vil *C* blive drejet rundt af sin Fjeder, og Kullene nærmes til hinanden. (*B*'s Axe er et Rør uden om en til Systemet *C* hørende Axe, saa at denne kan gaa rundt inden i *B*'s Axe eller følge med denne i modsat Retning). Denne Skiften af Bevægelse iværksættes nu saaledes: De to Systemer afsluttes med de to med Vindfang forsynede Hjul *I* og *L*, i hvilke en Spærhage *a* skiftevis kan gribe ind; denne Spærhage sidder paa Enden af en Stang *S*, der er befæstet til en Vægtstang, paa hvis ene Ende Jærnankeret *R* sidder lidt over *M*'s øverste Ende, holdt i denne Stilling ved et nedadgaende Træk fra Spiralfjederen *F*, der tager fat i Vægtstangens anden Arm. — Reguleringen sker nu saaledes: Poltraadene ere anbragte paa deres Pladser, og Urværket sættes i Gang; Spærhagen *a* griber da ind i *L*, saa at *C* staar stille, medens *C* derimod gaar rundt og nærmer Kullene til hinanden; naar de ere komne i Berøring med hinanden, er Strømmen sluttet, Lyset opstaar, men Strømmen magnetiserer *M*, som trækker *R*

ned og derved fører Spærhagen over og standser C 's Fjeder's Virkning, medens k bliver fri og C drejer sig, saa at Kullene fjærnes fra hinanden. Lyset brænder stadig, men den Modstand, det hyder Strømmen, bliver derved større og større, saa at Strømstyrken formindskes, og Lyset vilde til sidst slukkes; men nu sker der det, at den formindskede Strømstyrke ikke giver Magnetens Kraft nok til at holde paa Ankeret R , dette trækkes til Vejrs af Spiralfjederen, og derved føres Spærhagen over og standser k og derved C . Kullene nærmes da atter lidt til hinanden, da nu C 's Fjeder kan komme til at virke, og det forstaas derfor nu, at Lyset kan brænde temmelig jævnt, idet de to Fjeder skiftevis komme til at virke.

Fig. 3 viser Jablochkoffs Lys, som er omhandlet i Bd. II, S. 739.

Fig. 4 er en Detailtegning af den smstds. kortelig beskrevne Differentfallampe. Strømmen ledes ind ved Klemmeskruen N og deler sig strax i to Grene, en tykkere Spiral Z , og en tyndere v med stor Modstand; fra Rullen Z gaar Ledningen hen til Hvildepunktet a for den vandrette Vægtstang i , hvorfra Strømmen igjennem Stangen S kan føres ned igjennem Kulstængerne p og n og derfra op til Klemmeskruen P , medens Sideledningen v føres directe hen til P , saa at Strømmen i de to Grene atter forenes i P og herfra føres tilbage til Elektricitetskilden. I Vægtstangens venstre Endepunkt er Jærnstangen A befæstet; dens øverste Del gaar op i Spiralen v 's Indre, den nederste Halvdel rager ned i Z 's Indre; naar der derfor gaar Strømme igjennem begge disse Spiraler, søge de at trække A til modsatte Sider. I Vægtstangens højre Ende hænger der en Stang R med forskellige Fremspring, til hvilke forskellige Dele af et Urværk ere befæstede; Vægten S , der sætter Urværket i Gang, er Stangen S og den dertil fastgjorte Kulstang p . Medens S med p synker, er Urværket i Gang, men naar Vægtstangens højre

Side er naaet ned til et vist Punkt, griber en Spærhage ind i Urværket og standser det og dermed tillige Kulstangen p 's nedadgaende Bevægelse. Dette besørger af Strømmen selv. Fra Begyndelsen af, naar Kullene ikke røre ved hinanden, kan Strømmen kun komme frem igjennem Sideledningen v , hvorved A gaar opad og Vægtstangens højre Side nedad, hvorved Urværket lader S og p glide langsomt nedefter; saa snart Kullene røre ved hinanden, er Hovedledningen sluttet, og paa Grund af dens forholdsvis ringe Modstand imod Strømmen, vil denne næsten udelukkende gaa igjennem denne Hovedledning, men derved trækkes A nedad, saa at Vægtstangens højre Side hæves og Kullene fjærnes, hvorved Modstanden i Hovedledningen voxer, saa at nu en større og større Del af Strømmen gaar igjennem Sideledningen v ; derved bliver Trækket op- efter paa A større, og ved et bestemt Forhold imellem de to Strømstyrker holde de to Træk i A hinanden i Ligevægt, saa at p bliver paa sin Plads, idet Urværket da er standset. Lyset brænder da med normal Længde. Naar saa Afstanden imellem Kullene voxer, medens Lyset brænder, sørges Strømstyrken i v , medens den formindskes i Z , A gaar opad, og Spærhagen lader Urværket komme i Gang, saa at p gaar nedefter til sin rette Plads.

I Křizik's Pilsenerlampe. Fig. 5 er Vægtstangen ombyttet med et Hjul, over hvilket der er lagt en Snor, som i den ene Ende bærer Jærnstangen, i den anden Ende et Vægtlod, der afbalancerer den. Jærnstangen er ikke cylindrisk, men har mere rationelt faaet Form af en Dobbeltkegle; den er i øvrigt befæstet inde i et Metaltør, og til dette er den øverste Kulstang fastgjort.

Fig. 6 og 7 vise andre Former for Buelamper.

I Fig. 8, 9, 10 og 11 findes forskellige Former for Glødelamper; Kultraadene ere dannede af henholdsvis Bambusfibre, Papir, Planterødder og Bomuld.

ELFENBENSARBEJDER.



1. Romersk Consular-Diptychon.



2. Relief fra 10. Aarh.



3. Bagside af et Spejl.
Beg. af 14. Aarh.



4. Relief. Korsfæstelsen. 14. Aarh.

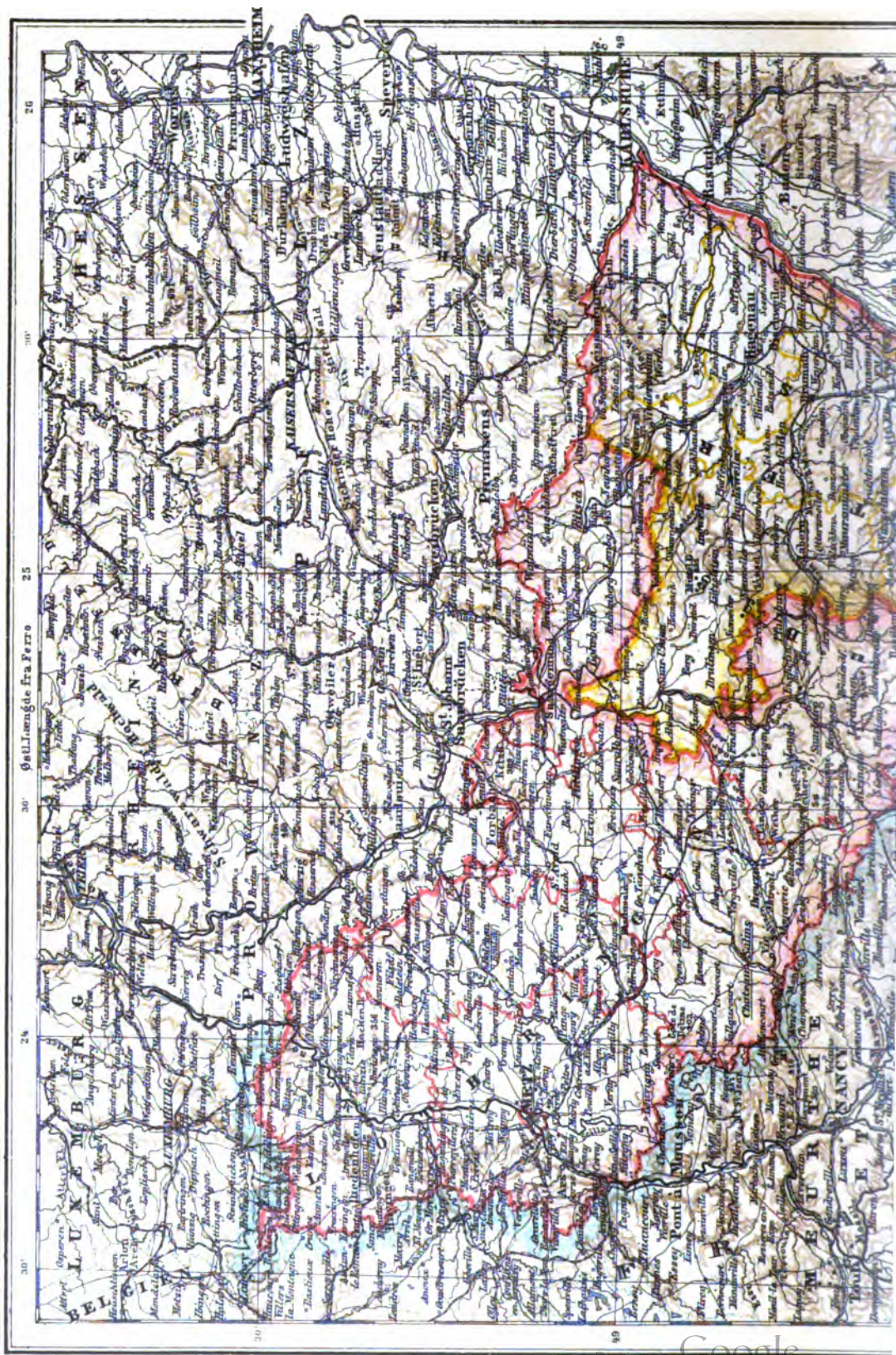


5. Udskaaret Krus. Første Halvdel af 17. Aarh.
Nordisk Conversationslexikon.



6. Krus med Kunstdrejerarbejde.
Første Halvdel af 17. Aarh.

ELSASS-LOTHRINGEN.





Forklaring:

■ **ELSASS-LOTHRINGEN.**

■ Districter:

■ Lothringen, ■ Unter Elsass,

■ Ober Elsass.

- STRASSBURG med 123,866 Indbygg.
- STÆDER med over 50,000
- STÆDER " " 20,000
- Stæder " " 10,000
- Stæder " " 5,000
- Plæbber " " 2,000
- Plæbber med færre end 2,000
- Fort & Stet & Kloster.
- Jernbaner, — Kanaler.
- Thausæder, — Kridgrænser.
- Besidderendene i Elsass-Lothringen ere Underkrægtede.

Maalestok 1: 960,000.

Rejlen i Meter.

0 10 20 30 40 50

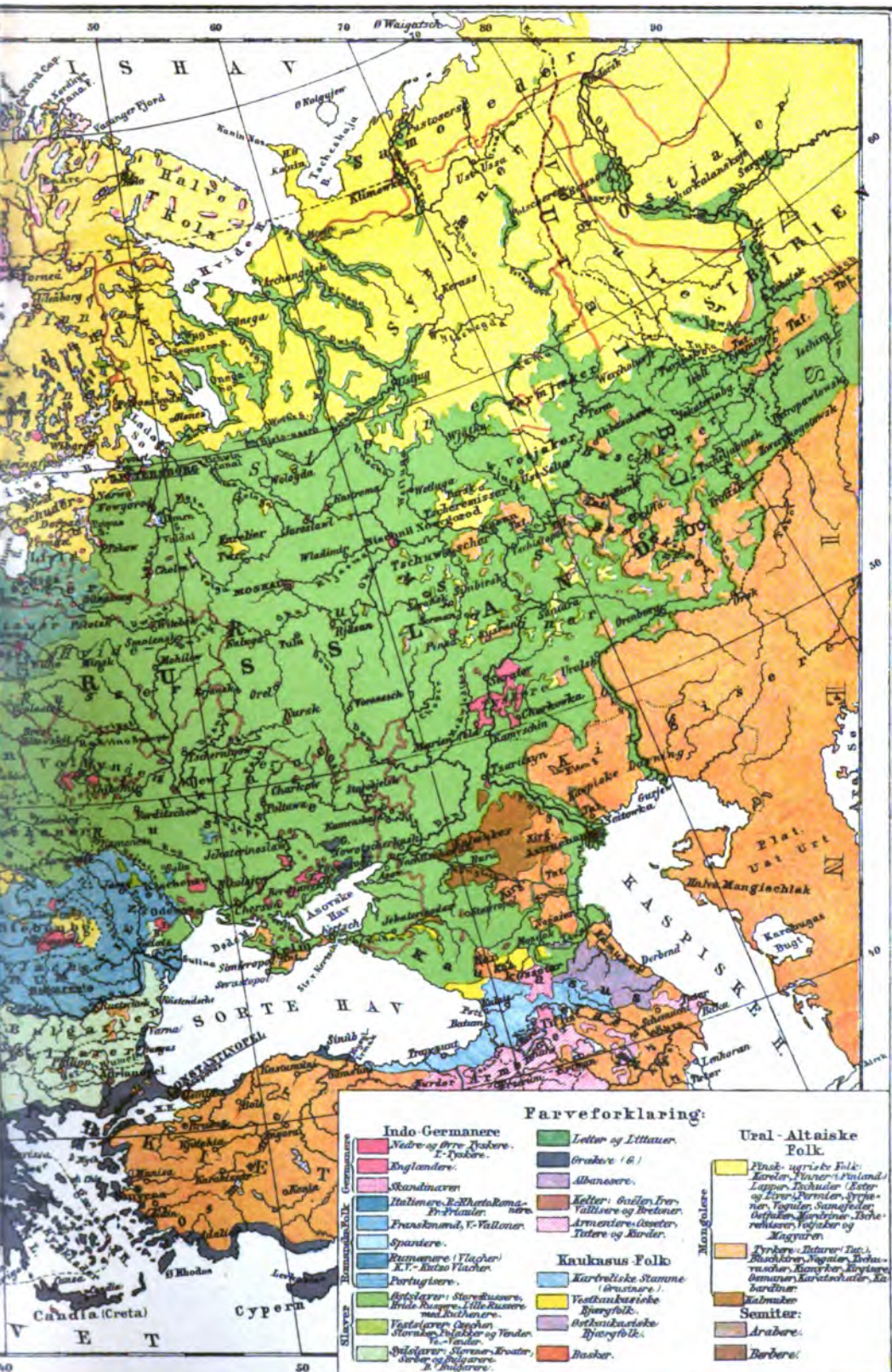
0 1 Kilometer (1/2-1)

0 1 Englands Mil (1/2-1)





PORT OVER EUROPA.



[illegible]

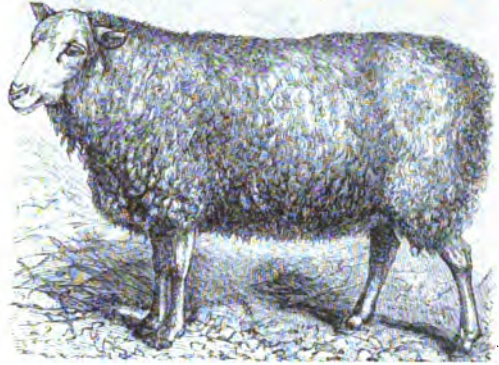
OVER EUROPA.



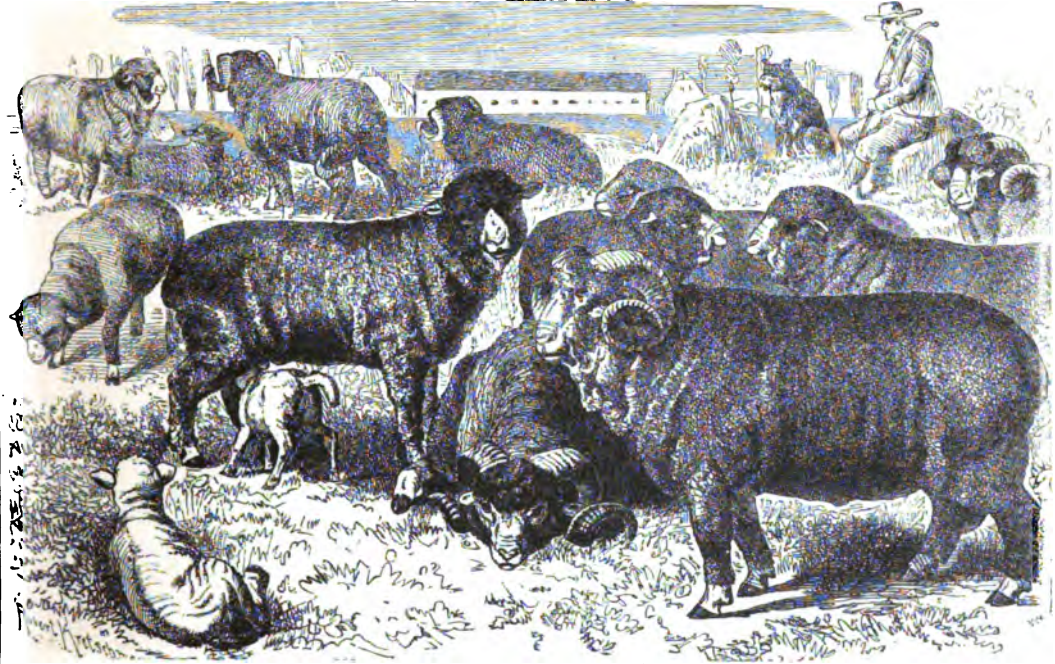
FAARERACER.



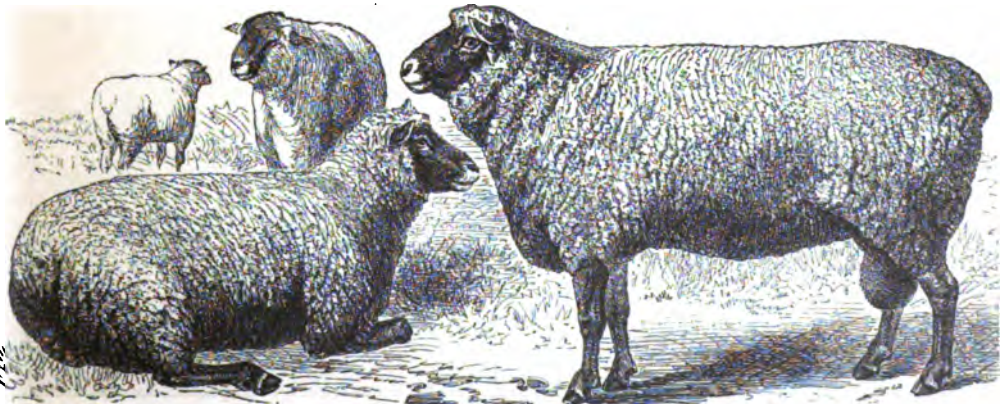
1. Ungarsk Faar.



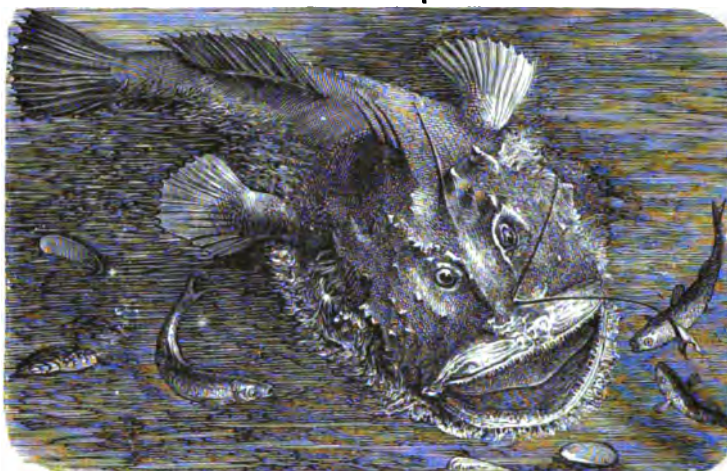
2. Dishley - (Leicester-) Race.



3. Negretti- og Rambouillet-Faar.



4. Southdowns.



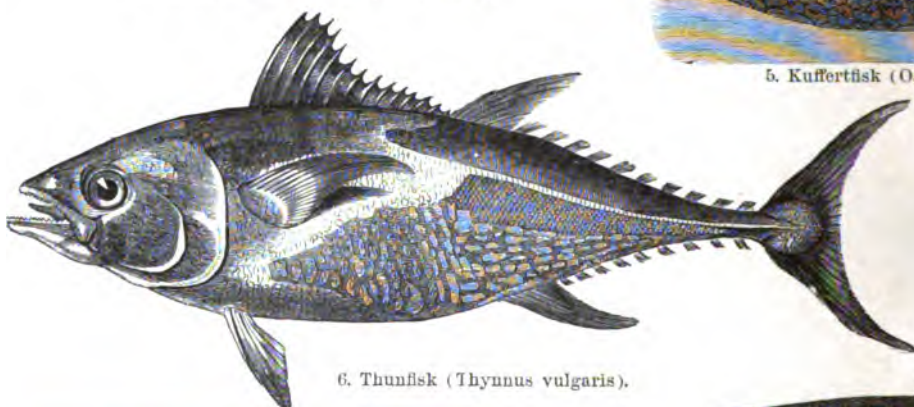
1. Bredflab ell. Havtaske (*Lophius piscatorius*).



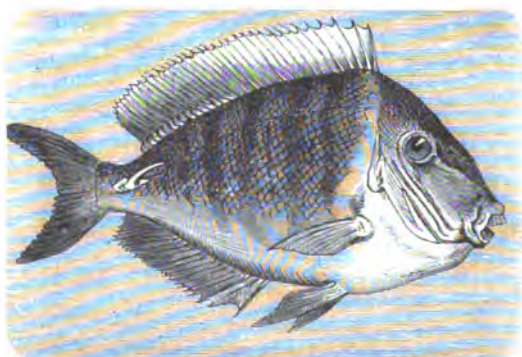
2. Sandart ell. Gjøs (*Lucioperca sandra*).



5. Kuffertfisk (*Ostracion* q



6. Thunfisk (*Thynnus vulgaris*).



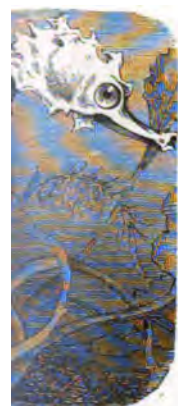
10. Chirurg (*Acanthurus chirurgus*).



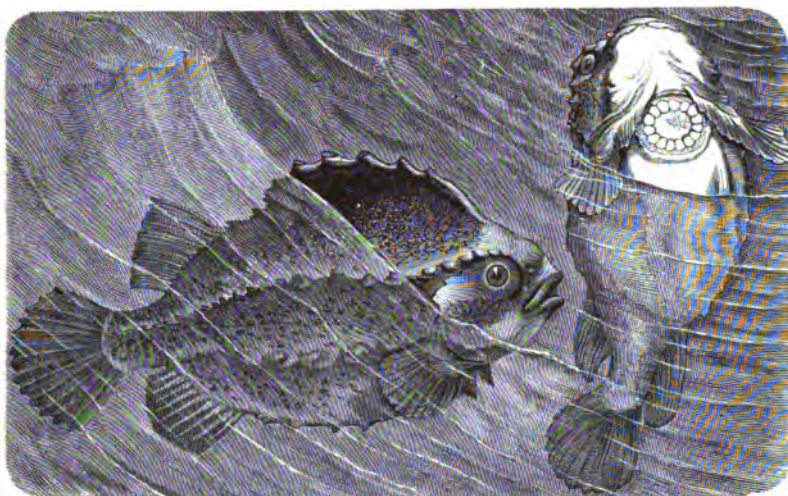
9. Multe (M



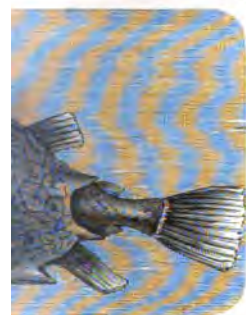
11. Fjæsing (*Trachini*



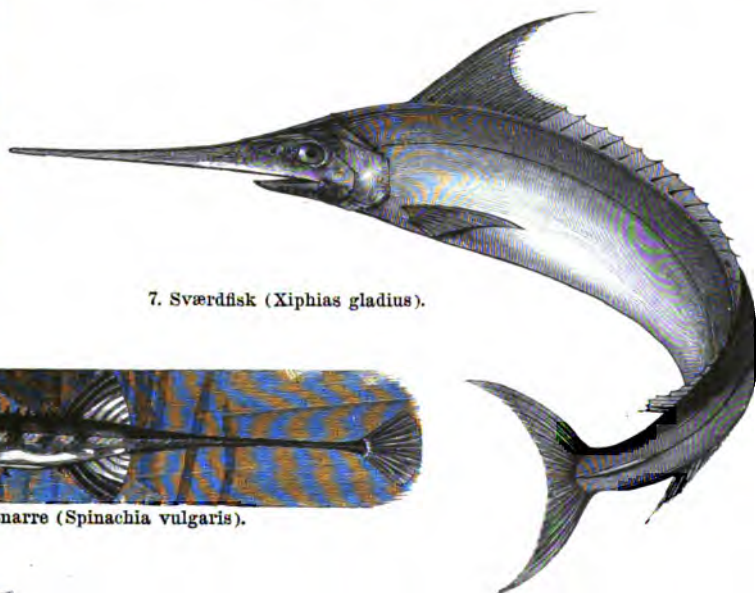
est (*Hippocampus antiquorum*).



4. Stenbider ell Kvabso (*Cyclopterus lumpus*).



dricornis).



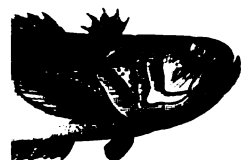
7. Sværdfisk (*Xiphias gladius*).



8. Tangsnarre (*Spinachia vulgaris*).



il cephalus).



draco).

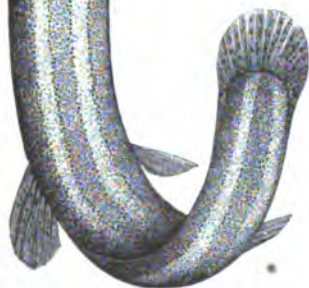


12. Mulle (*Mullus barbatus*).

FISKE. II.



1. Pansermalle (*Hypostomus*).



3. Smerling (*Cobitis fossilis*).



5. Murene (*Murena helena*).



2. Europeisk Malle (*Silurus glanis*).



6. Bikir (*Polypterus bichir*).



7. Afrikansk Lungfisk (*Protopterus annectens*).

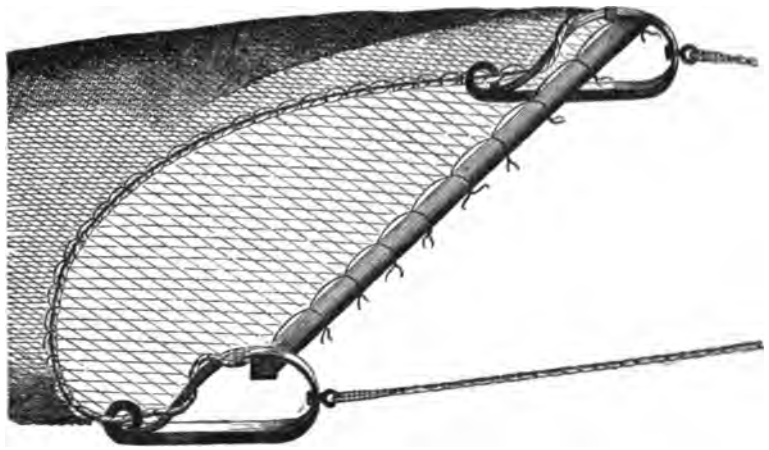


8. Sterbt (*Acipenser ruthenus*).

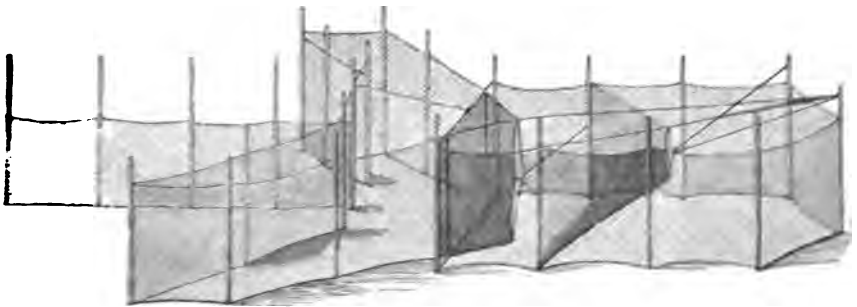


4. Barbe (*Cyprinus barbus*).

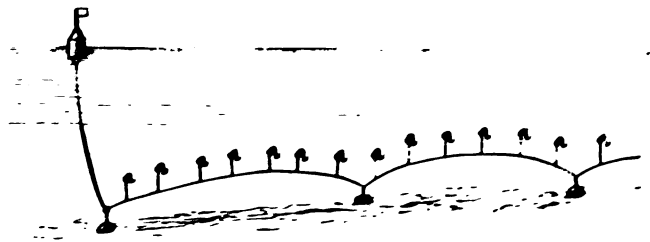
FISKERI. I. Havfiskeri.



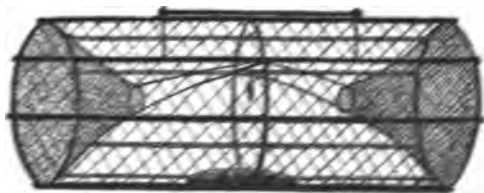
1. Den forreste Del af den engelske Trawl.



2. Bundgarn.



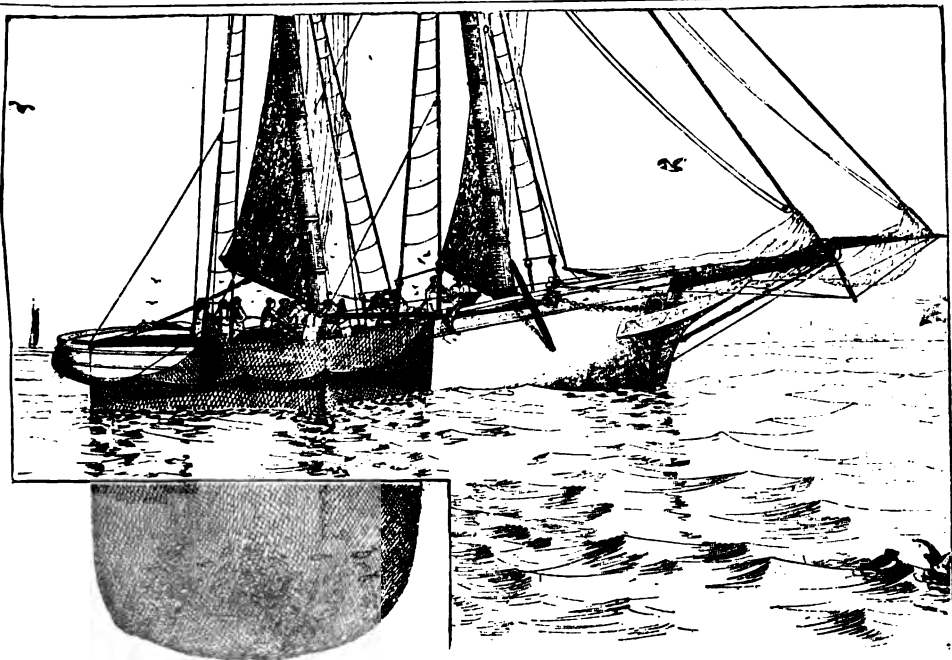
4. En Lin af et „Buarke“ (2. Følge af Torsk osv.)



3. Hummer

2. Følge af et „Buarke“

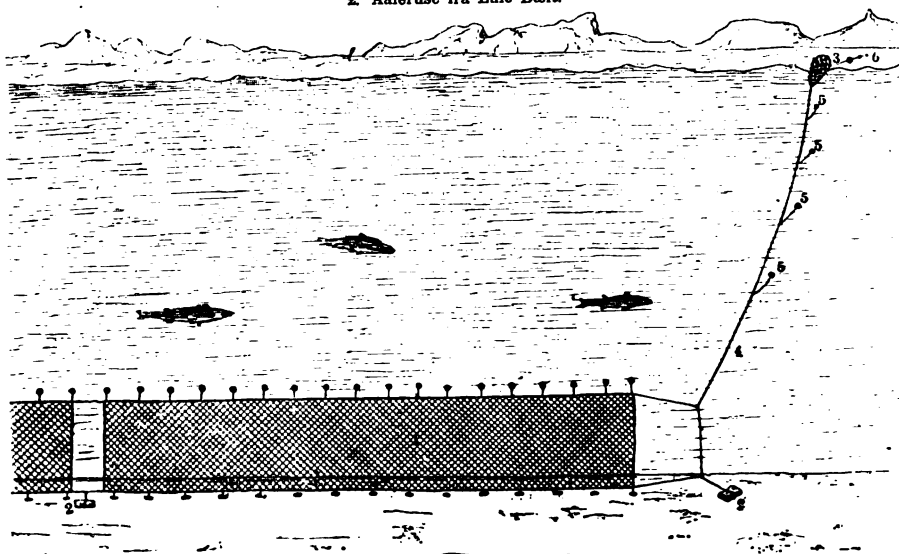
FISKERI. II. Havfiskeri.



1. En amerikansk Makrelfanger med dens Posevaad.

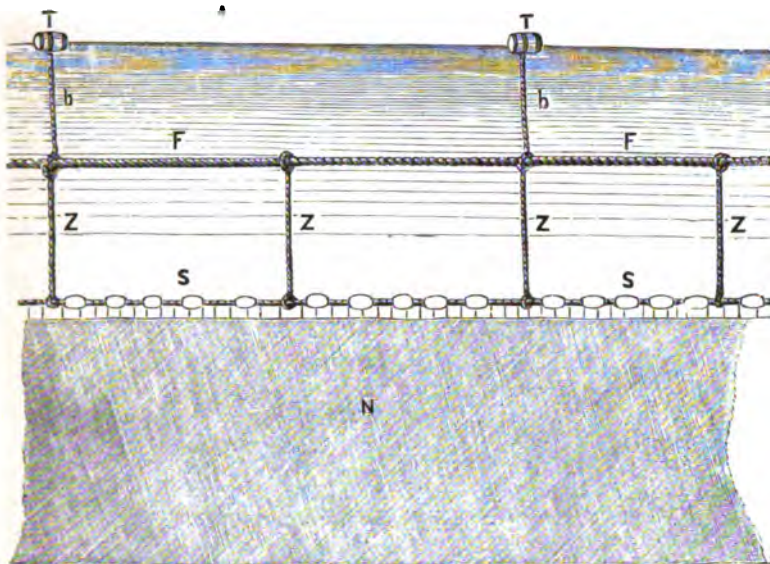


2. Aaleruse fra Lille Bøil.

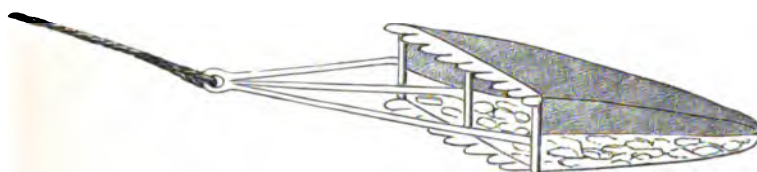


3. Et norsk Torskegarn (bundsæt)

FISKERI. III. Havfiskeri.



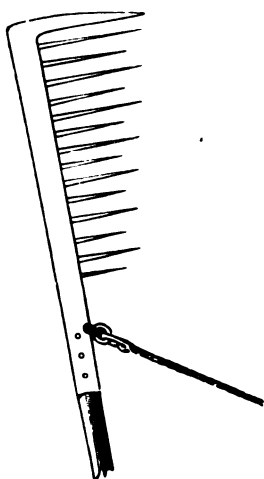
1. Et Sildegarn til Fangst i Nordseen. (T.T. Bojer; b. b. Bojeliner; F.F. Bæreliner; Z.Z.Z.Z. Stroppe; SS Overlig med Flaad; N. Net)



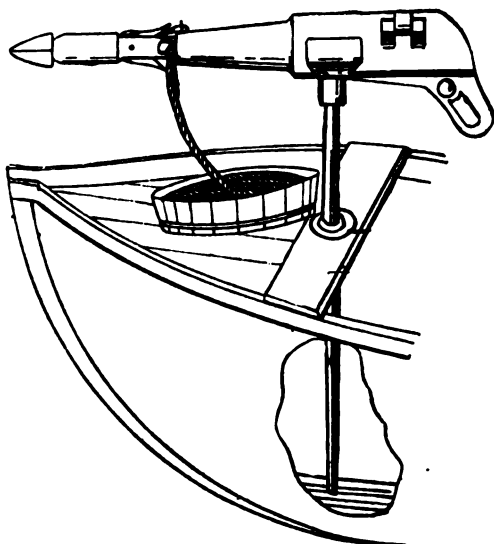
2. Østerskrabe.



3. Harpun til Hvalfangst.

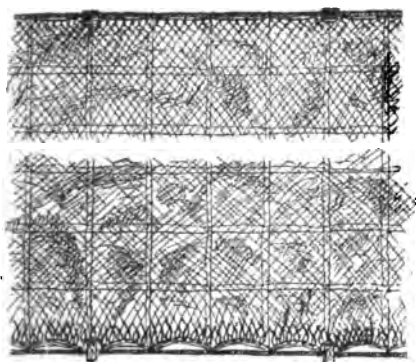


4. Aalekam.

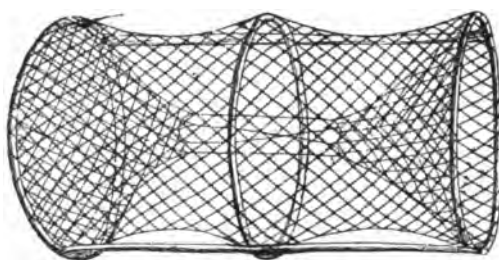


5. Hvalkanon i Forstavnen af en Baad.

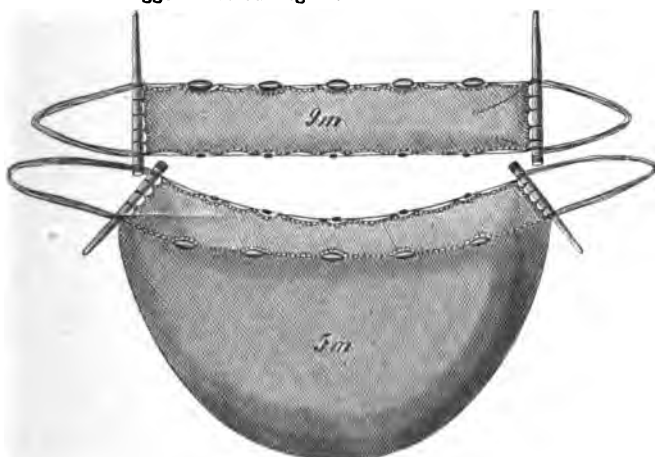
FISKERI. IV. Ferskvandsfiskeri.



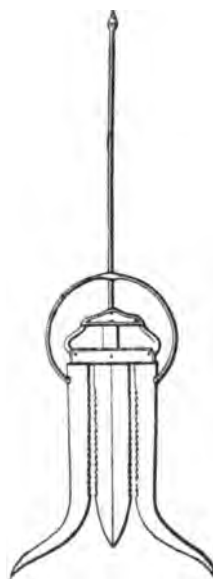
1. Tøgger- eller Grimegarn.



2. Kasteruse.



3. Vaad til Damfiskeri.



4. Savlyster til Aalestangning.



5. Flaad til Medning.



6. Kunstflue til Ørredfiskeri.



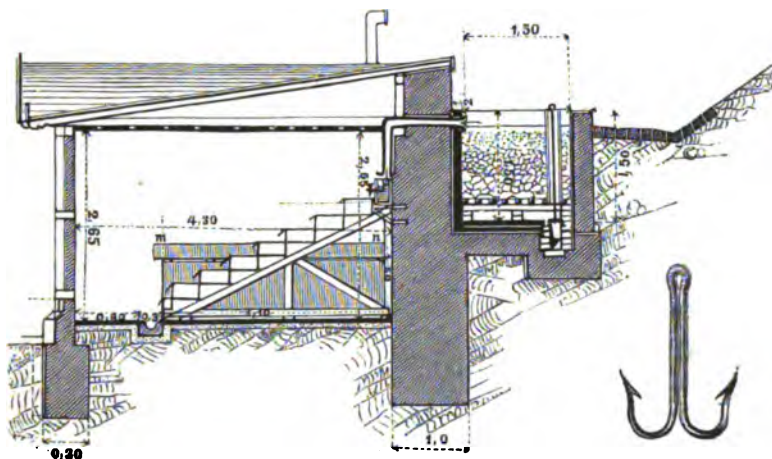
7a. Odderen.



7b. Odderens Anvendelse.

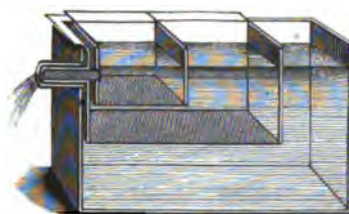


1. Laxetrappe.



2. Tværsnit af en Udklækningsanstalt.

7. Dobbeltkrog.

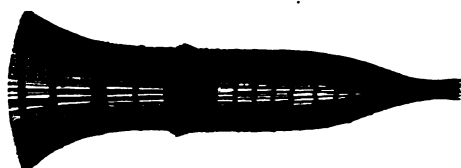


3. Californisk Udklækningskar.

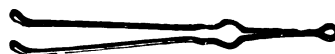


4. Selvrensende Udklækningskar.

6. Medestang til Fluefiskeri.


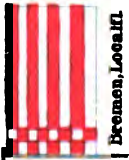











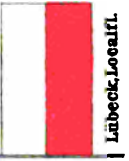





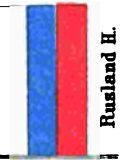


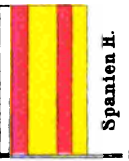




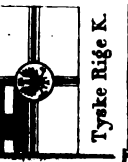




























8. Aalekub.



5. Tang til Udtagelse af døde Æg.


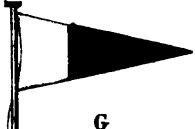



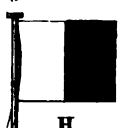


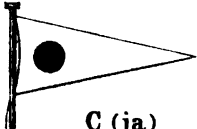
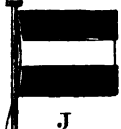


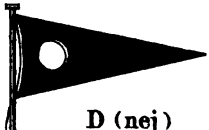
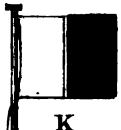
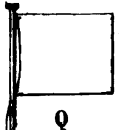

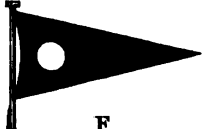
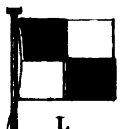

























FLAGKORT OVER DE VIGTIGSTE SØFARENDE NATIONERS FLAG.

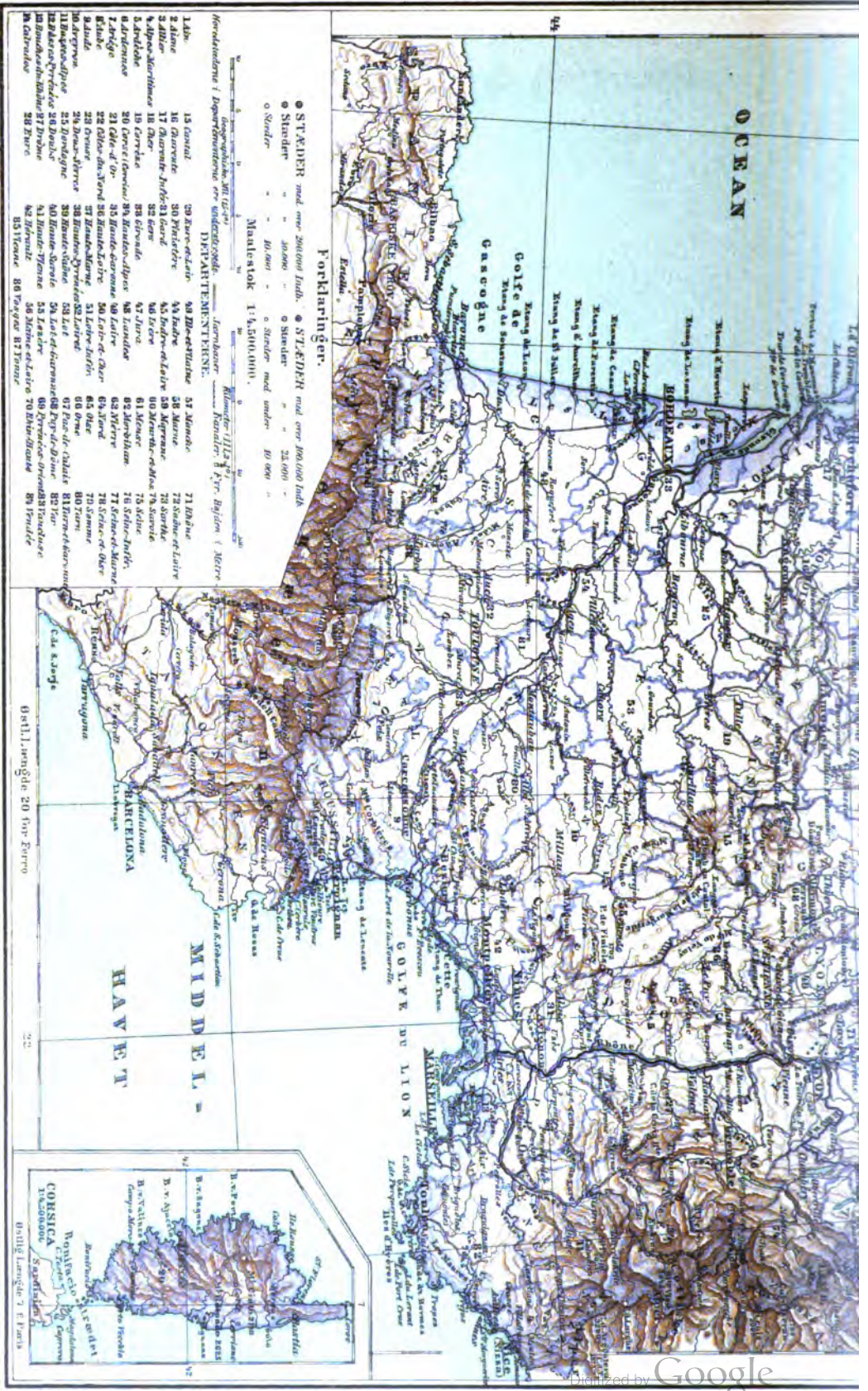
	Belgien K.H.		Bremen, Local		Danmark, Kongel		Danmark K.		Danmark H.		England K. with Division		England K. with Division		England K. with Division of H.		Frankrig K.H.
	Grekland K.H.		Hamburg, Local		Holland K.H.		Italien K.H.		Lübeck, Local		Norge H.		Norge K.		Portugal K.H.		Rumænien.
	Rusland K.		Rusland H.		Schweiz.		Østerrig, Ungarn K.		Spanien H.		Sverige K.		Sverige H.		Tyrkiet K.		Tyrkiet H.
	Tyske Rige K.		Tyske Rige H.		Østerrig, Ungarn K.		Brasilien K.H.		Chile K.H.		Columbia.		Costa Rica.		Ecuador.		Guatemala.
	Ægypten.		Argentina.		Bolivia.		Nicaragua.		Paraguay.		Peru.		San Domingo.		San Salvador.		Uruguay.
	Venezuela.		China, Kejsert.		China H.		Eng. Ostindien.		Japan K.H.		Persien.		Siam.		Hawaii.		Ny-Seeland.

K. Flag for Krigeke, H. Flag for Handelske.

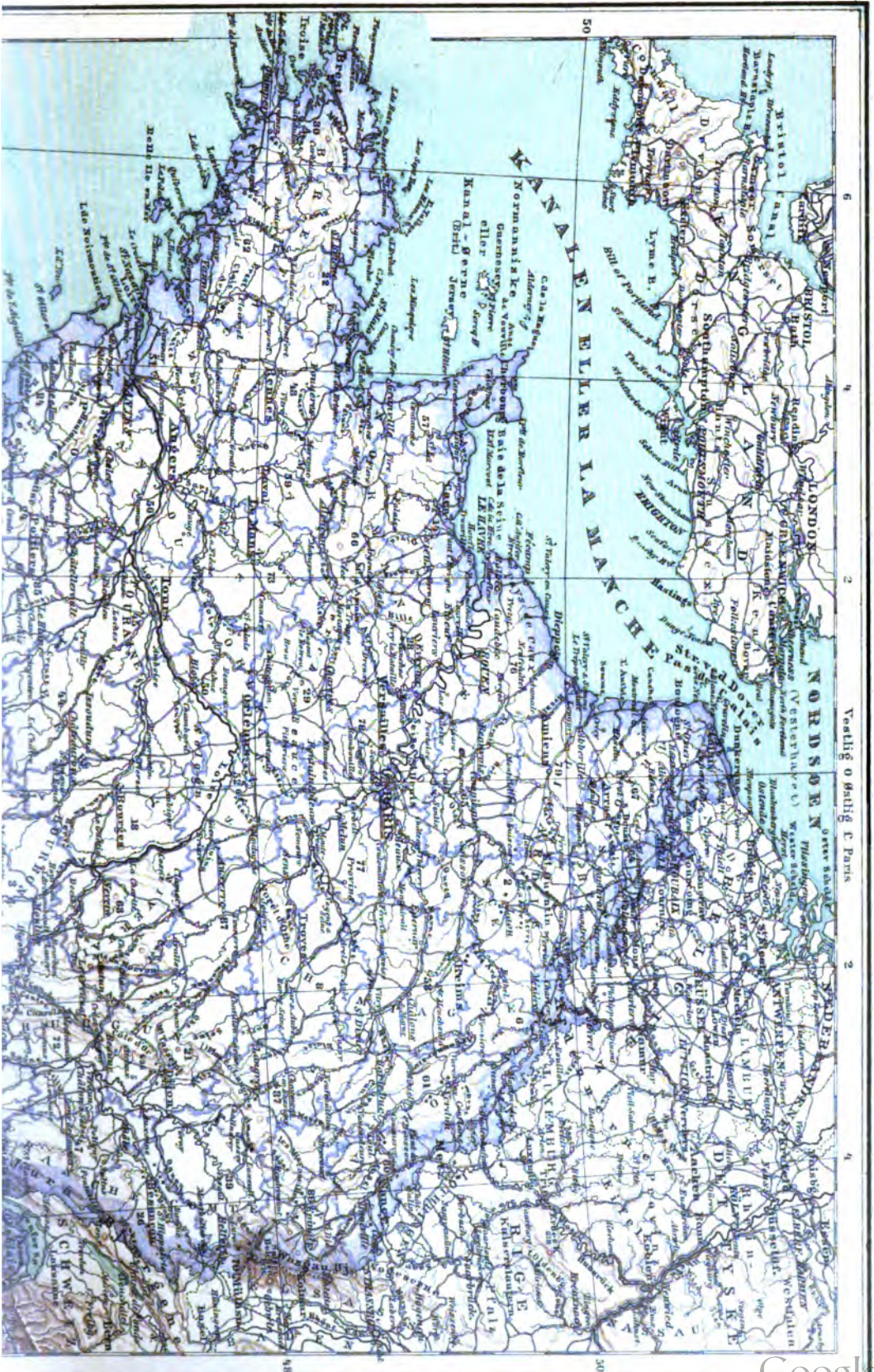
Nordisk Conversationslexikon.

FLAG-TABEL TIL DET INTERNATIONALE SIGNAL-SYSTEM.

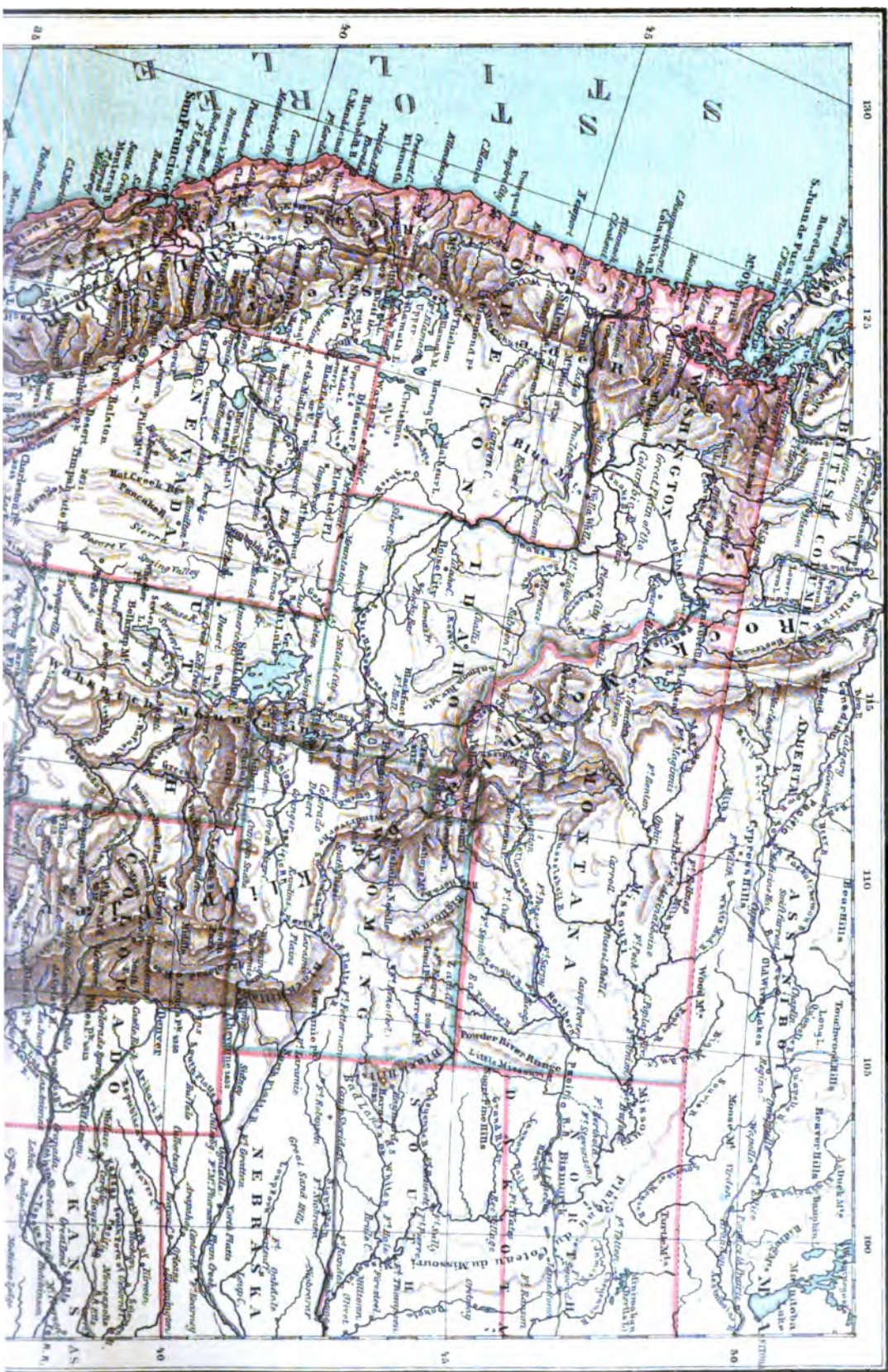
 Signalsystemets Hovedtegn og Svar-Stander.	 G	 M	 S
 B	 H	 N	 T
 C (ja)	 J	 P	 V
 D (nej)	 K	 Q	 W
 F	 L	 R	
Afstandssignaler.			
 Begyndelses-Tegn, Svar-Tegn og Slutnings-Tegn.	D  Nej	N  Erklær Slags Vejr betæder den meteorologiske Melding?	
 Tilbagekaldelses- eller Annullerings-Tegn.	F  Gjentag Deres Signal eller hys det paa et mere tyntigt Sted.	P  Anmoder om Agtsomhed af den i Sigte varende Signal-Station.	
 De stævner med Fare.	G  Kan ikke skjelne Deres Flag. Kom nærmere, eller hys Afstands-Signaler.	Q  Ønsker Ordre pr. Telegraph fra mit Rederi.	
 Ild eller Løsk Behøver øjeblikkelig Hjælp.	H  De kan benytte Semaphoren, hvis De behager.	R  Skibet ønsker rapporteret pr. Telegraph til Rederiet.	
 Behøver Proviant. Hungerende.	J  Stop eller drej til, jeg har vigtige Meddelelser.	S  Send følgende Telegram til mit Rederi.	
 Paa Grund. Behøver øjeblikkelig Hjælp.	K  Har De noget Telegram eller Bud til mig?	T  Send min Meddelelse pr. Telegraph og i Signal-Bogstaver, uden Omvending i Ord.	
B  Erklær er Nærst paa det i Sigte varende Skib eller Signal-Station.	L  Behøver Leds, kan Leds faas?	V  Send min Meddelelse pr. Telegraph og i Signal-Bogstaver, uden Omvending i Ord.	
C  Ja.	M  Behøver en Bager-Dampbaad. Kan jeg faa den?	W  Send min Meddelelse pr. Telegraph og i Signal-Bogstaver, uden Omvending i Ord.	



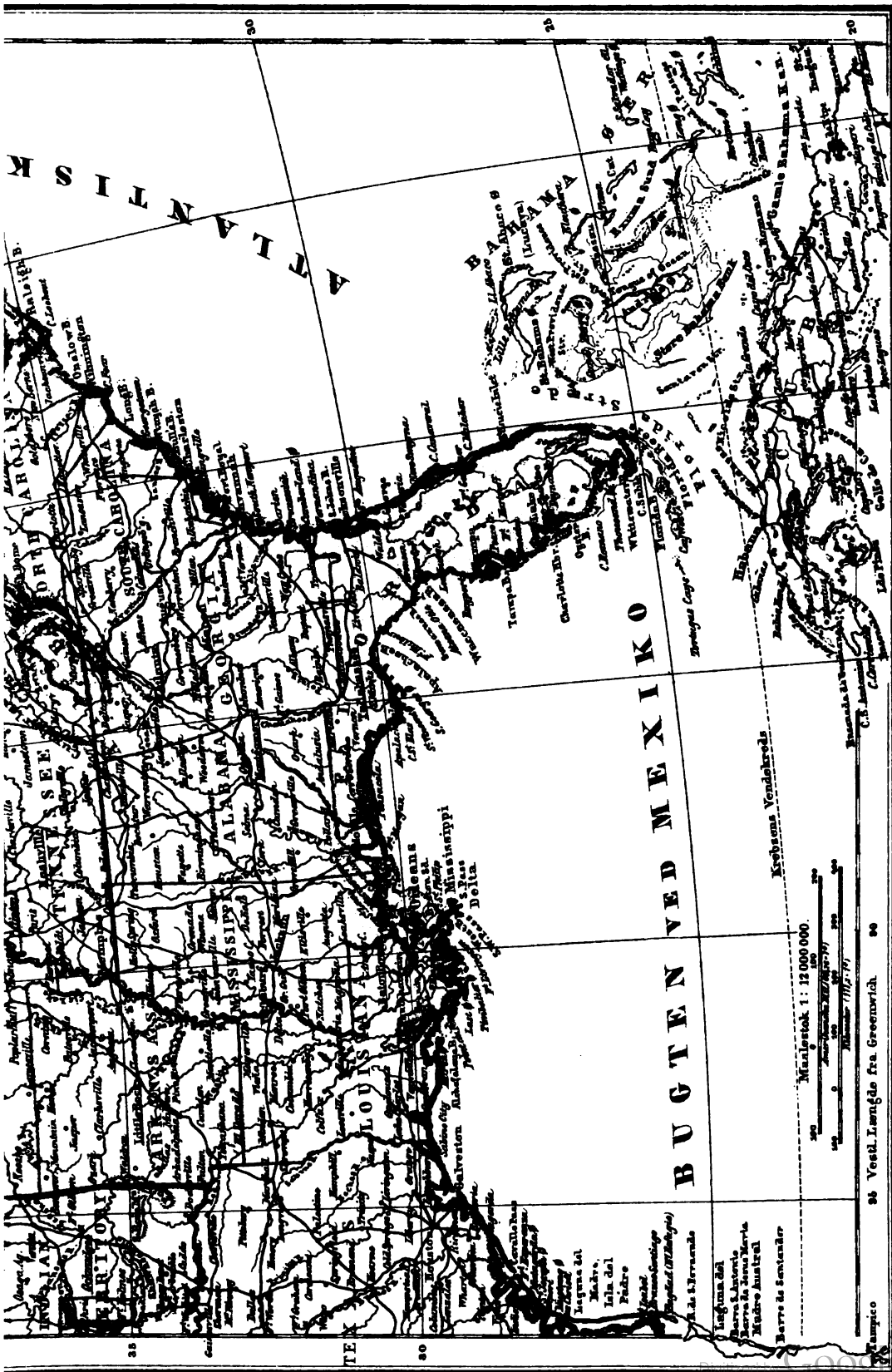
FRANKRIC.



NORDAMERIKANSKE FRISTATER, VESTLIG HALVDEL.



This is a detailed historical map of the Great Lakes region and surrounding areas. The map is oriented with North at the top. The title "THE GREAT LAKES" is prominently displayed at the top center. The map shows major cities, rivers, and political boundaries. The Great Lakes (Superior, Michigan, Huron, Erie, and Ontario) are clearly labeled. Surrounding areas include parts of Canada (Ontario, Quebec, New Brunswick, Nova Scotia, and the Maritimes) and the United States (Maine, New Hampshire, Vermont, Massachusetts, Connecticut, Rhode Island, and New York). The Atlantic Ocean is visible on the right side. The map is detailed with numerous place names, including major cities like Toronto, Montreal, and New York, and smaller towns and villages. The map also shows the St. Lawrence River, the Ottawa River, and the Saginaw River. The map is oriented with North at the top, and the Atlantic Ocean is visible on the right side.

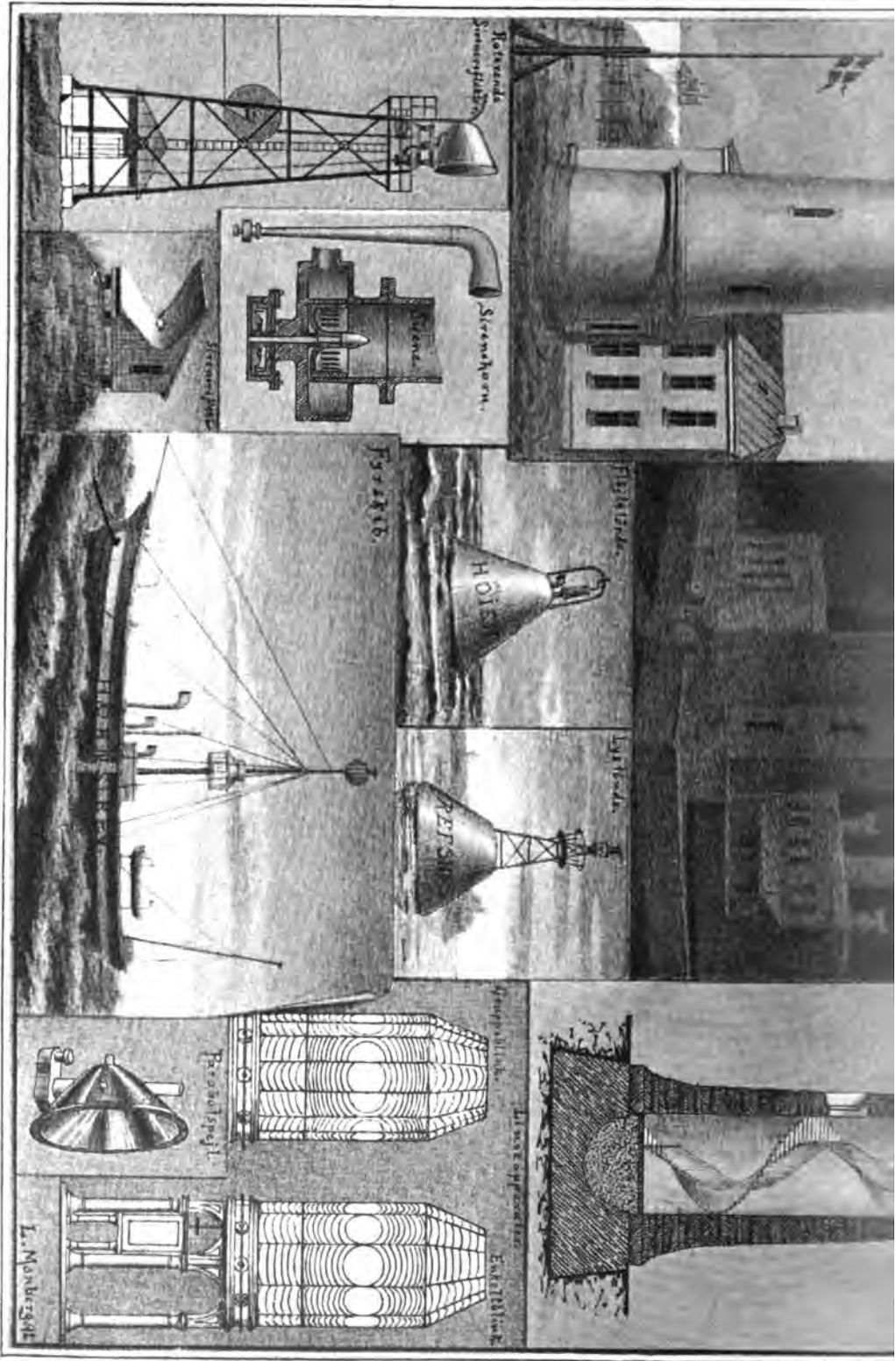


B U G T E N V E D M E X I K O

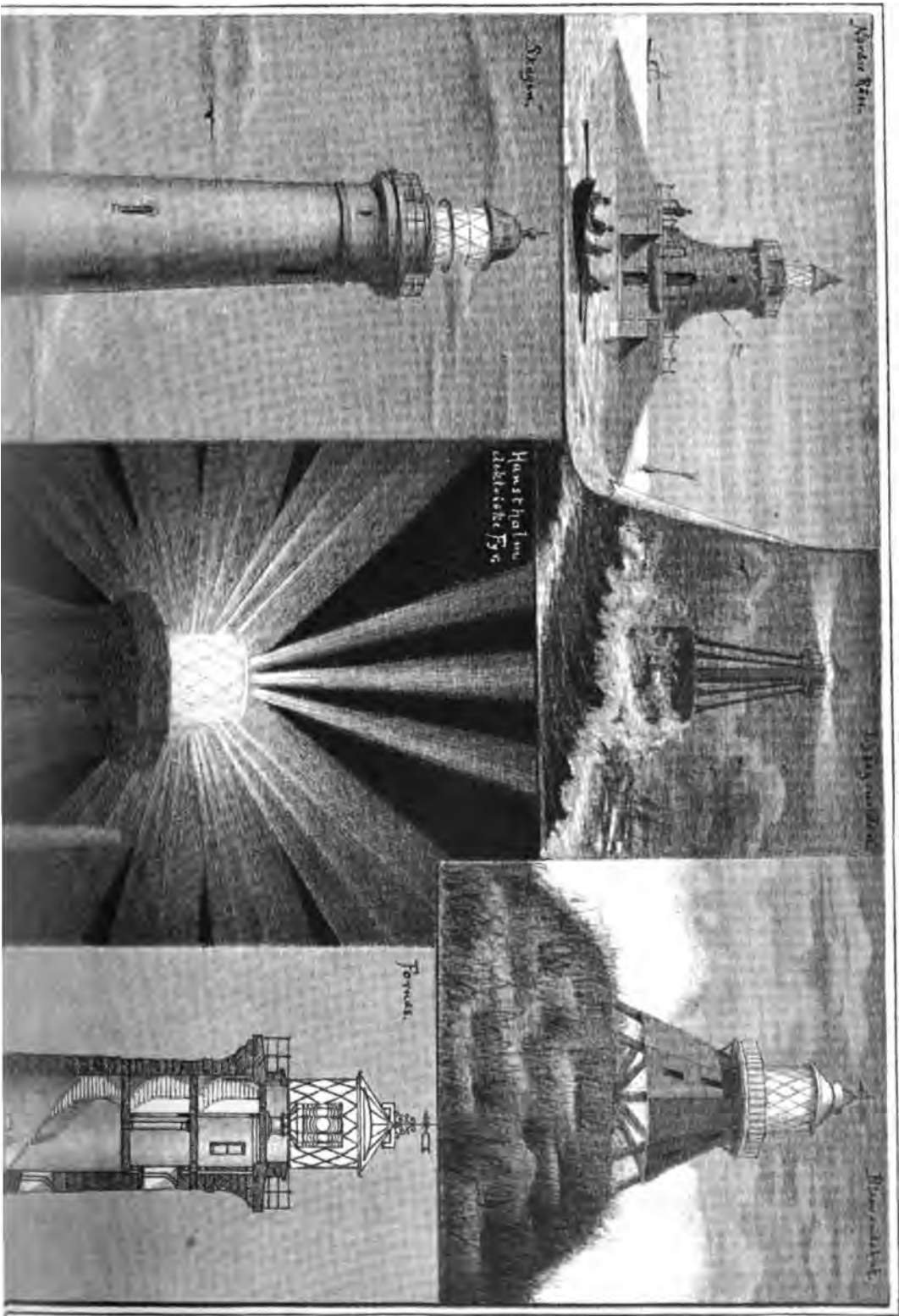
Målestok 1:12 000 000.

36 Væst. Længde fra Greenwich

Nordisk Konversationslexikon.



FYRVÆSENHET.



GALVANISME. MAGNETOMETER.



6. Bunsens Element.



7. Bunsens Batteri.



1. Voltas Batteri (Bægerapparat).



5. Daniells Element.



2. Voltas Søjle.



11. Combination af galvaniske Elementer



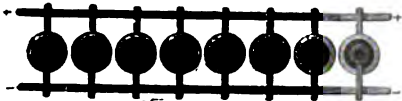
10. Combination af galvaniske Elementer.



4. Wollastons Element.



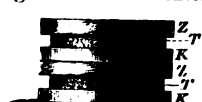
17. Magnetometerstang med Spejl.



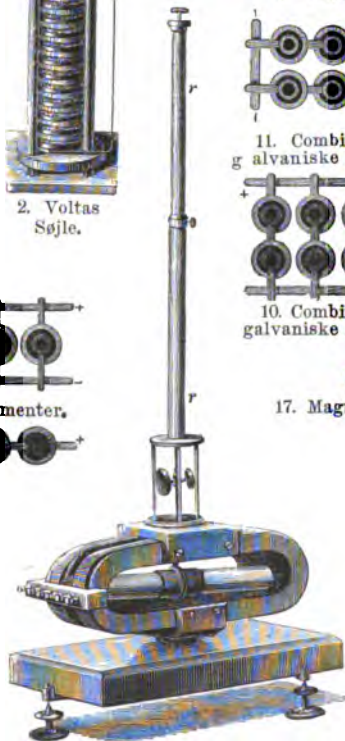
9. Combination af galvaniske Elementer.



8. Combination af galvaniske Elementer.



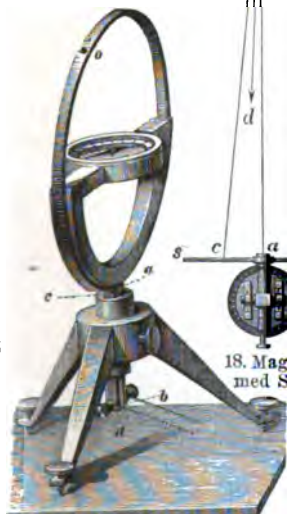
13. Voltas Søjle.



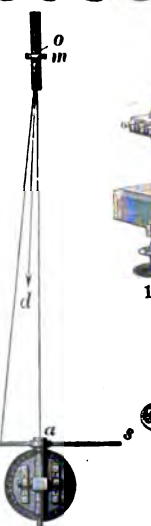
19. Magneto- og Galvanometer.



14. Voltas Forsøg med Condensatoren.



16. Tangentboussole.



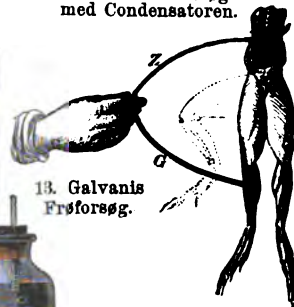
18. Magnetometer med Spejl.



15. Vædske- og Metalcontact.



12. Varmudvikling ved den galvaniske Strøm.



13. Galvanis Erforsøg.

GALVANISME. MAGNETOMETER.

Fig. 1 er et Batteri, bestaaende af 5 Voltas Elementer med Zink og Kobber i fortyndet Svovlsyre; Kobberpladen i ét Element er ved en Kobberstrimmel sat i Forbindelse med Zinkpladen i det næste; Zinkpladen længst til venstre er Batteriets negative Pol, Kobberpladen længst til højre den positive Pol; dersom ét Elements elektromotoriske Kraft (Potentialforskjel imellem Polerne) er E , saa er Batteriets elektromotoriske Kraft $5E$.

Fig. 2 og 3 vise det samme som Fig. 1, kun i en anden Form. I Stedet for, at Metalpladerne før vare stukne ned i Vædsken, er der her lagt en Tøj- eller Papskive gjennemtrængt med Vædsken imellem dem. Fig. 3 svarer saaledes til 2 forbundne Voltas Elementer, men Kobberstrimlen fra Fig. 1 kan undværes. Voltas Søjle har nu nærmest kun historisk Interesse.

Fig. 4 er et Wollastons Element, som kun er en Ændring af Voltas; Kobberpladen (k) er bøjet saaledes omkring Zinkpladen (z), at dennes to Sider har Kobber lige for sig; ved Træstykker (h) holdes Metallerne adskilte; a og b blive Polerne, naar det hele nedsættes i en Syre.

Fig. 5 viser det første constante Element, det Danielliske; i et Glaskar (V) er en Zinkplade (Z) nedsat i fortyndet Svovlsyre, og i et i Karrets Midte nedsat Lerkar (D) findes en Kobberstang eller Kobberplade (C), omgivet af en Kobbervitriolopløsning.

Fig. 6 viser et af de mest almindelig benyttede constante Elementer, det Bunsenske, med Zink i fortyndet Svovlsyre og Retortkul i concentreret Salpetersyre; i Fig. 7 ere 5 Bunsenske Elementer samlede til et Batteri paa samme Maade som Voltas Elementer i Fig. 1.

Fig. 8, 9, 10 og 11 vise forskellige Maader, paa hvilke 8 galvaniske Elementer ere combinerede. Formaålet er at faa en saa stor Strømstyrke i den ydre Ledning som muligt, men hvorledes dette naas, beror paa Forholdet imellem den ydre Lednings Modstand og den indre Ledningsmodstand i Batteriet.

Kaldes ét Elements elektromotoriske Kraft E , den Modstand, som det (navnlig Vædsken) byder Strømmen, M , saa vil Combinationen i Fig. 8 have den elektromotoriske Kraft $8E$ og den indre Modstand $8M$; derimod vil Combinationen i Fig. 9, hvor alle Zinkplader ere ind-

byrdes forbundne, og alle Kobberplader ligeledes for sig, have en elektromotorisk Kraft E og en indre Modstand paa $\frac{1}{8}M$, thi det hele virker som ét stort Element. I Fig. 10 ere de 8 Elementer delte i 4 Grupper, hver paa 2 Elementer; Elementerne i hver Gruppe ere combinerede paa den i Fig. 8 viste Maade, og hver Gruppe har altsaa en elektromotorisk Kraft paa $2E$ og en indre Modstand af $2M$; men nu ere de 4 Grupper combinerede, saaledes som det er kjendt fra Fig. 9, saa at det heles elektromotoriske Kraft er $2E$ og den indre Modstand $\frac{1}{4} \cdot 2M = \frac{1}{2}M$. I Fig. 11 endelig ere de 8 Elementer delte i 2 Grupper, hver paa 4 Elementer, og denne Combination har derfor den elektromotoriske Kraft $4E$ og den indre Modstand $\frac{1}{2} \cdot 4M = 2M$.

Dersom Polerne i de fire Combinationer blive forbundne med en ydre Ledning af en vis Modstand m , vilde man for Strømmens Styrke have i Følge Ohms Lov:

Fig. 8.	Fig. 9.	Fig. 10.	Fig. 11.
$8E$	E	$2E$	$4E$
$8M + m$	$\frac{1}{8}M + m$	$\frac{1}{2}M + m$	$2M + m$

Hvilken af disse Brøker, der er størst, beror paa Forholdet imellem M og m . Hvis M er forsvindende lille i Forhold til m (Telegraphledninger), giver Combinationen i Fig. 8 den største Strømstyrke, som meget nær bliver $\frac{8E}{m}$.

Fig. 12 viser det Apparat, som Joule anvendte til at bestemme den Varmevirkning, den elektriske Strøm fremkalder i en Traad, som den gennemløber; Traaden er den Spiral, som er befæstet til de to tykkere Metalstænger, igennem hvilke Strømmen føres ind i Traaden; de nævnte Stænger ere fastgjorte i en Prop, og Spiralen indesluttet i en Flaske, hvori der findes en slet ledende Vædske, f. Ex. Vand, og deri er anbragt et Thermometer. Naar en Strøm sendes igennem Traaden, udvikles der Varme i den, men denne Varme gaar over i Vandet; kjender man da dets Vægt, og lagtages Temperaturstigningen i en vis Tid, faar man deraf den i denne Tid udviklede Varmemængde. Det findes paa denne Maade, at Varmevirkningen staar i ligefremt Forhold til Kvadratet paa

Strømstyrken og til Traadens Modstand; en Strømstyrke paa 1 Ampère frembringer i en Traad paa 1 Ohms Modstand i hvert Sekund en Varmeudvikling af 0,234 Gramcalorier.

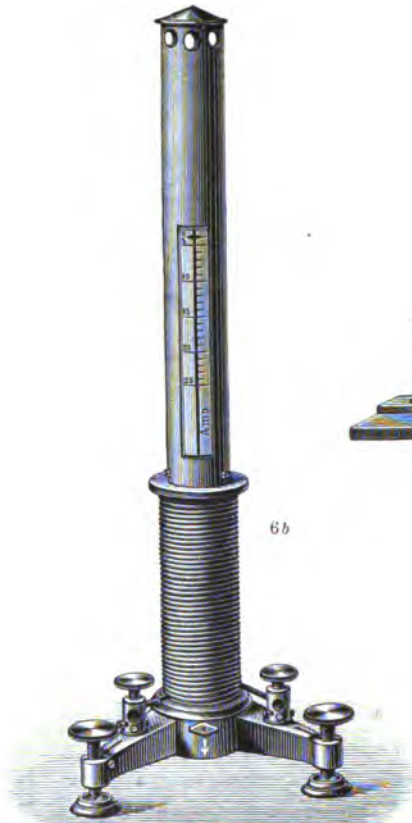
Fig. 13 giver et Billede af de Frøforsøg, som Galvani gjorde, men forklarede paa en urigtig Maade; derved blev dog Grunden lagt til Galvanismen, idet Volta ved sine Condensatorforsøg (Fig 14 og 15) søgte og fandt den rigtige Forklaring paa, hvad Galvani havde iagttaget.

Fig. 16 viser en Tangensboussole; v er den lodrette Kobberring, der er aaben for neden, og til Enderne her er føjet de to Kobberstykker ab og cd , igjennem hvilke Strømmen ledes ind i Ringen.

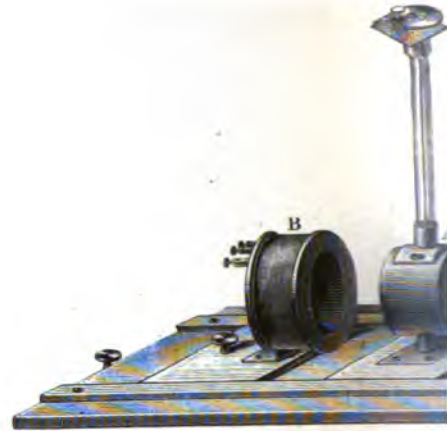
Fig. 18 viser et Magnetometer, der tjener til Maaling af Misvisningens Størrelse og Udslag af en Magnet. Magneten er ophængt i en Traad og paa den i Fig. 17 viste Maade forsynet med et lodret Spejl (m), der er vinkelret paa Magnetens Længderetning, saa at Perpendikulæren od derpaa gaar efter Magnetens Længderetning. Foran Spejlet, i nogen Afstand derfra, er opstillet en Theodolith: en vandret inddelt Kreds, hen over hvilken en med Traadkors forsynet Kikkert kan drejes og Drejningens Størrelse aflæses. Kikkerten er rettet imod Spejlet, idet ao er Kikkertens Axe; vinkelret paa Kikkertens Axe og ganske lidt lavere er anbragt en vandret Maalestok, ss. Dersom Kikkertaxen ao faldt sammen

med Indfaldsloddet od , vilde man igjennem Kikkerten se et Spejlbillede af det Punkt a , der paa Maalestokken ligger lige under Kikkertaxen, sammenfaldende med den lodrette Traad i Traadkoret; men da dette som Regel ikke er Tilfældet, vil man paa dette Sted af Kikkertens Felt se Billedet af et andet Punkt c paa Maalestokken. Af Afstanden ac og Længden ao kan man da let bestemme Vinklen v imellem Magnetens og Kikkertens Axer, idet man faar $tg\ aoc = tg\ 2v = ac:oa$.

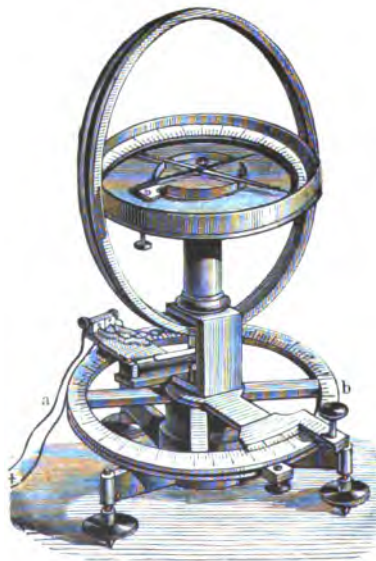
I det i Fig. 19 afbildede Magnetometer er Magneten omgivet af et Kobberhyster, der skal tjene til at dæmpe de Svingninger, som en vandret Magnet altid udfører paa Grund af idelige smaa Forandringer i Jordmagnetismen; Dæmpningen sker derved, at Magneten ved sine Bevægelser inducerer elektriske Strømme i Kobberet, hvilke Strømme ere af den Natur, at de modarbejde Magnetens Svingninger. Tillige er det Rum, hvori Magneten findes, lukket ved Glasruder for at hindre, at Luftstrømninger indvirke paa den. Naar der om Kobberhysteret lægges Vindinger af en isoleret Ledningstraad, kan man bruge Instrumentet som Galvanometer, idet en Strøm, der ledes igjennem Traaden, frembringer et Udslag af Magneten og altsaa ogsaa af det dertil befæstede Spejl; Udslaget bestemmes derved, at man saa kommer til igjennem Kikkerten (Fig. 18) at se et andet Punkt af Maalestokken.



6 a, b F. Kohlrauschs Fjederalvanometer.



4. Wiedemanns Spejl

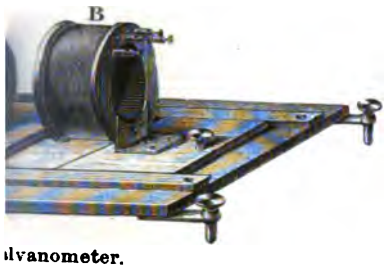


2. Sinus-og Tangensboussole.



1. Multipli

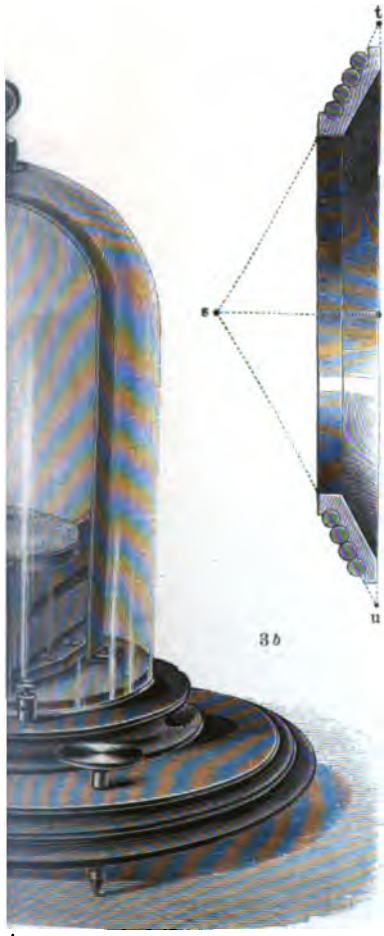
GALVANOMETRE.



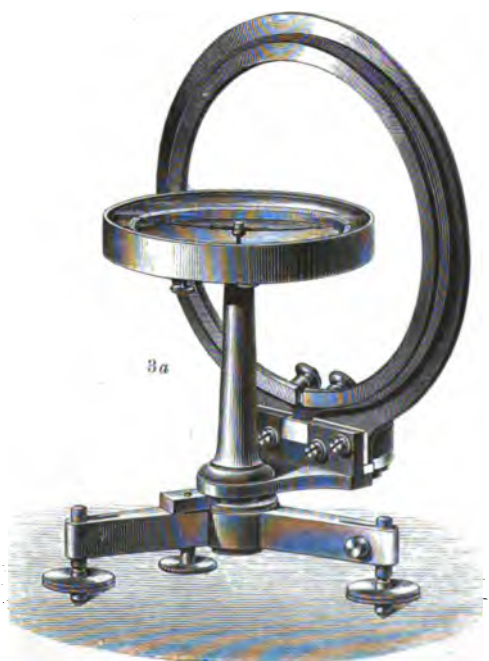
Galvanometer.



5. Siemens's Torsionsgalvanometer.



tor.



3a, b Gauguins Tangensboussole.

Hermes et Blad Text.

GALVANOSKOP OG GALVANOMETRE.

Fig. 1 viser Multiplicatoren, som er omhandlet i Bd. IV, S. 1056.

Fig. 2 viser den i Bd. VI, S. 584—585 omhandlede Sinus- og Tangensboussole; naar Instrumentet skal fungere som Tangensboussole, kommer den vandrette Kreds for oven, hen over hvilken Naalen drejer sig, til Anvendelse; skal det derimod fungere som Sinusboussole, benytter man den vandrette Kreds for neden, ab. Den smstds. omtalte, af Gauss ændrede Tangensboussole er afbildet i Fig. 3; Naalen og den dertil hørende inddelte Kreds er rykket ud til Siden fra den lodrette Cirkelledning, igjennem hvilken Strømmen ledes; Magnetens Omdrejningspunkt (og Centrum for den inddelte Kreds) ligger i en Afstand fra Strømkredsens Plan, som er lig det halve af Radien til Strømbanen. Denne bestaar af flere tykke Kobbertraadsringe, som ere lagte op paa en Træring paa en saadan Maade, at Ringene ligge paa Ydersiden af en Kegleflade, der har sit Toppunkt i Magnetens Omdrejningspunkt; Fig. 3 b, et Gjennemsnit af Strømbanen, viser dette nærmere: r er Strømkredsens Centrum, s Magnetens Midte og tu Diametren i den nævnte Kegleflades Grundflade; sr er altsaa lig $\frac{1}{4}$ tu. Naar Instrumentet skal benyttes, opstilles det, før Strømmen ledes ind i det, saaledes, at Grundfladens Plan ligger i den magnetiske Meridianplan. Enhver af de fire Metalledninger paa det afbildede Exemplar af Instrumentet er opskaaen og ender med to Klem-skruer, saa at man efter Behag kan lede Strømmen successive igjennem de fire Traade, hvorved Strømmen altsaa gaar fire Gange omkring Naalen, eller ogsaa kunne Traadene combineres saaledes, at Strømmen gaar sideordnet igjennem dem alle fire, hvorved Ledningen altsaa byder Strømmen en Modstand, som er en Fjerdedel af hver enkelt Kreds's Modstand. I Stedet for en Træring som Leje for Traadene kunde man ogsaa benytte en Messingring, men Traadene maa da være isolerede; denne Ordning gjør det muligt, naar Messingringen er opskaaen for neden, at ogsaa den kan benyttes som Bane for Strømmen.

Naar man skal maale svage Strømstyrker, der kun fremkalde smaa Udslag af Magnet-naalen, forsynes denne med et lille, lodret Spejl; i nogen Afstand foran dette er opstillet en vandret Maalestok og tværs paa

denne en Kikkert, som er rettet imod Spejlet; i dette ser man da igjennem Kikkerten et Spejlbillede af en Del af Maalestokken, og man observerer den Inddeling, som falder over et med en lodret Traad i Kikkerten. Sker der nu en Drejning af Magneten og altsaa ogsaa af Spejlet, saa ser man Maalestokken forskyde sig til Siden i Kikkertens Felt; observerer man saa den nye Inddeling, som gaar over ét med den nævnte Traad, naar Naalen er kommen i Ro, saa har man af de to Observationer et Maal for Magnetens Udslag og dermed for Strømstyrken. Dette er Principet for Spejlgalvanometrene.

Webers paa Tavlen »Galvanisme« (Fig. 19) afbildede Magnetometer kan anvendes som Spejlgalvanometer.

Det i Fig. 4 afbildede Wiedemanns Spejlgalvanometer er indrettet paa følgende Maade. Inde i et cylindrisk Kobberhylster A hænger den med et lodret Spejl forsynede Magnet; denne er en lille Staalplade, med den vandrette Diameter til magnetisk Axe og gjort spejlende paa den ene Side. Magneten er ophængt i et langt, frit Silkespind, der til Beskyttelse er omsluttet af et lodret Glasrør, i hvis øverste Ende Traaden er befæstet til en Knap, der bærer en Viser, som kan bevæge sig hen over en lille, inddeelt Kreds. Paa hver Side af Hylsteret A kan en lodret Traadrulle B skydes frem og tilbage og delvis ind over A. Enderne af Traadene i B ere forsynede med Klem-skruer, og Traadene kunne saaledes paa forskjellig Maade combineres med hinanden. Før Strømmen sendes ind i Instrumentet, indstilles dette saaledes, at den fælles Axe for A og de to B staar vinkelret paa den magnetiske Meridian, altsaa ogsaa paa Spejlet.

Fig. 5 viser Siemens's Torsionsgalvanometer, der har udstrakt Anvendelse i Elektrotekniken og til videnskabelige Forsøg. Det ydre af Instrumentet er et cylindrisk Glas-hylster, hvis Laag bærer en inddeelt Kreds. I Midten paa Laaget er der et Hul, hvorigjennem der gaar en lille lodret Axel; denne bærer en Knap ovenpaa Laaget; fra den udgaar der en vandret Viser paa Laagets Underside, og i den hænger der en fin Spiralfeder, hvori er ophængt en Klokke-magnet. Til selve Magneten er befæstet en skraat opad gaaende Viser, som for oven ender i en vandret Del, der lidt under Laaget gaar ud til Inddelin-

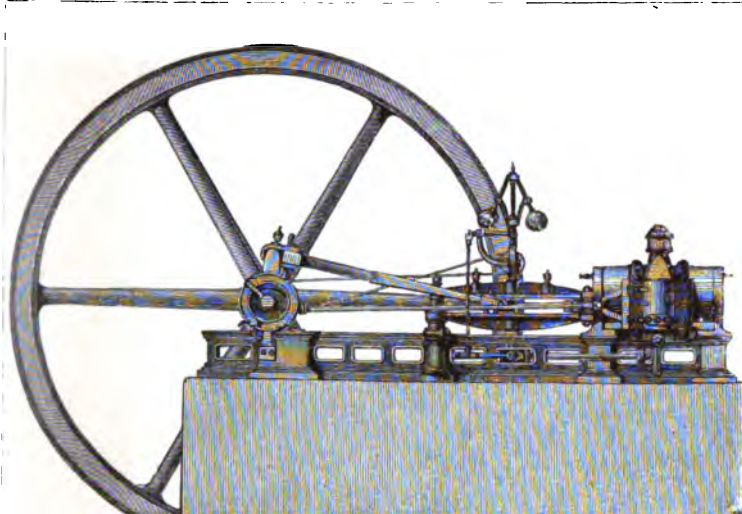
gerne paa dette. Paa Klokkemagnetens to Sider er anbragt to lodrette »Multiplierer«, d. e. Traadruller, igjennem hvilke Strømmen skal føres. Ved Brugen opstilles Instrumentet saaledes, at Magnetens magnetiske Axe staar i magnetisk Nord og Syd, og de to Visere føres nøjagtig hen til Inddelingens Nulpunkt (den ene staar altsaa lidt over den anden). Naar der nu sendes en Strøm igjennem Traadrullerne, vil Magneten blive drejet til Siden og den fast til denne befæstede Viser altsaa ogsaa, men uden at aflæse denne Bevægelse drejer man Knappen for oven og den dertil befæstede Viser, det vil altsaa sige Magnetens Ophængning, hen til en saadan Stilling, at Magnetens Viser atter peger paa Nul; Spiralens Torsionsvinkel, altsaa den Vinkel, man drejede Knappen, er da proportional med Strømmens Styrke. Inddelingerne kunde altsaa afsættes saaledes, at man directe aflæste Strømstyrken, men da denne, saa længe Traadrullerne byde en vis, constant Modstand, staar i ligefremt Forhold til den Spændingsforskjel, der er i Ledningen paa de Steder, hvor Strømmen træder ind i og ud af Instrumentet, saa er dette i Reglen indrettet saaledes, at man directe paa Inddelingerne aflæser denne Spændingsforskjel; da en saadan angives i Volt, kaldes Instrumentet ogsaa et Voltmeter. -- Instrumentet kan f. Ex. være indrettet saaledes, at Traadrullerne byde en samlet Modstand imod Strømmen paa 100 Ohm, og hver Inddeling svarer til en Spændingsforskjel paa $\frac{1}{100}$.

Volt (altsaa en Strømstyrke paa $\frac{1}{100}$: $100 = \frac{1}{10000}$

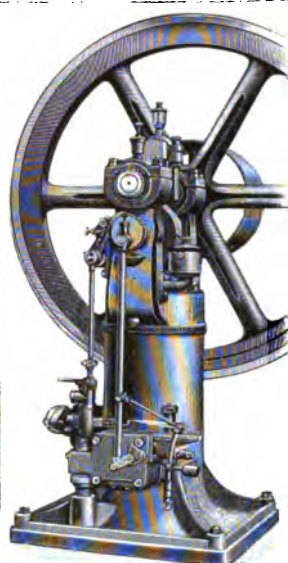
Ampère). Til Instrumentet hører en Modstandskasse, og indskyder man nu i Ledningen en Modstand paa f. Ex. 900 Ohm, saa er den samlede Modstand 1000 Ohm, i hvilket Tilfælde hver Inddeling svarer til en Spændingsforskjel paa $\frac{1}{100}$ Volt, saa at Instrumentet nu har en Følsomhed paa $\frac{1}{10}$ af, hvad det havde før. Ved Indskydelse af endnu større Modstande kan Følsomheden yderligere forøges.

Fig. 6 viser et let haandterligt, men næppe særlig nøjagtigt Fjedergalvanometer, som F. Kohlrausch har construeret; i 6 a ses det i Gjennemsnit, i 6 b i Standrids (indrettet saaledes, at det kan gøres fast paa en Væg). Det grunder sig paa, at en Spiralstrøm magnetiserer en Stang blødt Jærn, som rager lidt ind i Spiralen, og søger at trække den længere ind; dette sker med en Kraft, der voxer med Strømmens Styrke, dog ikke i et simpelt ligefremt Forhold. Indretningen er følgende: I en fin Spiralfjeder s hænger et langt Jærnrør r, der for oven bærer en lille Viser z; Strømmen ledes igjennem Traadspiralen W, som r rager ned i med sin nederste Ende. Strømmen vil da drage r desto længere nedad, jo stærkere den er, og Viseren z føres derved nedad langs en Scala, paa hvilken Strømmens Styrke kan aflæses. Inddelingerne maa afsættes ved foreløbige Forsøg. I er en Stang, der omsluttet af Jærnrøret r og tjener til at styre dette.

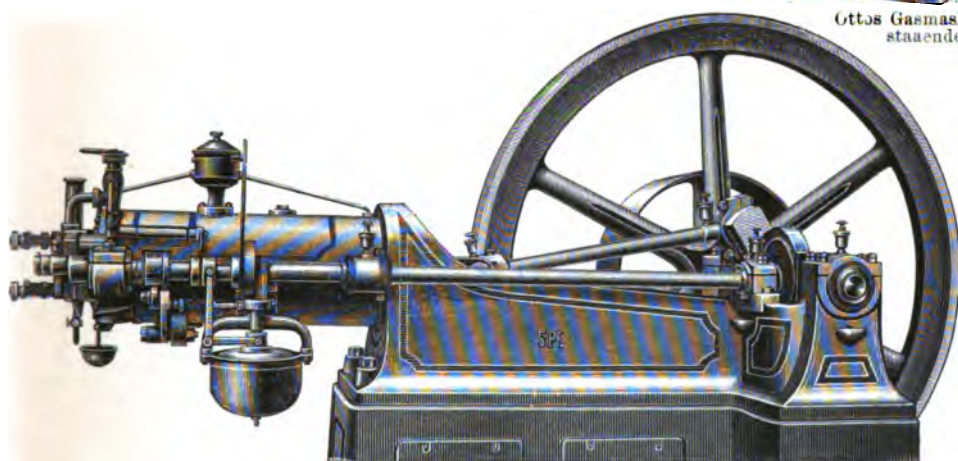
GASMASKINER.



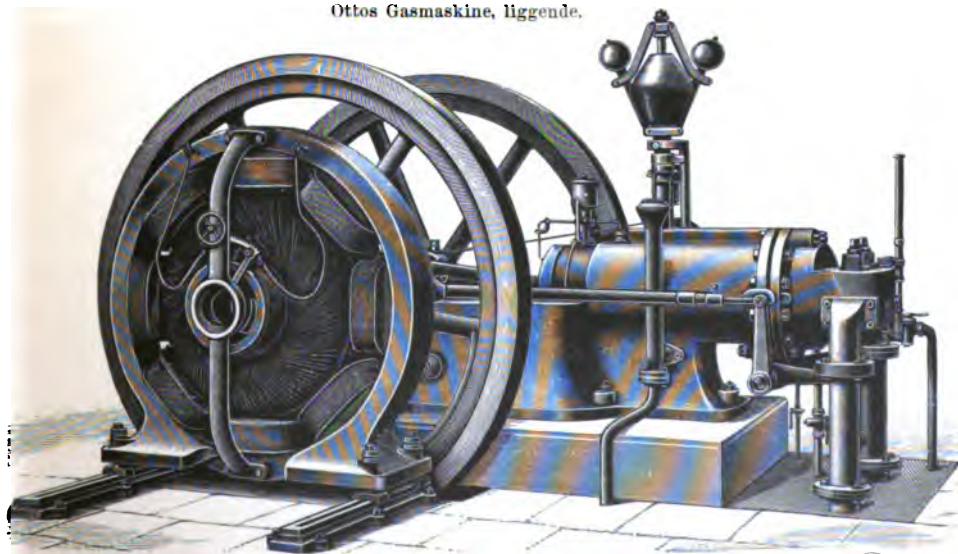
Lenoirs Gasmaskine.



Ottos Gasmaskine, staaende.



Ottos Gasmaskine, liggende.



Kørtings Gasmaskine i Forbindelse med en Dynamo.



1. Gifftyde (*Cicuta virosa*). 2. Plettet Skarntyde (*Conium maculatum*). 3. Fingerbøl (*Digitalis purpurea*). 4.
Nordisk Conversationslexikon.



Vortemælk (*Euphorbia Cyparissias*). 5. Kobjælde (*Anemone Pulsatilla*). 6. Høst-Tidløs (*Colchicum autumnale*).

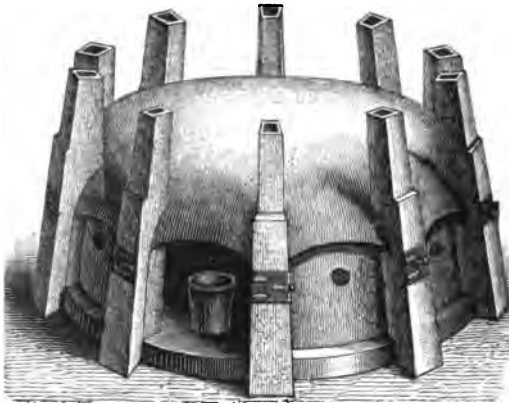


1. Jødekirsebær (*Atropa Belladonna*). 2. Pigehle (*Datura Stramonium*). 3. Bulmeurt (*Hyoscyamus niger*). 4.

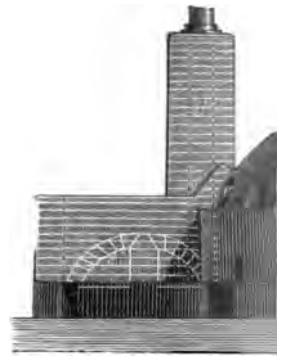


4. Daphne Mezereum. 5. Hundepersille (Aethusa Cynapium). 6. Firbladot Etbær (Paris quadrifolia).





4. Perspektivtegning af den Del af Ovnen i Fig. 8, som ligger over Arbejdspladsen.



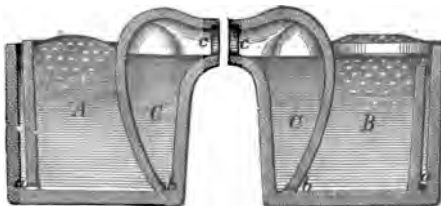
6. Siemens



8. Rund engelsk Ovn med Stenkulsfyring. Tvær-snit. *I* Tilførsel af Luft. *H* Askerum. *D* Rist. *F* Kanal til Skorstenen. *F* Trækhul, som kun aabnes, naar der skal tændes. *BB* Diglerne. *AA* Arbejdsaabningen. *CC* Dør til at bringe Diglerne ind i Ovnen.



10



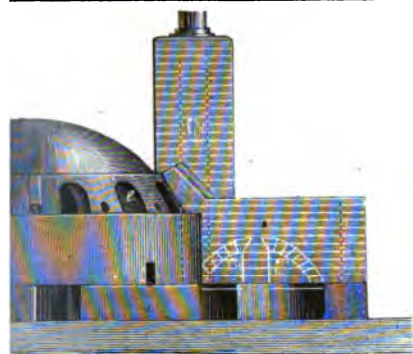
1. 2. Siemens's Digel. Figurerne vise de to Halvdele af samme Digel, som ere forbundne ved en Skillevæg (i Papirets Plan) mellem *A* og *B*, medens *C* i begge Fig. danne ét Rum. *IA* smeltes Glasmassen og flyder gennem *a* ind i en lodret Kanal, hvorfra den tømmer sig i *B*. Her renses den, idet Urenhederne stige i Vejret, og flyder nu gennem *b* ind i *C*, hvorfra Arbejderen tager den ud med Piben gennem *c*.

Nordisk Conversationslexikon.

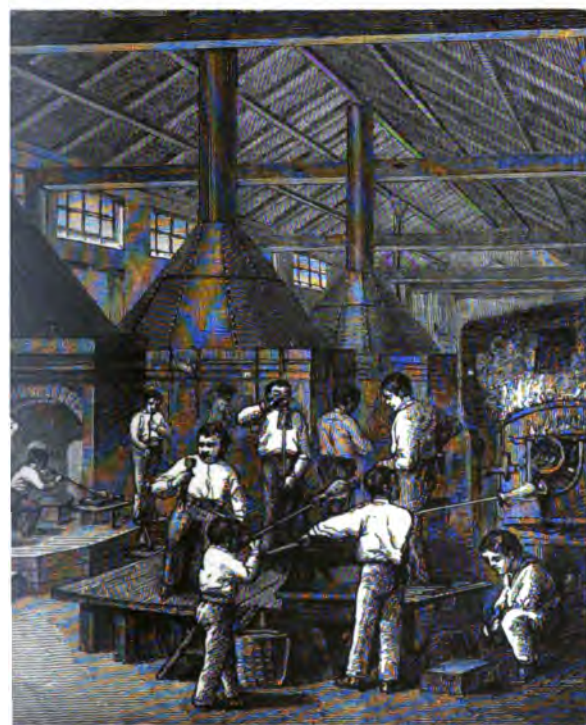


11. Glasslibning.





ameovn, set udvendigfra.



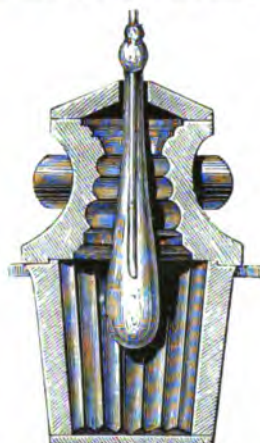
dre af et Glasværk.



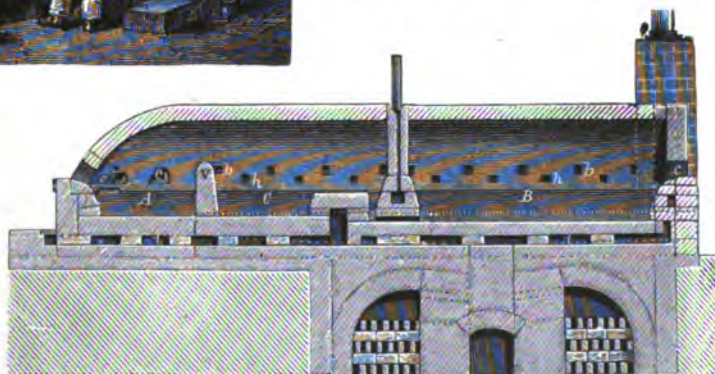
ng af et Glas.



9. Fabrikation af en Plade Rudeglas.



8. Fabrikation af en Karaffel af Krystalglas.



5. Siemens's Kummeovn med Generatorgasfyring; Gjennemsnit. Glas-
massen bringes ind gennem *C*, smeltes i *B*, flyder under den første
Skillevej ind i *C*, hvor den udskiller alle Urenheder, og derpaa gennem
2 Aabninger i Væggen *v* ind i Arbejdsrummet *A*, hvorfra den tages ud
med Piben gennem Aabningerne *e*. Generatorgassen træder ind gennem
Aabningerne *h*, Luft gennem Aabningerne *b*. Den hele Kumme hviler
paa korte Piller, saaledes at den afkøles og derved skaanes meget ved
Luftlaget *t*.



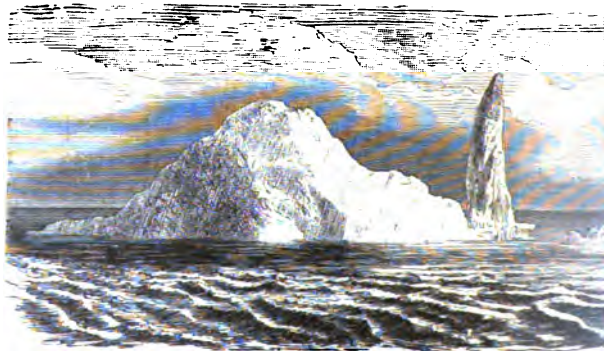
1. Nigards-Bræ i Jostedalen i Norge.



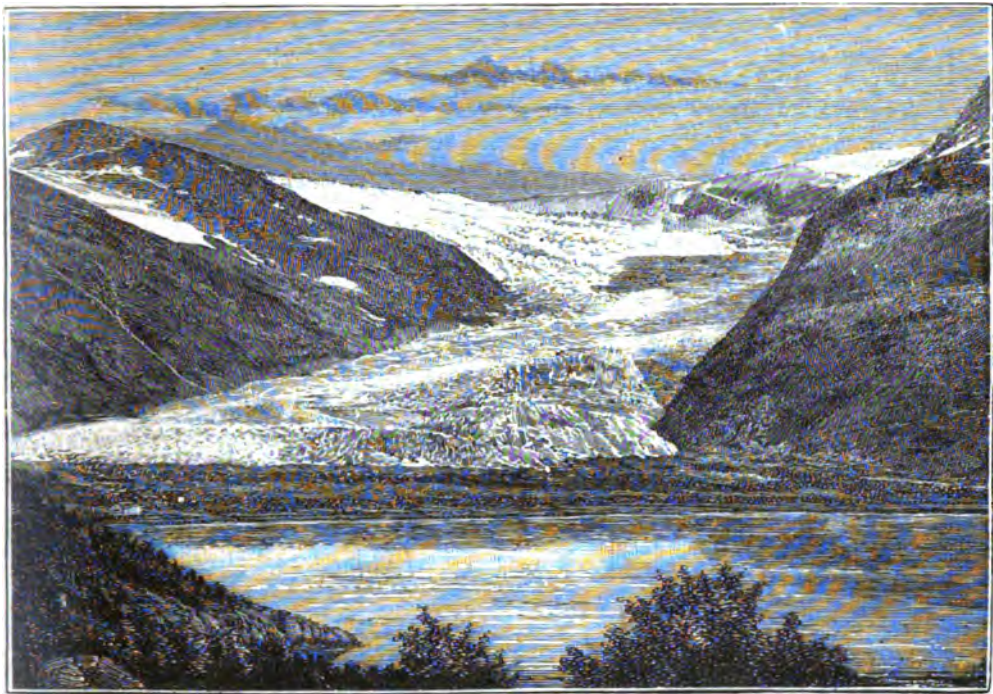
3. Aargletscher.



4. Rhône-gletscher.



5. Isbjærg.



2. Svartisen i Nordland.



6. Isbjærg.



9. Paka (*Coelogenys paca*).



8. Pampashare (*Dolichotis patagonum*).



1. Alpeurmældyr (*Arctomys marmota*).



4. Flodsvin eller Capivar (*Hydrochoerus*).



6. Hulepindsvin (*Hystrix cristatus*).



3. Springmus (*Cricetidae*).



otis patagonica).



2. Blindmus (*Spalax typhlus*).



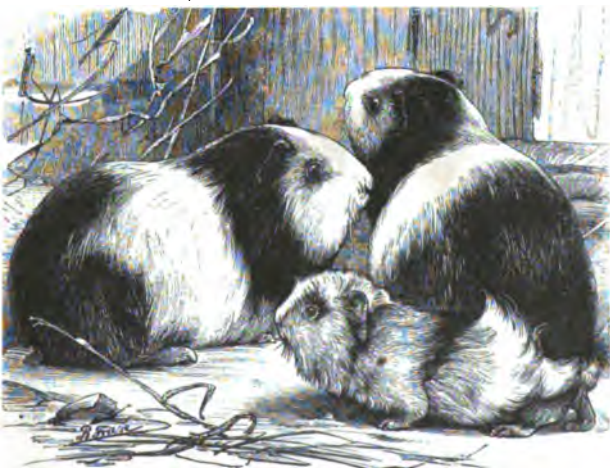
rochoerus capybara).



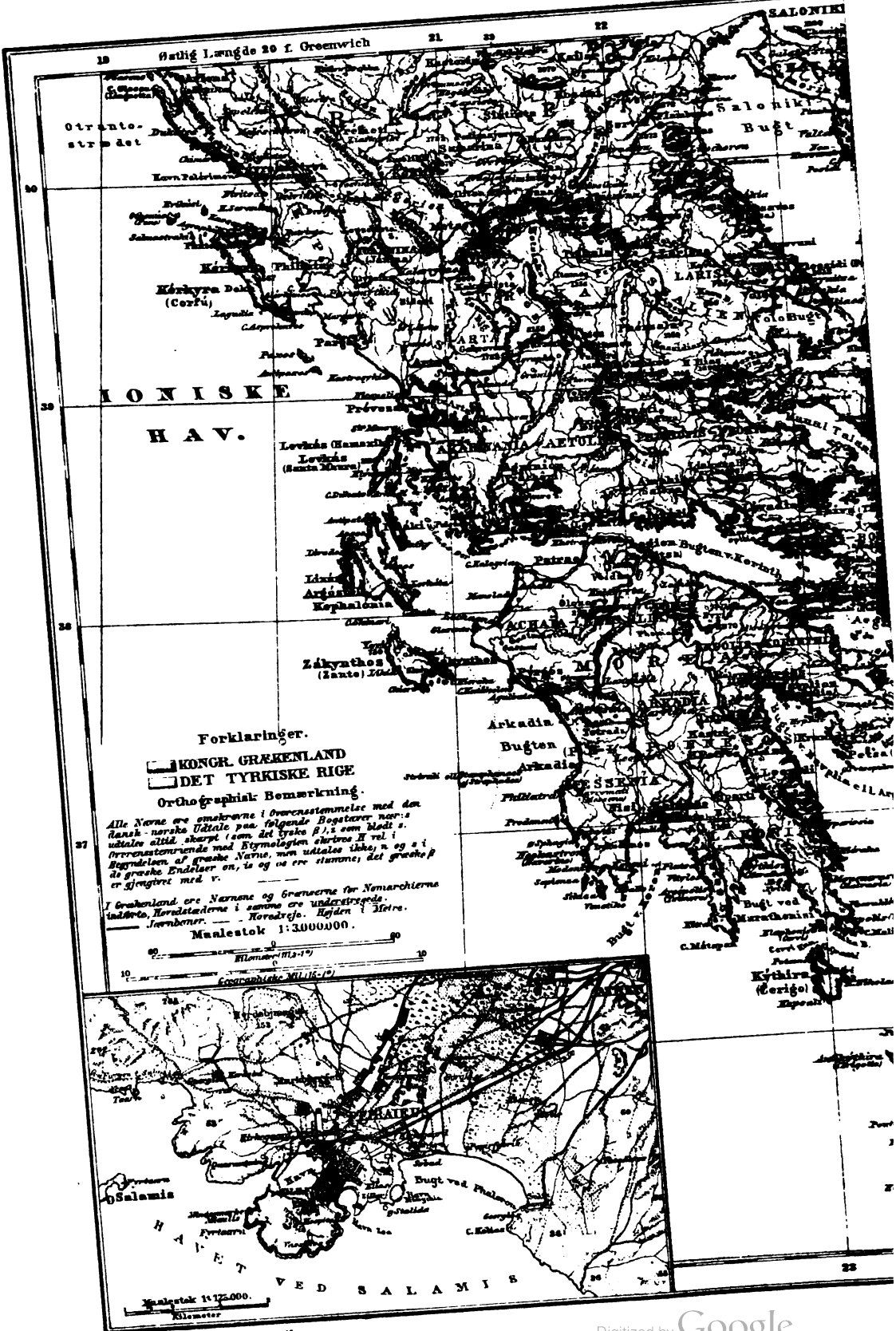
7. Træpindsvin (*Cercolabes prehensilis*).



ipus aegyptiacus).



5. Cavia eller Marsvin (*Cavia cobaya*).







RÆKENLAND.

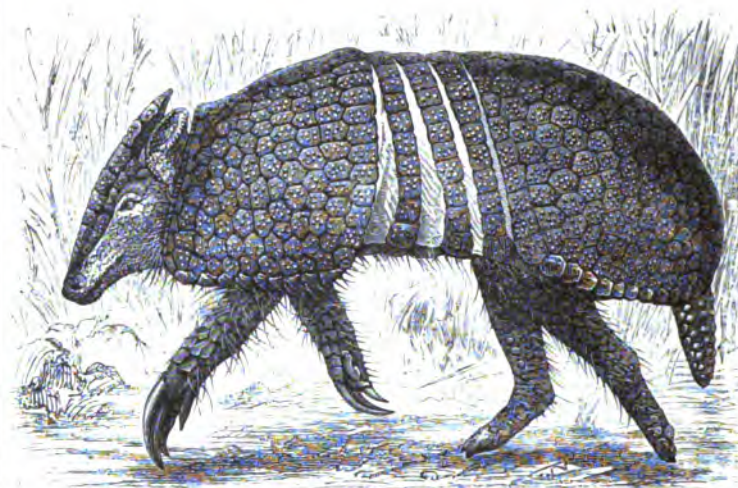




1. Jordsvin (*Orycteropus capensis*).



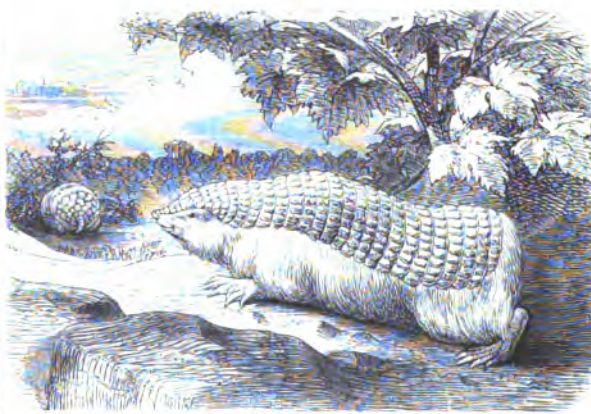
2. Tofingret Dovendyr ell. Unal.



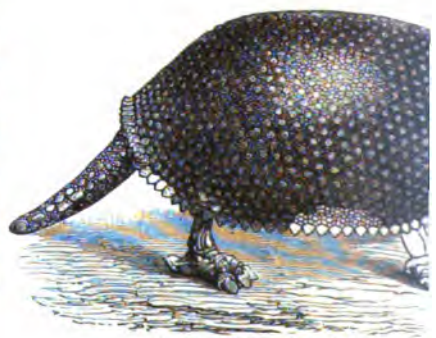
4. Trebæltet Bæltedyr (*Dasypus [Tolypeutes] tricinetus*).



5. Kæmpedyr (*Mylodon darwini*).



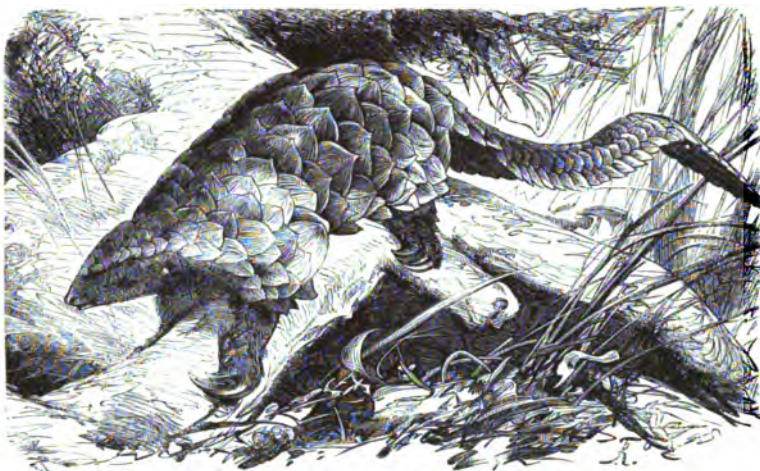
7. Kyrædsdyr (*Chlamydophorus truncatus*).



8. Skjolddyr (*Glyptodon clavipes*).



(*Choloepus didactylus*).



3. Temmincks Skældyr (*Manis Temminckii*).



on robustus).



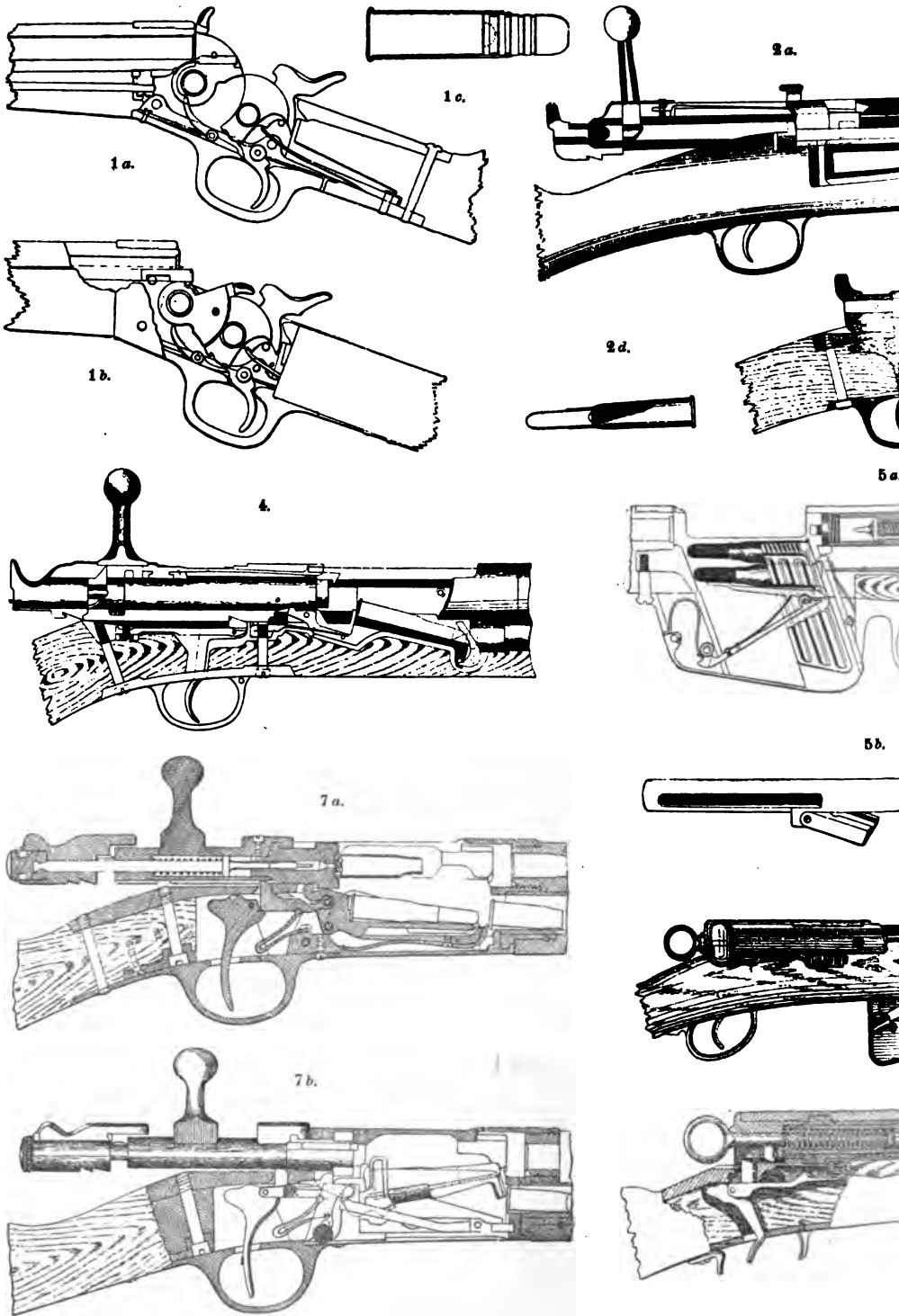
[6. Stor Myresluger (*Myrmecophaga jubata*).



es 1.

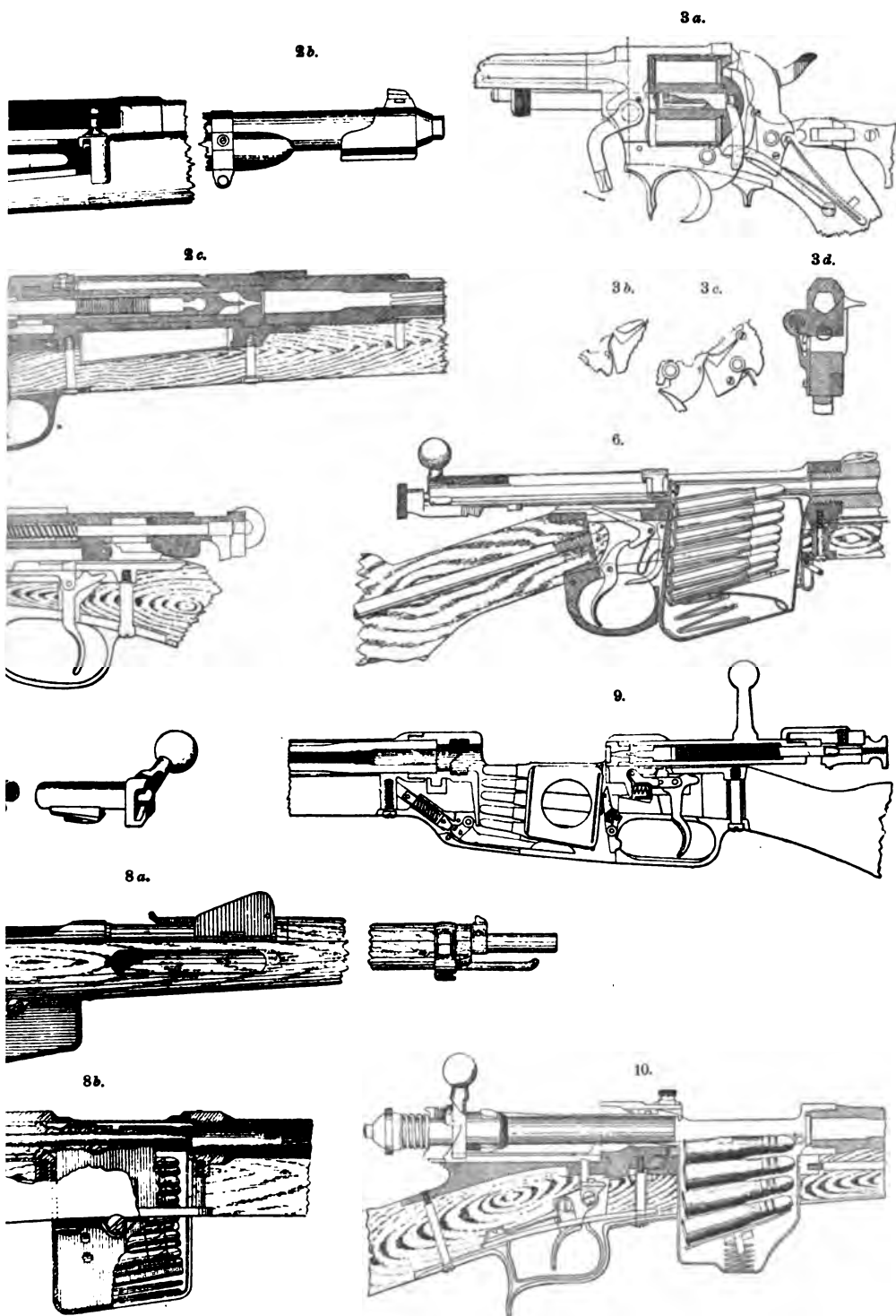


9. Ai-Ai eller trefingret Dovendyr (*Bradypus tridactylus*).



1. Dansk Remington Gevær, M. 1867. a Geværet klart til Skud, b Mechanismen aaben, c Patron. — 2. Dansk Omdrejningspistol, M. 1880. a Pistolen affyret, Dækpladen aabnet, b Hanen spændt, c Hanen spændes ved Afstrække. — 3. Repetergevær, M. 1888 (Mannlicher). a Mechanismen aaben, b Bundstykket. — 4. Engelsk Repetergevær, M. 1889, Mechanismen aaben. — 5. Schweizisk Repetergevær, M. 1889, Geværet affyret. — 6. Tysk Repetergevær, M. 1888, Mechanismen aaben.

DEVAABEN.



Magasingevær, M. 1889. *a* Mechanismen aaben, *b* Pibens Forende, *c* Geværet klart til Skud, *d* Patron. — 3. Dansk en. *d* Snit gennem Hvirvlen. — 4. Norak Magasingevær, M. 1890 (Jarmann), Mechanismen aaben. — 5. Østerrigsk smen aaben. — 7. Fransk Repetergevær, M. 1886 (Lebel). *a* Mechanismen aabnes, *b* Mechanismen i Færd med at lukkes. 1. — 10. Italiensk Infanterigevær, M. 1870 (Vetterli-Vitali), Mechanismen aaben.



1. Indri (*Lichanotus indri*).



2. Maki ell. Ræveabe (*L. maki*).



4. Aye-Aye ell. Gnaverabe (*Chiromys madagascariensis*).



6. Dovenabe (*Stenops gracilis*).



8. Galago (*Otolia*).



nur Mongoz).



3. Galeopithecus ell. Flagreabe (Galeopithecus volans).



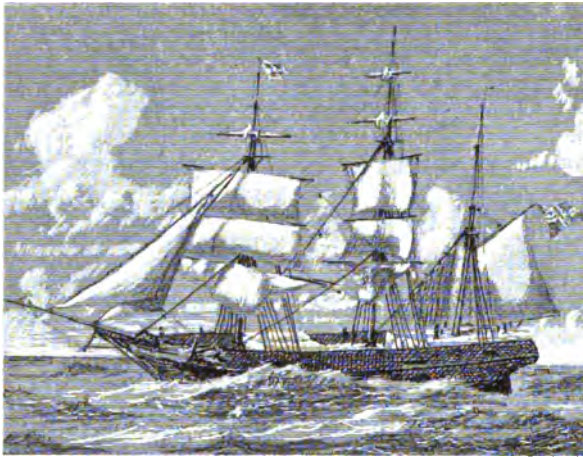
5. Bjørnemaki (Arotocebus calabarensis).



ous Galago).



7. Spøgelseabe (Tarsius spectrum).



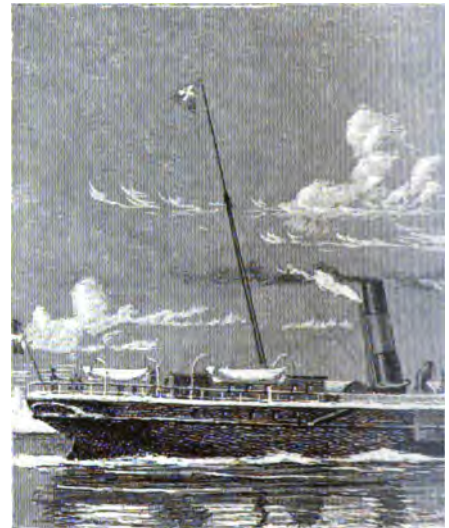
Bark.



Fuldrig.



Skruedamper.



Hjuld.



Skonnerbrig.

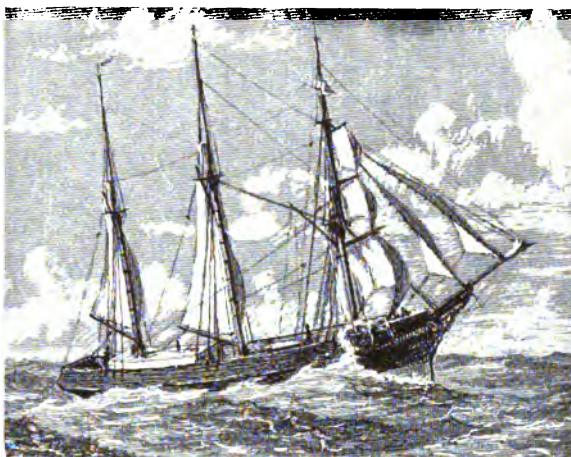


Kufgalease.

SKIBE. I.



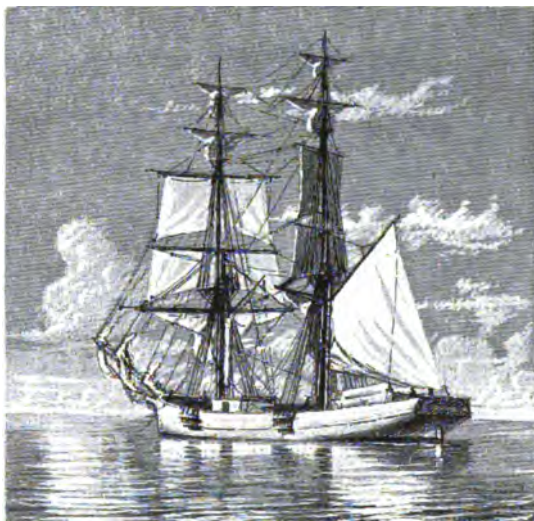
st Skib.



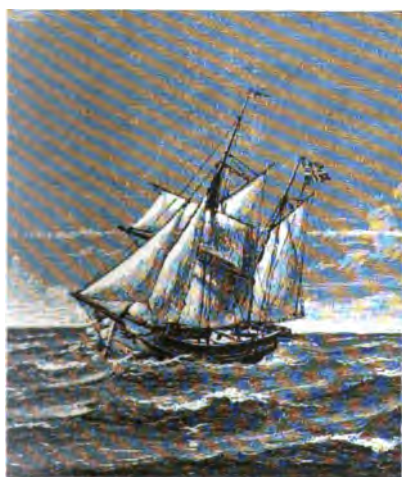
Tremastet Skonnert.



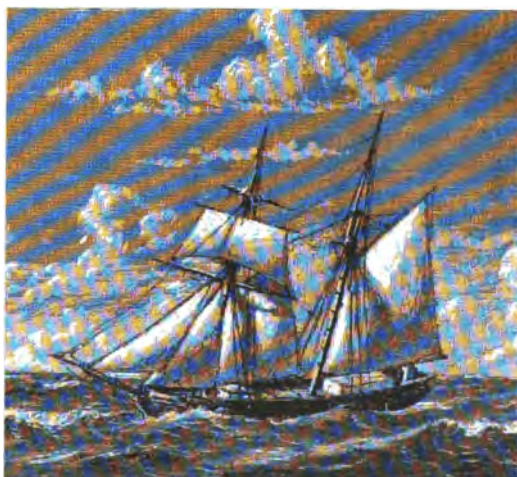
mp.



Brig.



Jagtevert.



Skonnert.

HANDELSSKIBE. II. OG LYSTFARTØJER.



Jagt.



Slup.



Skonnert.



Tjalk.

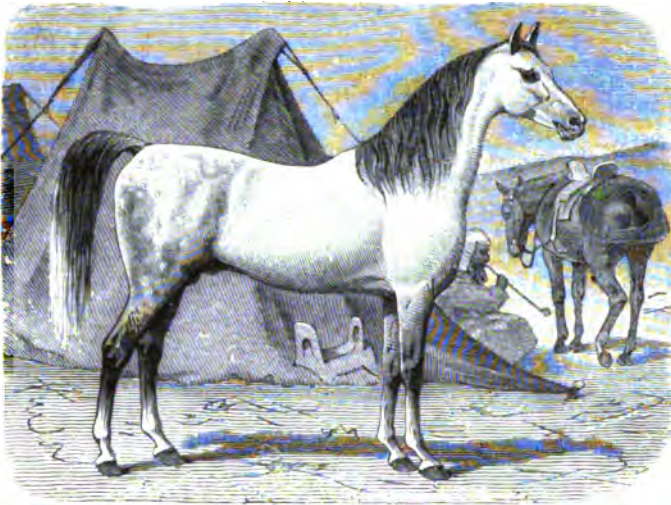


Yawl.

Skonnert.
Kragjolle.

Kutter.

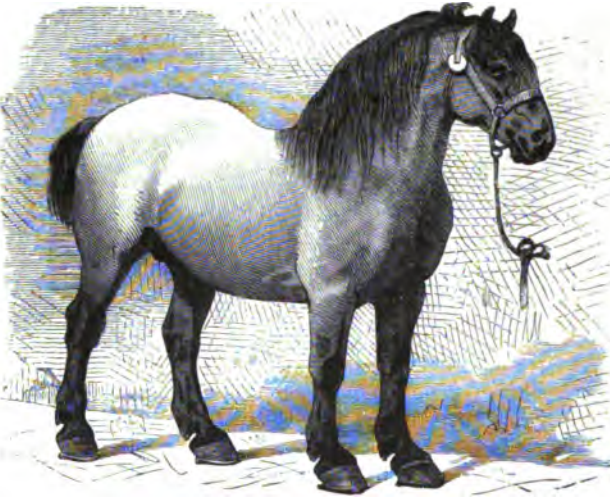




1. Araber.



4. Anglo.



8. Belgier



9. Shetlands-Pony. 10. Ungarer.



6. Oldenborger.



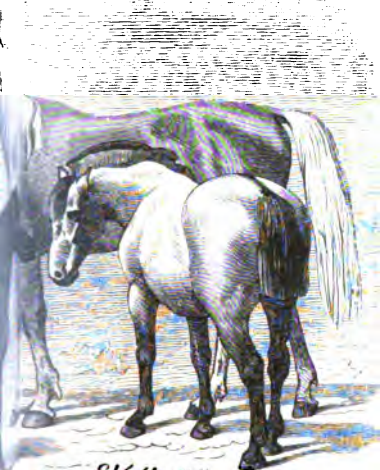
5. Trakel.



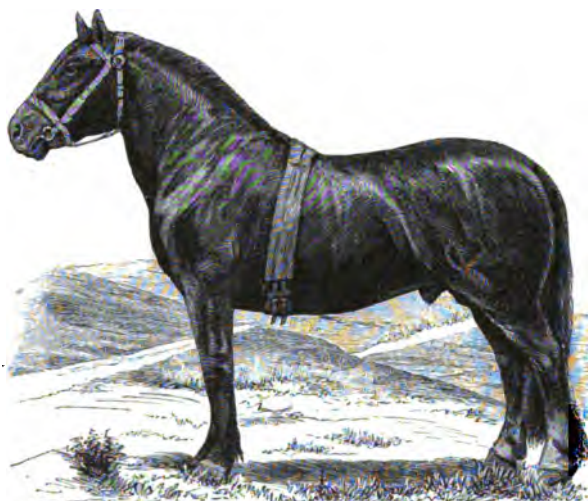
-Normanner.



8. Percheron.



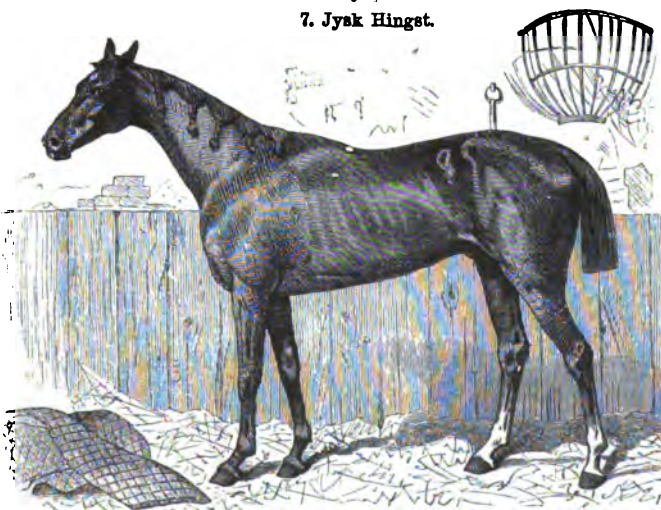
11. Norsk Vestlandshest (Fjordhest).



7. Jyak Hingst.



aner.



2. Englsk Fuldblodshest.

HJORTE.



1. Elg ell. Elädyr (*Cervus Alces*).



2. Kronhjort (*Cervus elaphus*).



3. Ren eller Rensdyr (Cervus Tarandus).



4. Dædyr (Cervus Dama).



5. Rædyr (Cervus Capreolus).



6. Moskusdyr (Moschus moschiferus).

MENNESKETS HJÆRNE.

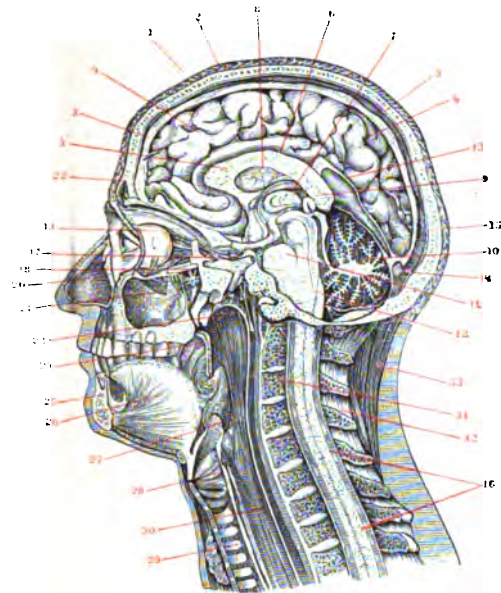


Fig. I. Sagittalt Gennemsnit af Hoved og Hals.

1. Hovedhuden. 2. Hjerneskallen. 3. Den haarde Hjernehinde. 4. Højre Halvdel af den store Hjerne. 5. Bjælken (*corpus callosum*) Kna. 6. Bjælken med Hvælvingen (*Fornix*). 7. Sehjæne. 8. Striebsehjæne. 9. *Glandula pinealis*. 10. Den lille Hjerne (gjennemskaaen, det saakaldte Livsens Træ). 11. Broen. 12. Den forlængede Marv. 13, 14, 15. Blodaarer i den haarde Hjernehinde. 16. Rygmarven. 17. Den tredelte Nerve. 18. Ganglion sphenopalatinum. 19. Øjæble. 20. Næseskillevæggen. 21. Highmors Hule. 22. Pandehule. 23. Svælget. 24. Den bløde Gane. 25. Underkjæve. 26. Tunge. 27. og 28. Strubehoved med Stemmebaand. 29. Luftrør. 30. Spiserør. 31. Hvirvellegemer. 32. Hals-hvirvelsøjleens Tornappe. 33. Nakkemuskler.

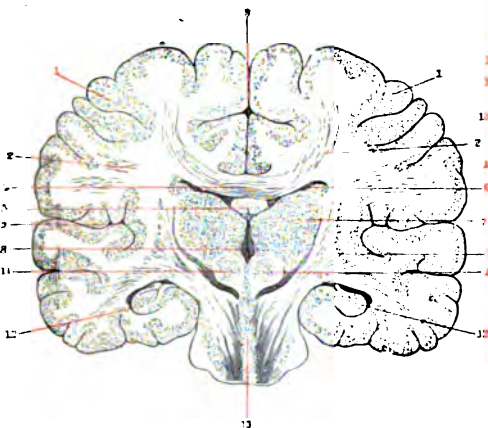


Fig. II. Et frontalt Snit gennem Hjernens.

1. Hjernebarken. 2. Marvsubstansen i den store Hjernens Hemisphærer. 3. Længdespalte. 4. Bjælken (*corp. callosum*). 5. Hvælvingen (*Fornix*). 6. Sideventriklen. 7. Sehjæne. 8. Tredje Ventrikel. 9. Øen (*insula Reilii*). 10. og 11. Ophobninger af Nerve-celler. 12. Ammons Horn. 13. Broen.

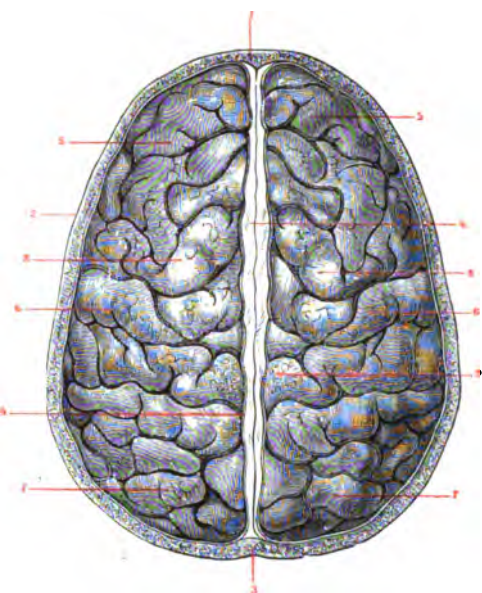


Fig. III. Hjernens med dens Hinder, set ovenfra.

1. Pandeben. 2. Tindingeben. 3. Nakkeben. 4. Den haarde Hjernehinde (afskaaen). 5. Forreste, 6. midterste og 7. bagerste Lap af den store Hjerne. 8. Hjernevindinger. 9. Pacchioniske Granulationer.

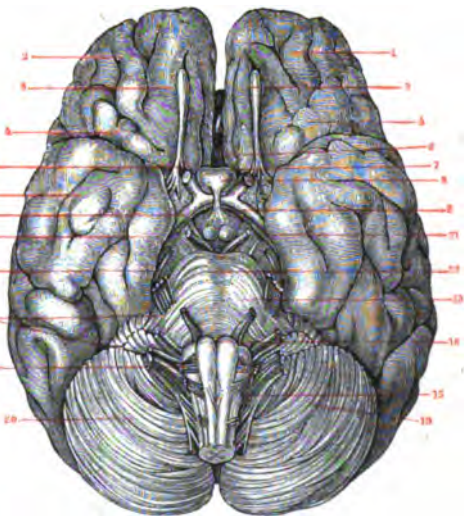


Fig. IV. Hjernens underste Flade (Basis af Hjernens).

1. Venstre forreste Lap. 2. Højre forreste Lap. 3. Lugtnerven. 4. Den Sylviske Grube. 5. Højre midterste Lap. 6. Hypophysis. 7. Synsnerven. 8. Synsnervernes Krydsning. 9. Marvhjæne. 10. Øjemuskelnerven. 11. Nerven til den øverste skraa Øjemuskel. 12. Den tredelte Nerve. 13, 14, 15. og 16. Hjernenerver. 17. Broen. 18. Den forlængede Marv. 19. Venstre og 20. højre Halvdel af den lille Hjerne.

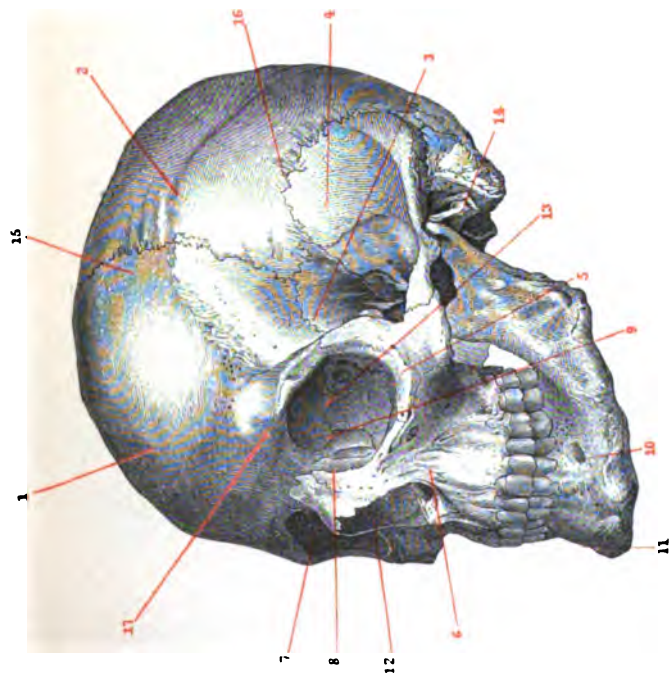


Fig. I.

Fig. I. Set fra Siden.

1. Pandeben. 2. Isæben. 3. Store Kilebens Ving. 4. Tindingeben. 5. Kindben. 6. Overkjaeve. 7. Neseben. 8. Taaeben. 9. Sibenets mod Øjehulen vendte Side. 10. Underkjaeve. 11. Hage. 12. Forreste Næsebor. 13. Hul for Synsnerven. 14. Tindingebenets Griffeludvæxt. 15. Kindbenets Vortendvæxt. 16. Pladesømmen. 17. Øverste Øjehulerand.

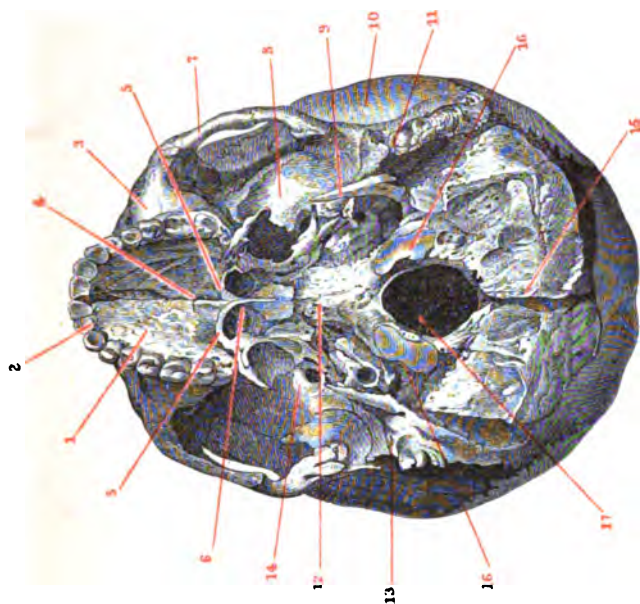


Fig. II.

Fig. II. Set fra Undersiden.

1. Overkjaevens Ganeproces. 2. Overkjaevens Tandgrubeproces (*proc. alveolaris*). 3. Overkjaeve. 4. Ganebenets horizontale Del. 5. Bagerste Næseabning. 6. Plovskjaerben. 7. Kindbuen. 8. Kilebenets store Ving. 9. Tindingebenets Griffeludvæxt. 10. Tindingebenets Pladedel. 11. Tindingebenets Vortendvæxt. 12. Nakkebenets Grunddel. 13. Tindingebenets Fjældel (med Høreorganet). 14. Kilebenets Plade. 15. Nakkebenets Plade. 16. Nakkeledknuderne. 17. Nakkehullet (til Gjennemgang for Rygmarven).

MENNESKETS HJÆRTE.

Fig. I.

Hjærte, i aabnet
Hjærtepose, set
forfra.

1. Hjærtepose (peri-
cardium).
2. Højre Hjærte-
kammer.
3. Højre Forkammer.
4. Venstre Hjærte-
kammer.

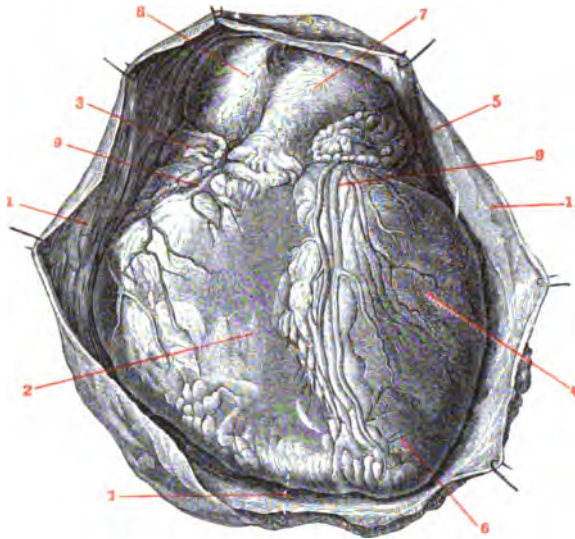


Fig. I.

Hjærte, i aabnet
Hjærtepose, set
forfra.

5. Venstre For-
kammer.
6. Hjærtespidsen.
7. Lungepulsaaeren.
8. Legemets store
Pulsaaere (aorta).
9. Hjærtets Kar:
Kranspulsaaerne.

Fig. II.

Hjærte med
aabnede Hjærte-
kamre.

1. Højre Hjærte-
kammervæg.
2. Venstre Hjærte-
kammervæg.
3. Hjærtespidsen.
4. Skilleveggen
mellem Hjærte-
kamrene.
5. Højre Hjærte-
kammer.
6. Venstre Hjærte-
kammer.
7. Den trefligede
Hjærteklap (val-
vula tricuspidalis).
8. Den tofligede
Hjærteklap (val-
vula mitralis).

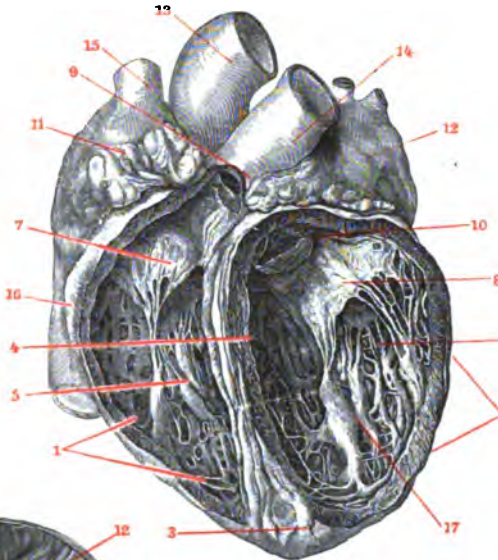


Fig. II.

Hjærte med
aabnede Hjærte-
kamre.

9. Indgang til Lunge-
pulsaaeren med de
halv-
pulsaaeren.
10. Indgang
til aorta. Klapper.
11. Højre Forkam-
mer.
12. Venstre Forkam-
mer.
13. Aorta.
14. Lungepulsaaeren.
15. Øverste Hulaare
(vena cava sup.).
16. Nederste Hulaare
(vena cava inf.).
17. Papillermusk-
lerne med Sene-
traade.



Fig. III.

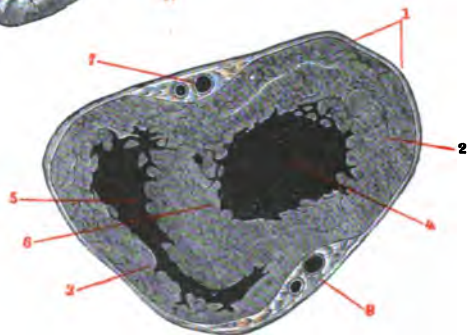
De lukkede Hjærteklapper sete fra oven.

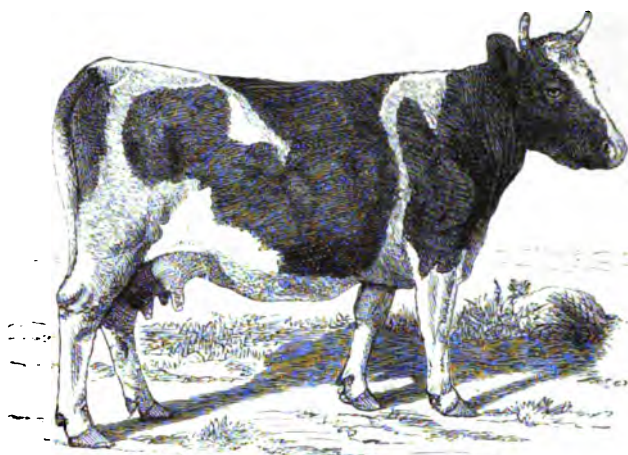
1. Højre Forkammer.
2. Højre Hjærtesre.
3. Tre-
diget Klap.
4. Forkammerskillevæggen.
5. Venstre
Forkammer.
6. Venstre Hjærtesre.
7. Tofiget Klap.
8. Lungepulsaaere.
9. Sammes halvmaaneformede
Klap.
10. Aortas halvmaaneformede Klap.
11. og
12. Hjærtets Kar. Kranspulsaaerne.

Fig. IV.

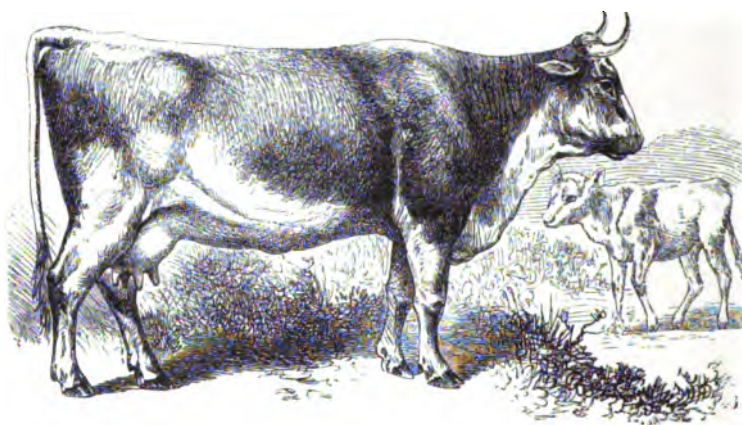
Tværsnit af Hjærtet.

1. Det viscerele Blad af Hjærteposen.
2. Venstre,
3. Højre Hjærtekammervæg.
4. Venstre og 5. Højre
Hjærtekammerhulhed.
6. Skilleveggen.
7. Bagerste
og 8. Forreste Længdefure med Hjærtets Kar.

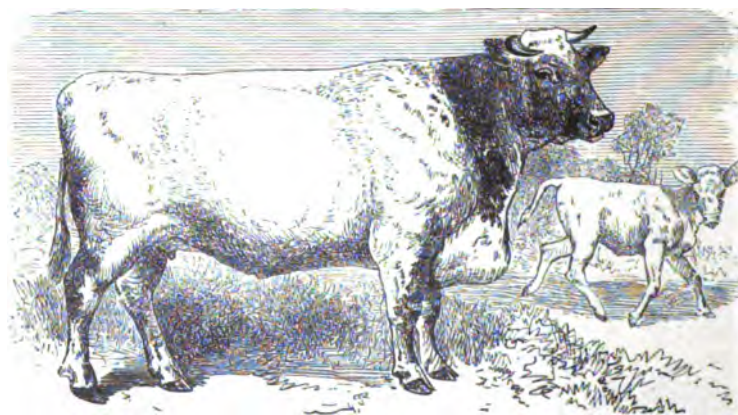




1. Jyak Malkeko.



2. Bernerko.



3. Korthornsko.



7. Hove



8. Hoved a



9. Hoved a



10. Hoved



Algauerkø.



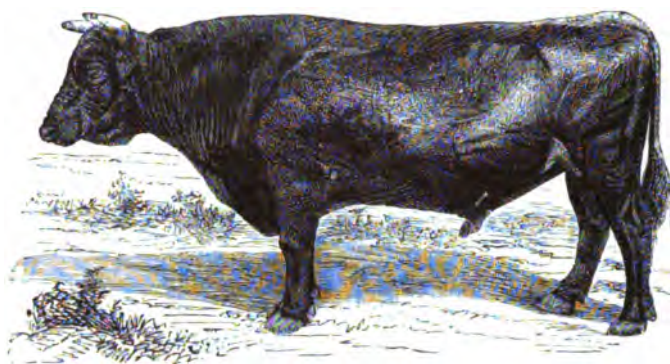
Hollandsk Tyr.



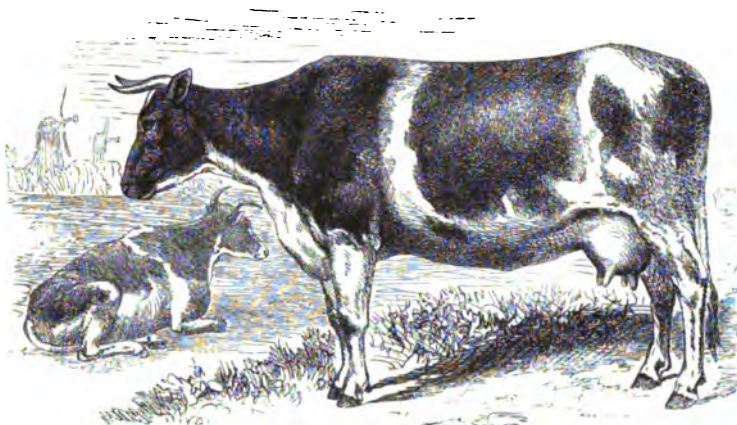
Hollandsk Kø.



Algauertyr.



4. Rød dansk Tyr af Malkerace.



5. Hollandsk Kø.



6. Kullet skotsk Tyr.

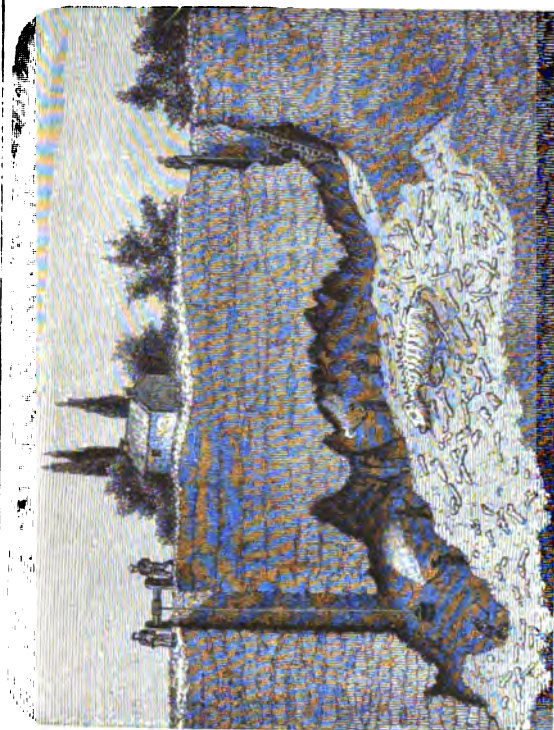
HULER.



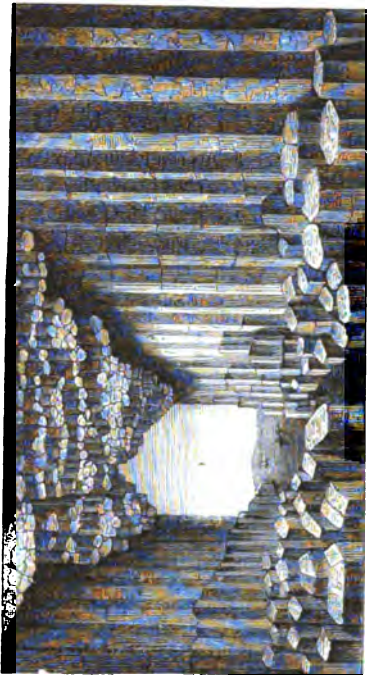
1. Drypstenshule paa Antiparos.



3. Huleformig udvaskede Partier i Sandstenen i Saksisk Schweiz.



2. Tværsnit af Hulen ved Wirksworth (Durham Shire) med Dyrknogler og et Skelet af et Næshorn i kalkholdigt Ler.

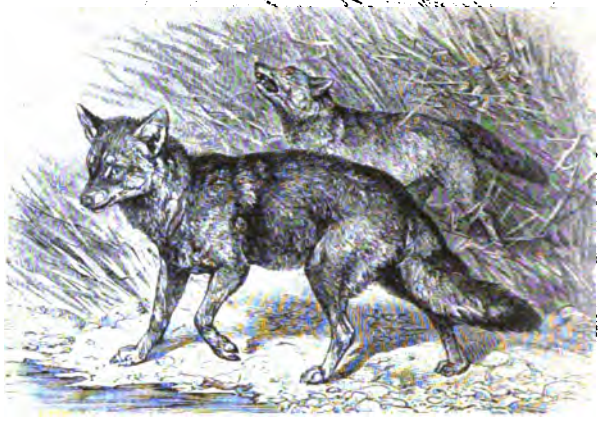


4. Fingalskullen paa Staffa.





1. Polarræv (*Canis lagopus*).



2. Schakal (*Canis aureus*).



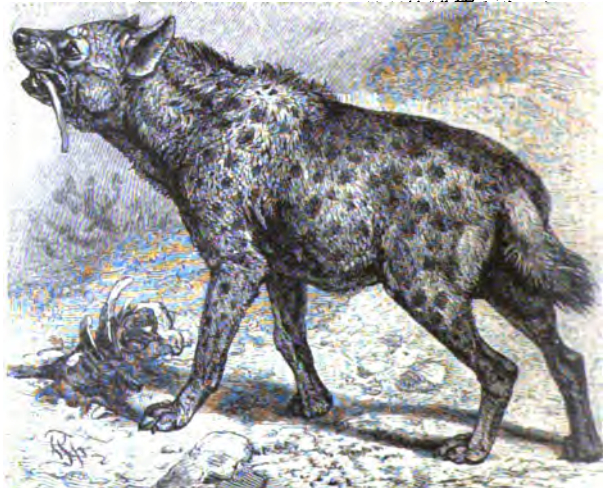
5. Dingo (*Canis Dingo*).



6. Ulv (*Canis lupus*).



8. Prairieulv ell. Coyote (*Canis latrans*).



9. Plettet Hyæne (*Hyaena crocuta*).

OG HYÆNER.



3. Fennek ell. Ørkenræv (*Canis Zerda*).



4. Ræv (*Canis vulpes*).



lupus).



7. Hyænehund (*Canis [Lycæon] pictus*).



10. Dværghyæne („Aardwolf“) (*Proteles Lalandi*).

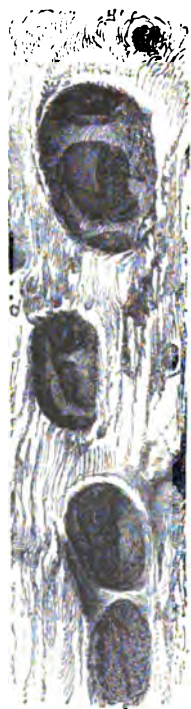


11. Ørehund (*Otocyon megalotis*).

HULER.

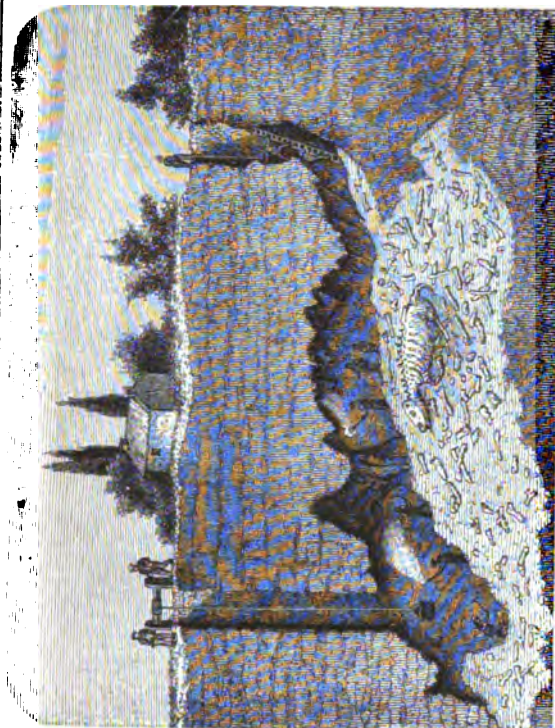


1. Drypstenshule paa Antiparos.

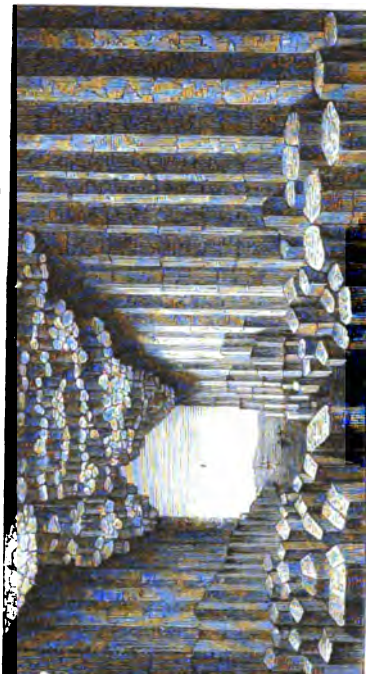


3. Huleformig udvaskede Partier i Sandstenen i Sachsisk Schweiz.

Nordisk Conversation-lexikon.



2. Tværnit af Hulen ved Wirksworth (Durham Shire) med Dyreknoget og et Skelet af et Næshorn i kalkholdigt Ler.



4. Fingalsuhulen paa Staffa.



1. Polarræv (*Canis lagopus*).



2. Schakal (*Canis aureus*).



5. Dingo (*Canis Dingo*).



6. Ulv (*Canis lupus*).



8. Prairieulv ell. Coyote (*Canis latrans*).



9. Plettet Høne (*Hyaena crocuta*).



3. Fennek ell. Ørkenræv (Canis Zerda).



4. Ræv (Canis vulpes).



Canis lupus).



7. Hyænehund (Canis [Lycan] pictus).



10. Dvärgghyæne („Aardwolf“) (Proteles Lalandi).



11. Ørehund (Otocyon megalotis).



BRUCKHAUS. 8. King Charles-Spaniel. 9. Engelsk Rævehund (Støver). 10. Gravhund.
11. Hønsehund (Pointer, korthaaret, engelsk).



20. Gordon



22. Abepintcher. 23. Glathaaret Pintcher.



1. Tibetdogge. 2. Newfound



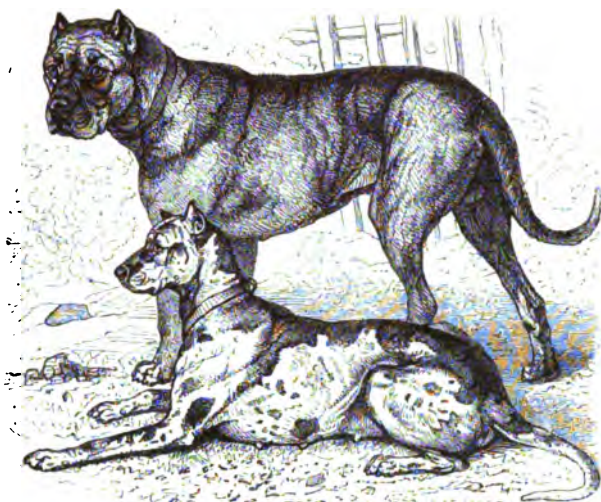
17. Glathaaret Mynde. 18. Langhaaret Mynde.
19. Italiensk Dværgmynde (Vindspiller).



24. Es



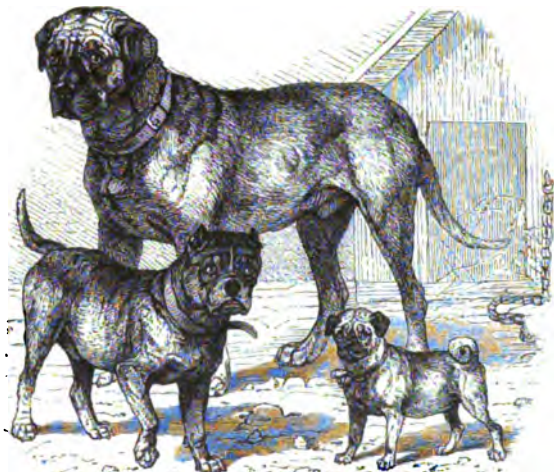
ster. 21. Foxterrier.



15. Stor dansk Hund. 16. Ulmerdogge.



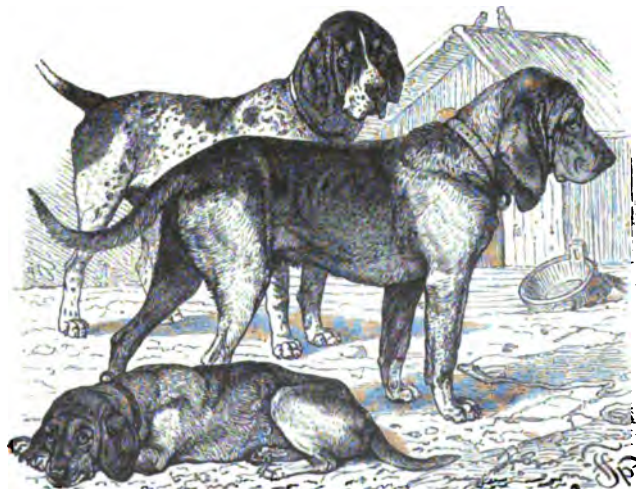
nder. 3. Bernhardtshund. 4. Pudel.



12. Bulldogge. 13. Mastiff. 14. Mops.



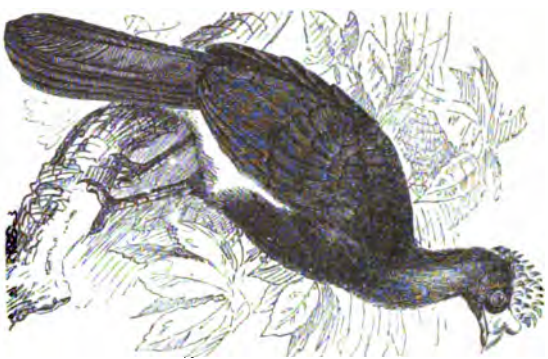
chunde.



BROCKHAUS & CO.

5. Hønschhund. 6. Blodhund.
7. Schweifshund (Støver).

HØNSEFUGLE.



6. Høkkohøne (*Circus alpestris*).



2. Tjur (*Tetrao urogallus*).



8. Jærpe (*Tetrastes bonasia*).



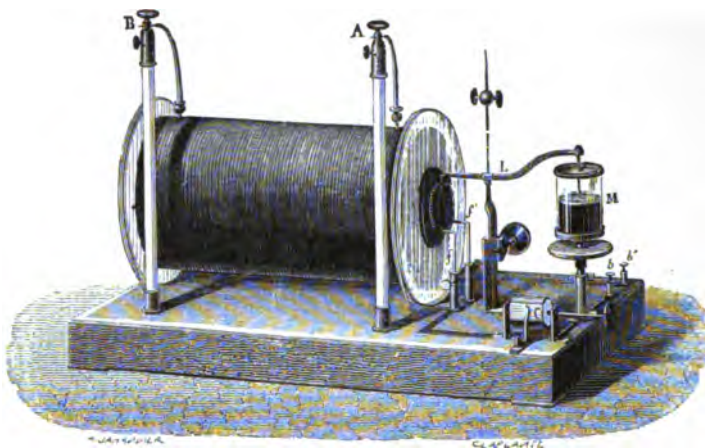
6. Talegalla (*Megapodius lathamii*).



4. Urhane (*Tetrax tetrax*).



1. Steppenhøne (*Pterocles exustus*).



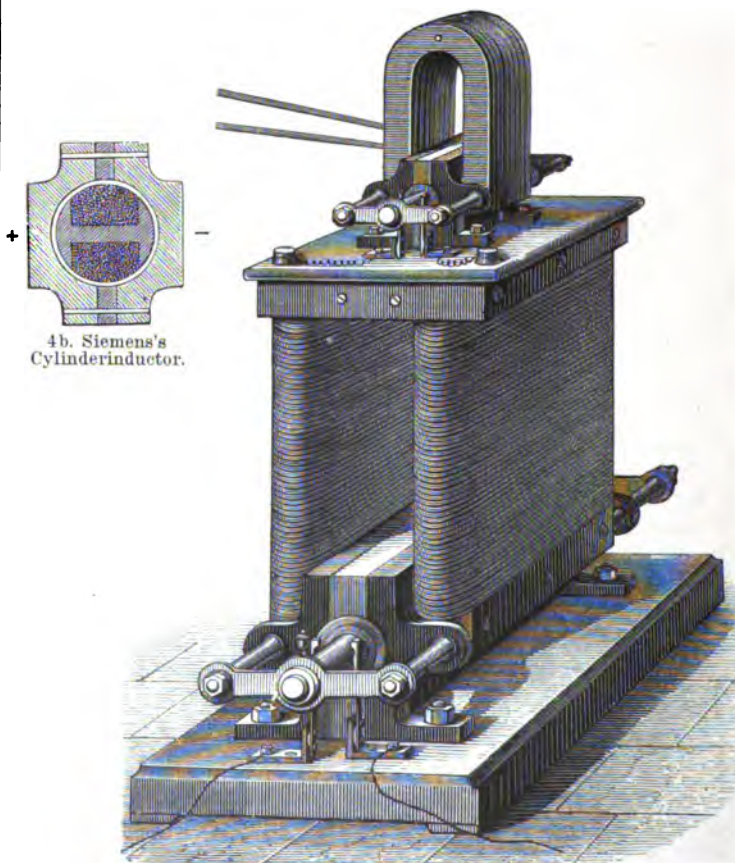
1. Ruhmkorff's Maskine.



2. Störers magnetoele
(Modification s



4a. Siemens's Cylinderinductor.

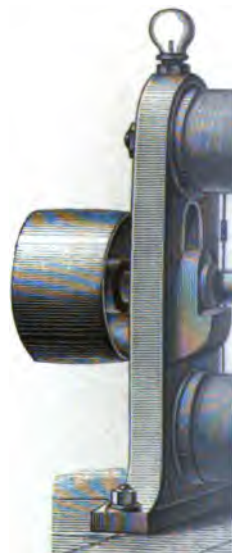


4b. Siemens's
Cylinderinductor.

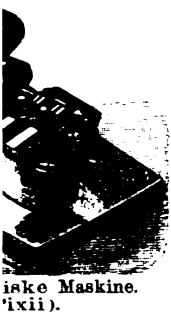
5. Wildes Maskine med Siemens's Cylinderinductor.



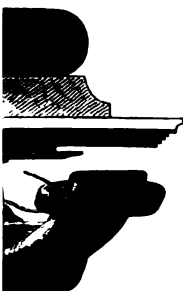
6. Grammes



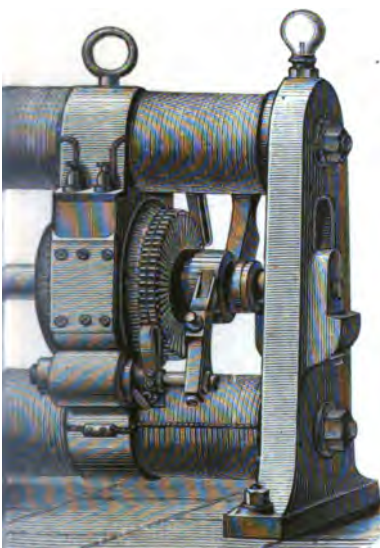
7. G



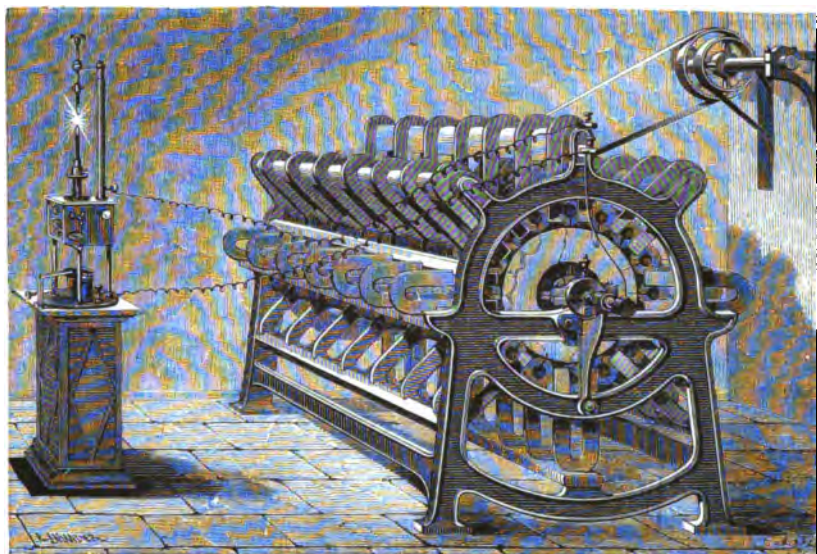
Maskine.
(xii).



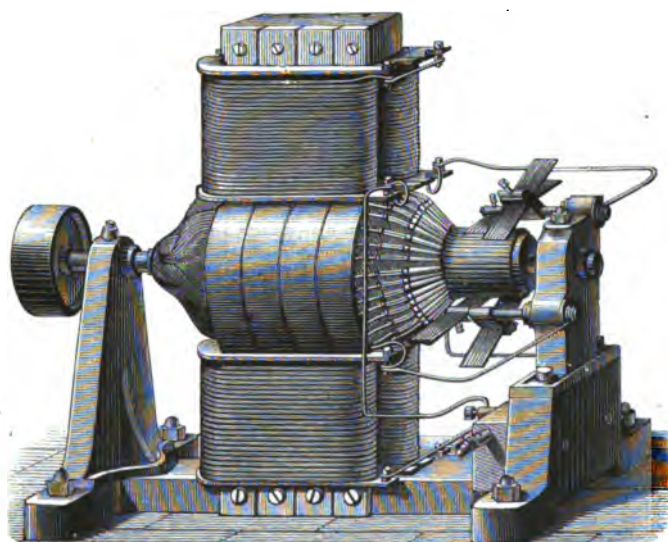
Ring.



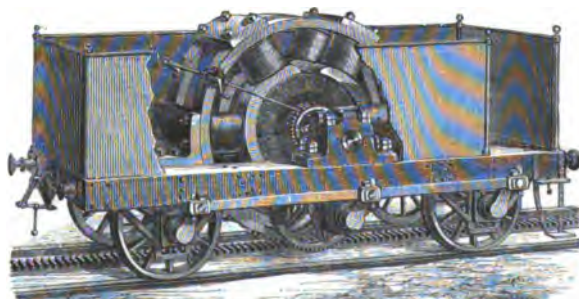
Dynamomaskine.



8. Alliancemaskinen.



8. Siemens og Halskes Dynamomaskine,
v. Hefner-Altenecks System.



9. Elektrisk Locomotiv.



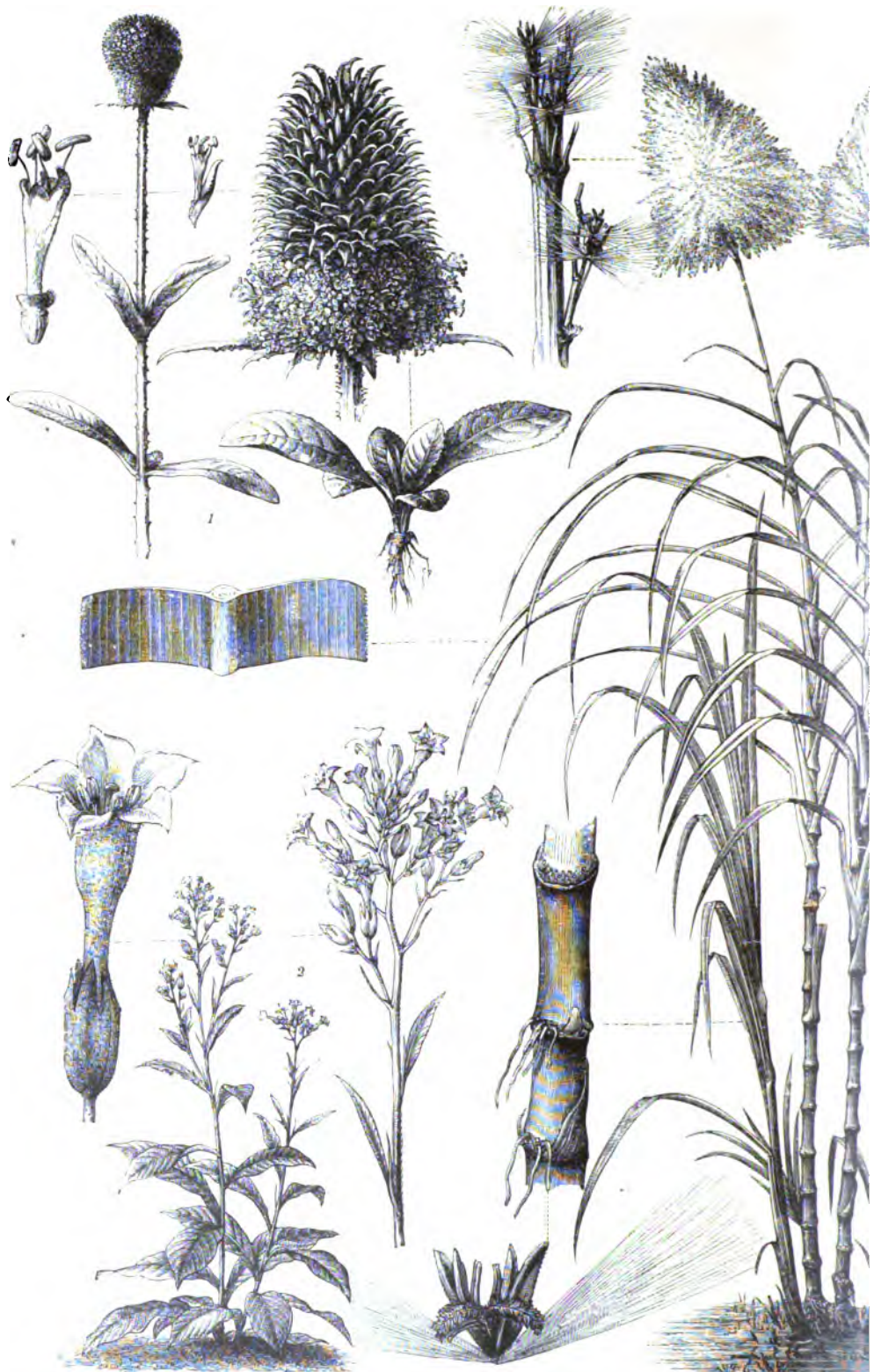
1. Juteplante (*Corchorus capsularis*). 2. Bomuldsplante (*Gossypium herbaceum*). 3. Hamp (*Cannabis sativa*). 4. Flax (*Linum catharticum*). 5. Flax (*Linum catharticum*). 6. Flax (*Linum catharticum*). 7. Nyzeolandsk flax (*Phormium tenax*).

PLANTER. I.



4. Hør (*Linum usitatissimum*). 5. Agaven (*Agave americana*). 6. Espartogræs (*Macrochloa tenacissima*).
Phormium tenax).

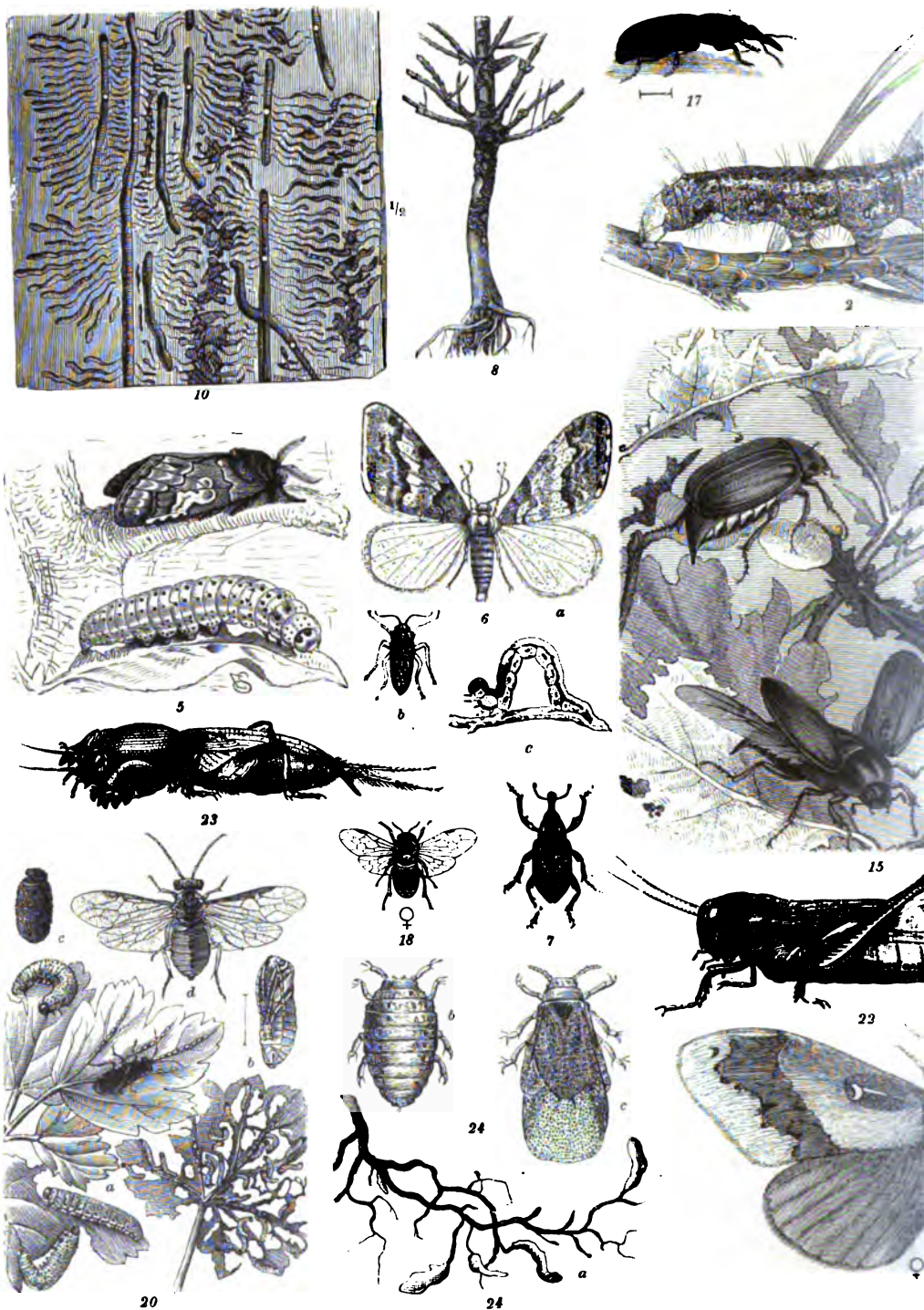




1. Kartebolle (*Dipsacus fullonum*). 2. Tobaksplante (*Nicotiana tabacum*). 3. Sukkerrör (*Saccharum*). 6. Dammarplante (*Dammaria orientalis*).

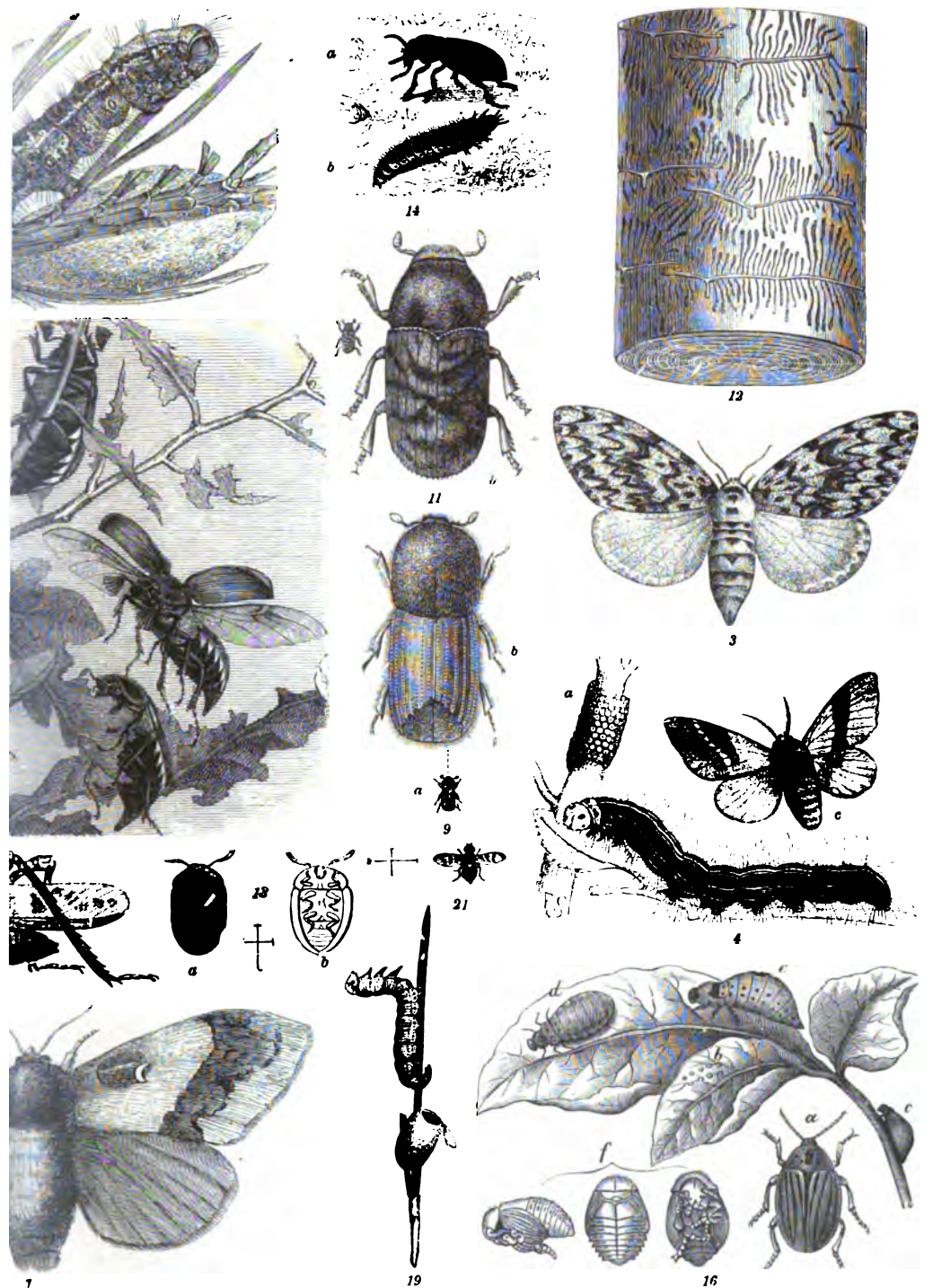


1. officinarum). 4. Kautschukpflanze (*Siphonia elastica*). 5. Guttaperchapflanze (*Isonandra gutta*).
 6. Korianderpflanze (*Cichorium Intybus*). 8. Korkeg (*Quercus suber*).



1. Fyrrespinder (*Bombyx [Gastropacha] pini*). 2. Larve og Cocon af samme. 3. Nonne (*Bombyx [Liparis] monacha*). 4. Sommerfugl og Larve. 5. Stor Frost-Maalder (*Geometra [Hibernia] defoliaria*); a Han, b Hun, c Larve. 6. Stor Snudebiller i Bark. 11. Askens Barkbille (*Hylesinus fraxini*); a nat. St., b forstør. 12. Dens Gange. 13. Skibborre (*Melolontha vulgaris*). 16. Kartoffelbille (*Chrysomela decemlineata*); a Bille, b Æg, c d e Larven i forskjellig Alder [*Lophyrus] pini*). 19. Dens Larve og Cocon. 20. Stikkelsbærbladhveps (*Tentredo ventricosa*); a Næringsplantens bærflue (*Trypeta cerasi*). 22. Vandregørshopper (*Acridium migratorium*). 23. Jordkrebs (*Gryllotalpa vulgaris*). 24. Vin og c ving-

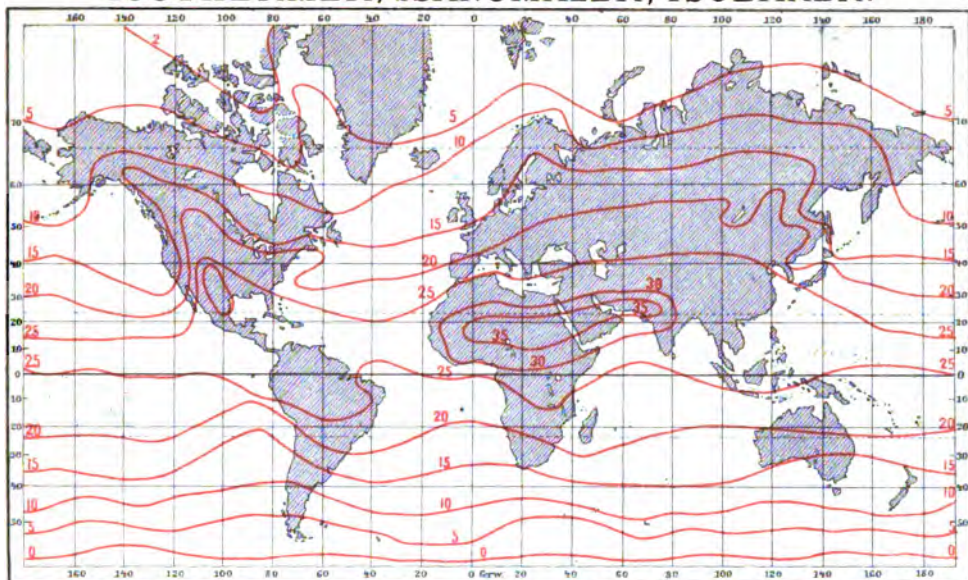
INSEKTER.



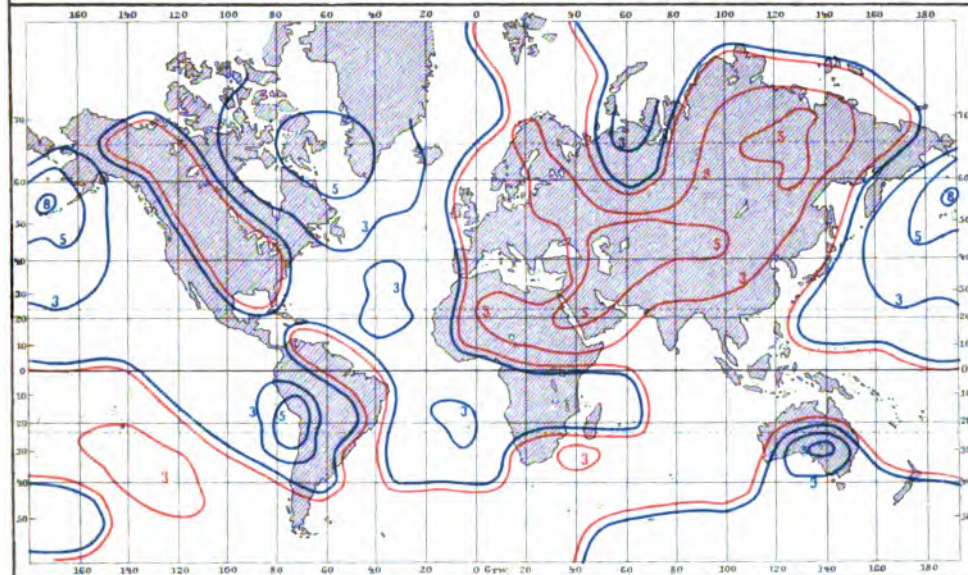
1. Ringspinder (*Bombyx [Clisiocampa] neustria*); a. Æg. b. Larve, c. Sommerfugl. 5. Blaaehoved (*Diloba coeruleocephala*), Æg. b. Larve, c. Sommerfugl. 8. Gran ødelagt af samme. 9. Barkbille (*Bostriehus typographus*); a. naturl. Størr., b. forstørret. 10. Bille (*Cassida nebulosa*); a. fra Ryggen, b. fra Bugen. 14. Kornløbebille (*Zabrus gibbus*); a. Bille, b. Larve. 15. Oldenborgh Puppe, set fra Siden, fra oven og neden. 17. Sort Kornorm (*Calandra granaria*). 18. Fyrrebladshveps (*Tenthredo*); a. Æg, Larven og Hvepsen i naturlig Størr., b. Puppen forstørret, c. dens Cocoon, d. Hvepsen forstørret. 21. Kirsebær (Phylloxera vastatrix); a. Rodtrævler af Vinstokken med de ved Vinlusens Stik fremkaldte Svulster, b. uvinget Generation.

ISOTHERMER, ISANOMALER, ISOBARER.

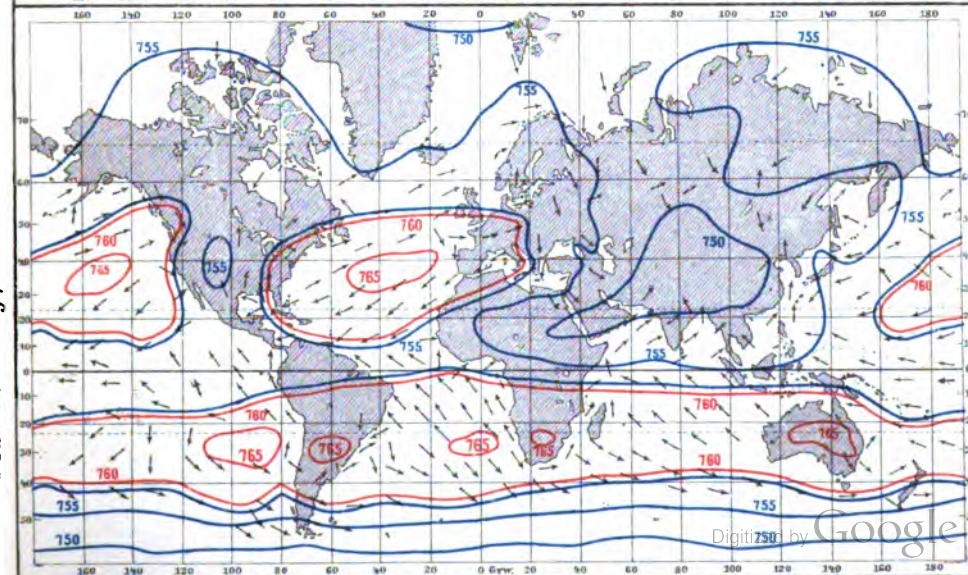
1. Juli-Isotermier

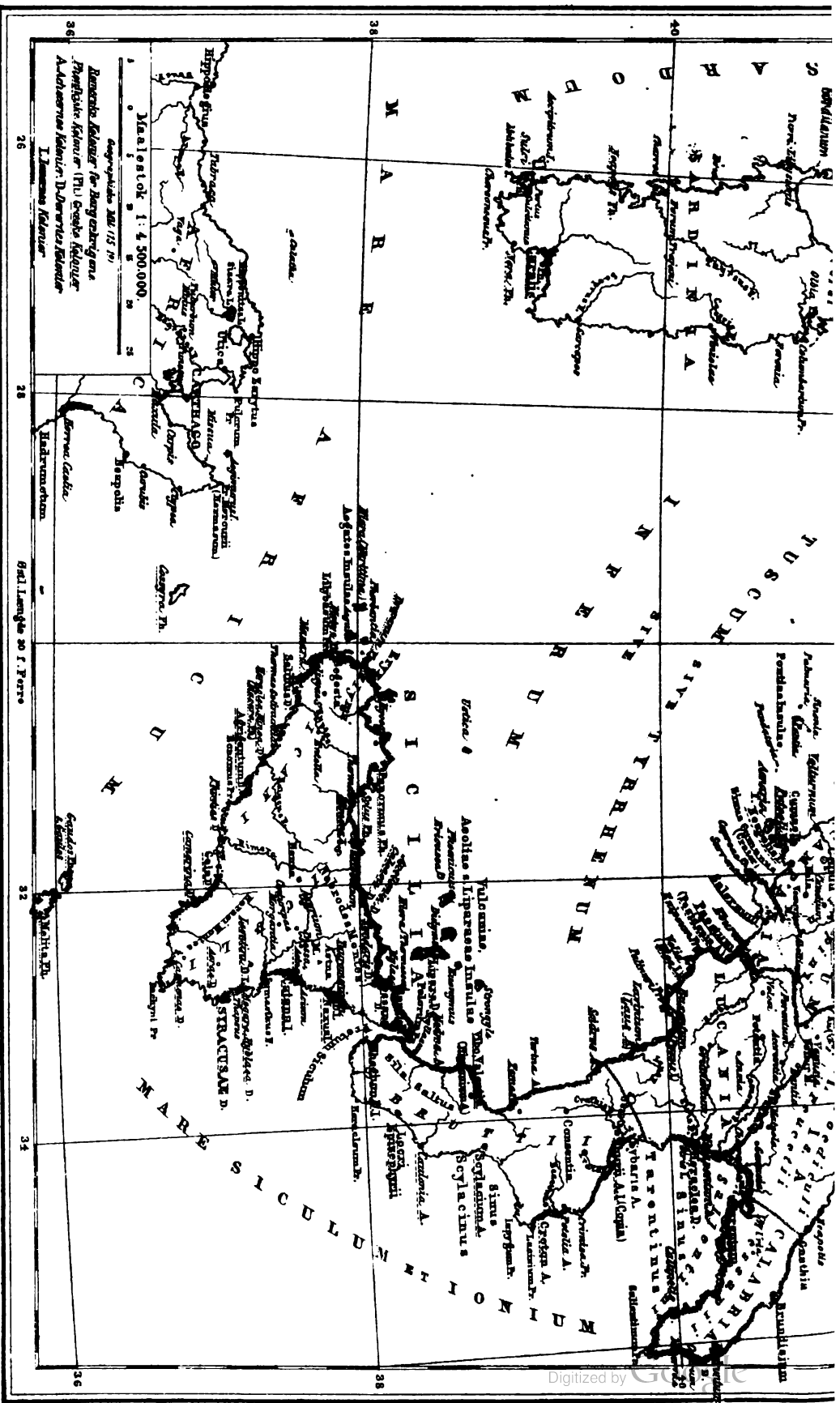


2. Juli-Isanomalier



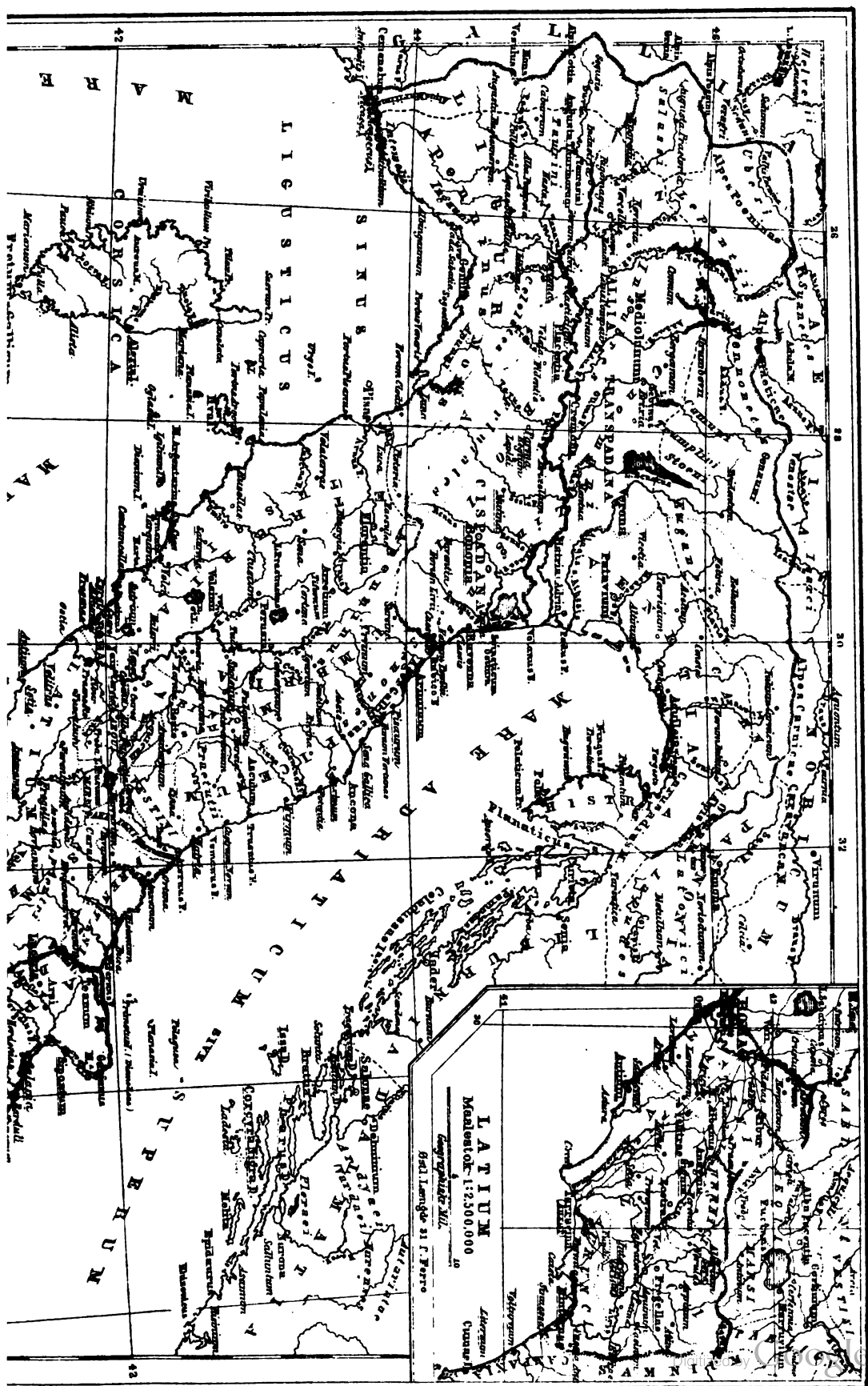
3. Juli-Isobarer og fremherskende Vinde.

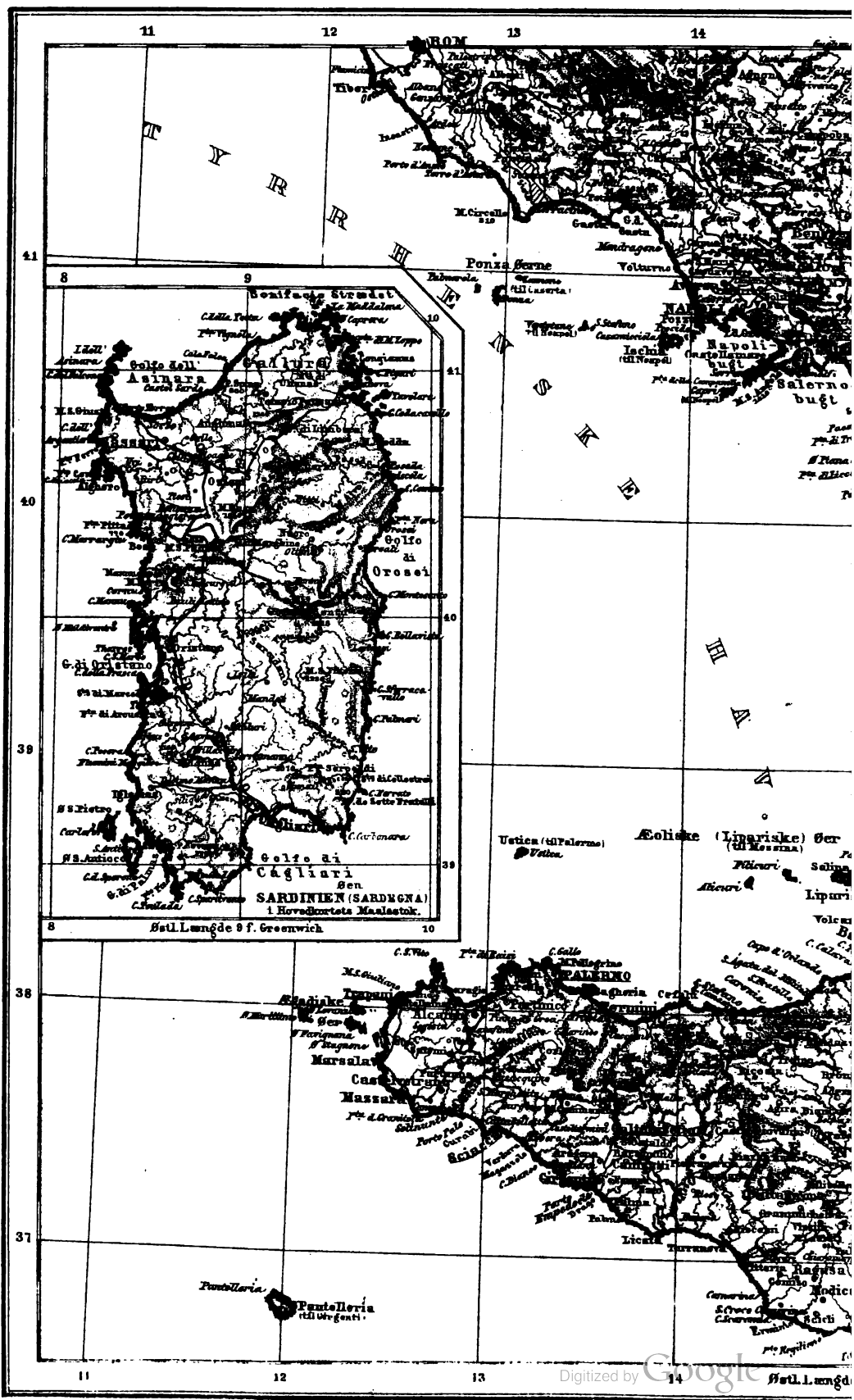




Nordisk Konversationslexikon.

DET GAMLE ITALIEN.







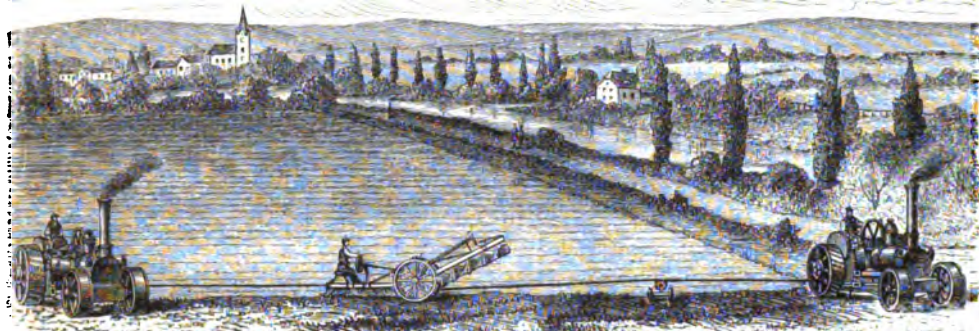
JORDENS BEHANDLING VED DAMPKRAFT (DAMPPLØJNING).



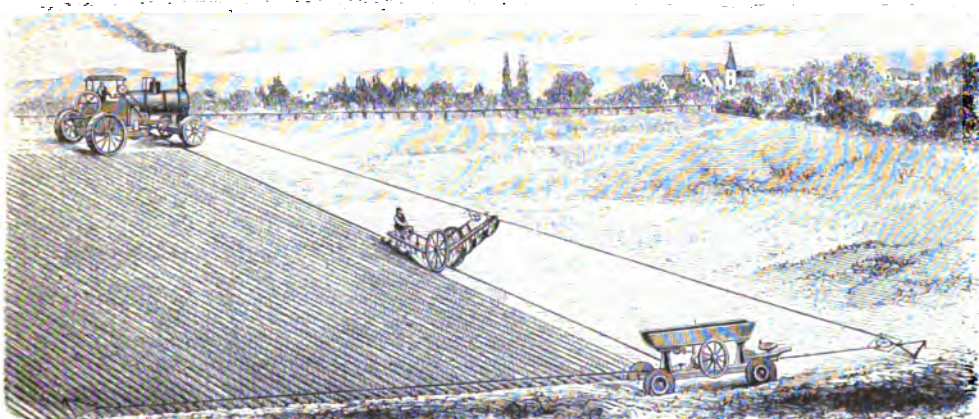
4. Balanceplov.



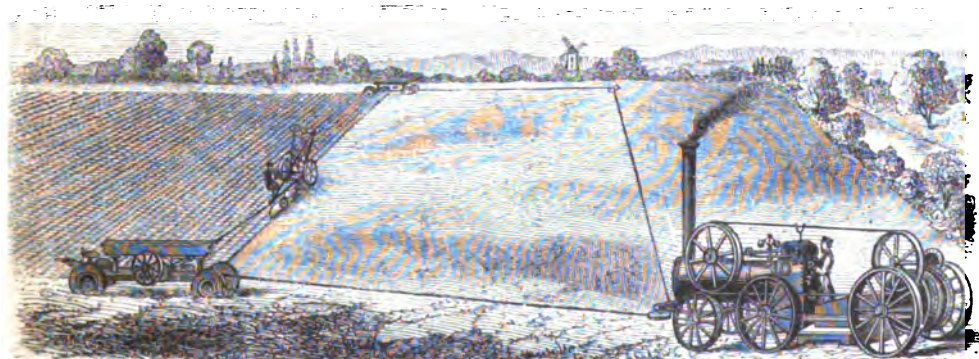
5. Vendegrubber.



1. To selvbevægelige Locomotiver.



2. Et selvbevægeligt Locomotiv og et Anker.



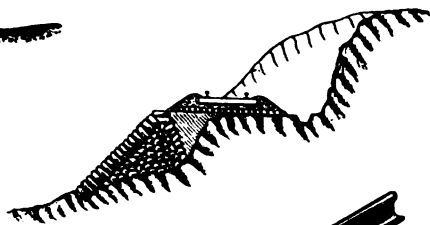
3. Et fast Locomobil og to Ankere.



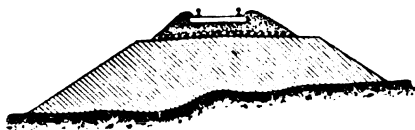
1. Banegaard. Frankfurt a. M.



3. Bane i Udgravning.



5. Bane i Indskæring.



4. Bane i Paafyldning.



7. Vignolskinner paa Tverstrøer.



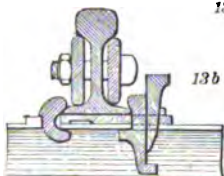
6. Dobbeltsporet Bane.



11. Underlag af Støbejernsklokker.



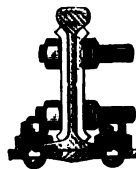
13a



13b



13c



14a



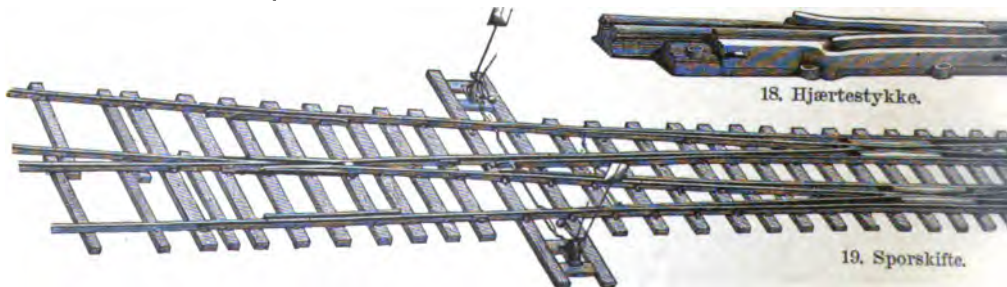
14b

14a b c. Jærnlangstrøer (System Hartwiel)

13a b c. Jærntvæstrøer (System Vautherin).



12. Brosk

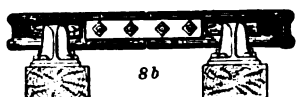


18. Hjærtestykke.

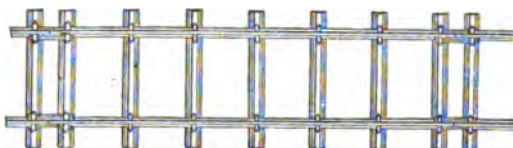
19. Sporskifte.



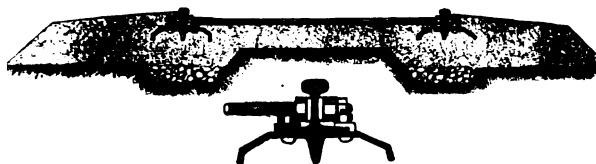
2. Banegaard. Frankfurt a. M. Hallerne.



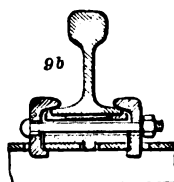
8 a b. Stolskinne.



9 a



10. Jærnlangstrøer (System Hilf).



9 c

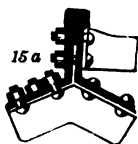
9 a b c. Jærntværstrøer (System Haarmann).



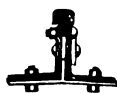
16. Skydeskive.



14 c

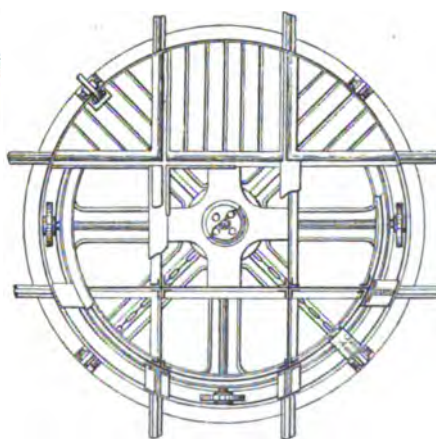


15 a

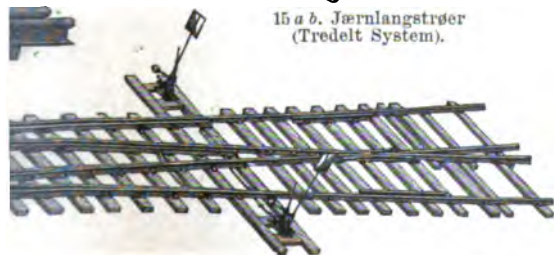


15 b

15 a b. Jærnlangstrøer (Tredelt System).

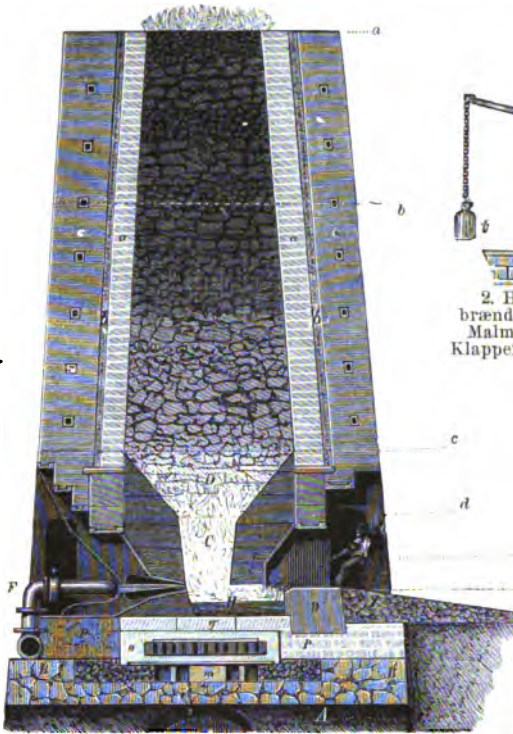


17 a

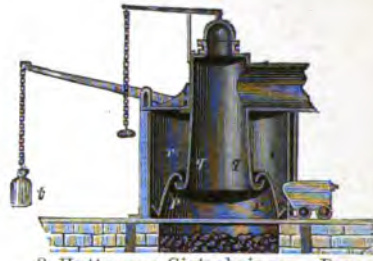


17 b

17 a b. Drejeskive.



1. Højovn. *C* Stellet, *D* Rasten, *F* en af Blæsepiberne. Fra *a* til *b* forvarmes Malmene, i *bc* reduceres de, i *cd* optages Kulstof, i *de* smelter Kulstofjærnet, i *ef* samler det smeltede Jærn sig. Slakken løber bort over Voldstenen *W* ad Skraaplanen *X*. Jærnet gennem en dybere liggende Rende.

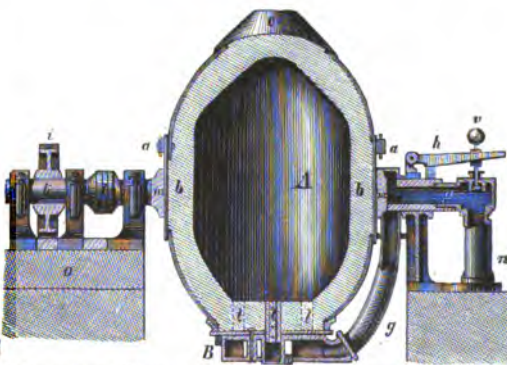


2. Hætte over Gigaabningen. Den brændbare Gigtgas gaar bort gennem *q*. Malm og Brændsel styrtes ned gennem Klapperne *P*, som, naar *q* løftes, synke ind og tømme sig.

3. Ovn til for Gigtgas, som 10 Grene *g* i fra



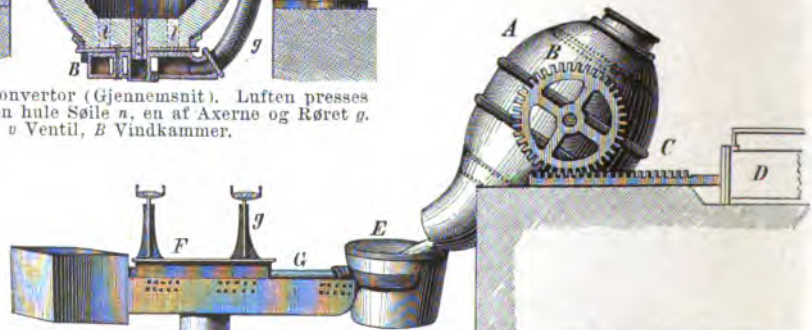
5. Damppresse til at befri Bollerne for Slakke. *a* Bollen, *b* Ambolt, *c* Klemkæve, *d* Dampcylinder, *e* Svinghjul.



6. Bessemers Converter (Gjennemsnit). Luften presses ind gennem den hule Søle *n*, en af Axerne og Røret *g*. *v* Ventil, *B* Vindkammer.



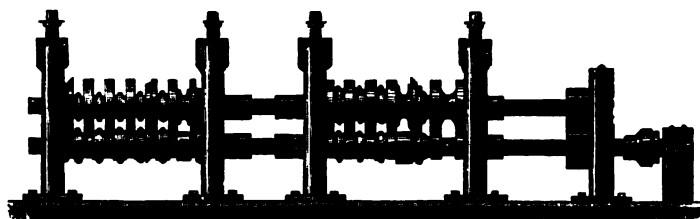
10. Dampsax til Afskæring af Skin-nerne i lige Længde. *z* Stemplet, som frembringer Bevægelsen.



7. Convertoren *A* tømtes i *E* paa den ene Ende af den hydrauliske Kran *G*, hvis anden Ende bærer en Modvægt. *D* hydraulisk Presse, som driver Tandstangen *C*, der atter ved Tandhjulet *B* drejer *A*.



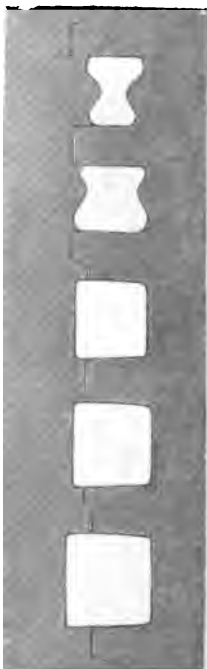
Obig Ristning af Malmene ved
des ind gennem A, der sender
i Ovn. Malmen trækkes ud
len gennem B Døre d.



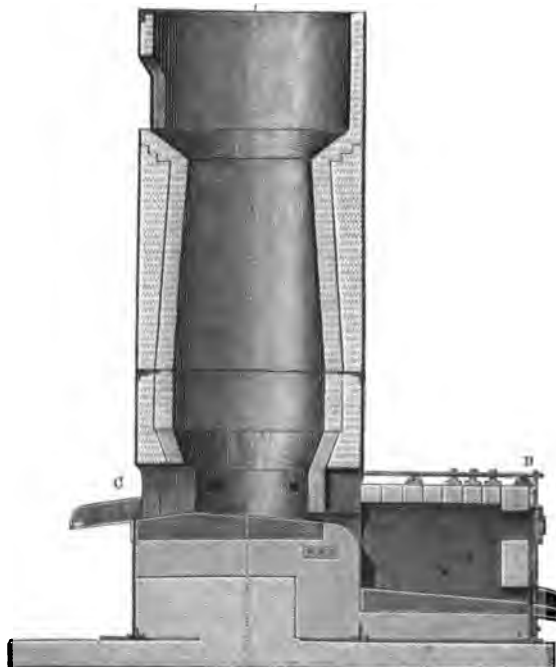
8. Valseværk.



4. Puddelovn. r Risten, p Hvælvingen, oo Brystningen,
s Skorsten. H Herd, hvorpaa Pudlingen sker gennem
Arbejdsaabninger paa den ene Side af Ovn.



9. Formforandringer af en Barres
Gjennemsnit under Valsning til
en Jærvejskinne.



11. Krigers Capolovn til Jærnstøbning eller til Smeltning
af Støbejern til Convertoren.





1. Tiger (*Felis tigris*).



2. Jaguar (*Felis Onca*).



4. Afrikansk Vildkat (*Felis*



5. Næsebjørn (*Nasua*



3. Los (*Felis lynx*).



maniculata).

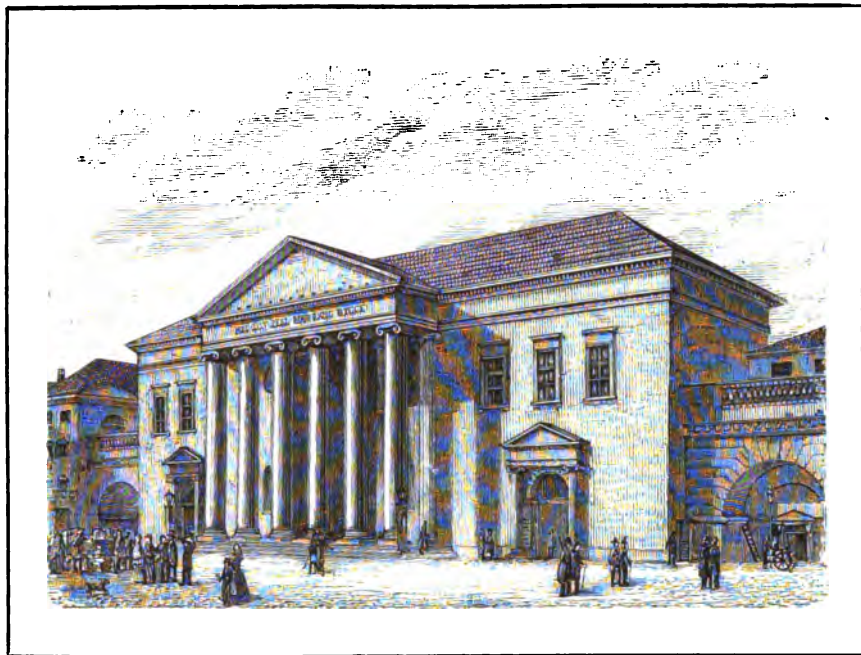


cialis).

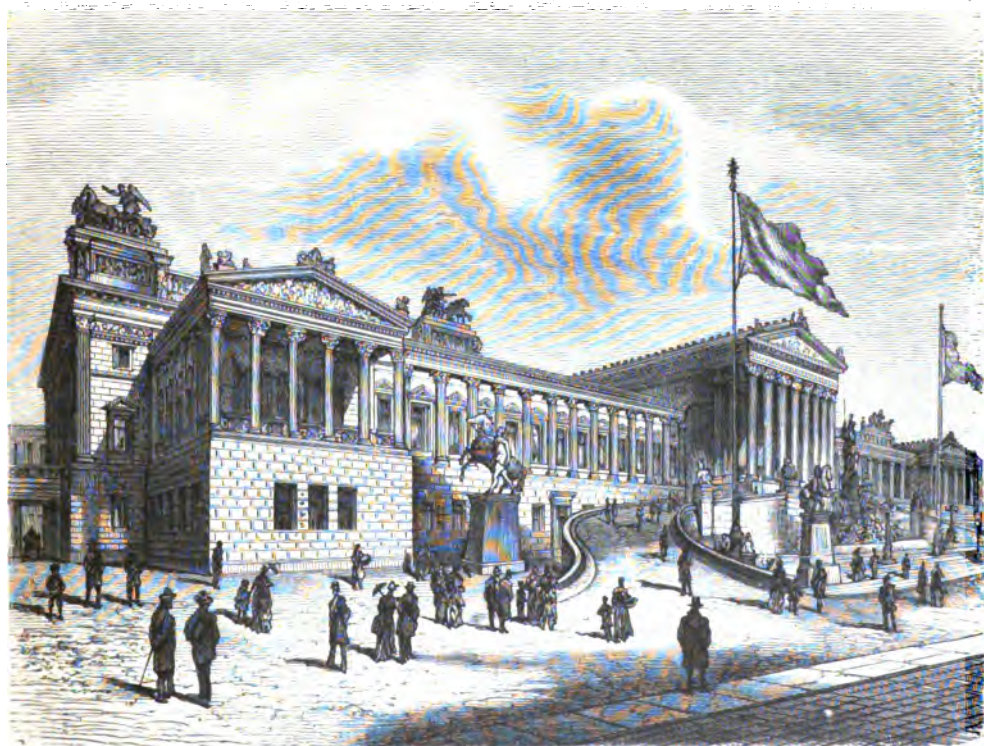


6. Brun Landbjørn (*Ursus arctos*).

KLASSICISMENS BYGNINGSKUNST.



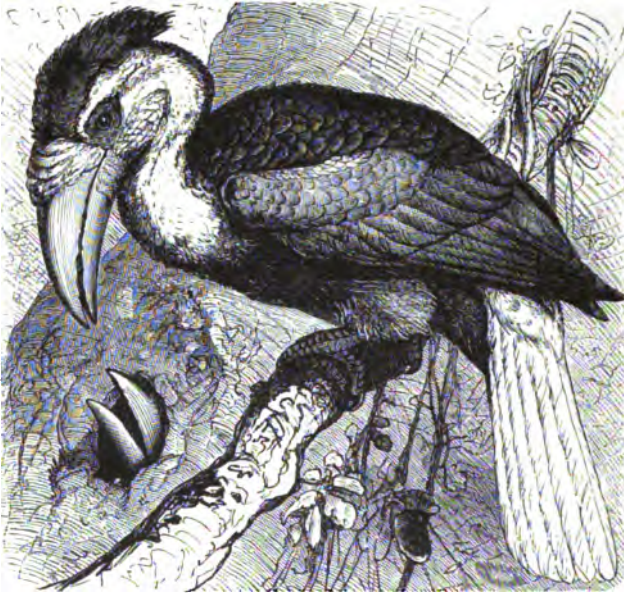
Raad- og Domhus i Kjøbenhavn.



Rigeraadsbygning i Wien, opført af Theophilus Hansen.



1. Europæisk Biæder (*Merops apiaster*).



4. Næsehornsfugl (*Buceros plicatus*).



5. Rødnæbet Tu
Stor Tukan (Ra



6. Ani (*Crotophaga Ani*).



2. Ellekrage



an (Ramphastos tucanus).
aphastos tuc), Han og Hun.



(Coracias garrula).



8. Graa Papegøje (Psittacus erythacus).



7. Kakadu (Ptilinopus Leadbeateri).



3. Hærpør (Cypripops).

KOLIBRIER.



1. Hornet Kolibri (*Trochilus cornutus*).
2. Duponts Kolibri (*Trochilus Duponti*).



3. *Trochilus Annae*. 4. Sylsnæbet Kolibri (*Trochilus recurvirostris*).



5. Englekolibri (*Trochilus Angelus*).



6. Hvidtoppet Kolibri (*Trochilus albocoronatus*).
7. Pragt-Kolibri (*Trochilus magnificus*).



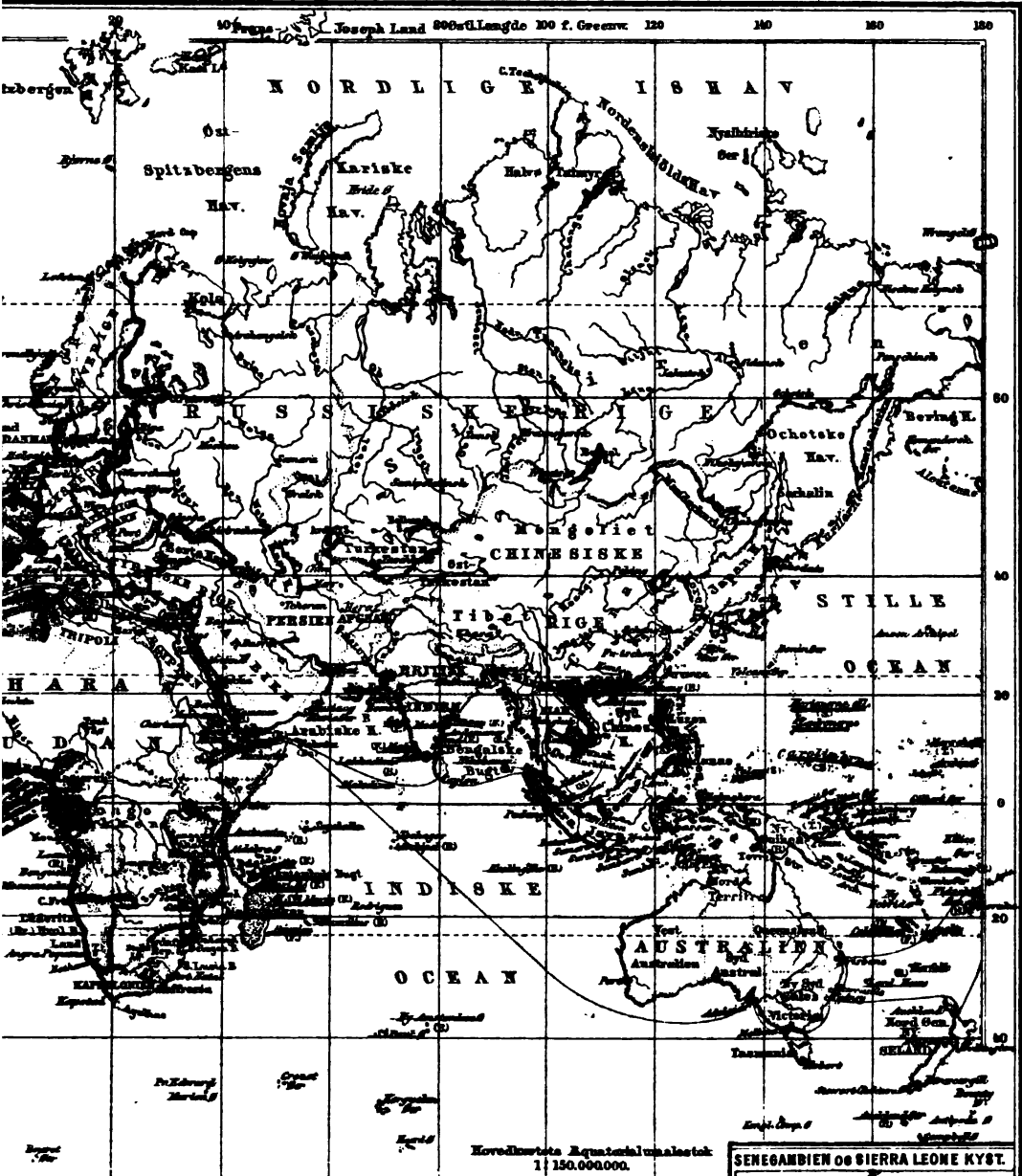
8. *Trochilus cupreiventris*.

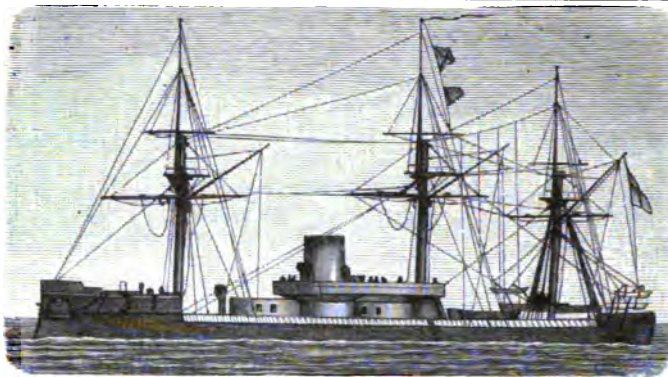
9. Ørnensæbet Kolibri (*Trochilus aquila*).

OVERSIGTSKORT OVER DI



EUROPÆISKE KOLONIER.

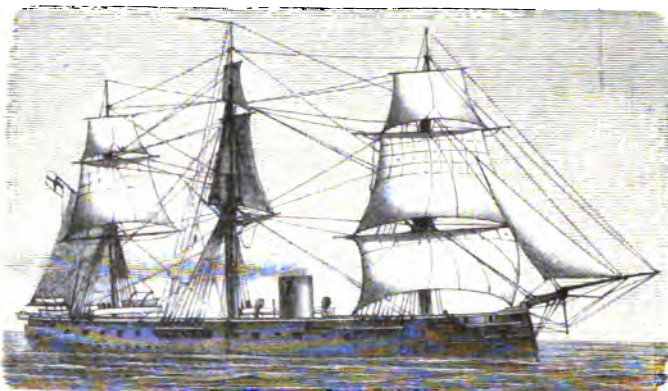




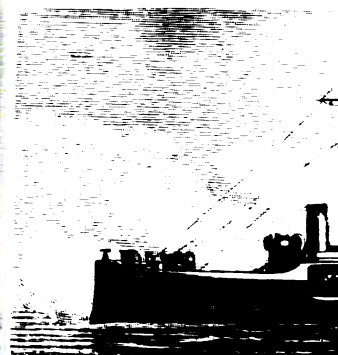
Panserskib (Preussen).



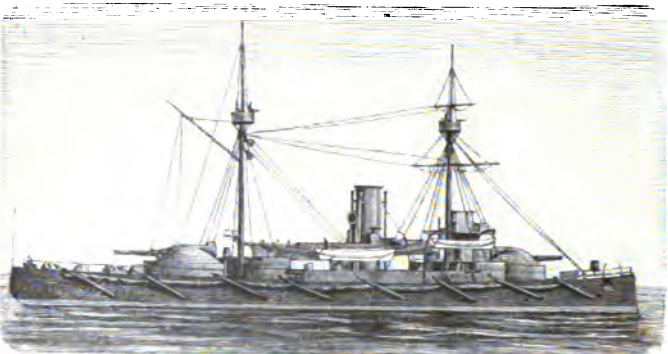
Panserskib (König).



Krydserfregat (Leipzig).



Pansret Krydser.



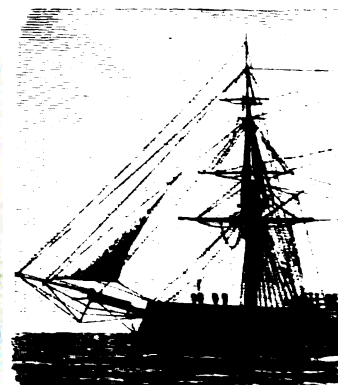
Pansret Krydser (Jver Hvitfelt).



Panserkanonb.



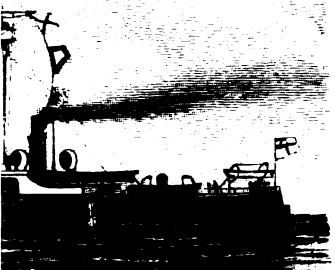
Panserskib (Tegetthoff).



Panserskib.



König Wilhelm).



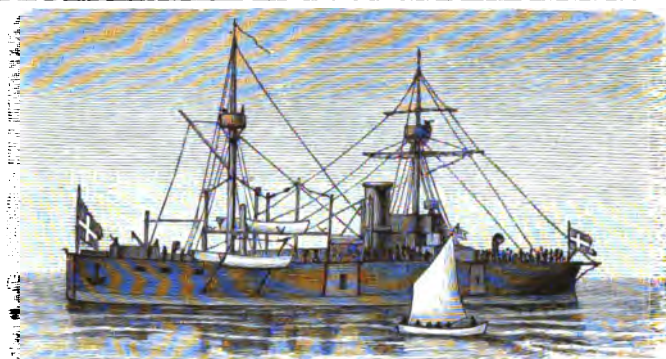
(Oldenburg).



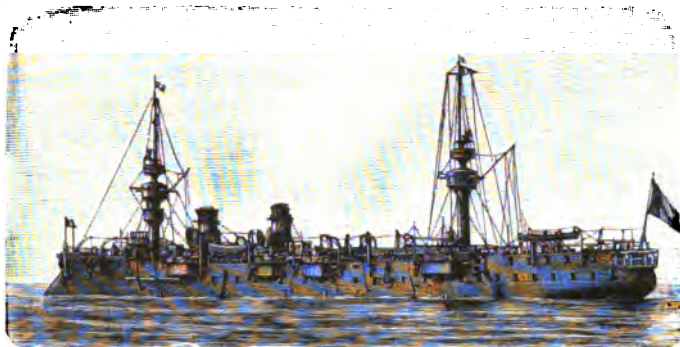
(Brummer).



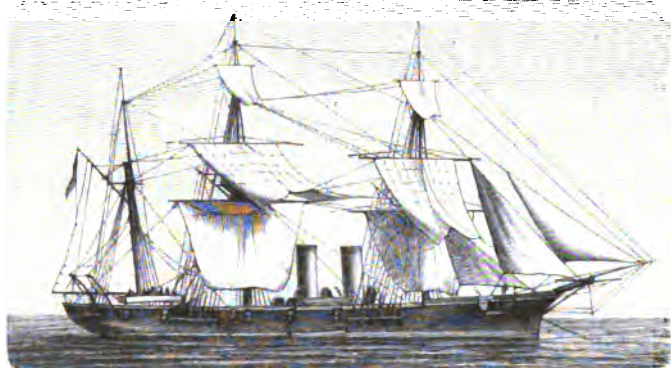
Custozza)



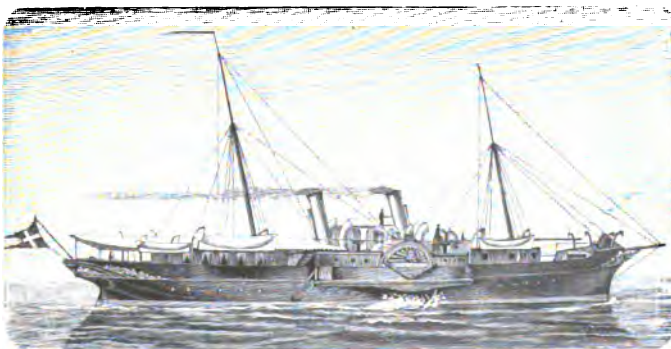
Panserskib (Helgoland).



Krydser (Jaly).



Krydserscorvet (Olga).



Kongelig Yacht (Dannebrog).



13. Varsler (*Varanus niloticus*).



3. Brillelang



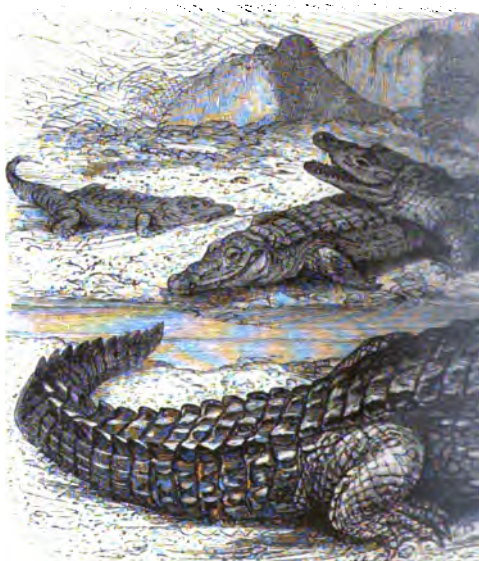
6. Skink [Snogøgle] *Scincus officinalis*.



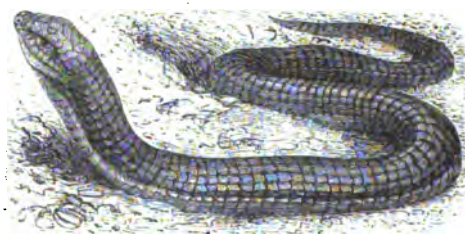
2. Gaviol (*Gaviol*)



10. Tudsegle (*Phrynosoma orbiculare*).



1. Nilkrokodil



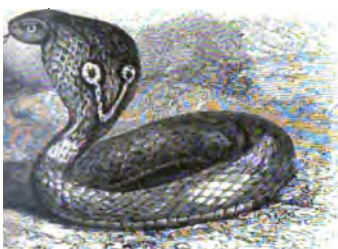
11. Scheltopusik (*Pseudopus Pallasii*).



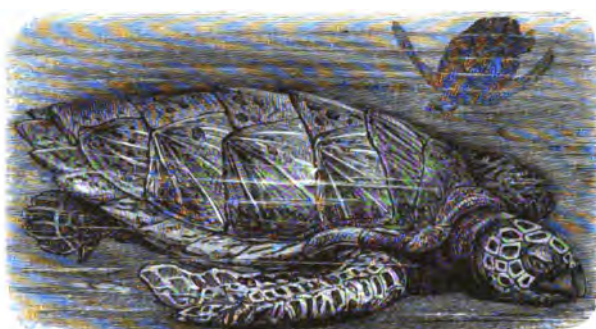
4. Europæisk Snapskildpadde (*Cistudo lntaria*).



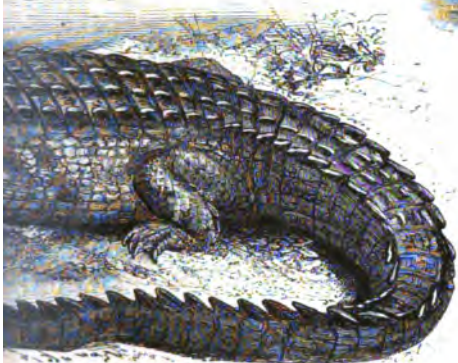
7. Snog



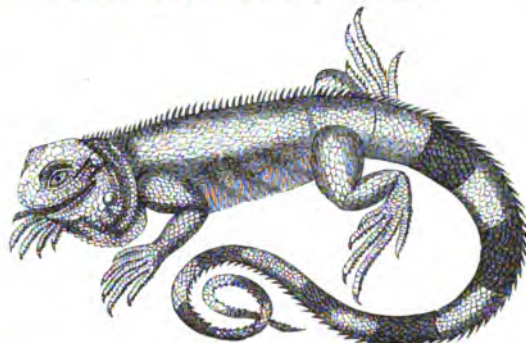
Naja tripudians).



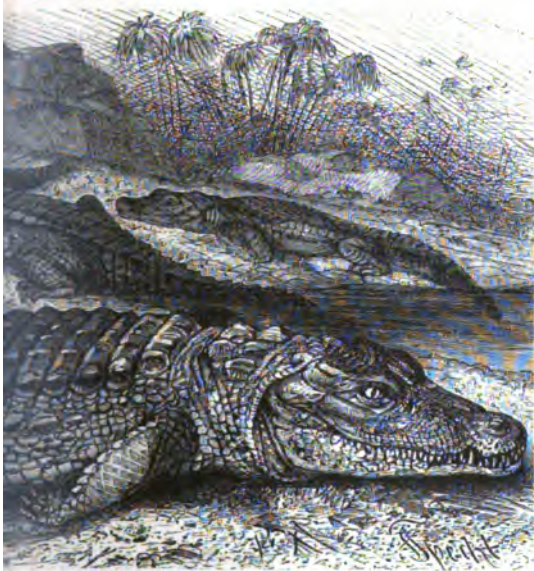
5. Caretteskildpadde (*Chelonia imbricata*).



Caiman).



9. Leguan (*Iguana tuberculata*).



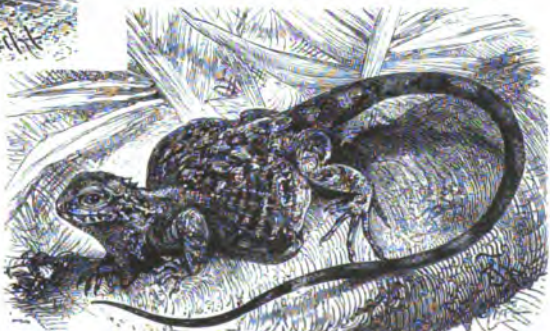
Caiman).



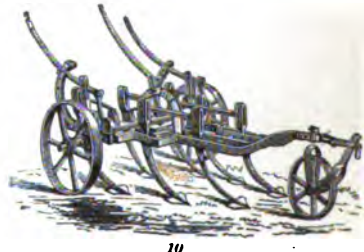
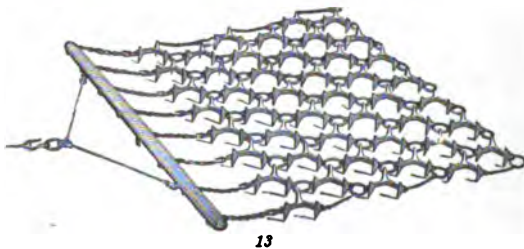
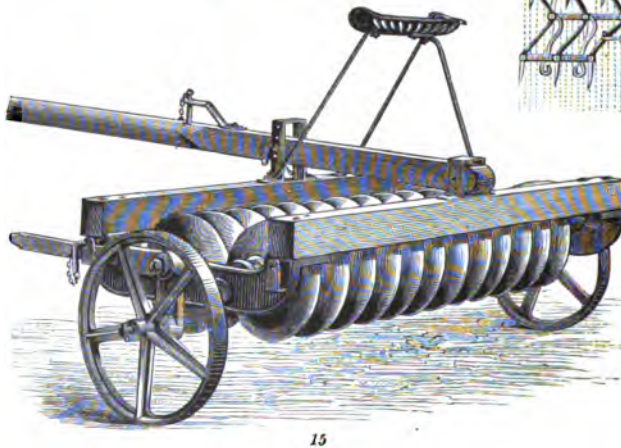
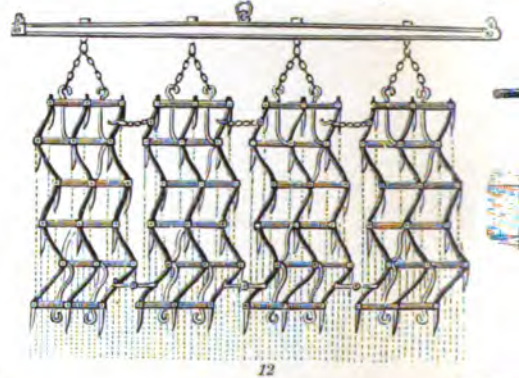
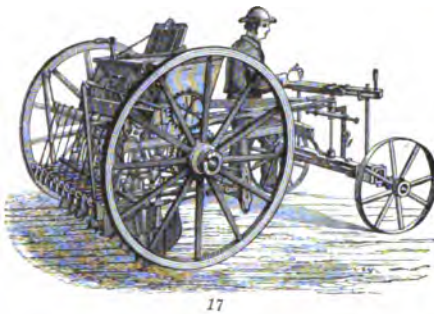
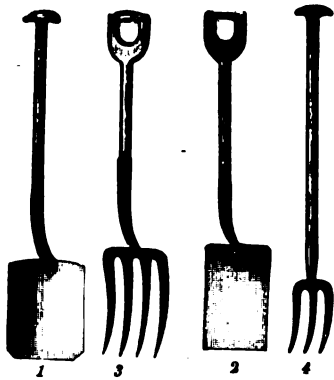
12. Chamæleon (*Chamaeleo vulgaris*).



Seps chalcidica).

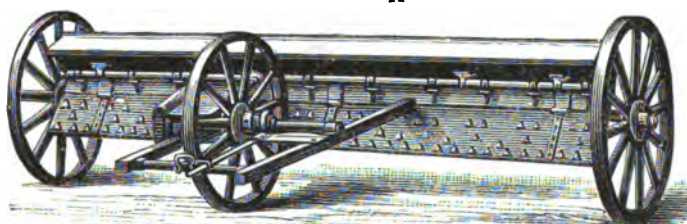
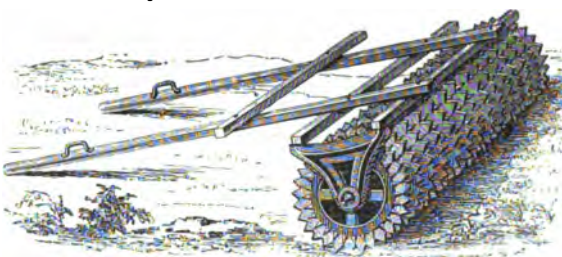
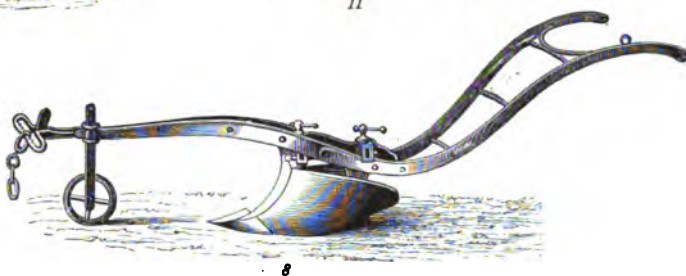
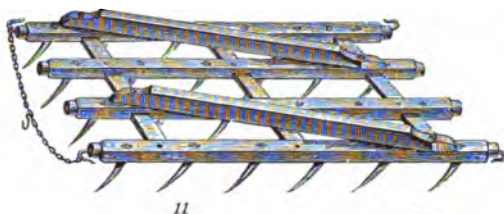


8. Drage (*Draco volans*).

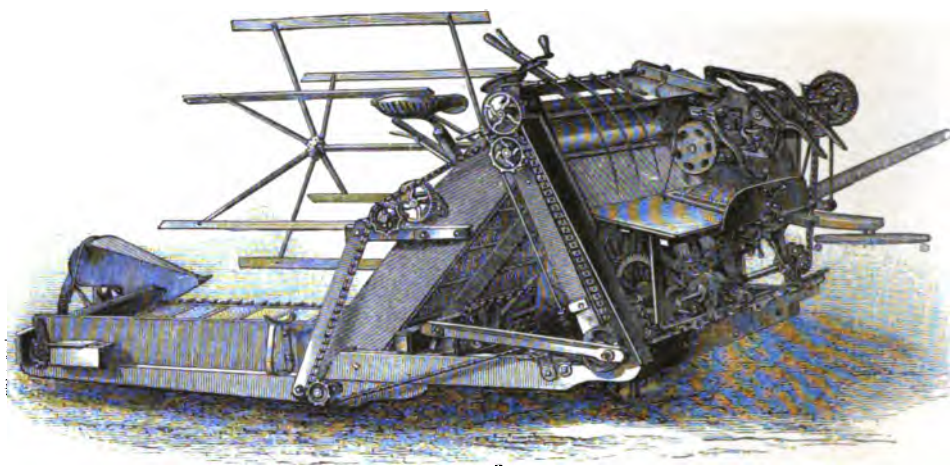


1. 2. Spader. 3. 4. Greb til Gravning. 5. Engelsk Svingplov. 6. Reolplov med Karre. 7. Skrælleplov. 8. 11. Harve med Træbulle og Jærntænder. 12. Agerharve, helt af Jærn. 13. Engharve. 14. Tandtromle. 20. Sla

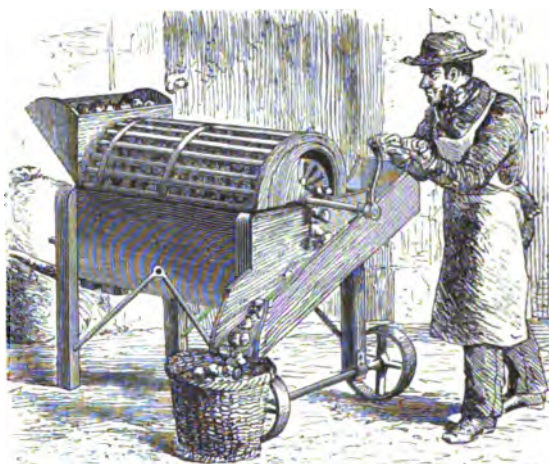
LANDBRUGSMASKINER. I.



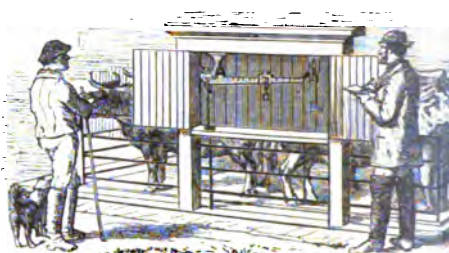
typeplow (med to Muldfjel; til at danne Kamme paa Jorden). 9. Exstirpator. 10. Cultivator (Grubber). 11. Kamtromle (Ringtromle). 14. Glattromle. 16. Radsaamaskine. 18. Hestehakke. 19. Bredsaamaskine. 20. naskine.



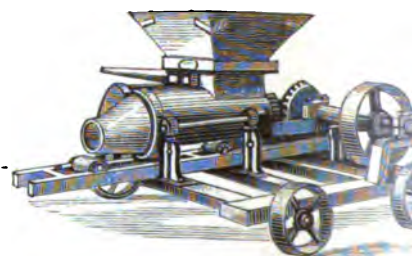
2



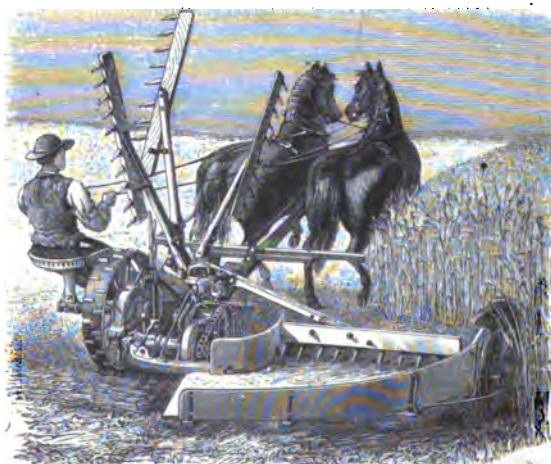
8



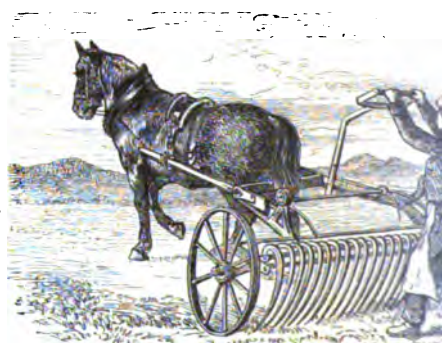
10



14



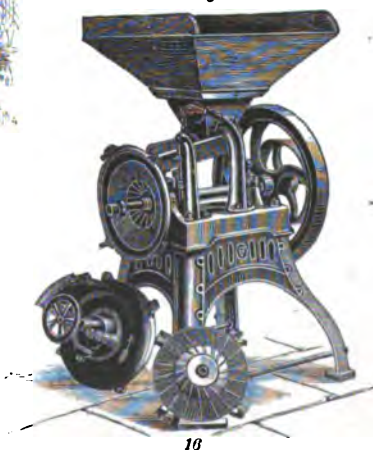
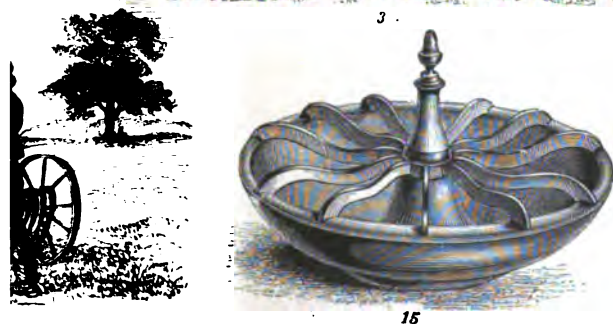
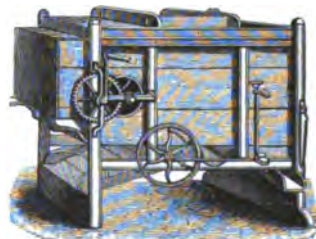
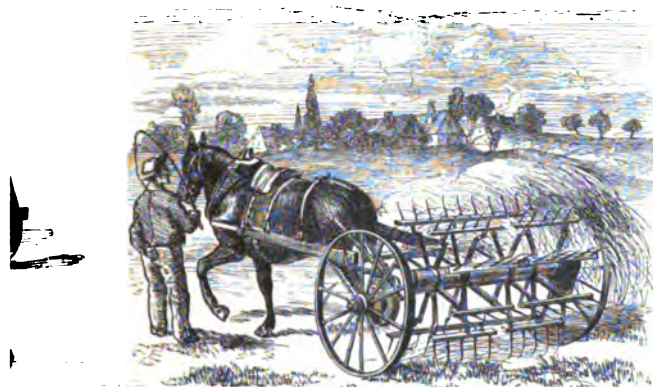
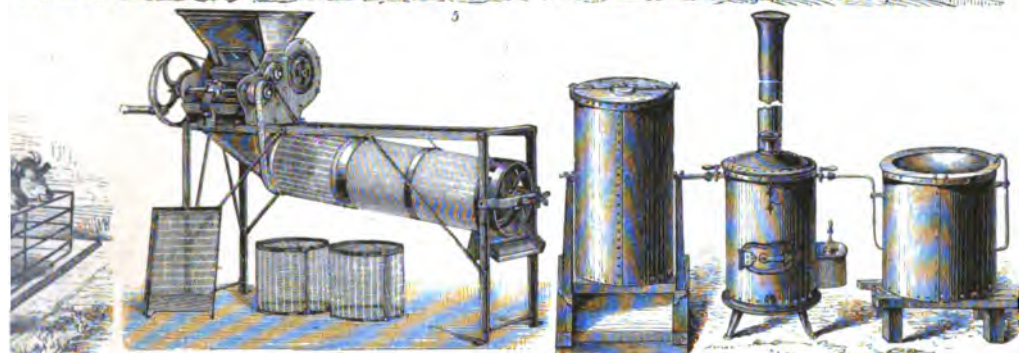
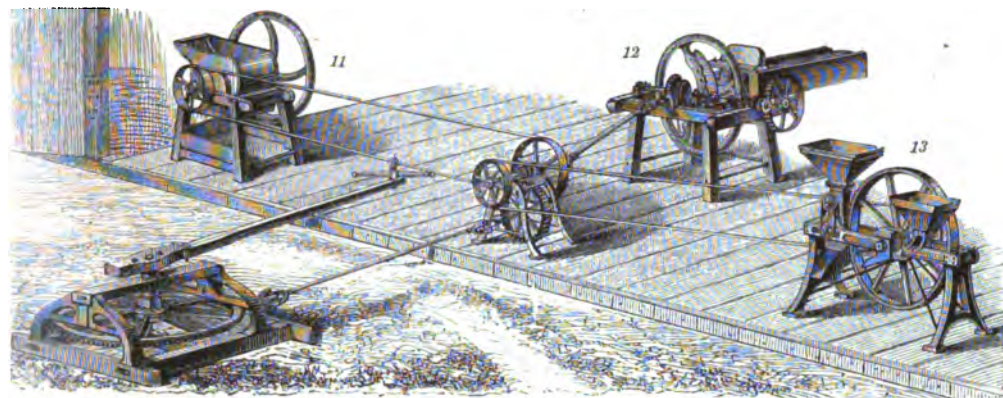
1



4

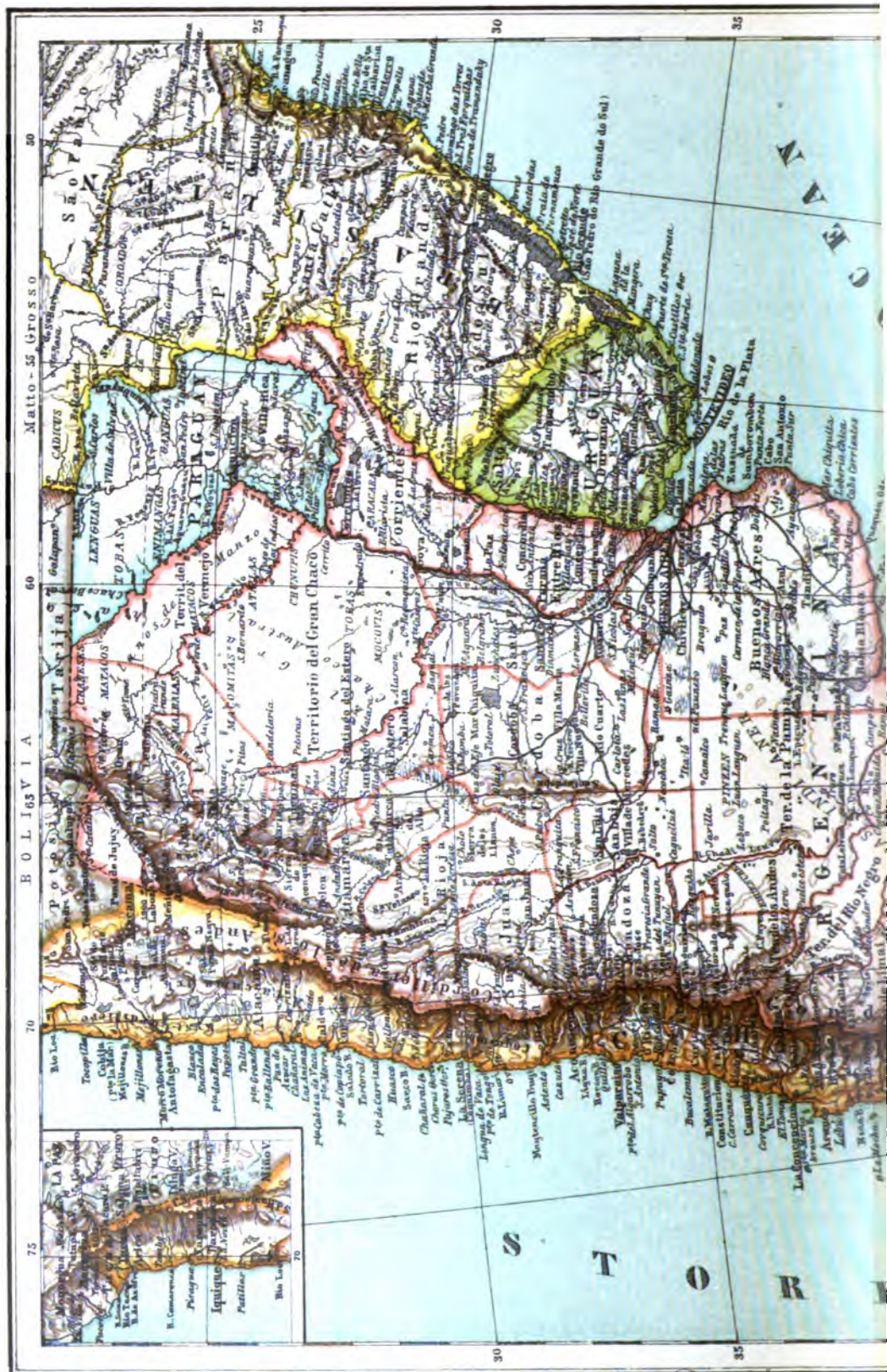
1. Selvaflæggende Mejemaskine. 2. Selvbindende Mejemaskine. 3. Høvender til Hestekraft. 4. Hesterive. 5. Havreknuser. 6. Kaste- og Rensemåske for Korn. 7. Trieur. 8. Maskine til Kartoffelvaskning. 9. 15. Svinetrug. 16. Staal

LANDBRUGSMASKINER. II.



Hestegang til Træk af forskellige Arbejdsmaskiner, nemlig: 11. Roeskæremaskine, 12. Hakkelsemaskine og 13. Oderkogningsapparat. 10. Hestevægt til Kreaturer m. m. 14. Maskine til Æltning og Presning af Tørv. 15. Maskine til Grutning af Korn.

LA PLATA-STATERNE, CHILE OG PATAGONIEN.



Forklaringer.

Kommendatorne i Republikerne ere dobbelte, Kommendatorerne i Staterne, Provinserne og Departementerne enkelt understøttede. Navnene paa Staterne, Provinserne og Departementerne ere indførte, de understøttede have samme Navn, som deres Kommendatorer.

Maalestok 1 : 15000000.



Stedernes størrelse angiver Leestidens relative Betydning.

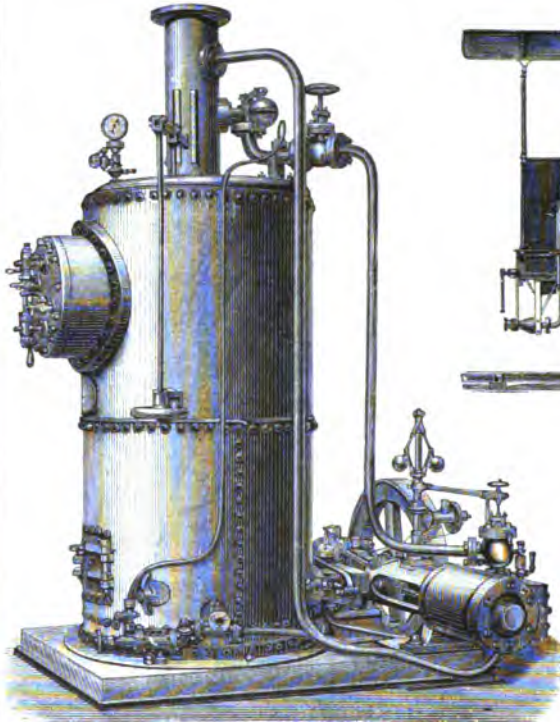
RIO DE LA PLATA.

Maalestok 1 : 1500000.

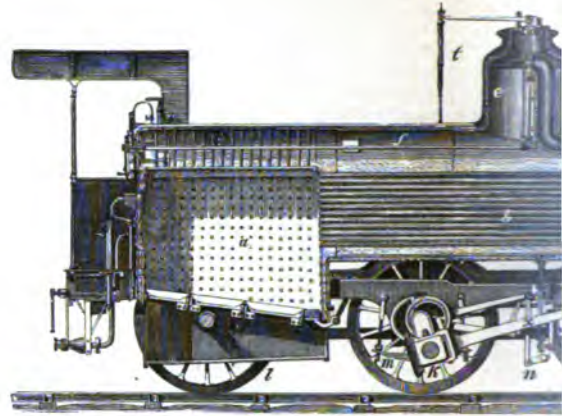


Nordisk Konversationslexikon.





2. Dampmaskine og Kjedel paa fælles Fodplade.



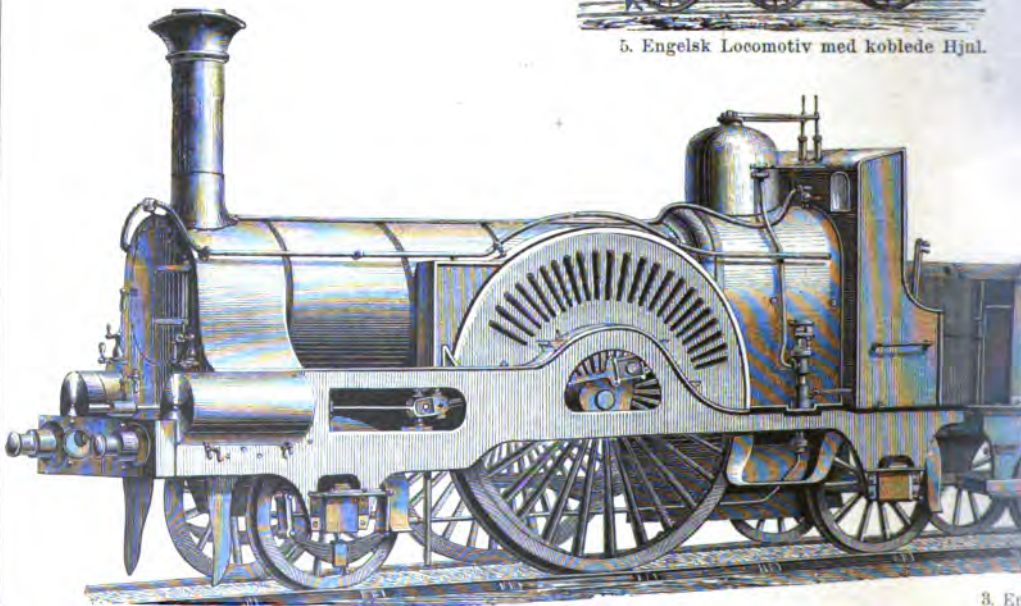
7. Længdesnit gennem Locomotivet



4. Belgisk Locomobil med koblede Hjul.



5. Engelsk Locomotiv med koblede Hjul.

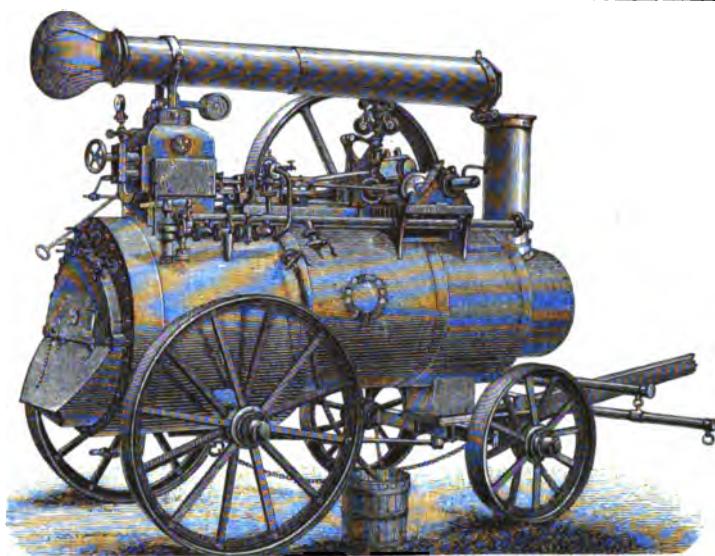


3. En

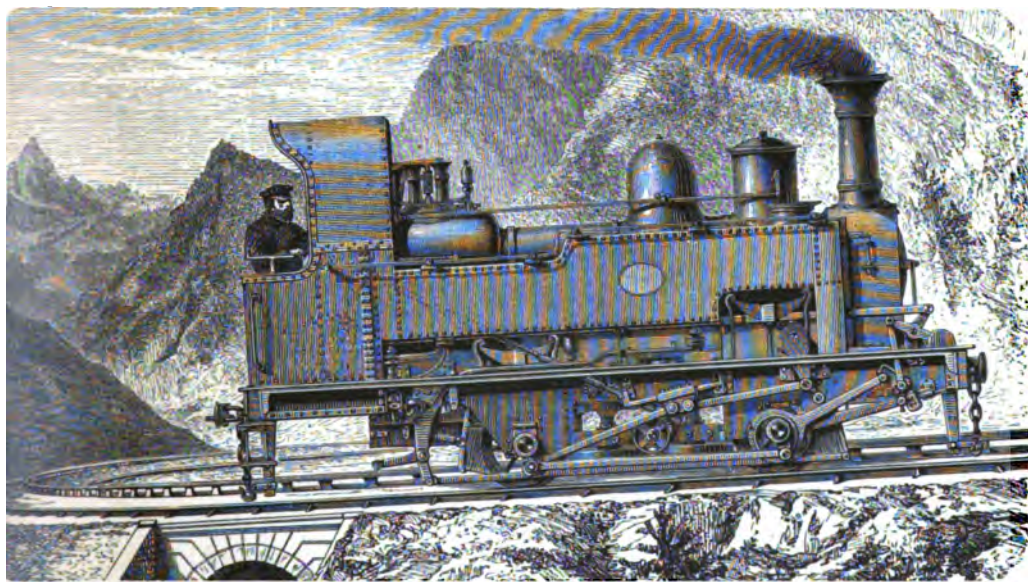
LOCOMOTIVER.



f. 4.



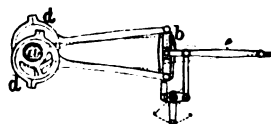
1. Locomobil.



6. Bjærglocomotiv af Fells System.



8. Længdesnit gennem Dampcylindre og Glidere.



9. Mechanismen til Glidernes Bevægelse.

Hermed et Blad Text.

LOCOMOBIL. LOCOMOTIV.

Fig. 1 viser et Locomobil af den Type, som almindelig anvendes i Landbruget. Kjleden er liggende cylindrisk, og Maskinen er anbragt oven paa den. Indfyringen findes til venstre paa Figuren. Skorstenen er lagt ned i den Stilling, som den indtager under L.s Kjørsel fra Sted til Sted. Skal det arbejde, rejses Skorstenen op. Paa dens øvre Ende findes en Hætte, den saakaldte Gnistfanger, som skal forebygge Faren for Ildsvaade ved Gnist fra L. Kjledens indre Bygning er hovedsagelig den samme som i Locomotivet. Tænkes Hjulene i Fig. 1 borte og Kjleden hvilende paa en Fod ved hver Ende, bliver den et saakaldet »Halv locomobil« eller en »halv stabil« Dampmaskine. En saadan kan paa lignende Maade som Fig. 1 flyttes som en Helhed, altsaa nemt og hurtigt anbringes, hvor man ønsker; dog sker Transporten naturligvis ikke saa let som ved de egentlige L., der hvile paa Hjul. De halv stabile Dampmaskiner bruges mest til Anlæg af noget interimistisk Natur og endvidere paa Steder, hvor Pladsen for Kjedel og Maskine er indskrænket, men for Resten bør man foretrække, hvor man kan, at have Kjedel og Maskine anbragte hver for sig paa fast Fundament, thi ved at have Maskinen ovenpaa Kjleden lider Maskinen et større Slid paa Grund af, at dens Stilling ikke er absolut urokkelig, og Kjleden lider ogsaa ved Rystelserne fra Maskinen. Fig. 2 kan betragtes som en Overgangsform fra Halv locomobilerne til det sædvanlige Anlæg, idet Kjedel og Maskine ere samlede paa en fælles Fodplade, men for Resten selvstændige hver for sig og kun forbundne ved Damprøret.

Fig. 3 er et engelsk Iltogs locomotiv. De store midterste Hjul ere Drivhjulene, der directe omdrejes af Maskinen, de smaa Hjul ere Bærehjul. Her virker derfor kun den Del af Locomotivets Vægt, som falder paa det ene store Par Hjul, til at trække Toget; den øvrige Del af Vægten, som falder paa de andre Hjul, gjør ingen Nytte i denne Henseende, Locomotivet kan derfor kun trække forholdsvis

lidt, men det kan kjøre med en meget stor Hastighed paa Grund af de store Drivhjul. Paa andre Locomotiver, der skulle trække sværere Tog, navnlig de egentlige Gods locomotiver, have 2 eller 3 Par Hjul sammenkoblede, saa de følges ad og alle virke til at trække. De maa da have samme Diameter som Drivhjulene, og disse kunne derfor ikke være saa store som paa Fig. 3; man maa altsaa give Afkald paa den store Hastighed. Fig. 4 og 5 vise Gods locomotiver. Fig. 6 viser et Bjærg locomotiv, som for yderligere at forøge Trækkekraften, hvor Toget skal passere op ad stærke Stigninger, har et Par vandrette Hjul, der klemme fra Side til Side om en ophejet Midterskinne.

Den indre Indretning fremgaar af Fig. 7, som viser et Snit paa langs gennem Locomotivet. Fig. 4. Til venstre er Plads for Locomotivfører og Fyrbøder; i denne Ende af L. er ogsaa Fyrkassen *a* med Risten, hvorpaa Brændslet hviler. Fra *a* gaar Røgen gennem en Mængde snævre Rør *b*, gennem Kjledens Vandrum til Røggammeret *c*, paa hvilket Skorstenen staar. *h* er Blæserørret, d. v. s. Spildedampørret for Maskinen. Herigennem stødes Spildedampen med en saadan Kraft op gennem Skorstenen, at den river Røgen fra Røggammeret med sig og derved frembringer en saa kraftig Træk, at Forbrændingen i Ildkassen foregaar meget livlig. Dampen ledes fra Kjleden til Maskinen gennem Røret *g*, der tager Dampen fra Dampkuppelen *e*. Rørets Munding kan aabnes og lukkes, altsaa Maskinen sættes i Gang og standses ved Stangen *f*. Oven paa Dampkuppelen findes Sikkerhedsventilen, som belastes med en spændt Fjeder *i*. Selve Maskinen er anbragt paa en stærk Ramme, der tillige bærer Hjulaxlerne. Der findes 2 Dampcylindre, som virke saaledes, at den ene hjælper den anden over det døde Punkt. Fig. 8 viser et Længdesnit gennem begge Cylindrene. Deres Stempelstænger *o* bevæge Plejstængerne *x* (Fig. 7), der atter overføre Bevægelsen til Krumtappe paa den

midterste Hjulaxel. Fra denne Axel bevæges Gliderne *G* (Fig. 8), der lede Dampen til og fra Dampcylindrene paa rette Maade. Glidernes Bevægelse skal imidlertid let og hurtig kunne forandres saaledes, at Locomotivet bringes til at gaa enten forlængs eller baglængs efter Behag. Fig. 9 viser, hvorledes det kan ske. Axlen har 2 Excentriker *d*, *d*, hvoraf den ene svarer til Forlængsgang og den anden til Baglængsgang. Stængerne fra disse Excentriker ere forbundne ved et Mellemstykke, *b*,

Coulissen, hvori Gliderens Stang *e* har fat med en Tap, som kan føres op og ned i Coulissen ved Hjælp af et Vægtstangsapparat, hvis Haandtag findes henne ved Locomotivføreren. Efter som nu denne stiller Gliderstangen ved den ene eller den anden Ende af Coulissen, vil Maskinen gaa forlængs eller baglængs. I Fig. 3 ses Locomotivet i Forbindelse med den Vogn, Tenderen, som indeholder det fornødne Vand og Kul.



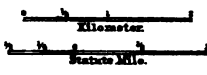


Forklaring.

- 1. St Paul's Cathedral, 2. Bank of England, 3. Exchange (Bourse) & Bullion, 5. Mansion House, 6. Admiralty - Office, 7. Bank of England, 8. Court of Justice, 12. St. Bartholomew's Hospital, 13. Christ Church, 14. Charterhouse, 15. University College, 16. London University, 17. Burlington House, 18. Her Majesty's Theatre, 19. Covent Garden, 20. Somerset House, 21. National Gallery, 22. Admiralty of Horse Guards, 23. Treasury, 24. Government Office, 25. Westminster Abbey, 26. House of Parliament, 27. St. Thomas Hospital, 28. Marlborough House, 29. St. James's Palace, 30. Buckingham Palace, 31. Albert Hall, 32. Royal Albert Hall, 33. National History Museum, 34. South Kensington Museum, 35. Lambeth Palace, 36. St. George's Cathedral.

— Junctions: ——— Underford River.

Maalestok 1:84.000.

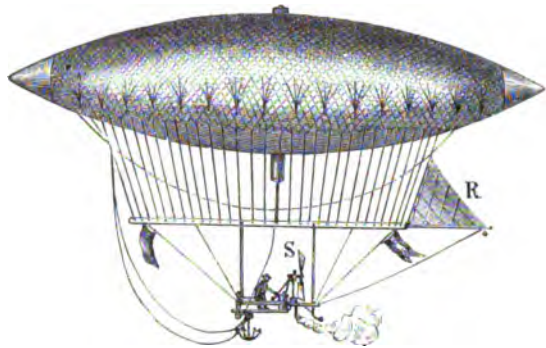


BARKING

LUFTBALLON.



1. Ballon af Montgolfier (Montgolfière).



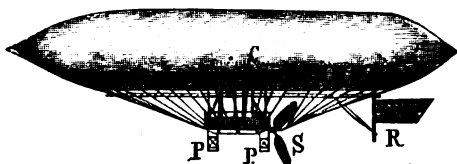
5. Fri Ballon af Giffard.



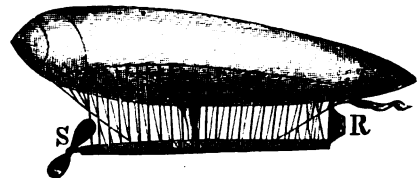
3. Ballon af Blanchard.



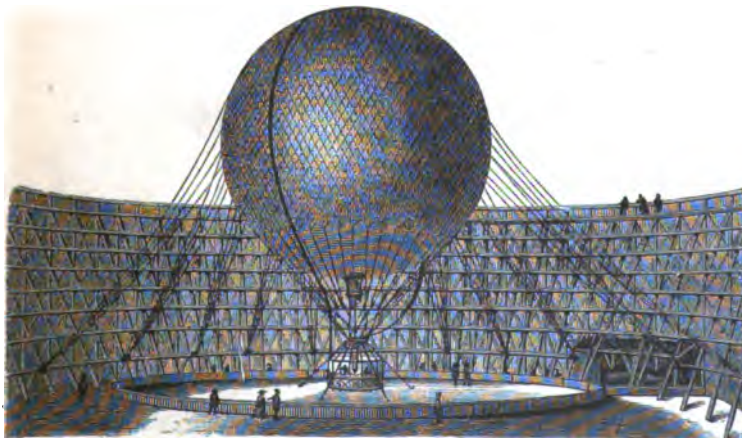
6. Ballon af Dupuy de Lôme.



7. Ballon af Haenlein.



8. Ballon af Renard og Krebs.



4. Ballon captif af Giffard.



2. Ballon af Charles (Charlière).

LUFTBALLON.

Fig. 1 viser Montgolfieren: Luftballonen med varm Luft, hvis Vægt er saa meget mindre end det samme Rumfang almindelig Lufts Vægt, at den ved sin Opdrift kan løfte Ballonstoffet, Gondolen osv. 5. Juni 1783 gik den første Gang til Vejrs.

Samme Aar, 27. Aug., steg første Gang en Charliere (Fig. 2) til Vejrs, fyldt med Brint, men den første Luftsejlsads foretog Pilâtre de Roziers og Marquis d'Arlandes 21. Novbr. s. A.; de naaede en Højde af c. 1600 Alen og vare c. $\frac{1}{2}$ Time til Vejrs. 1 Aarstid senere foretog Blanchard en Rejse tværs over Kanalen med sin i Fig. 3 afbildede Ballon, som var forsynet med en Faldskjærm samt Skrue og Ror, men den lod sig dog ikke drive frem af sig selv.

I Frankrigs Krige i Slutningen af forrige Aarh. oprettedes der af Velfærdacomiteen en særlig Luftsejlsadsafdeling i Ingenieurcorpset under Capt. Contelles Ledelse; den gjorde ogsaa Nytte ved flere Lejligheder, men da et Uheld bevirkede, at Stormen ødelagde en Ballon, der skulde bruges ved Mainz 1795, ophævede Napoleon Afdelingen. Ved Belejringen af Venezia 1849 vilde Østerrigerne lade Balloner udgyde Bomber over Byen, men Vinden førte dem ud over Østerrigernes egen Lejr.

Giffard er den første, der har gjort Brug af en *Ballon captif* (Fig. 4); det skete i den amerikanske Borgerkrig i Begyndelsen af Tredserne, og Hensigten var den, at man fra Ballonen vilde skaffe sig et Overblik over Kampens Gang i de af store Skove opfyldte Terrainer. Ballonen holdes til Jorden af et stærkt Tov, som vikles af en Valse, naar Ballonen stiger; den maa derfor have stor Stigkraft, altsaa være stor. Ballonen faas ned igen ved, at Tovet vikles op paa Valsen, som drejes rundt ved Hjælp af en Dampmaskine; Ballonen tømmes altsaa ikke. En saadan Ballon captif har senere hen været i Virksomhed mange Steder, første Gang i Kjøbenhavn 1891 (paa Tivoli).

Den Opgave at styre Balloner, altsaa at faa dem til at afvige fra Vindretningen, er første Gang søgt løst i Praxis af Giffard 1852 ved den i Fig. 5 viste Ballon, der har Form som en Cigar; den var c. 70 Alen lang og c. 20 Alen i Diameter og var forsynet med en Propelskrue, der blev dreven af en lille

Dampmaskine; det lykkedes ogsaa ved Skruen S og Roret R, en Art Sejl, at frembringe saadanne Afvigelser. I Enderne var Ballonen af Træ.

Spørgsmaalet blev bragt nærmere til sin Løsning af Dupuy de Lôme, som anvendte en Ballon af oval Form og saaledes indrettet, at saa snart Ballonen begyndte at dale, fordi der var strømmet Gas ud, førtes der frisk Gas ind fra en medfølgende lille Ballon; endvidere anbragtes Gondolen i fast Forbindelse med Ballonen, og den forsynedes med en Skrue S med 4 Vinger, hver paa $1\frac{1}{2}$ Al. Bredde. Alle disse Indretninger ere i Virkeligheden angivne af den franske Ingenieur-general Meusnier i Slutningen af forrige Aarh., men hans Arbejder herom vare længe kun saare lidt kjendte. I Dupuy de Lôme's Ballon blev Skruen drejet rundt af 4 Mand og gjorde 21 Omdrejninger i Minuttet; paa den Maade kunde Ballonen drives frem i rolig Luft med en Fart af 6 à 8' i Sekundet og kunde altsaa ogsaa føres frem imod en Vind med en mindre Vindstyrke end dette Tal. Som Ror tjente det trekantede Sejl R, der kunde stilles nede fra Gondolen af. Den første Fart med denne Ballon foretoges 2 Febrnar 1872 og faldt i det Hele heldig ud.

Haenleins i Fig. 7 afbildede Ballon er cylindrisk, men tilspidset i begge Ender; Skrue og Ror vare som i de Lômes Ballon, men Skruen blev dreven af en Lenoirs Gasmaskine, der vejede c. halvfemte Hundrede Pund og var paa $\frac{3}{4}$ Hestekraft. P forestiller to Puffer lavede af Siv og tjenende til at tage imod Stød, naar Ballonen kommer ned til Jorden. Der opnaaedes med denne Ballon en Hastighed af c. 16' i Sekundet.

Ved senere Forsøg over Egenbevægelse og Styring af Balloner anvendtes Gas- eller Dampmaskiner til Omdrejning af Skruen, indtil Tissandier 1881 benyttede en Dynamomaskine, som blev drejet rundt derved, at der førtes en elektrisk Strøm fra et Accumulatorbatteri igennem den; Maskine og Batteri vejede c. 550 Pund og Ballonen rummede 1000 Kubikmeter. Ved Forsøgene i 1884 med denne Ballon blev der opnaaet en Fart af 10' i Sekundet. Samme Aar opnaaede imidlertid de franske Officerer Renard og Krebs

med deres i Fig. 8 afbildede Ballon „La France“ en Hastighed af 16' pr. Sekund. Ballonen var c. 80 Alen lang og paa det tykkeste Sted c. 14 Alen i Diameter; Ballonen var, som det ses af Figuren, usymmetrisk i dens to Ender. Ogsaa her var der naturligvis en lille Ballon (inde i den store) som Reservoir for Gas, og en forholdsvis let Dynamomaskine drejede Skruen (S) rundt. Farten varede 23 Min., men Hurtigheden er dog, som det vil ses, ikke større end, at Ballonen ikke kan gaa imod Vind af Middelstyrke. De

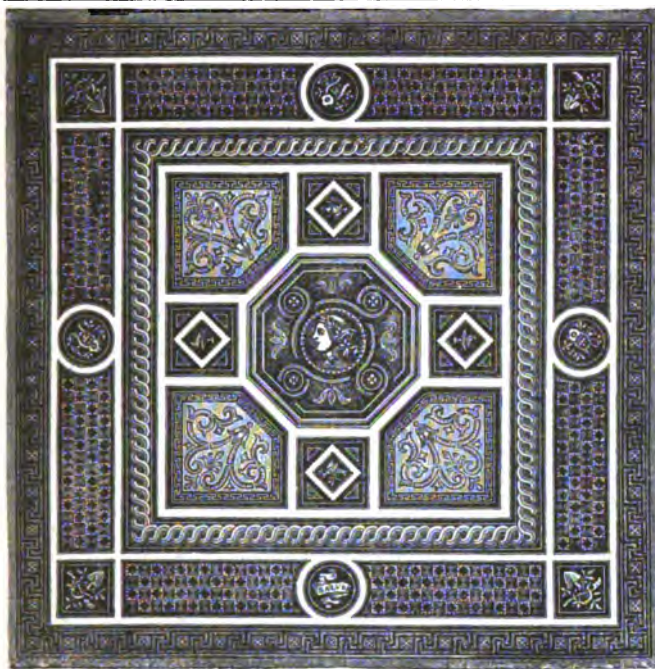
kom ned med Ballonen paa samme Sted, hvorfra de gik op.

Vanskeligheden ved Problemets fulde Løsning ligger i at faa en tilstrækkelig let Motor. Accumulatorer have en meget stor Vægt, da de ere af Bly; kunde det lykkes at lave Accumulatorer f. Ex. af Alumunium, vilde dette have stor Betydning for Luftsejladsen. Luftsejladsen er hovedsagelig bleven dyrket i Frankrig, men andre Lande ere nu fulgte efter; den dyrkes saaledes nu ogsaa af det danske Ingenieurcorps.





MOSAIK.



1. Romersk Gulv.



6. Sta Praxedis, Glasmosaik fra Rom. 9de Aarh.



3. Ornamentalt Mosaikgulf. 11—12te Aarh.
Nordisk Conversationslexikon.



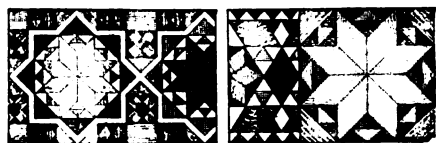
2. Soldaterhoved fra
Alexanderslaget,
Gulvmosaik i Pompeji.



7. Glasmosaik fra Rom.
14de Aarh.

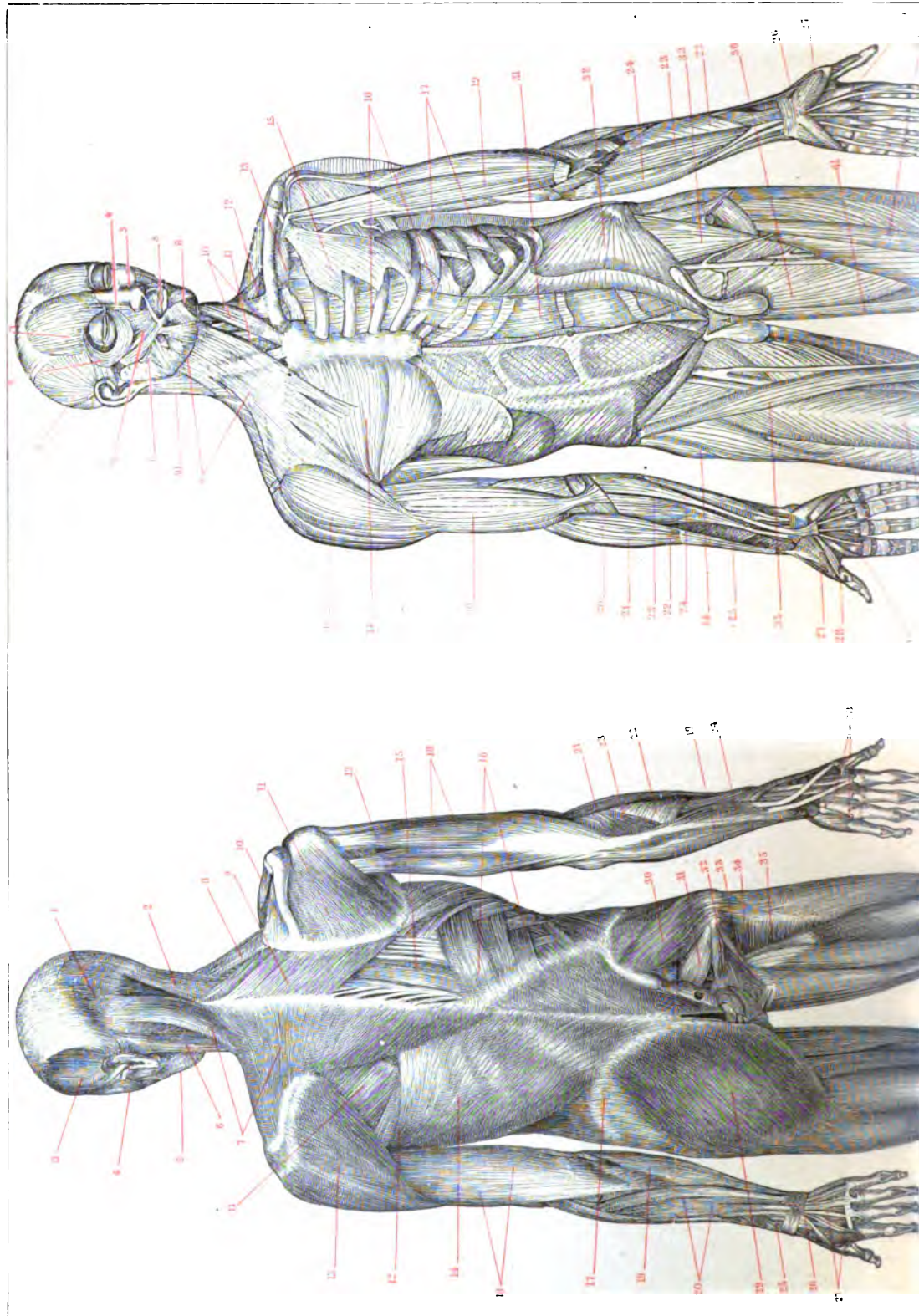


5. Christus-Figur fra San-Vitale i Ravenna,
Glasmosaik. 6te Aarh.



4. Byzantinsk Gulvmosaik. 11te Aarh.

MENNESKETS MUSKLER.



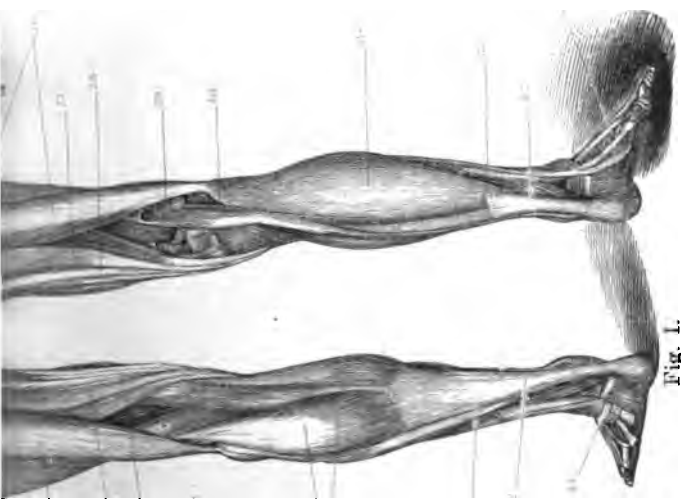


Fig. I.

Fig. I. Set bagfra. Paa den højre Legenshalvdel ere de overfladiske Muskler til Dels bortfjernede.

1. Nakkebenets Muskel. 2. Muscul. splenius cap. et colli. 3. Tindingemusklen. 4. Øjelaagens Lægemuskel. 5. Tyggemuskel. 6. Hovedets Nikkemuskel. 7. Kappemuskel. 8. Den Muskel, der trækker Underkæben nedad. 9. Den brede Halsmuskel. 10. Hovedets Nikkemuskel. 11. Byst-Tungbenmuskel. 12. Musculus scalenus. 13. Nøglebensmuskel. 14. Den store og 15. den lille Bystmuskel. 16. Mellemribbensmuskel. 17. Musculus serratus anticus major. 18. Deltamuskel. 19. Den tvehovede Armmuskel. 20. Den Armmuskel, der drejer Forarmen indad. 21. Den lange Muskel, der drejer Forarmen udad. 22. Den indv. Spølebensmuskel. 23. Den overfladiske Armmuskel, der bøjer Fingrene udad. 24. Den indv. Albuebensmuskel. 25. Den dybtliggende Muskel, der bøjer Tummelfingeren. 26. Den dybtliggende Muskel, der bøjer Tummelfingeren. 27. Den korte Muskel, der trækker Tummelfingeren udad. 28. Den lange Muskel, der trækker Tummelfingeren udad. 29. Den dybtliggende Muskel, der bøjer Fingrene. 30. Den lille Fingers Muskler. 31. Den lange Muskel, der fører Laaret indad. 32. Den lange Muskel, der fører Laaret indad. 33. Den lange Muskel, der fører Laaret indad. 34. Den Muskel, der spænder Laarets Fascie. 35. Skråddermusklen. 36. Den lange Muskel, der strækker Tæerne. 37. Den lange Muskel, der strækker Tæerne. 38. Den tvehovede Lægemuskel. 39. Den tvehovede Lægemuskel. 40. Den lange Lægemuskel. 41. Musculus obliquus externus. 42. Den tvehovede Lægemuskel. 43. Den tvehovede Lægemuskel. 44. Baand over Fodroden. 45. Tæernes Strækkeener.

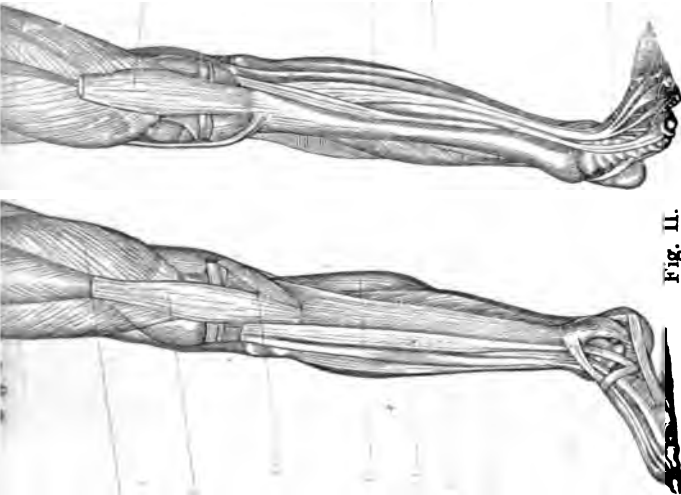


Fig. II.

Fig. II. Set forfra. Paa den venstre Legenshalvdel ere de overfladiske Muskler til Dels bortfjernede.

1. Pandemuskel. 2. Tindingemusklen. 3. Øjelaagens Lægemuskel. 4. En af Næsens Muskler. 5. Mundens Ringmuskel. 6. Kindens Muskel. 7. Kindens Muskel. 8. Den Muskel, der trækker Underkæben nedad. 9. Den brede Halsmuskel. 10. Hovedets Nikkemuskel. 11. Byst-Tungbenmuskel. 12. Musculus scalenus. 13. Nøglebensmuskel. 14. Den store og 15. den lille Bystmuskel. 16. Mellemribbensmuskel. 17. Musculus serratus anticus major. 18. Deltamuskel. 19. Den tvehovede Armmuskel. 20. Den Armmuskel, der drejer Forarmen indad. 21. Den lange Muskel, der drejer Forarmen udad. 22. Den indv. Spølebensmuskel. 23. Den overfladiske Armmuskel, der bøjer Fingrene udad. 24. Den indv. Albuebensmuskel. 25. Den dybtliggende Muskel, der bøjer Tummelfingeren. 26. Den dybtliggende Muskel, der bøjer Tummelfingeren. 27. Den korte Muskel, der trækker Tummelfingeren udad. 28. Den lange Muskel, der trækker Tummelfingeren udad. 29. Den dybtliggende Muskel, der bøjer Fingrene. 30. Den lille Fingers Muskler. 31. Den lange Muskel, der fører Laaret indad. 32. Den lange Muskel, der fører Laaret indad. 33. Den lange Muskel, der fører Laaret indad. 34. Den Muskel, der spænder Laarets Fascie. 35. Skråddermusklen. 36. Den lange Muskel, der strækker Tæerne. 37. Den lange Muskel, der strækker Tæerne. 38. Den tvehovede Lægemuskel. 39. Den tvehovede Lægemuskel. 40. Den lange Lægemuskel. 41. Musculus obliquus externus. 42. Den tvehovede Lægemuskel. 43. Den tvehovede Lægemuskel. 44. Baand over Fodroden. 45. Tæernes Strækkeener.



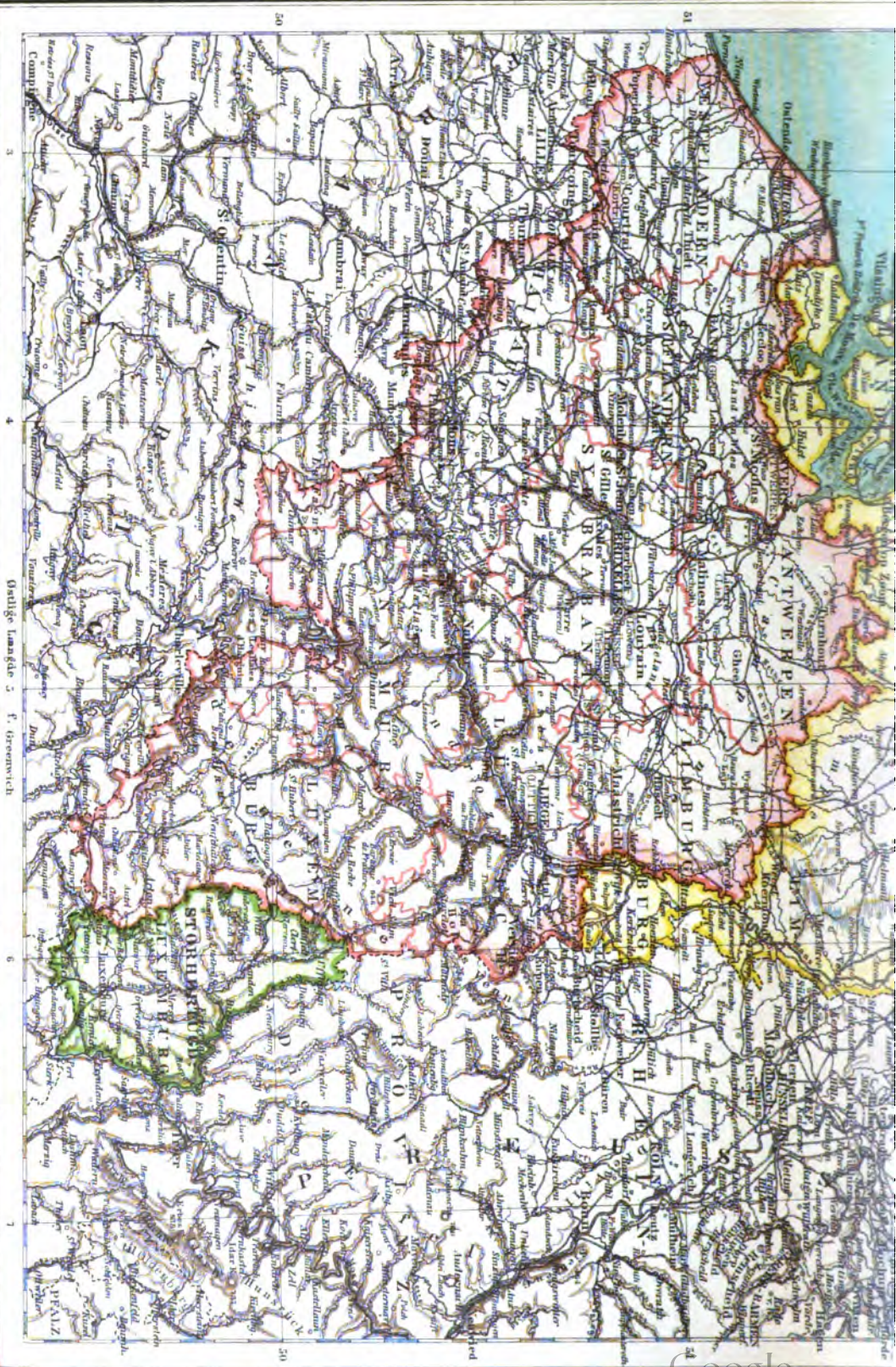


1. Ældste græske Sølvmonter, præget paa Øen Ægina. 2. Lydisk Guldmonter præget under Kræsus 560—546 f. Chr. 3. Sølvmonter fra Pheneos i Arkadien, fra den græske Prægekunsts Blomstringstid (Perikles-Alexander). 6. Sølvmonter synligvis præget under Simon Makkabæus 143—135 f. Chr. 8. Ældste romerske As, støbt af Kobber c. 350 f. Chr. 101 f. Chr. (Familien Aquillia). 11. Romersk Kobbermonter, præget under Caligula, Aar 37 e. Chr. 12. Romersk monter, præget i St. Jean de Morienne i Savoien. 14. Tydsk Sølvmonter, præget i Köln af Otto III 963—1002. 15. Sølvmonter fra Dorestad, 10. Aarh. 17. Sølvmonter fra Svend Tveskjæg, præget i Lund 966—1014. 18. Runemønter Valdemar Sejor, præget i Lund, med Fremstillinger af Kongen og St. Laurentius. 21. Sølvmonter fra Erik Gl. præget under Erik af Pommern i Lund. 24. Trepenning eller Sterling af Sølv, præget under Erik af Pommern eller Skilling af Sølv fra Interregnet 1448. 27. Guldgylden, præget under



1. 3. Græsk Sølvmynt fra Gnosso. 4. Atheniensisk Sølvmynt, Tetradrachme (4-Drachmestykke). 5. Græsk Sølvmynt fra Syrakus, præget c. 400—370 f. Chr., Dekadrachme (10-Drachmestykke). 7. Jødisk Sekel af Sølv, sandt. 9. Romersk Sølvmynt (Denar) fra Republikens Tid (Familien Sempronius). 10. Romersk Sølvmynt, præget i Guldmynt, præget under Kejser Trajan 98—117 e. Chr. (saakaldet Restitutionsmynt). 13. Merovingisk Sølvmynt, præget i Canterbury af Ethelred 978—1016. 16. Dansk Efterligning af Carl den stores Mynt fra Magnus den gode, præget i Lund. 19. Brakteat fra Tiden 1147—1157, præget i Aalborg. 20. Sølvmynt fra England, præget i Lund. 22. Gullandsk Sølvmynt, præget i Visby 1350—1400. 23. Nippening eller Gros af Sølv, præget i Lund. 25. Firepenning eller Korshvid af Sølv, præget under Christoffer af Bøhnen i Malmø. 26. Tolvpenning af Sølv, præget under Kong Hans. 28. Joachimsdaler af Sølv, præget under Kong Hans.





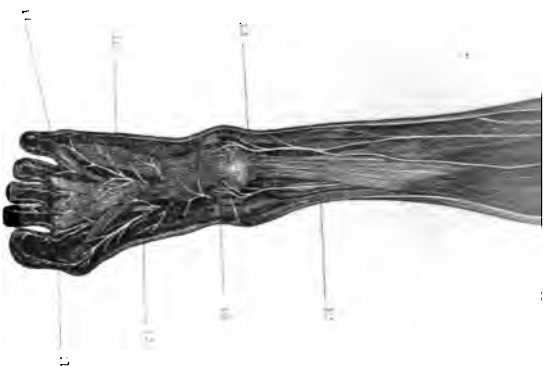


Fig. I.

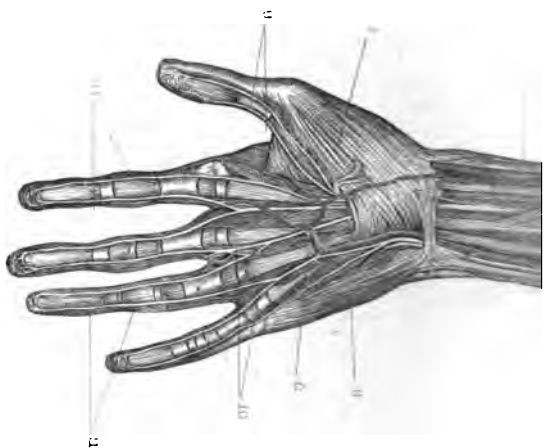


Fig. II.

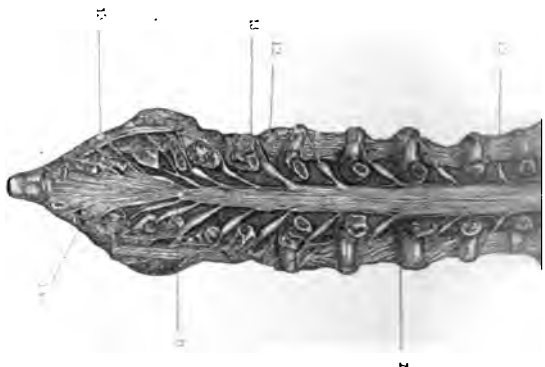


Fig. III.

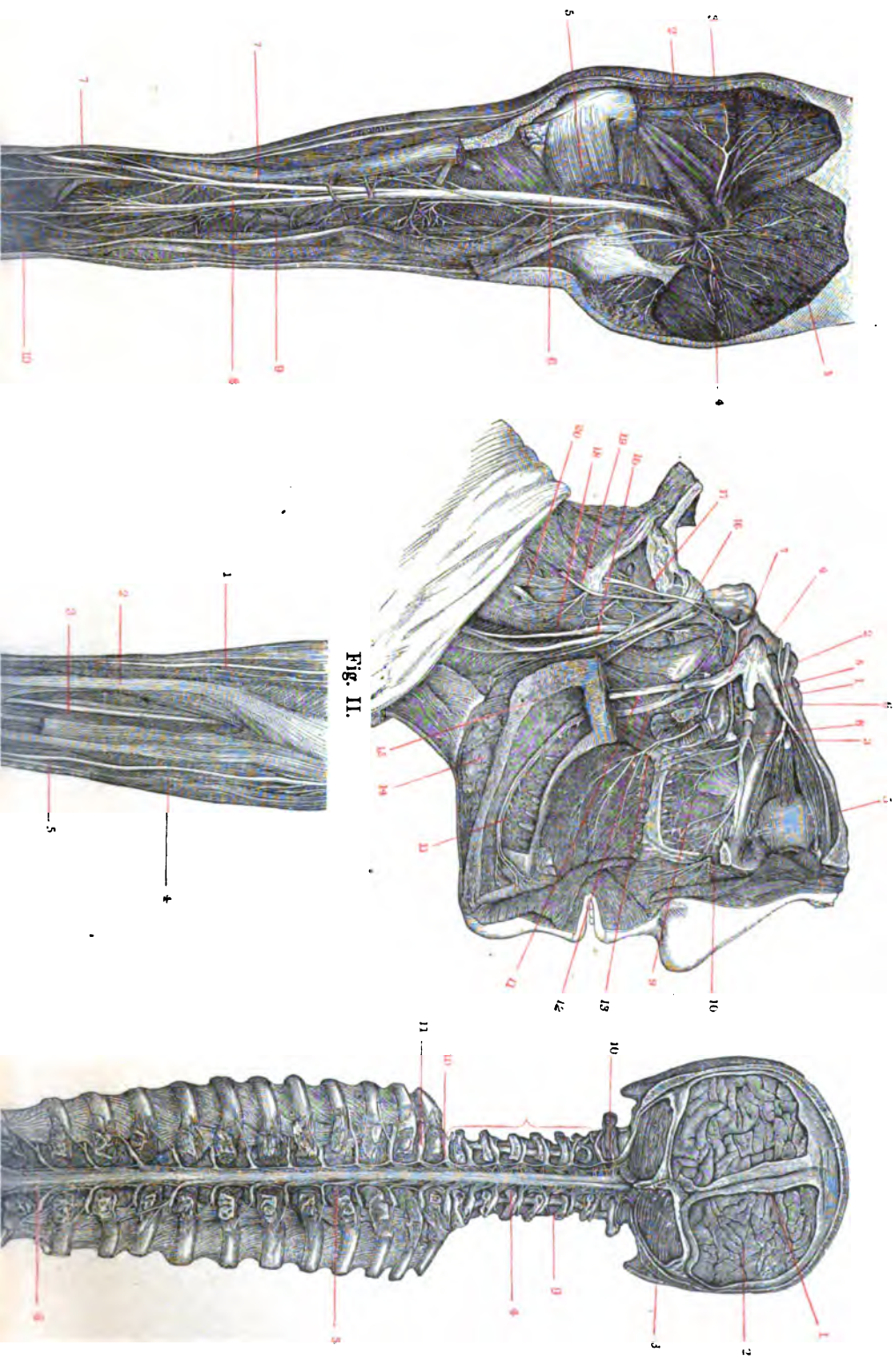
Fig. I. Hjerne og Rygmarv i deres naturlige Leje (set bagfra; den bagerste Halvdel af Hjerneskalen og Hvirvelsøjlen er borttaget).
1. Den hvide Hjernehinde med Blodårene. 2. Bagerste Lap af den store Hjerne. 3. Den lille Hjerne. 4. Det opsvulmede Halsparti af Rygmarven. 5. Rygmarvens Brysdel. 6. Det opsvulmede Lændeparti af Rygmarven. 7. og 8. Den nederste del af Rygmarven. 9. Hvirvelpulsåren. 10. Bagerste Rødder af de 8 Halsnerver. 11. af de 12 Rygnerver. 12. af de 6 Lændenerver og 13. af Krydets 5 Nerver. 14. Halsenerven.

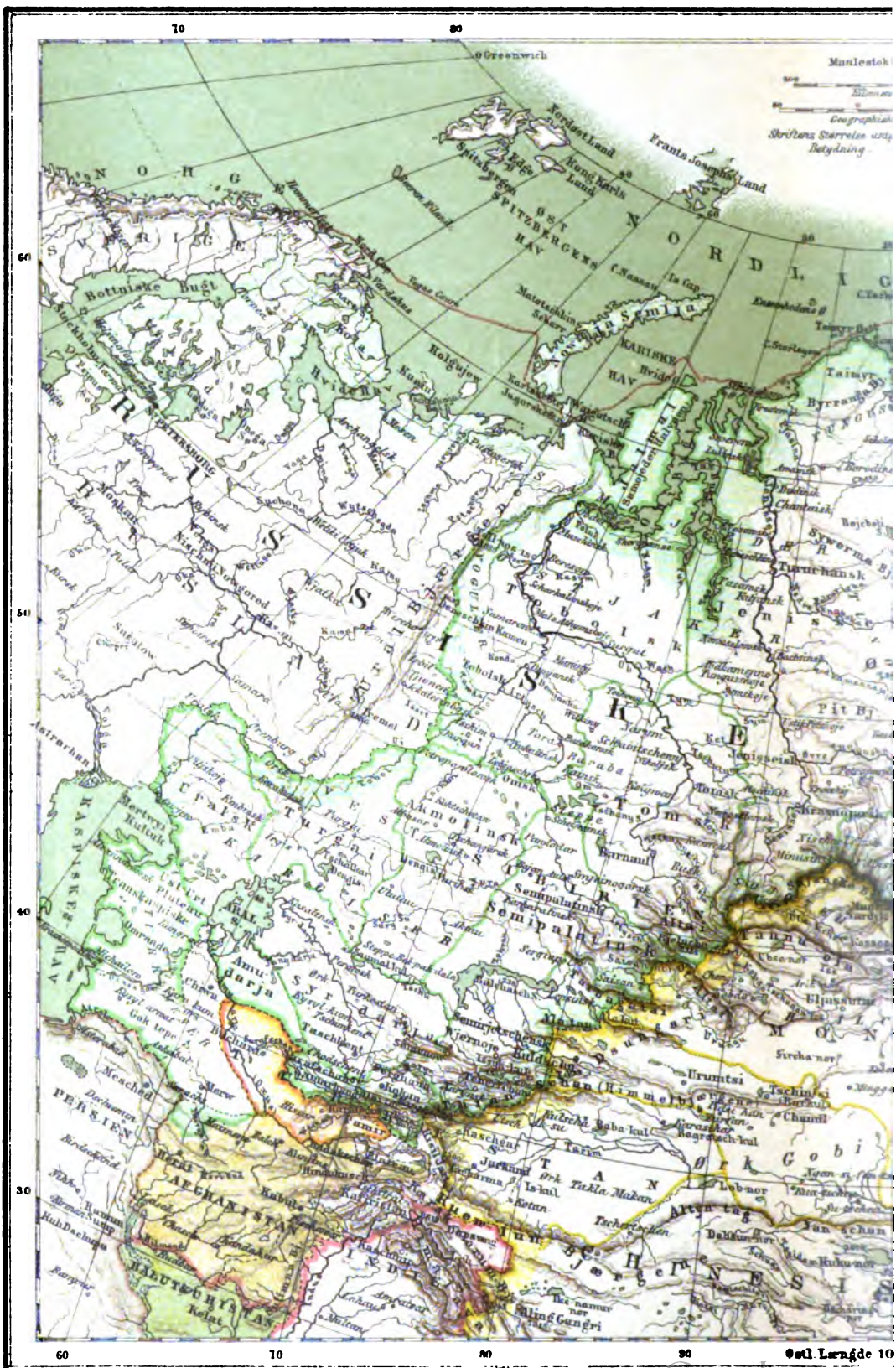
Fig. II. Hovedets og Halsens dybliggende Nerver.
1. og 2. Nerver til Øjnemuskler. 3. Chilarnglion. 4. Ganglion Gaaseri. 5. Første. 6. anden og 7. tredje Gren af den tredelte Nerve. 8. Ganglion i Forbindelse med anden Gren af den tredelte Nerve. 9. Øverste, bagerste Tandenerve. 10. Nervus infraorbitalis. 11. Underkæbenerven med de underste Tandenerver. 12. Tungens Nerve. 13. Nerve til Kindens Muskler. 14. Underkæbekvælden. 15. Hudnerve. 16. Halsenerve. 17. Amigdanerven. 18. Sympatisk Nerve. 19. Ellevte Hjernenerve. 20. Tredje Halsenerve.

Fig. III. Nerverne paa den bagerste Side af Underextremiteten.
1. Den store og 2. den lille Sædemuskel. 3. og 4. Nerverne til disse Muskler. 5. Pirantet Laarmuskel. 6. Den store Laarnerve. 7. Læggebenets Nerve. 8. Skinnens Nerve. 9. Fulsåren i Knæhalsen. 10. Den tohovedede Læggemuskel. 11. Læggens Hudnerve. 12. Achillessenen. 13. Fodtygges udvendige Hudnerve. 14. Helebenet. 15. Fodsåleens indvendige og 16. udvendige Nerve. 17. Iættens Nerve.

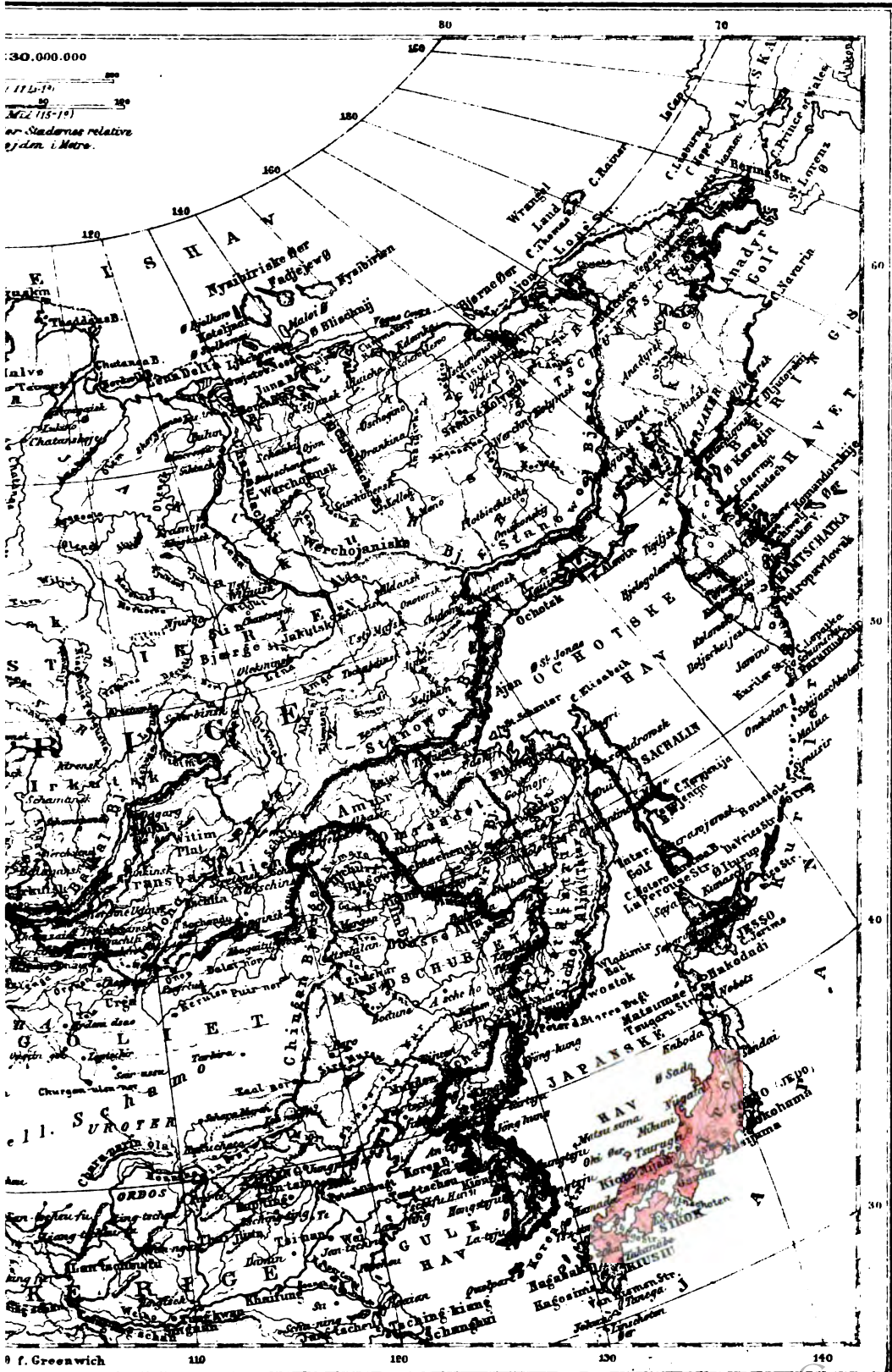
Fig. IV. Forarmens og Haandens Nerver (Bøjesiden).
1. Spolebenets Nerve. 2. Spolebenets Pulsåre. 3. Nervus medianus. 4. Albubenets Nerve. 5. Albubenets Pulsåre. 6. Pulsåren i Haanden. 7. Tommelingerens Muskler. 8. Lillefingerens Muskler. 9. Tommelingerens Hudnerver. 10. Senerne af den Muskel, der bøjer Fingrene. 11. Fingrernes Hudnerver.

MENNESKETS NERVER.





ELLEMASIEN.

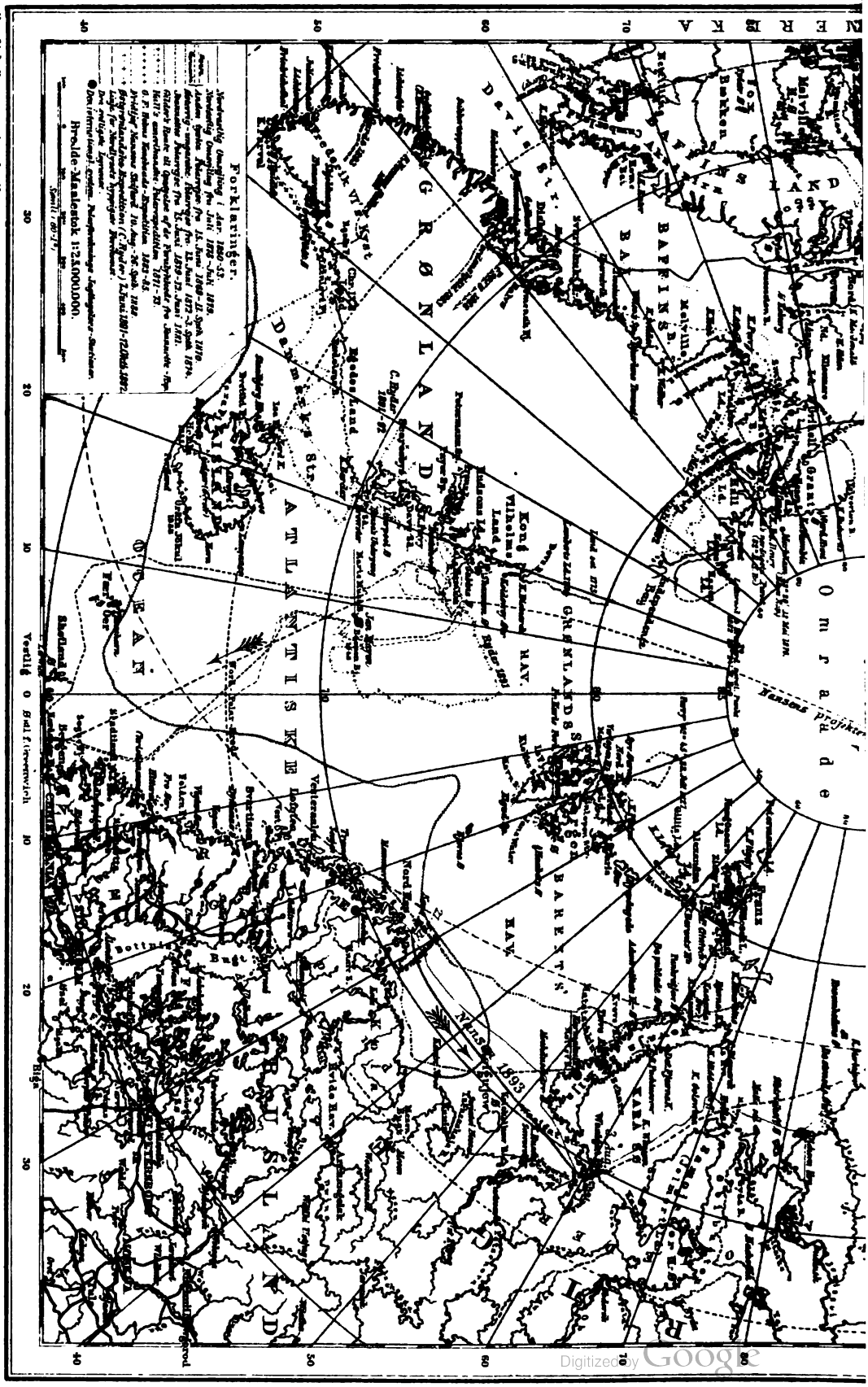


NORDLYS.



Nordisk Conversationalexikon.



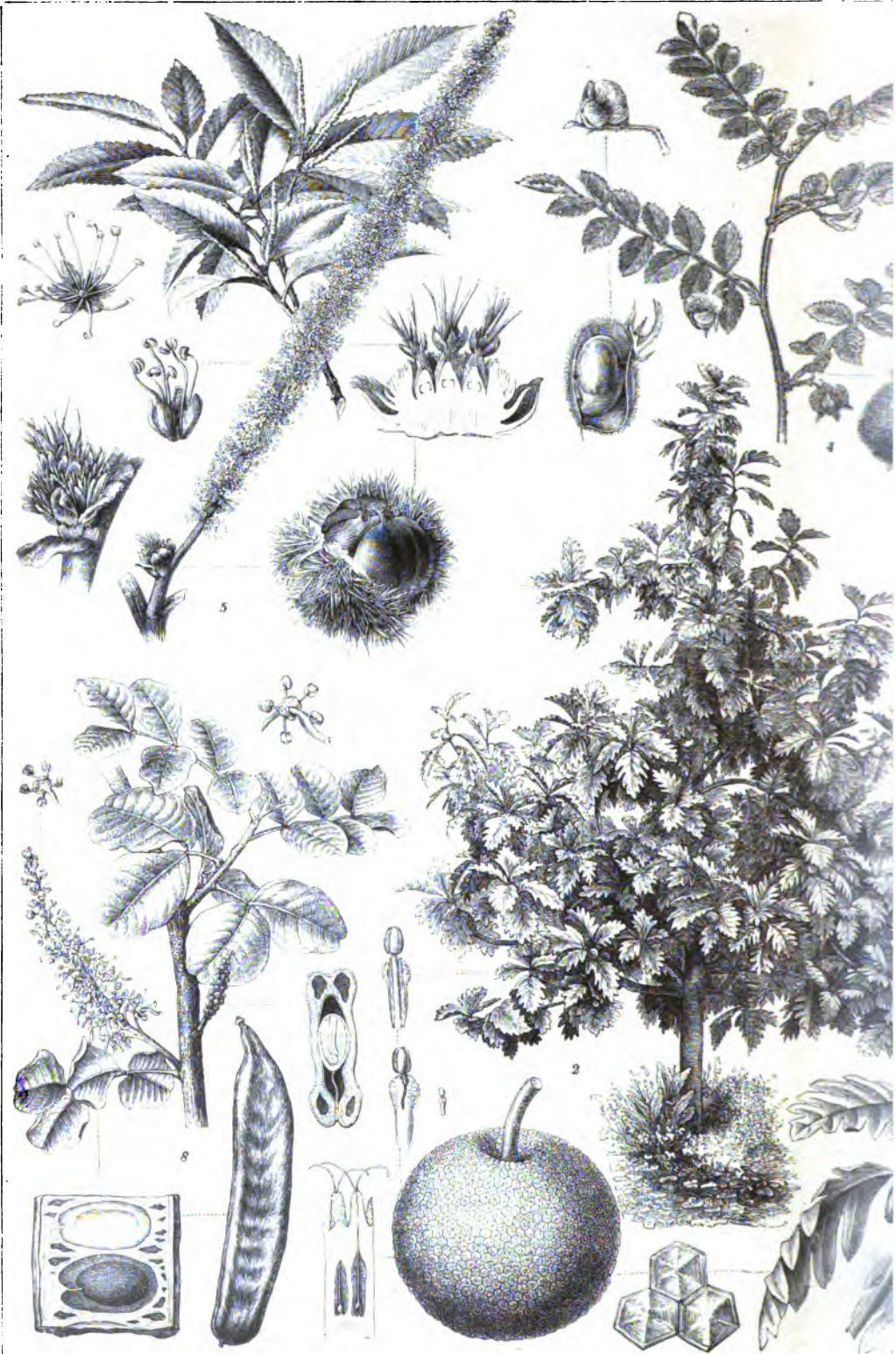






Axel F. Aamodt's lith. Etabl. Kjöbenhavn





1. Boghvede (*Polygonum fagopyrum*). 2. Brødrugtræ (*Artocarpus incisa*). 3. Rismælde (*Chenopodium Quinquefolium*). 4. Rismælde (*Chenopodium Quinquefolium*). 5. Rismælde (*Chenopodium Quinquefolium*). 6. Pisang eller Banan (*Musa paradisiaca*). 7. Pisang eller Banan (*Musa paradisiaca*).



1. 4. Kikærte (*Cicer arietinum*). 5. Ægte Kastanie (*Castanea vesca*). 6. Cacaoplante (*Theobroma Cacao*).
7. 8. Johannesbrød (*Ceratonia Siliqua*).



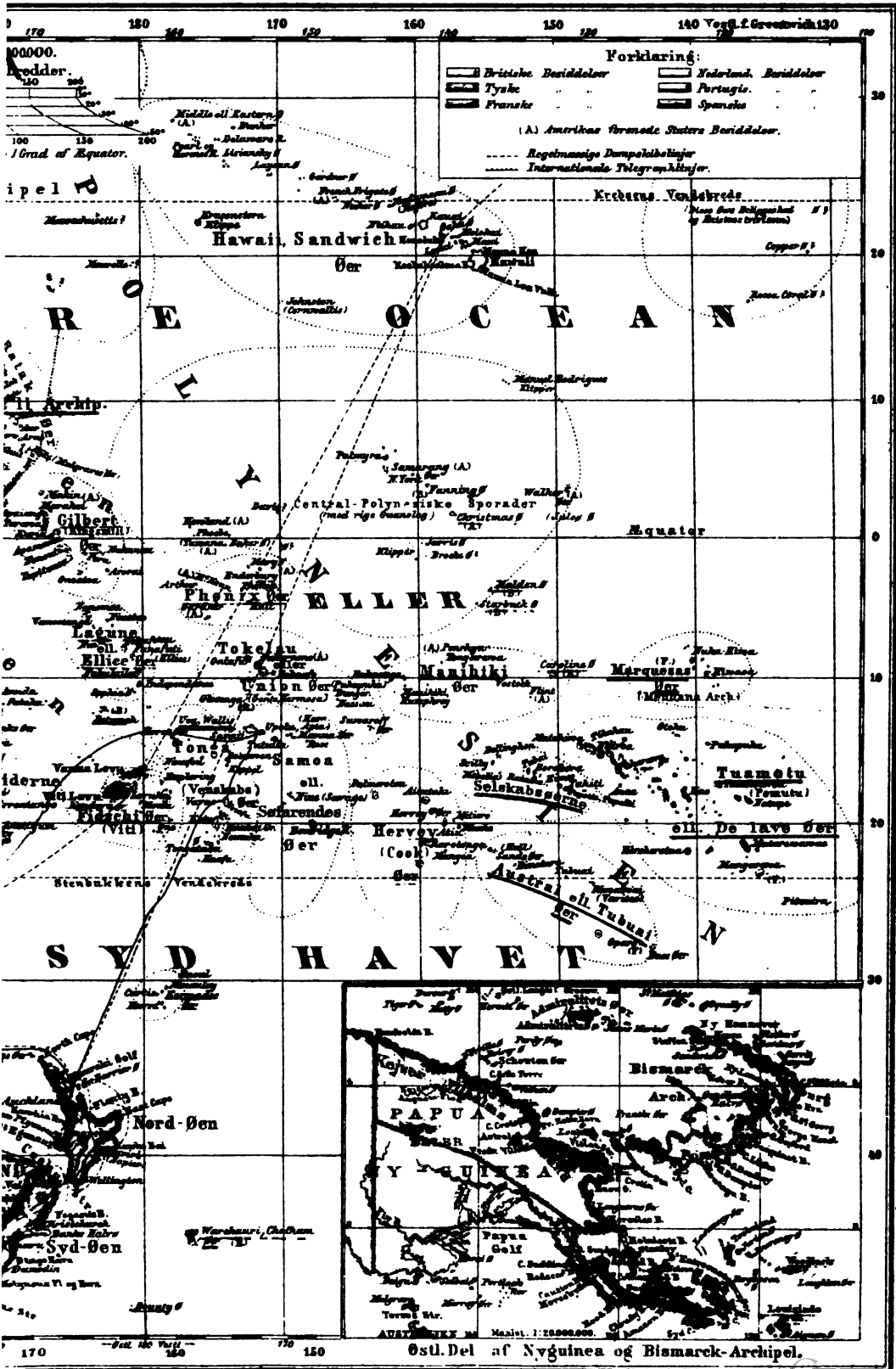
1. Vestindisk Salep (*Maranta arundinacea*). 2. Tapioca ell. Cassavaplante (*Manihot utilisssima*). 3. Majs (*Dioscorea sativa*). 7. Theplante (*Thea viridis*). 8. Kaffe



(Zea Mays). 4. Negerhirse (Durra, *Sorghum vulgare*). 5. Tarroplante (*Colocasia esculenta*). 6. Yams
 & (*Coffea arabica*). 9. Daddelpalme (*Phoenix dactylifera*).



STRAL - FASTLANDET.

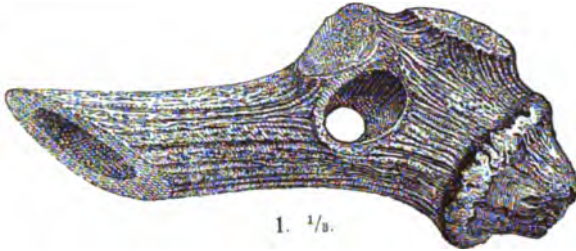


NORDISKE OLDSAGER.

I. Ældre Stenalder (ca. 3000—ca. 2500 f. Chr. F.).



3. $\frac{1}{4}$.



1. $\frac{1}{3}$.



2. $\frac{2}{3}$.



6. $\frac{1}{2}$.



5. $\frac{1}{3}$.



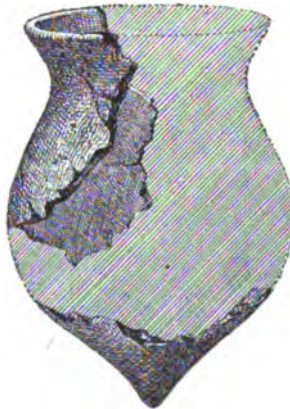
4. $\frac{1}{3}$.



7. $\frac{1}{4}$.



8. $\frac{2}{3}$.



9. $\frac{1}{6}$.



10. $\frac{1}{2}$.



12. $\frac{1}{3}$.

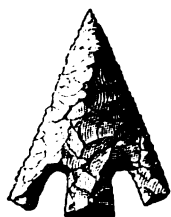


11. $\frac{1}{2}$.

1. Øxe af Hjortetak. 2. Benkam. 3. Flækkespalter af Flint (formentlig Kastevaaben, Pilespids; Eggen er den brede, nedadvendende Kant). 4. Flintflække med Skrabe-Æg. 5. Flintblok, hvoraf Flækker ere udsaltede. 6. Flintskive. 7. Flintbor. 8. Slagstok af Hjortetak (maaske til finere Tilhugning af Flint). 9. Fragmenteret, spidsbundet Lerkar. 10. Skive-spalter af Flint (Egværktøj, Øxe el. lign.). 11. Retøxe af Flint. 12. Tilhugget Plade af Sandsten (maaske Laag til Kar).

NORDISKE OLDSAGER.

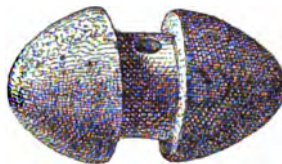
II. Yngre Stenalder (ca. 2500—ca. 1200 f. Chr. F.).



1. $\frac{1}{1}$.



3. $\frac{1}{8}$.



2. $\frac{1}{2}$.



4. $\frac{1}{8}$.



5. $\frac{1}{3}$.



7.



6. $\frac{1}{3}$.



12. $\frac{1}{3}$.



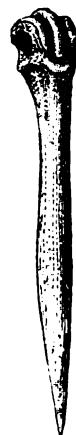
9. $\frac{1}{3}$.



8. $\frac{1}{4}$.



10. $\frac{1}{2}$.



11. $\frac{1}{2}$.



14. $\frac{1}{3}$.



13. $\frac{1}{3}$.

1. Pilespids af Flint. 2. Kølleformet Ravperle. 3—4. Øxer af Sten med Skafthul. 5. Sleben Retøxe af Flint. 6. Skjæv Tværetøxe af Sten. 7. Dysse (Gravkammer). 8. Lerkar. 9. Flintmejsel. 10. Redskab af Skifer (Polersten eller Smykke). 11. Benpren (formentlig til Arbejde i Skind). 12—13. Flintdolke. 14. Rygøav af Flint.

NORDISKE OLDSAGER.

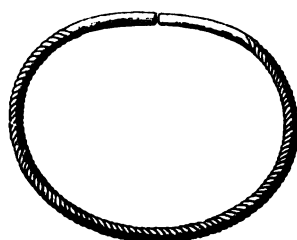
III. Ældre Bronzealder (12.—8. Aarh. f. Chr. F.).



3. $\frac{1}{2}$.



1. $\frac{1}{6}$.



4. $\frac{1}{2}$.



5. $\frac{1}{4}$.



6. $\frac{1}{3}$.



2. $\frac{1}{20}$.



8. $\frac{2}{3}$.



9. $\frac{1}{1}$.



7. $\frac{1}{3}$.



10. $\frac{2}{3}$.



11. $\frac{1}{1}$.

Fund fra Mandsgrave. 1. Hue af dobbelt Lag Uldtøj med ydre, fløstet Beklædning af korte Uldtraade. 2. Egekiste, indeholdende Rester af Mandelig, Hue, Sværd i Træskede, Underklædning, Træ-Æske og Tøjrester. 3. Dupsko af Bronze, til Sværdskede. 4. Guldarmring. 5. Bronzesværd. 6. Spydspids af Bronze. 7. Paalstav af Bronze (Strids-vaaben; var fæstet paa et lige eller et vinkelbejlet Træskæft). 8. Syl af Bronze, med Bronzeskæft (maaske Toiletredskab). 9. Niptang af Bronze (formentlig til at borttage Ansigtshaar). 10. Fibula (Spønde) af Bronze. 11. Ragekniv af Bronze.

NORDISKE OLDSAGER.

IV. Ældre. Bronzealder (12.—8. Aarh. f. Chr. F.).

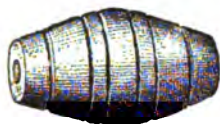


1. $\frac{1}{1}$.



3. $\frac{2}{5}$.

4. $\frac{2}{3}$.



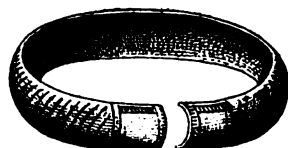
6. $\frac{1}{1}$.



5. $\frac{1}{2}$.



10. $\frac{3}{4}$.



7. $\frac{1}{2}$.



2. $\frac{1}{14}$.



8. $\frac{1}{2}$.



9. $\frac{2}{5}$.



11. $\frac{2}{5}$.

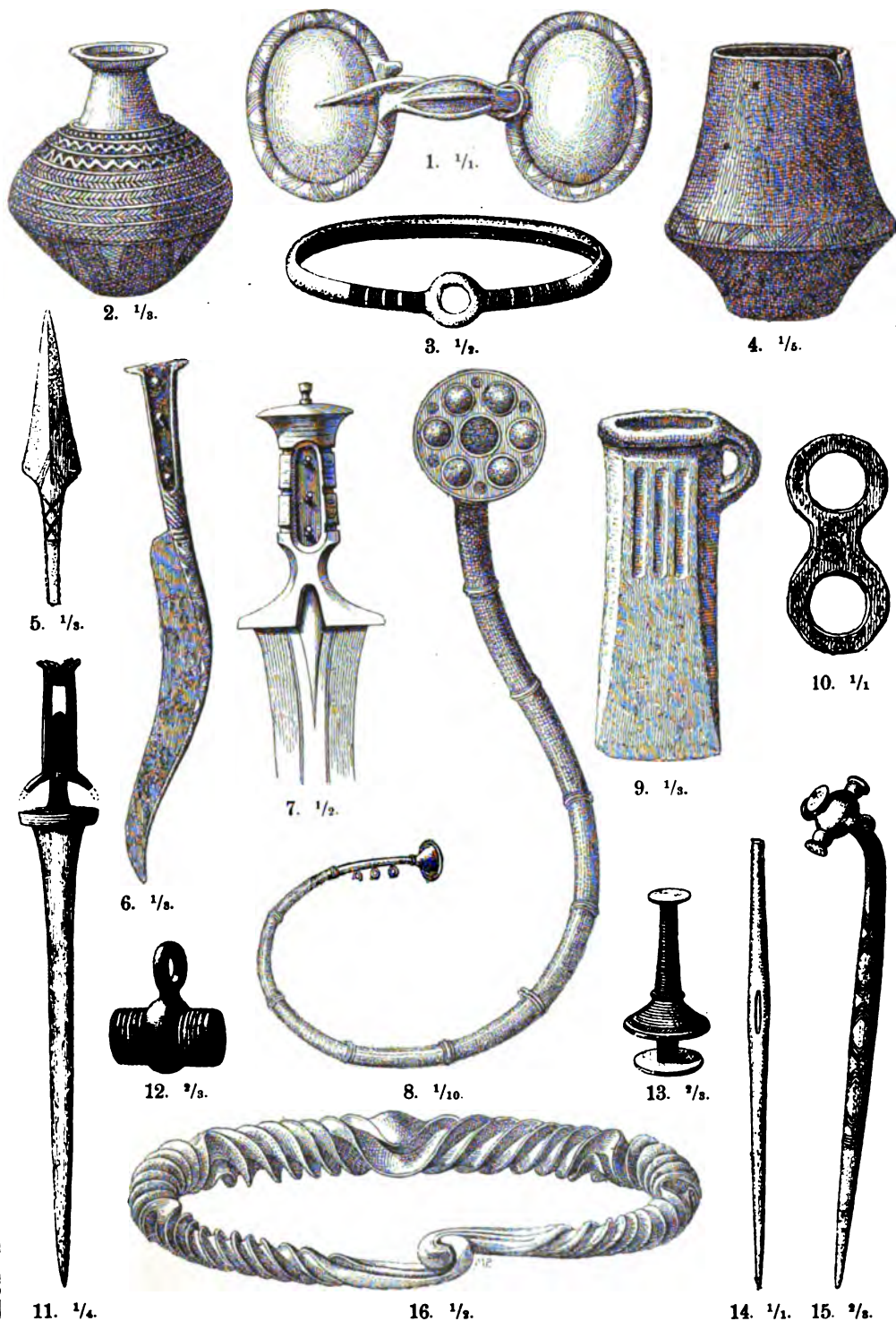


12. $\frac{1}{5}$.

Fund fra Kvindegrave. 1. Spiralprulning af Bronzetråd (formentlig Halsprydelse). 2. Trøje og Skjort, af tykt og groft vævet Uldtøj; om Skjortet Livsnor og Livbælte af Uld; paa Bæltet en Smykkeplade af Bronze (jfr. Fig. 11). 3. Bronze-daae. 4. Bronzerør, anbragte paa Tejsnore; dannede rimeligvis en Frynse om Klædningen. 5. Haandledsring af Bronze. 6. Ravperle. 7—8. Armringer af Bronze. 9. Spiralarmring af Bronze. 10. Bronzedup (Prydelse paa Klædedragten eller Knap). 11. Bælteplade af Bronze, baaren paa Underlivet, fastgjort til et Livbælte (jfr. Fig. 2). 12. Halskrave af Bronze.

NORDISKE OLDSAGER.

V. Yngre Bronzealder (8.—4. Aarh. f. Chr. F.).



1. Bronzeshula. 2. Kar af tyndt drevet Guldblik. 3. Bronzearmring. 4. Lerkar. 5. Pilespids af Bronze. 6. Bronzekniv. 7. Del af et Bronzesværd. 8. Bronzelur (Blæsehorn). 9. Bronzecelt (Øxe; var fæstet paa et rimeligvis vinkelbejlet Træskaft). 10. Benstykke (formentlig Smykke). 11. Bronzesværd. 12. Stangknap af Bronze (anvendtes som Lukke ved Klædningen). 13. Bronzeknap. 14. Synaal af Ben. 15. Bronzenaal. 16. Halsring af Bronze.

NORDISKE OLDSAGER.

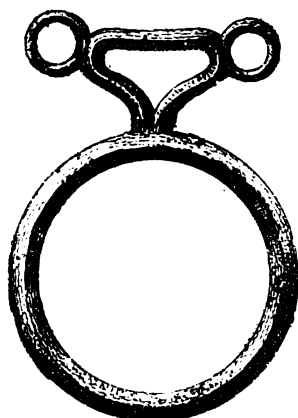
VI. Førromersk Jernalder (4. Aarh. f. Chr. F. til Chr. F.).



1. 1/6.



2. 2/3.



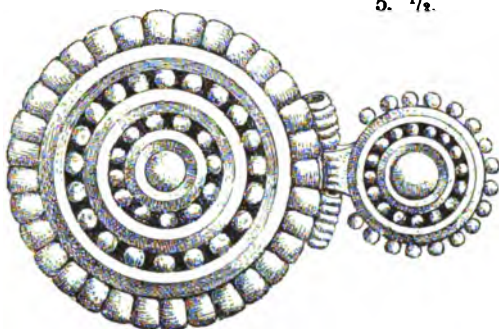
4. 2/3.



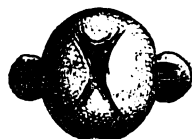
5. 1/2.



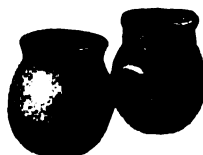
6. 1/2.



8. 1/2.



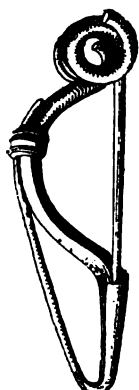
3. 2/3.



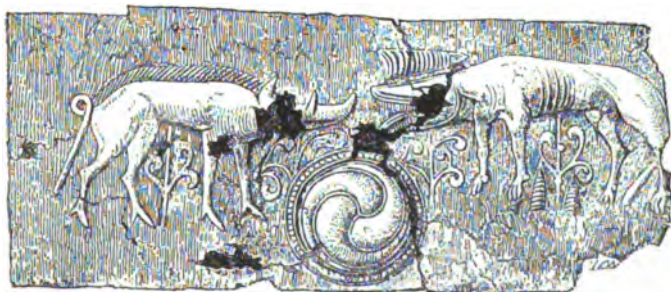
7. 1/4.



9. 1/2.



10. 2/3.



12. 1/6.

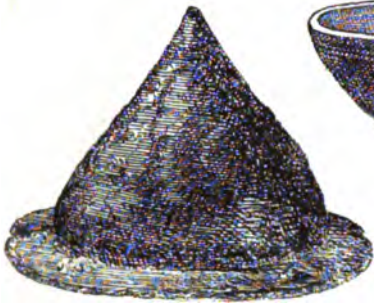


11. 1/6.

1 Lerkar. 2-3. Bronzefibulaer. 4. Øskenring af Bronze (har formentlig, fæstet til en Rem, tjent til at sammenholde Klædningen). 5. Bæltehage af Jern (til at sammenholde et Livbælte). 6. Bronzenaal. 7. Dobbeltkar af Ler. 8. Bronzespænde, med Torn paa Bagsiden. 9. Halsring af Bronze (ved et Hængsel indrettet til at aabnes). 10. Fibula af Jern. 11. Jærnsav (lidt udtrukket af sin Skede, af Jærnblik). 12. Bronzeplade med uddrevne Figurer (Del af et stort Kar).

NORDISKE OLDSAGER.

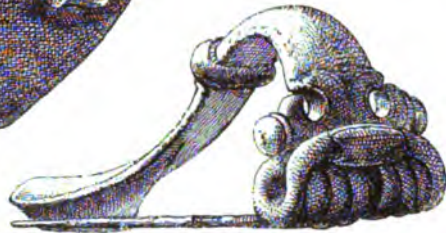
VII. Romersk Jernalder (ca. Chr. F. til Slutn. af 3. Aarh. efter Chr. F.).



1. $\frac{1}{8}$.



2. $\frac{1}{4}$.



3. $\frac{1}{1}$.



5. $\frac{1}{1}$.



4. $\frac{1}{8}$.



6. $\frac{1}{1}$.



7. $\frac{1}{8}$.



8. $\frac{2}{8}$.



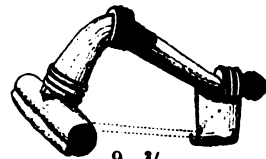
11. $\frac{1}{4}$.



10. $\frac{1}{2}$.



14. $\frac{1}{4}$.



9. $\frac{2}{8}$.



12. $\frac{1}{8}$.

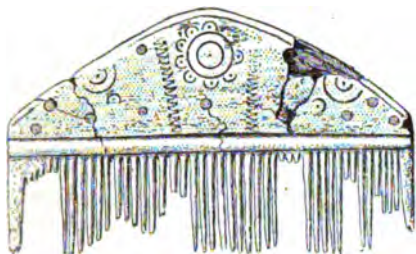


13. $\frac{1}{4}$.

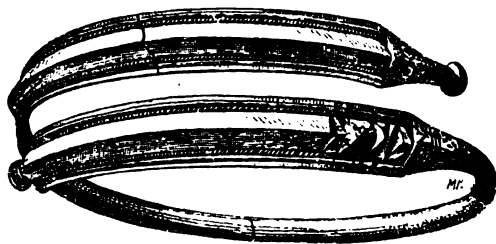
1. Skjoldbugle af Jærn. 2. Lerskaal. 3. Bronzefibula. 4. Bronzefad. 5. Guldfingerring. 6. Guldberloque (Hængesmykke). 7. Bronzekasserolle. 8. Bronzespore. 9. Bronzefibula. 10. Jærkniv. 11—13. Lerkar. 14. Tveægget Jærnsværd, for-
sættelig sammenbøjet i Oldtiden.

NORDISKE OLDSAGER.

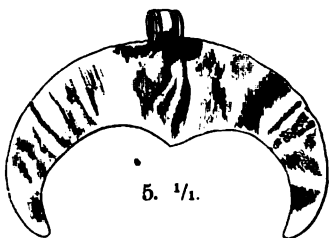
VIII. Folkevandringstiden (Slutn. af 3. til Slutn. af 5. Aarh.).



1. $\frac{1}{3}$.



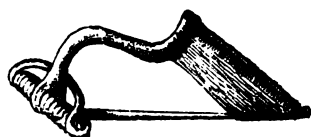
2. $\frac{2}{3}$.



5. $\frac{1}{1}$.



3. $\frac{1}{1}$.



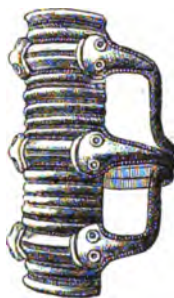
6. $\frac{1}{1}$.



4. $\frac{1}{1}$.



7. $\frac{1}{3}$.



8. $\frac{1}{1}$.



9. $\frac{1}{3}$.



10. $\frac{1}{3}$.



11. $\frac{1}{3}$.



12. $\frac{1}{3}$.

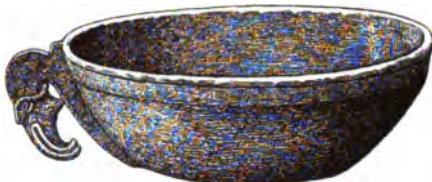
Fra Græc. 1. Benkam. 2. Arming af Guld. 3. Fingerring af Guld. 4. Millefiori-Perle (herfarvet Glasperle). 5. Halvmaaneformet Hængesmykke af Guld. 6. Selvfibula. 7. Hagekorsformet Fibula af Sølv, med paalagte Plader af drevet, forgyldt Sølvblik; Spændetorn paa Bagsiden. 8. Fingerring af Guld. 9. Lerkar. 10. Bæger af Sølv; under Randen et Bånd af Guldblik med uddrevne Dyrefigurer. 11. Glasbæger. 12. Træspand med Hank og Beslag af Bronze.

NORDISKE OLDSAGER.

IX. Folkevandringstiden (Slutn. af 3. til Slutn. af 5. Aarh.).



1. $\frac{1}{4}$.



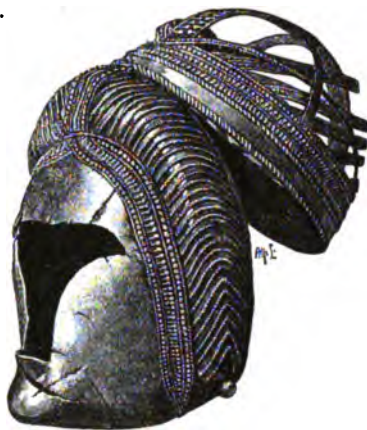
2. $\frac{2}{5}$.



4. $\frac{1}{8}$.



5. $\frac{1}{8}$.



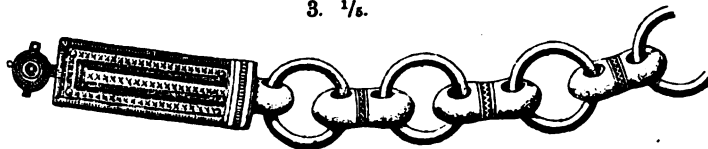
3. $\frac{1}{8}$.



6. $\frac{2}{7}$.



7. $\frac{1}{6}$.



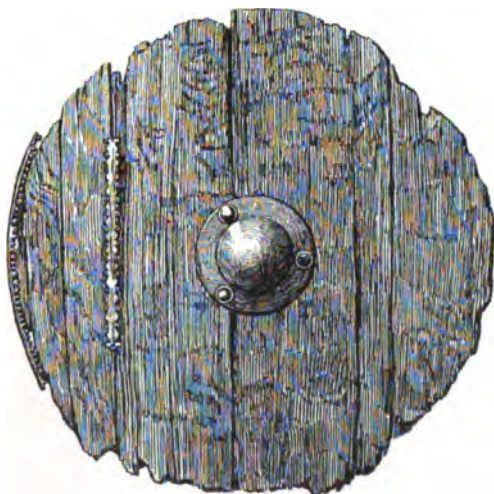
8. $\frac{1}{8}$.



9. $\frac{2}{8}$.



10. $\frac{1}{8}$.



11. $\frac{1}{11}$.



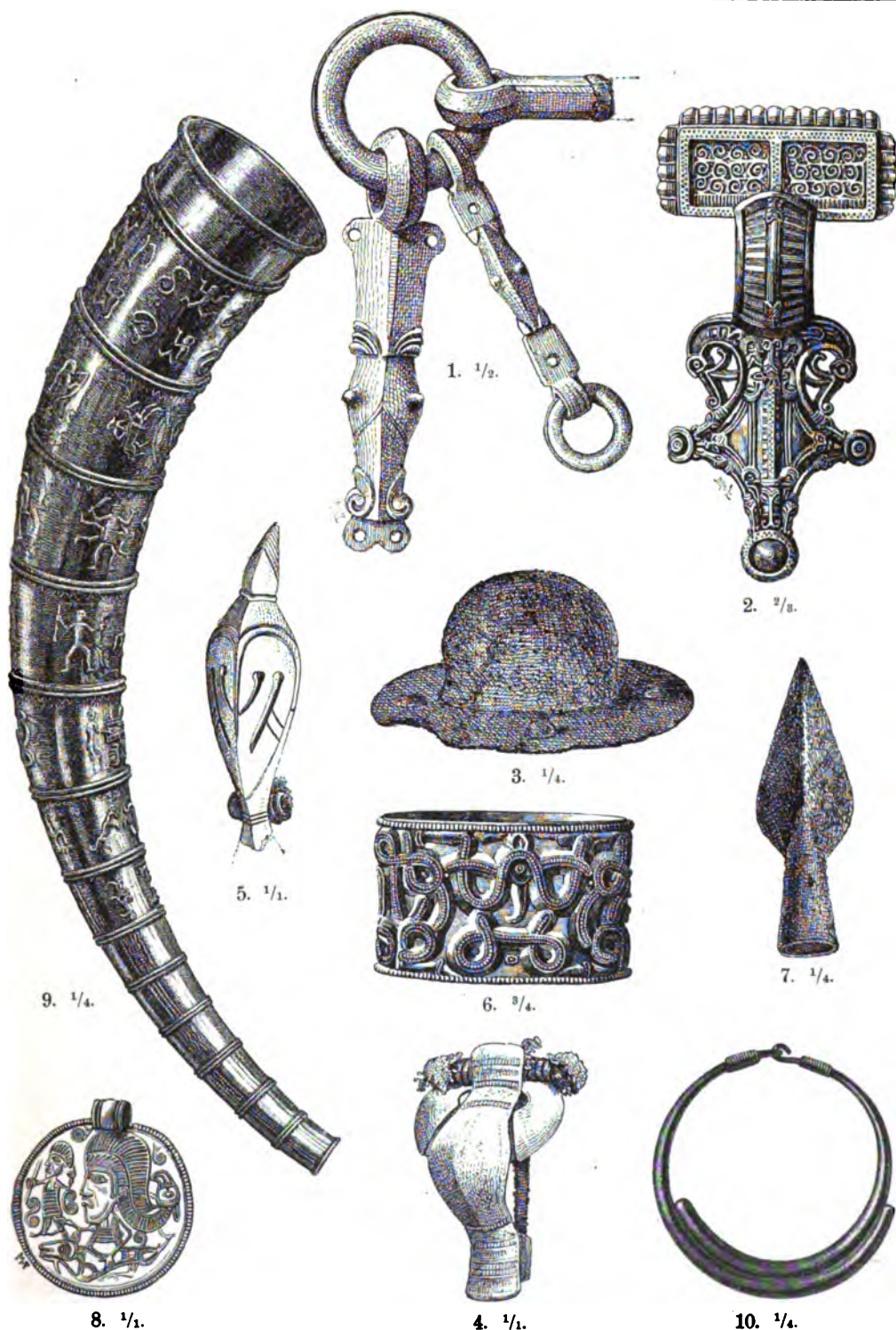
13. $\frac{1}{8}$.

12. $\frac{1}{8}$.

1. Skjoldbugle af Jærn. 2. Trækar. 3. Hjelm af drevet Sølv; delvis forgyldt. 4. Spydspids af Jærn med indlagte Ringe af Sølv og Bronze. 5. Smedetang af Jærn. 6. Sværdfæste af Træ med Sølvbeslag. 7. Enægget Jærneværd. 8. Del af en Bronzetøjle. 9. Dupsko af Bronze, til Sværdskede. 10. Ræmspænde af Bronze. 11. Træskjold med Skjoldbugle og Metalbeslag. 12. En Segl af Jærn med Træskaft (Hæstkniv). 13. Bøjle til Sværdskede; til Anbringelse for Gehænget.

NORDISKE OLDSAGER.

X. Efterromersk Jernalder (5. til 8. Aarh.).



1. Del af et Bronzabidsel, med Bæslag til Hovedtøjet. 2. Selvfåbula, tildels forgyldt; Torn paa Bagsiden. 3. Skjoldbugle af Jærn. 4—5. Næbformet og fugleformet Bronzefibula; med Torn paa Bagsiden. 6. Sværdskeðeslag af Guld. 7. Spydspids af Jærn. 8. Guldbracteate (Hængesmykke). 9. Guldhornet fra „Gallehus“. 10. Halsring af Guld.

NORDISKE OLDSAGER.

XI. Vikingetiden (8. til 10. Aarhundrede).



1. $\frac{1}{4}$.



2. $\frac{1}{8}$.



3. $\frac{3}{8}$.



4. $\frac{1}{8}$.



5. $\frac{1}{8}$.



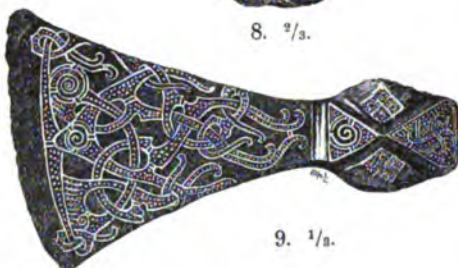
6. $\frac{2}{8}$.



8. $\frac{2}{8}$.



7. $\frac{1}{8}$.



9. $\frac{1}{8}$.



10. $\frac{1}{8}$.



11. $\frac{1}{8}$.



12. $\frac{1}{4}$.



13. $\frac{3}{10}$.

1. Spydspids af Jærn; Døllen sølvbelagt.
2. Sølvbæger, indvendig forgyldt; fra den ene af Jellingehøjene. 3 Sølvbroche. 4. Jærnsværd med sølvbelagt Fæste. 5. Guldarmring. 6. Skaalformet Spænde af Bronze. 7. Sølvørenring. 8. Sølvperle.
9. Jærnøxe med indlagte Ornamenter af Sølv. 10. Hængesmykke af Sølv (Thorshammer). 11. Sølvbarre. 12. Stigbøjle af Jærn.
13. Mankestoi af Træ til en Kjørehest; med forgyldte Bronzebeslag.



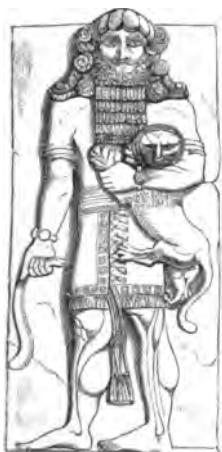
OLDTIDSKUNST I ASIEN OG AFRIKA.



1. Fra en ægyptisk Klippegrav ved Benihassan.



2. Memnonsbilledstøtterne.



3. Assyrisk Relief.



7. Reliefbillede af Cyrus fundet ved Pasargadæ.



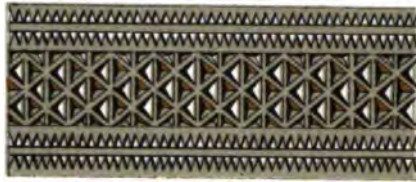
4. Sindbilledlig Figur fra en Døraabning i Ninive. (Kolossal)



5. 6. Assyriske Relieffigurer.



8. Relief fra Persepolis.



1. Udskaaret Ornament (Forhistorisk).



4. Græsk Planteornament.



7. Romersk Ornament.



2. Geometrisk Ornament fra Ægypten.



6. Pompejansk.



9. Arabisk Lineararabesk.



11. Italiensk Relief.

ORNAMENTER.



1. Planter, Figurer m. m.



5. Græsk geometrisk Ornament, Mæander.



10. Væggemønstre fra Middelalderen.



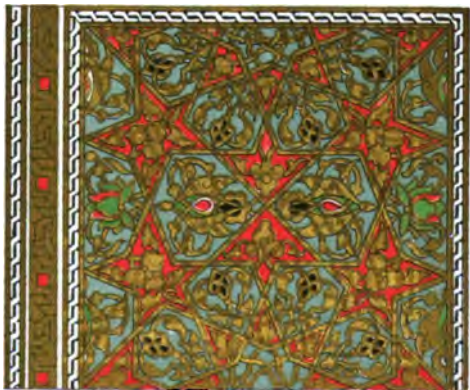
2. Ornament - Frise.



3. Ægyptisk Planteornament.



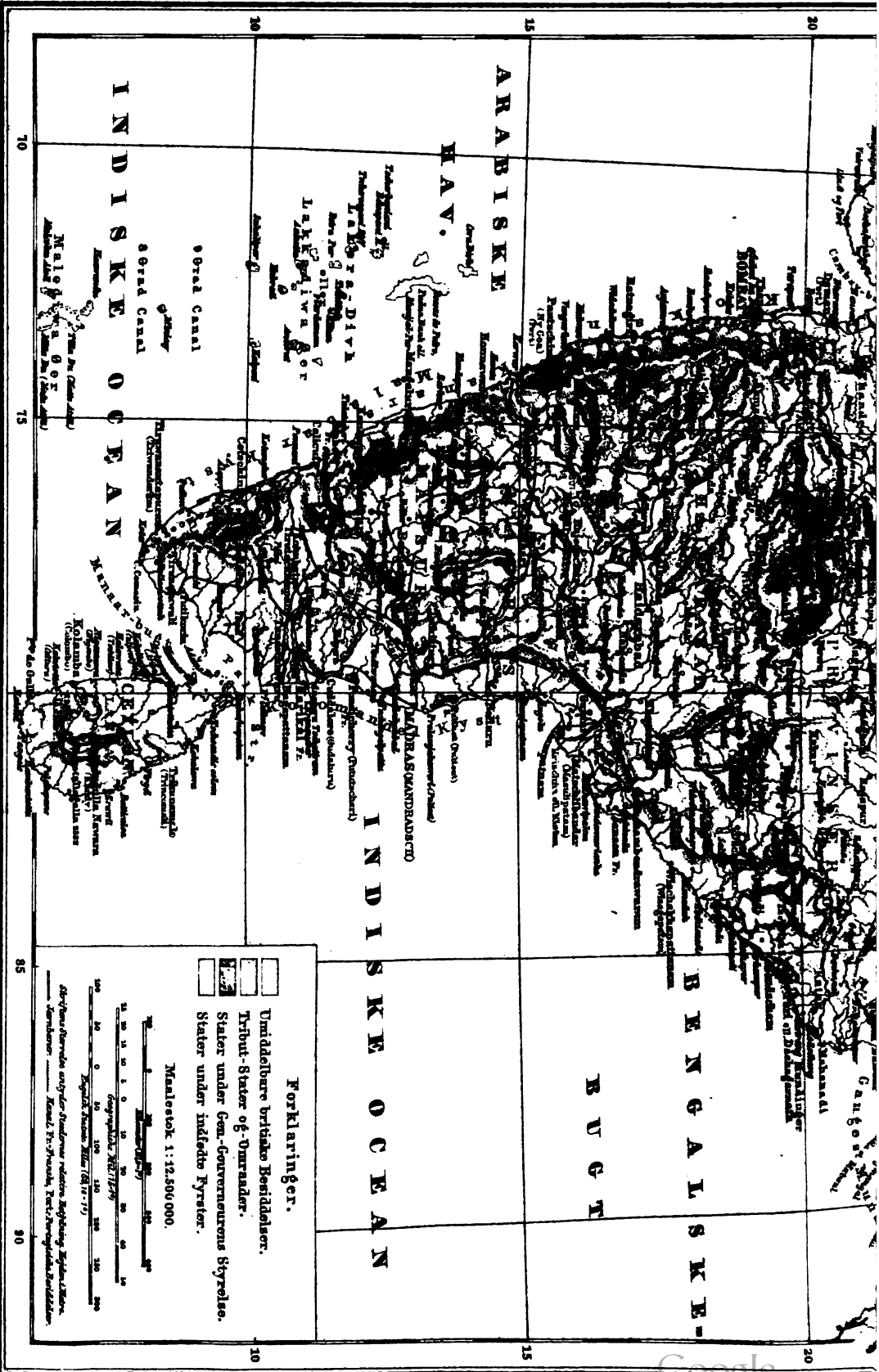
4. Renaissance-Ornament.



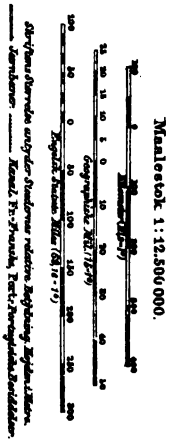
8. Arabisk Plante arabesk.

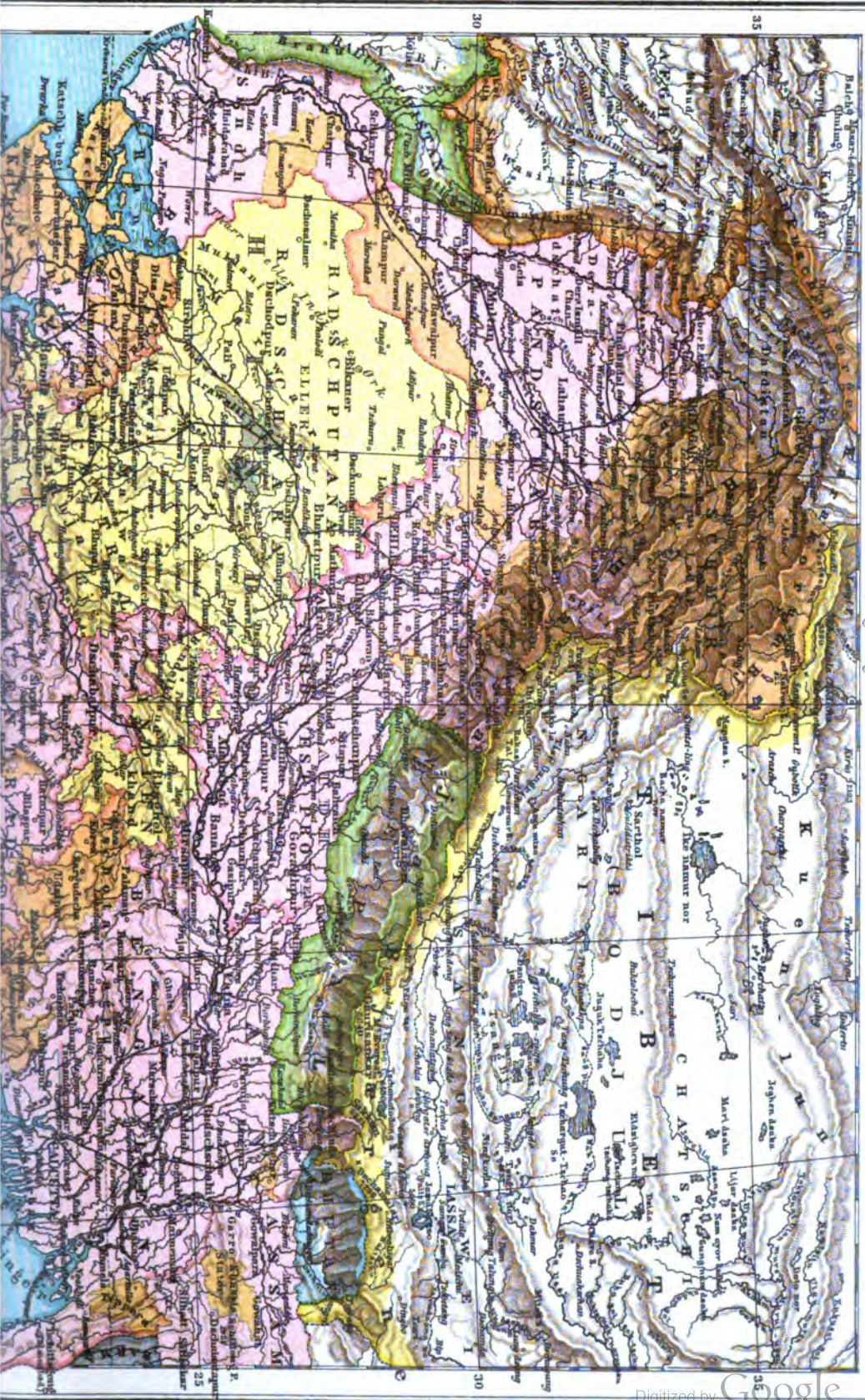






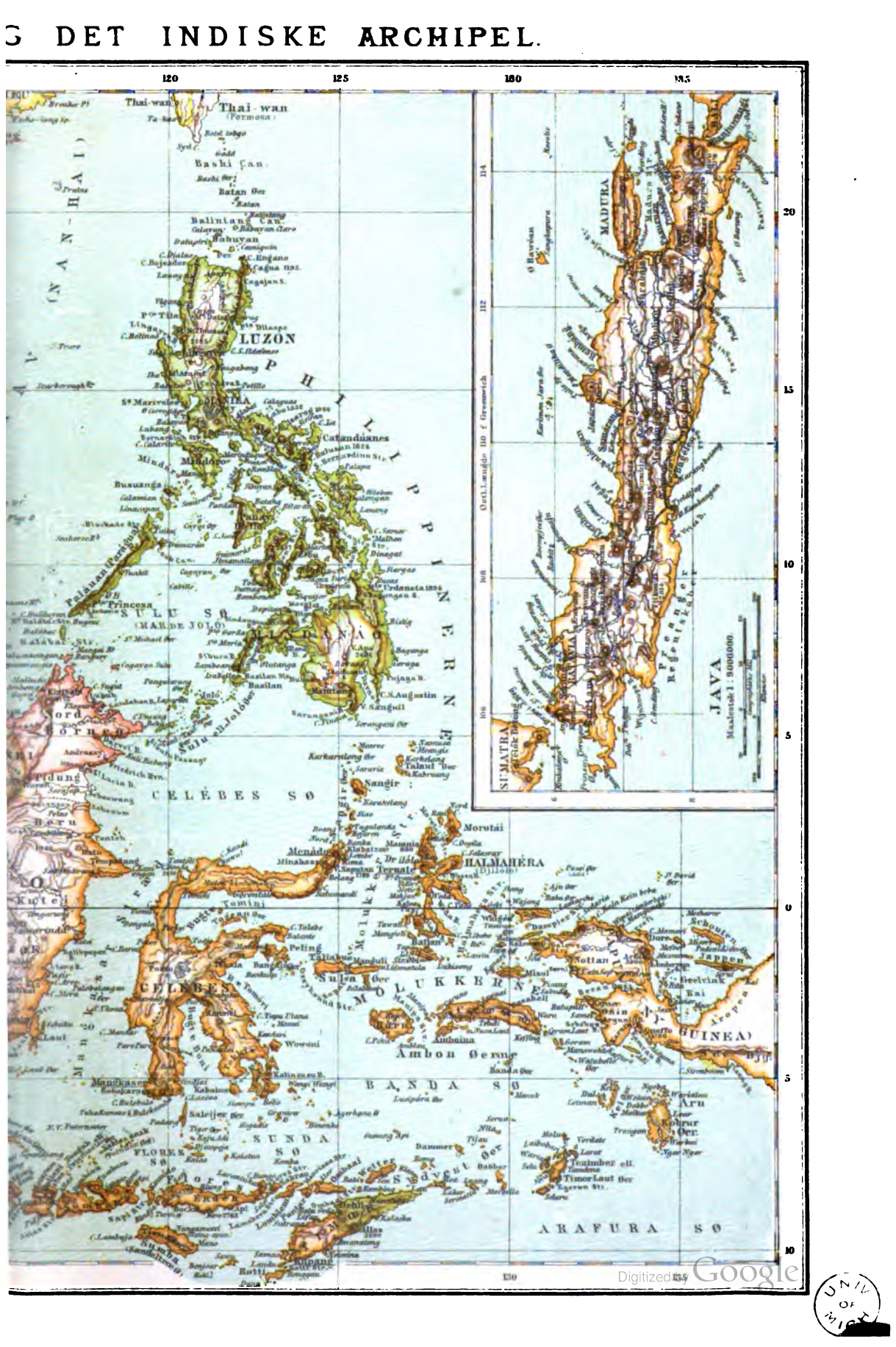
- Forklaringer.**
- Unmiddelhare britiske Besiddelser.
 - Tribut-Stater og Omraader.
 - Stater under Gen.-Gouverneurs Bystrelse.
 - Stater under indledte Forret.







This is a detailed historical map of the Indonesian archipelago, titled "S. DET INDISKE ARCHIPEL." at the top. The map shows the main islands of Sumatra, Java, Celebes, Molukken, and Soenda, along with numerous smaller islands and surrounding waters like the Indian Ocean and the Gulf of Thailand. It includes a scale bar at the bottom right and a compass rose.

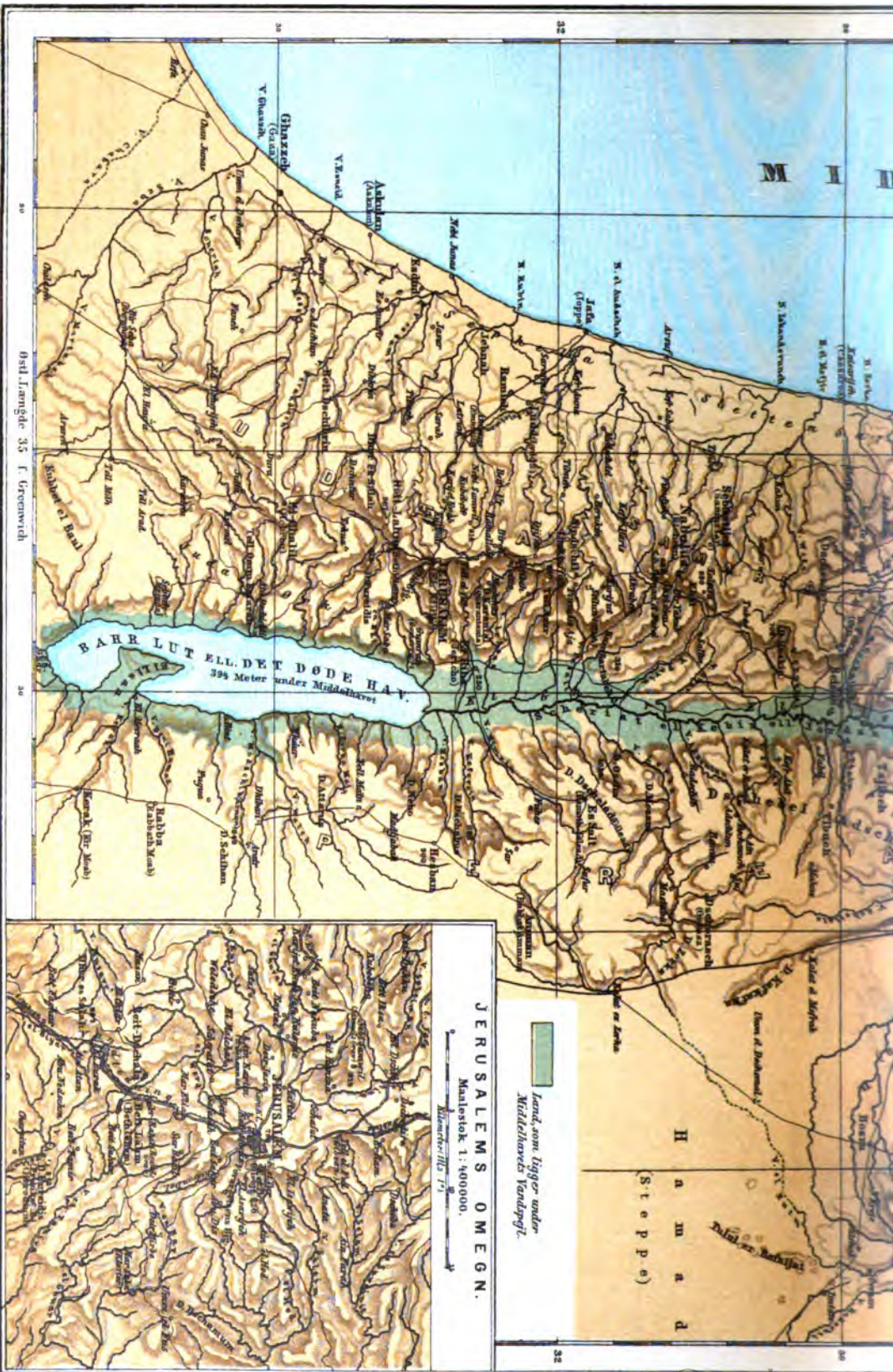


OVERSIGTSKORT TIL EURO



AS HISTORIE 1517 TIL 1815.





PALÆSTINA.

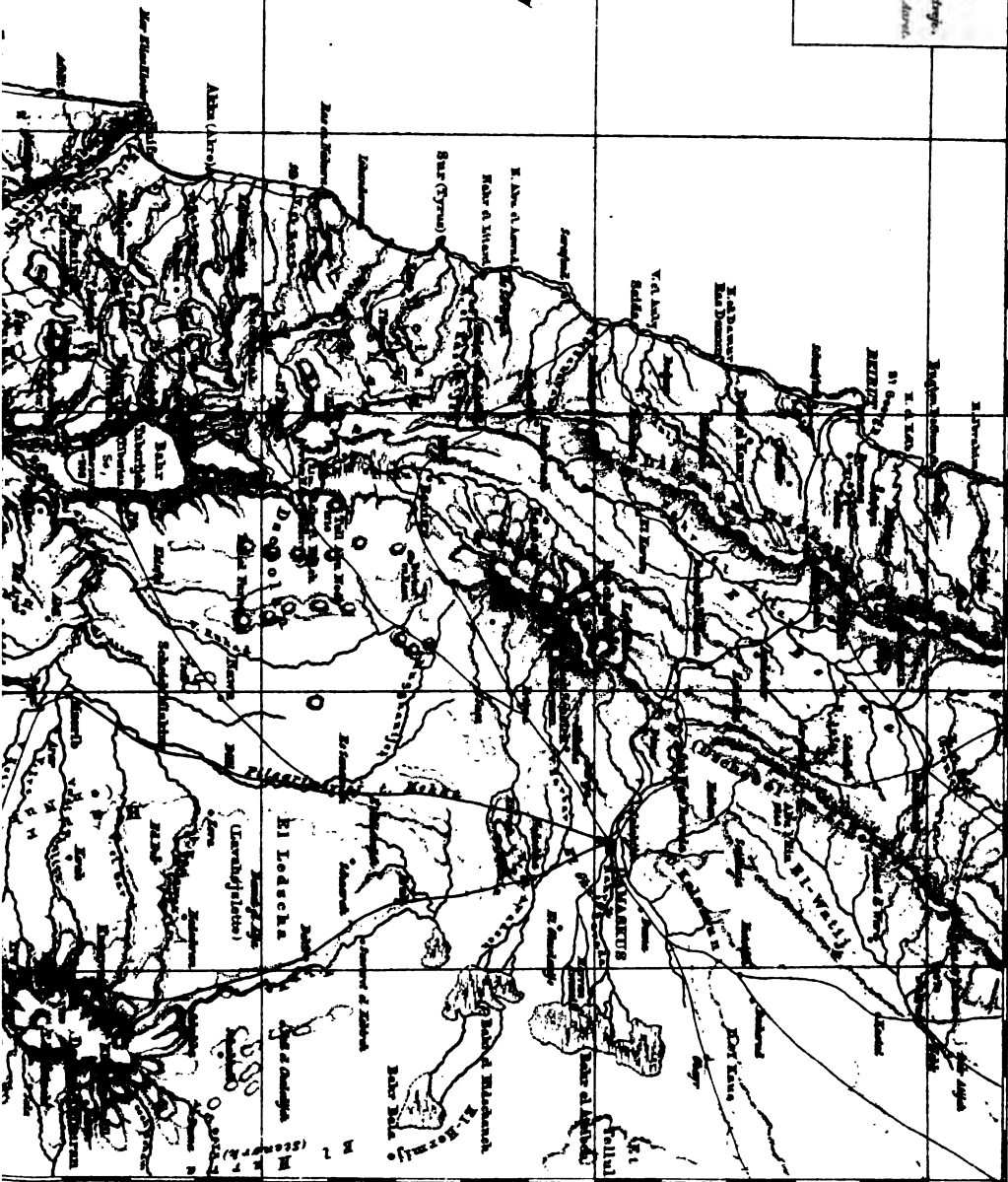
Forklaring

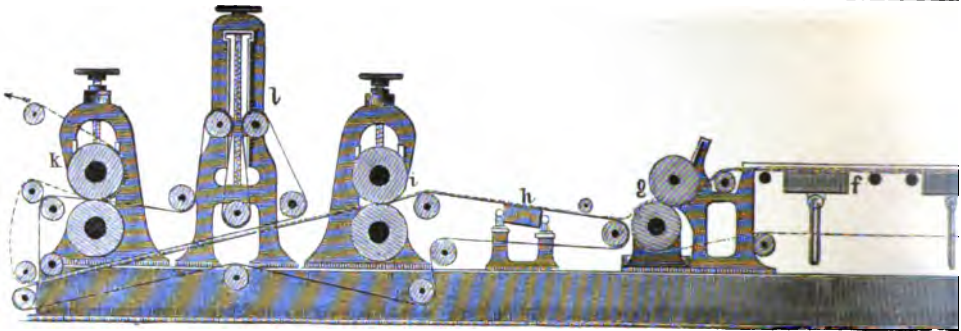
— Grænserne mellem de administrative Stater
 — Grænserne mellem de administrative Stater
 — Grænserne mellem de administrative Stater
 — Grænserne mellem de administrative Stater
 — Grænserne mellem de administrative Stater

Maalestok 1:1250000.

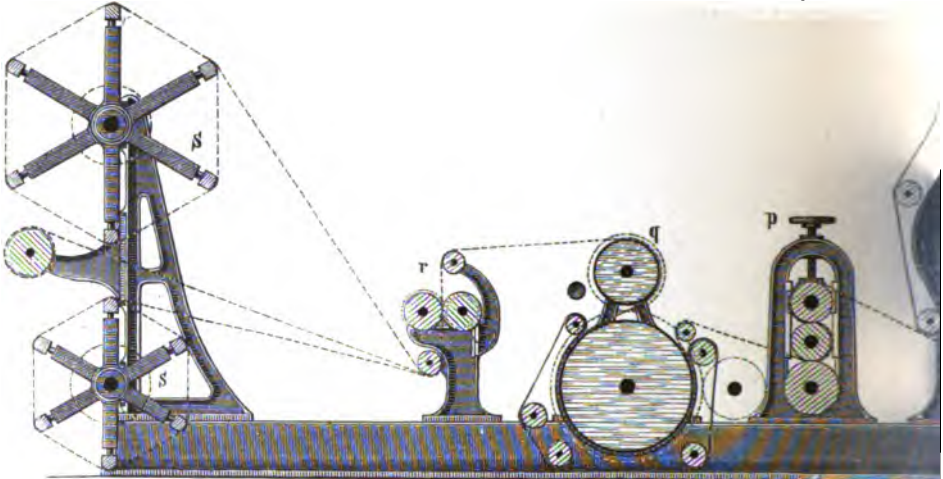
0 10 20 30 40 50
 Kilometer

DEL
 HAVET

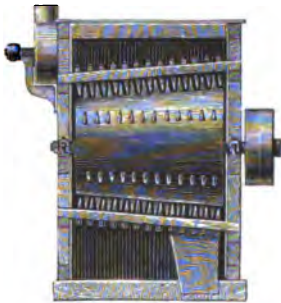




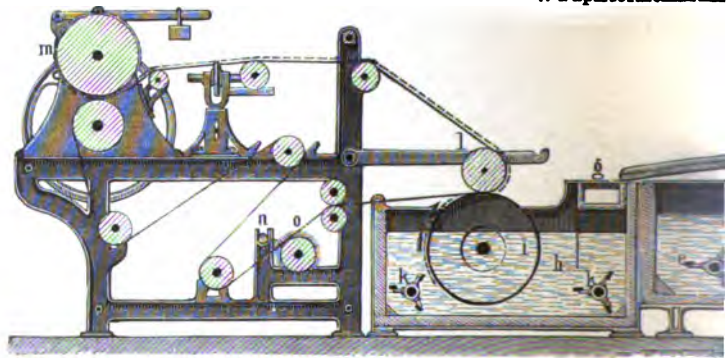
6. Papirformemaskin



7. Papirformemaskin



2. Kludevolfe.



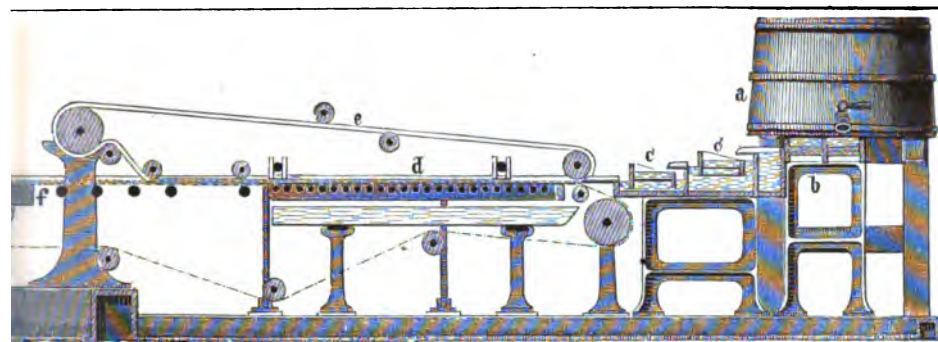
9. Maskin



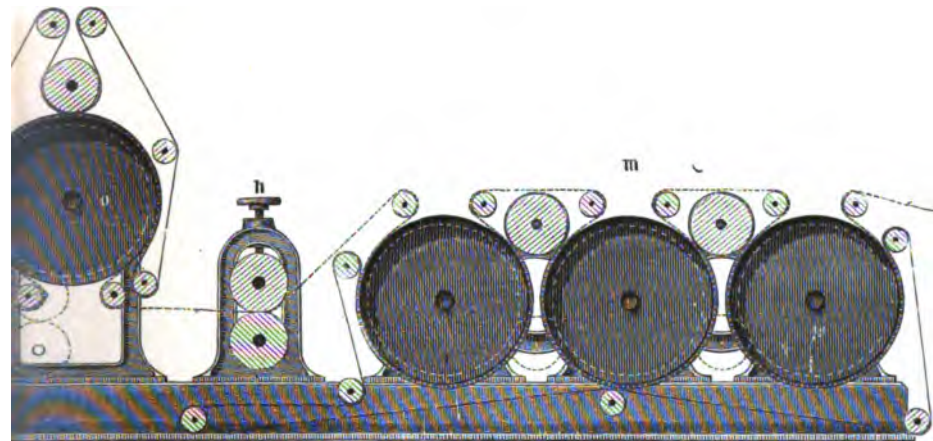
8. Kalandr.



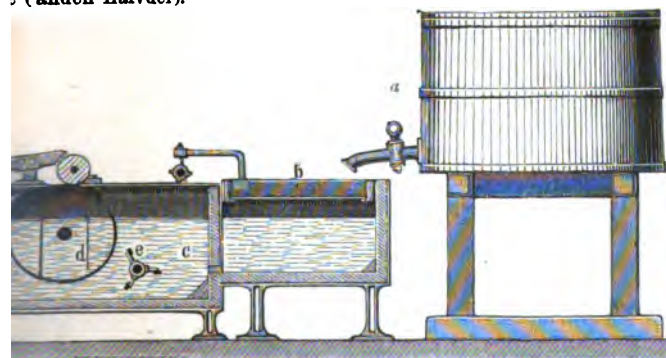
8. Hollænder med Vasketromle.



e (første Halvdel).



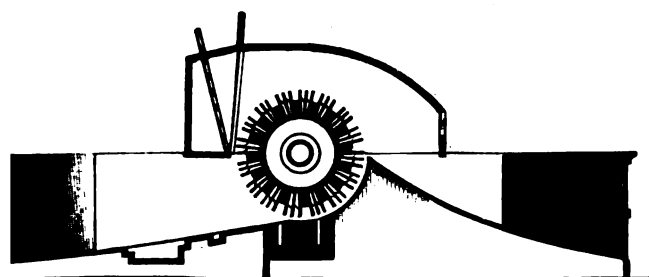
e (anden Halvdel).



til Papfabrikation.



1. Kludeskæremaskine.



5. Hollænder. Snit gennem Karret og Tromler.



4. Kjedel til Kogning af Kludene.

Hermed et Blad Text.

PAPIRFABRIKATION.

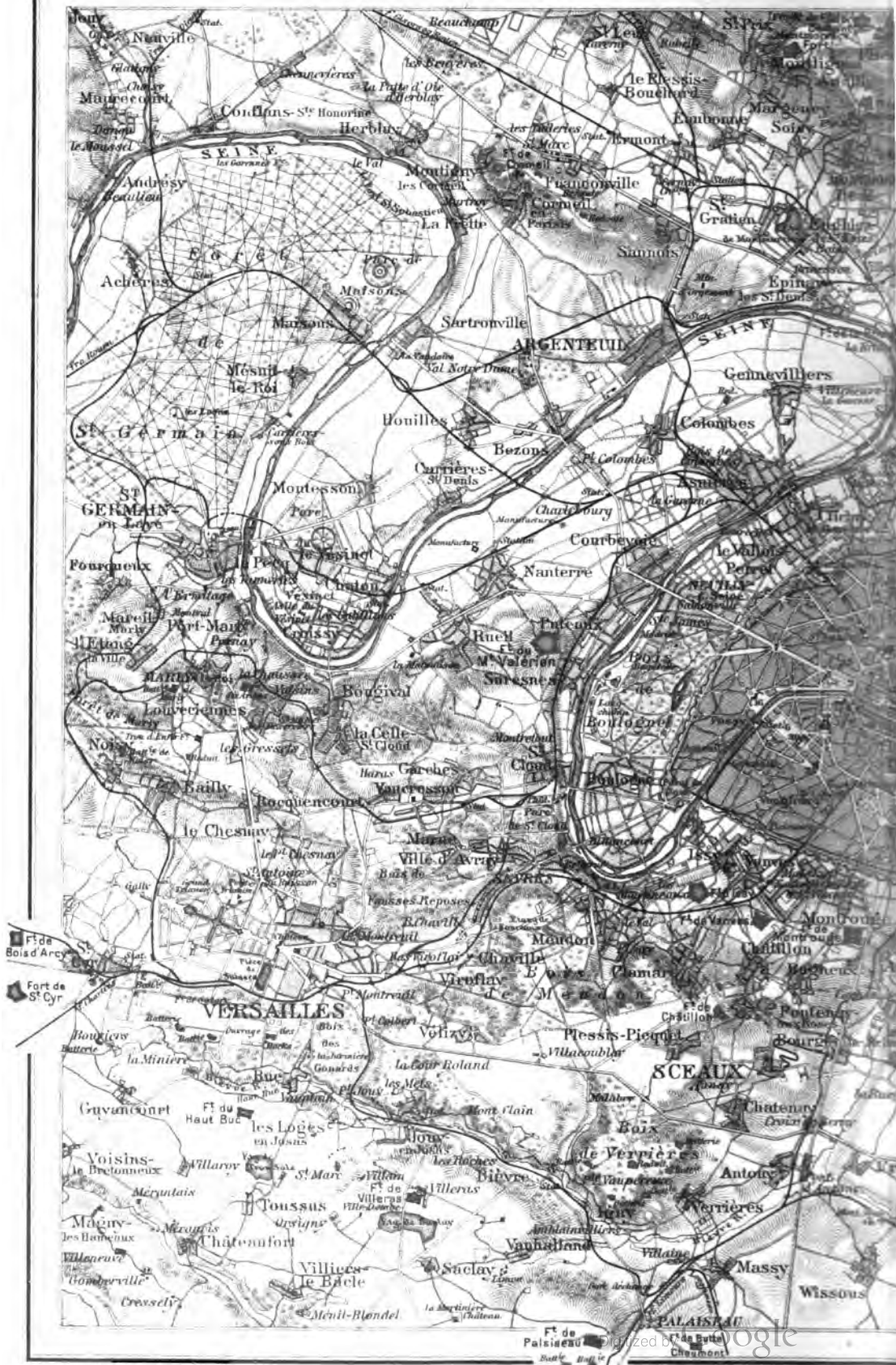
Fig. 1 er en Maskine til Sønderdeling af Kludene. Det øverste, halvrunde Dæksel er paa Figuren slaaet tilbage for at vise den runde Skive med Knive paa Omkredsen til Skæring af Kludene. Naar Maskinen skal arbejde, slaas Dækslet ned, Knivskiven sættes i hurtig Omdrejning ved Maskinkraft, og Kludene tilføres fra den ene Side, idet de skydes frem i en Rende, efterhaanden som Maskinen griber dem. Forinden denne Behandling ere Kludene dog sorterede og befriede for Sømme, Knapper o. lign. De sønderskaarne Klude skulle derpaa udbankes for at befri fra det Støv og Smuds, som hæfter derved. Det kan ske i Kludevolfen (Fig. 2), der har en roterende Tromle, som paa Omkredsen er besat med Tænder, der arbejde sammen med faststaaende Tænder paa Indersiden af Hylstret uden om Tromlen. Tromlen er noget konisk; Kludene tilføres fra oven ved den smalle Ende (til venstre paa Figuren) og gaa bort for nedenunder ved den brede Ende. Nu skulle Kludene vaskes, hvilket kan ske i en Vaskehøllønder (Fig. 3) — den nærmere Indretning af en Høllønder skal senere beskrives —, og endvidere skulle de koges ved Damp med Lud og under Tryk. Hertil bruges store, kugleformede Beholdere (Fig. 4), hvori Kludene og Luden fyldes, og Dampen tilledes gennem Axlen, imedens Beholderen drejes rundt. Derpaa skulle Kludene males til Papirstof, hvilket sker i de saakaldte «Hølløndere» (Fig. 5). Disse bestaa af aabne, ovale Jærnkår, hvis Rum ved en Skillevæg paa langs er delt i to Afdelinger; dog gaar Skillevæggen ikke helt hen til Karrets Væg, men de to Afdelinger staa i Forbindelse med hinanden ved begge Ender. I den ene af Afdelingerne findes Sønderdelingsapparatet for Kludene. Figuren viser just et Snit gennem denne Afdeling. Man ser en Tromle, som paa Omkredsen er besat med fremstaaende Staalskinner (Knive); Karrets Bund højner sig fra venstre jævnt op imod Tromlen, og lige under denne findes der et System af Staalskinner, som ligge fast i Karrets Bund. Hinsides Tromlen højner Bunden sig videre op og falder endelig igjen nedad mod højre. Karret fyldes med Vand, hvori de fint skaarne Klude, «Stoffet» eller «Tejet», er opslemmet, og Tromlen drejes hurtig rundt ved Maskinkraft i en saadan Retning, at den sætter Vækken i Bevægelse fra venstre til højre,

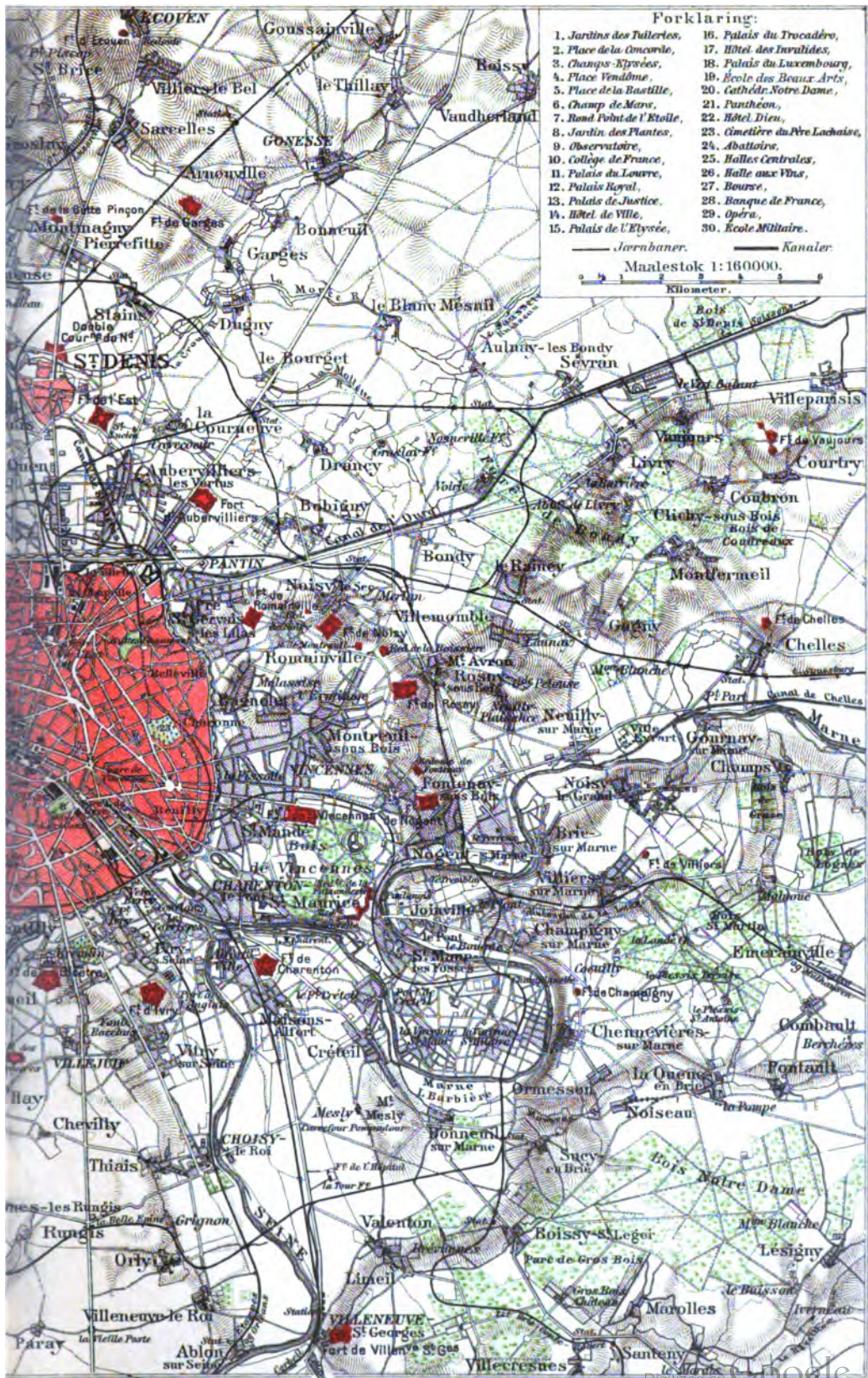
passerende ind under Tromlen, omkring Skillevæggen og tilbage gennem den anden Afdeling af Karret. Hver Gang Kludene passere under Tromlen, sønderdeles de ved ligesom at klippes mellem Skinnerne paa Tromlen og de faste Skinner i Bunden. Skjærmen, som er vist over Tromlen, tjener til at optage det Vand, som slynges i Vejret af denne under Omdrejningen. Vil man bruge Høllønderen til Vaskning af Stoffet, kan det ske ved, som antydtes paa Figuren, at sætte en skraa Si i Skjærmen. Denne lader Vandet løbe fra, men holder Stoffet tilbage, og man kan saa erstatte det bortløbende Vand ved rent Vand. I Vaskehøllønderen (Fig. 3) findes der foruden Knivtromlen tillige en særlig Vasketromle. Malingen af Stoffet reguleres ved at nærme og fjerne Tromlen til og fra Skinnerne i Karrets Bund. «Halvhøllønderne», hvori den første Maling sker, have en forholdsvis langsomt roterende Tromle, hvis Skinner ikke sidde meget tæt, og som ikke stilles særlig nær ned mod Bundskinnerne. «Helhøllønderne», der udføre den endelige Maling, have derimod en hurtig roterende Tromle, som er tæt besat med Skinner, og som stilles saa tæt som muligt ned mod Bundskinnerne. De paa Fig. 5 viste Fordybninger i Bunden af Karret foran Tromlen tjene til at optage Sand o. lign., som kan være fulgt med Massen. Fig. 6—7 viser, hvorledes Papirformmaskinen, den saakaldte Øsemaskine, kan være indrettet. Fig. 7 maa tænkes anbragt til venstre for Fig. 6 i Forlængelsen deraf; Stoffet kommer nemlig fra Karret a som en tynd Vælling, passerer Maskinen og omdannes derved til Papir. For saa omsider at opvikles paa Tromlerne s i færdig Tilstand. I Karret a findes et Røreapparat, der tjener til at hindre Stoffet fra at sætte sig til Bunde; det passerer derfra en Regulator, som afmaaler Stofftilføbet nøjagtig efter Beskaffenheden af det Papir, der skal formes, end videre Apparaterne b og c, der tjene til at opfange den sidste Rest af Sand og andre tunge Dele samt Knuder, som muligvis endnu kunne være til Stede, og endelig flyder Massen som en jævn Strøm, saa bred som Papirret skal være, ud paa «Viren», en Dug d uden Ende af fin Metalraadsbevægning. Denne Dug bevæger sig fremad fra højre til venstre over en Række Valser, der tjene baade til at holde Viren vandret og tillige ryste den, idet Val-

serne foruden at dreje sig rundt tillige bevæge sig med smaa, hurtige Bevægelser i deres egen Længderetning. Derved befordres Stoffets Aflejring, og tillige lettes Bortgangen af Vandet, som driver gennem Viren og efterlader Stoffet som en mere og mere grødagtig Masse. Paa Siderne begrænses Massen af to tykke Gummistrimler uden Ende, e, som gaa over Valser, og som, hvor de slutte sig til Viren, bevæge sig frem med samme Hastighed som denne. De forlade Viren, naar Massen er bleven saa stiv, at den ikke mere kan flyde af til Siderne. Viren gaar imidlertid videre med Massen og passerer over Sugekasserne f, hvorfra der ved Luftpumper suges Luft; herved suges en Del Vand fra Stoffet, som nu begynder at blive fastere; det trykkes saa mellem Valserne g, Gudskevalserne, og er nu saa sammenhængende, at det kan forlade Viren og overføres paa en Ulldug, der fører det videre. Hvis der skal trykkes Vandmærker i Papiret, kan det ske paa dette Stadium ved den saakaldte Donkin-valse, der har det Præg, som ønskes indtrykket i Papiret. Derefter presses det sammen med Dugen imellem de glatte Metalvalser i, som udøve et kraftigt Tryk, hvorefter Papiret afgives til en anden Ulldug, der fører det mellem Valserne k, som atter give det et kraftigt Tryk, men her ligger det saaledes, at den Side af Papiret, der vendte mod Ulldugen ved i, nu vender mod Valsen, og omvendt. Nu gaar Papiret atter et lille Stykke alene, møder saa en 3dje Ulldug og gaar sammen med denne om de 3 store, dampvarmede Tørrevalser m, derpaa alene mellem Satinervalserne n, atter med en 4de Ulldug om Tørrevalsen o, hvor den Side af Papiret vender imod Valsen, som ved m vendte bort derfra. Derpaa følger et Valseværk p, et Fugteapparat q — fordi Papiret omsider er bleven berøvet mere Fugtighed, end man ønsker — end videre Skærevalserne r, som dele Papiret paa langs i Strimler af passende Brede, og Haspeapparatet s, hvorpaa det opbommes. Som man ser, bestaar Maskinen egentlig af en Mængde Apparater, der, uafhængige af hverandre, udføre hver sin Function ved Papiret, som vandrer fra det ene

til det andet. Derfor kan ogsaa Maskinens Indretning varieres paa mange Maader ved at man tilføjer flere Apparater, udelader nogle af de her angivne eller erstatter dem med andre, alt efter den Papirsort, som fremstilles.

Fig. 8 er en saakaldet Kalandrer. Den tjener til at glatte (satinere) Papiret ved at valse dette mellem et System af Valser under stærkt Tryk. Hveranden Valse er af Metal, glat og blankt poleret, hveranden af fast sammenpresset og glat afdrejet Papir. Fig. 9 viser en Maskine til fabrikmæssig Fremstilling af Pap. Fra Karret a flyder Stoffet ud i Knudefangeren b, hvor Knuder og andre grove Dele skilles fra, medens Stoffet løber igennem Bunden, som er en Si, ned i Karret derunder og videre ind i det næste Kar c. Her findes to Røreapparater, som hindre den opslemmede Masse i at synke til Bunden, og en Tromle d, hvis Overflade er en Si, der tillader det fine Stof at passere, medens alle endnu tilbageværende grove Dele afsættes udenpaa Si'en. Idet Tromlen roterer, renses den af den overliggende Valse for de vedhængende Dele, som gennem en Rende føres til g og derfra skaffes bort. Det fine Stof, som er kommet ind i Tromlen d, løber derfra gennem et Rør paa Siden ind i Karret h, der ogsaa har to Røreapparater k og en Tromle i, hvis Overflade er en Si. Denne Si er imidlertid saa fin, at kun Vandet kan gaa igennem, men ikke Stoffet; dette sætter sig derfor som et Lag paa Tromlen og føres med denne, der drejer sig i Pilens Retning, op til Valsen l. Her kommer en Ulldug til, og Stofflaget forlader nu Tromlen i og følger med Ulldugen, oven paa hvilken det hviler, hen til Valsen m. Sammen med Ulldugen gaar det mellem m og den underliggende Valse og trykkes saaledes af den betyngede Valse m, at det bliver nogenlunde sammenhængende. Nu forlader Ulldugen Laget, der opvikles paa m. Under denne Valses fortsatte Omdrejning vikles det ene Lag umiddelbart oven paa det andet, og i den vaade, opblødt Tilstand, hvori de ere, forene de sig og danne et Pap, som, naar det omsider er blevet saa tykt, som man ønsker, opskæres og rettes ud til et Ark.





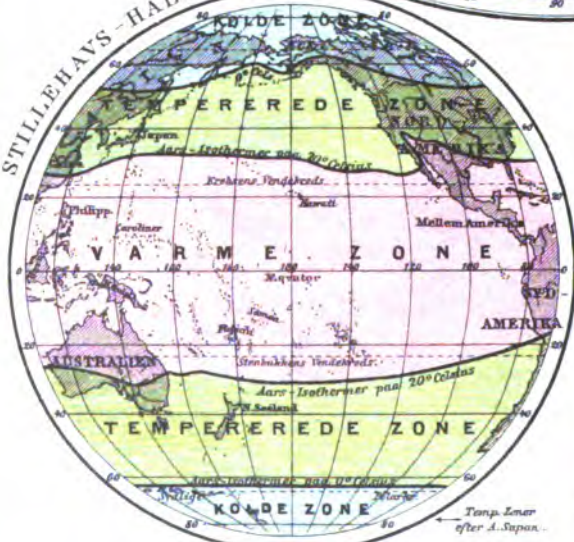
VESTLIGE HALVKUGLE.

JORDEN

PLANIGT



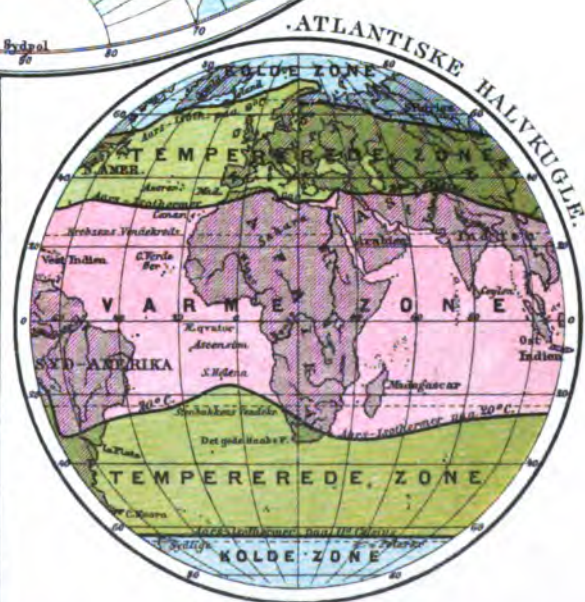
STILLEHAVS - HALVKUGLEN



Jordens Temperatur Zoner.



VERDENSKORT
i
MERCATORS PROJEKTION.



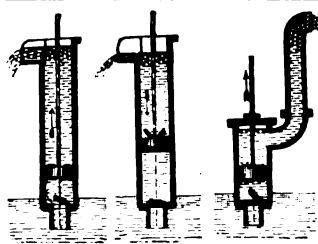


1. Brandigt Ax, a. af Havre, b. af Hvede, c. af Byg, d. enkelte Sporer, e. spirende Sporer. 2. Hvedens Sten- eller b. enkelte Sporer, den ene spirende. 4. Meldrøjer, a. siddende i Rugaxet, b. en enkelt Meldrøjer paa Overgang. f. Parti heraf med Sporesække, g. Sporesæk med Sporer. 5. Græsruet, a. Blad, angrebet af Vinterspore, b. af S. g. Tværsnit gennem et Berberisblad med Skaalrust og Spermogonier. 6 a. Vinblad med Druesvamp, b. Parti, c. Sværmspore, d. en saadan, der har gennemboret Overhuden, e. en Hyle, trængt gennem en Overhudselle. R.

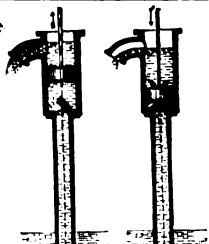


Stinkbrand, a. sundt Hvdekorn, b. et Korn fyldt med Sporepulver, c. Gjennemsnit. 8 a. Rugens Stængelbrand. 9 a. Honningdugstadiet, c. Honningdugstadiet, d. Sporehus paa Meldrøeren, e. den øverste Del af et Sporehus, ommeresporer, c. Berberis med Skaalrust, d. spirende Sommerspore, e. Vintersporer, f. en spirende Vinterspore. af Overhuden med Svampen. 7. Kartoffelsvamp, a. Kartoffelblad, b. Tværsnit gennem samme med Svampen. 10 a. Blommepung, b. de ydre Cellelag med Sporesækkene.

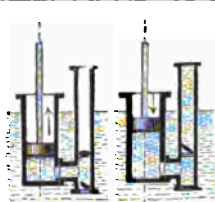
PUMPER.



1. 2. 3. Løstepumper.



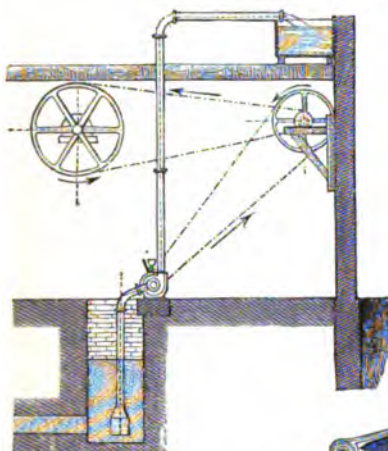
4. 5. Suge- og Løstepumper.



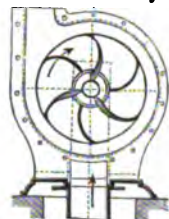
6. 7. Trykpumper.



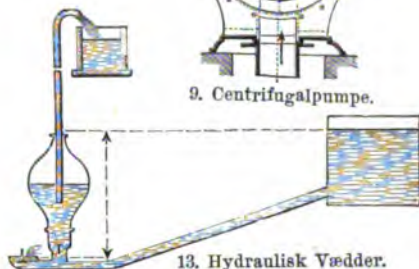
8. Suge- og Trykpumpe.



10. Montering af en Centrifugalpumpe.



9. Centrifugalpumpe.



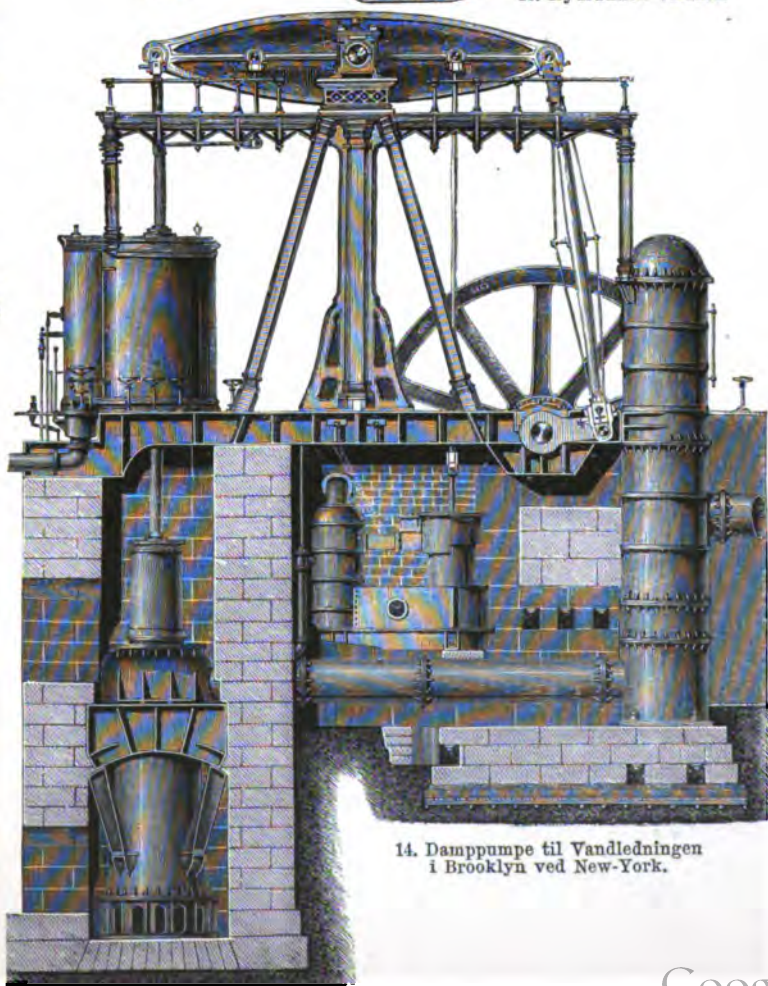
13. Hydraulisk Vædder.



11. Roterende Pumpe.



12. Halls Pulsometer.



14. Damppumpe til Vandledningen i Brooklyn ved New-York.



1. Pungrotte (*Didelphys cinerea*).



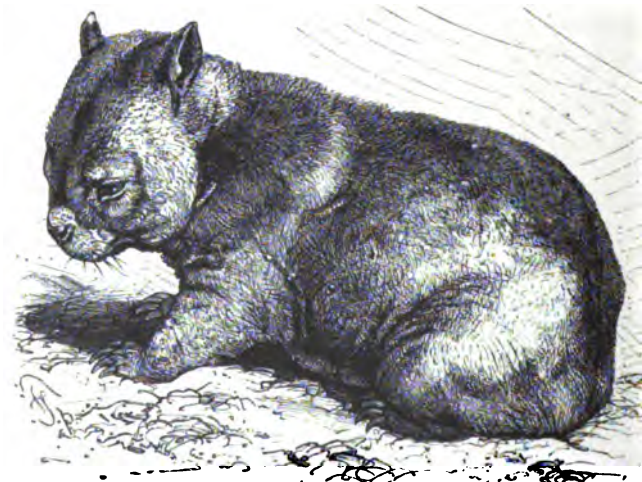
2. Pungbjørn (*Phascogale*).



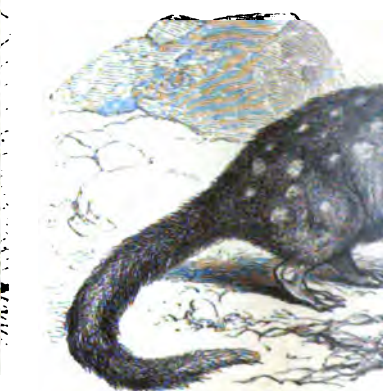
4. Myre-Pungvæsel (*Myrmecobius fasciatus*).



5. Bjørgkænguruh (*Macrotis lagotis*).



7. Vombat (*Phascalomys fossor*).



8. Pungmaard (*Diprotodon*).



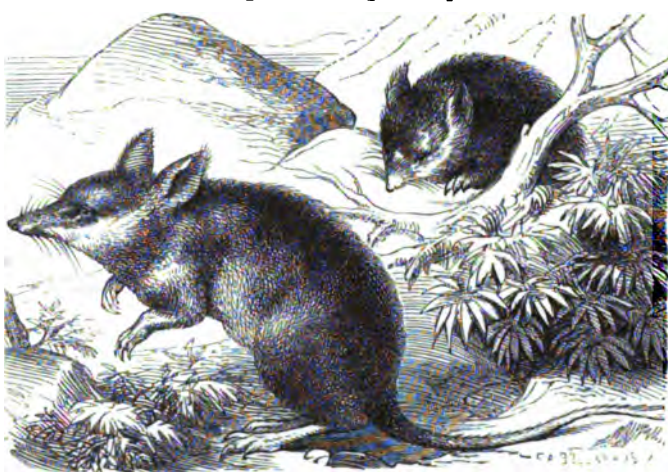
Phalanger cinereus).



3. Pungabe (*Phalanger vulpinus*).



Perameles xanthopus).



6. Pungahare (*Perameles nasutus*).



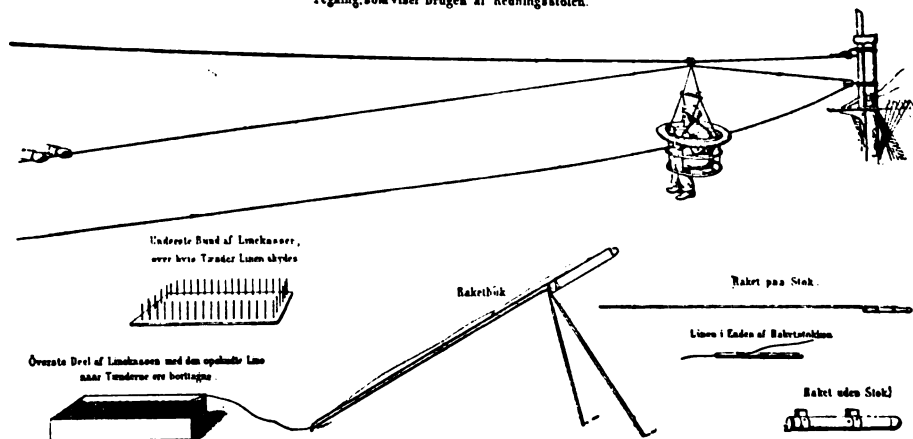
Perameles viverrinus).



9. Pungahare (*Thylacinus cynocephalus*).

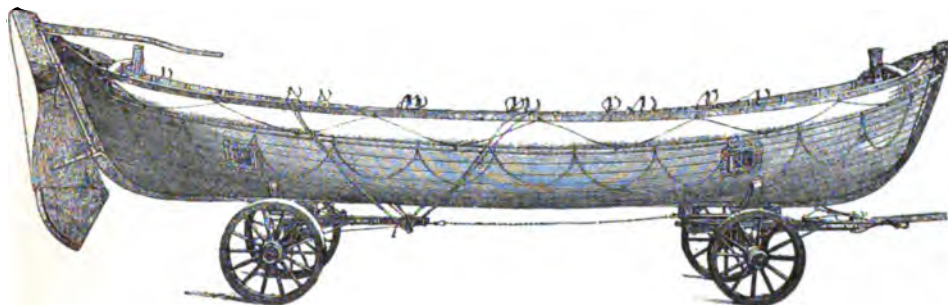
REDNINGSVÆSEN TIL SØS.

Tegning, som viser Brugen af Redningsstolen.



Redningsbaad med Transportvogn.

Baaden: 2 Lang over Stævnene 30 Fod, Vægt med fast Inventar 1700 Pd.
 Bred paa Korkbæltet 9 - — fuldt udrustet 3450 -
 Dybgaaende for og agter 1 -
 Pris: Baaden 4250 Kr. Vognen 625 Kr.



Rakotten udsendes.

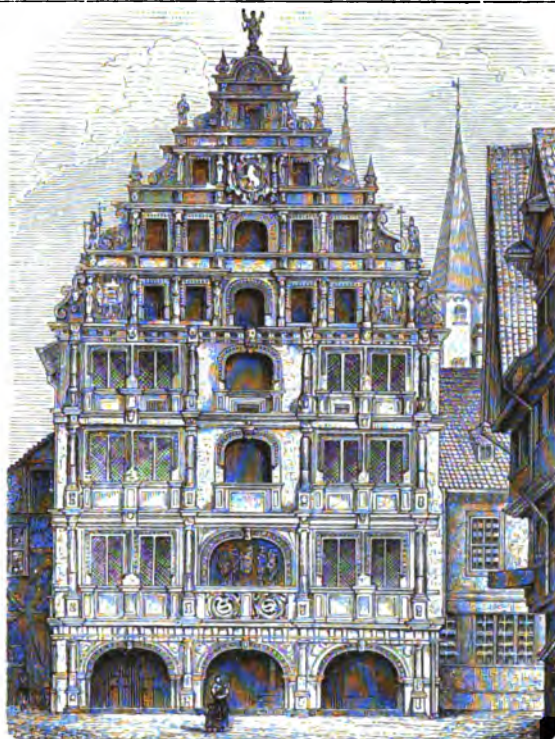


Redningsstolen hales i Land.

FRANSK OG TYSK RENAISSANCE.



1. Springvandsøjle fra Rothenburg.



2. Gewandhaus i Braunschweig.



3. Træsnitværk fra Rothenburg.



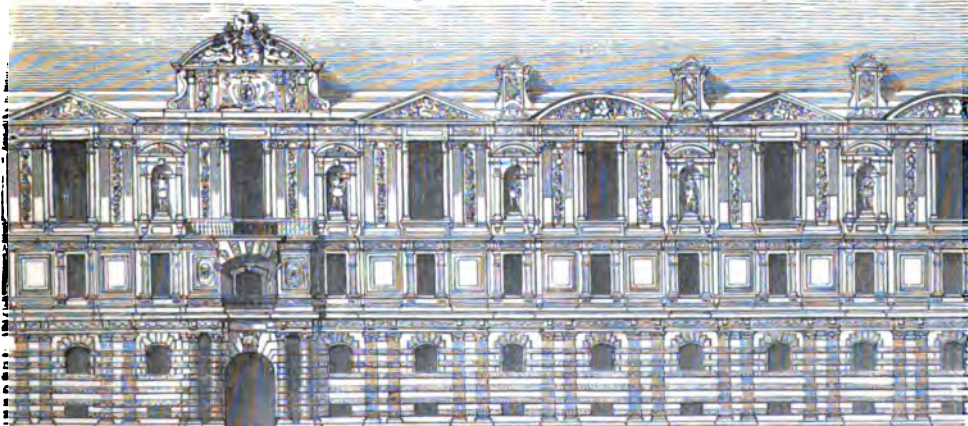
4. Capitæl fra Frants Hus i Orléans.



5. Borgerhus i Beaugency.

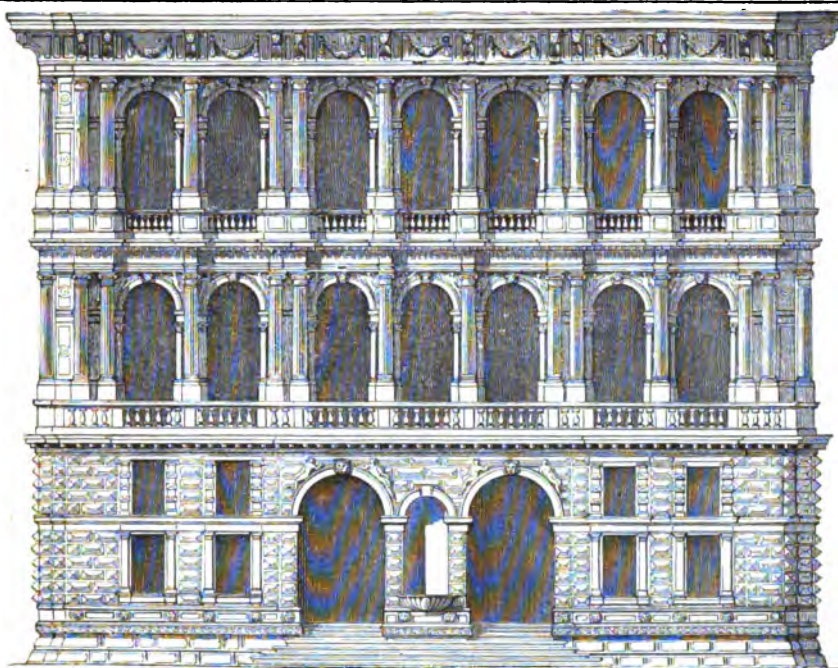


6. Capitæl fra Fontainebleau.



7. Galerie Henri IV i Louvre, Paris.

ITALIENSK RENAISSANCE.



1. Palazzo Pesaro i Venezia.



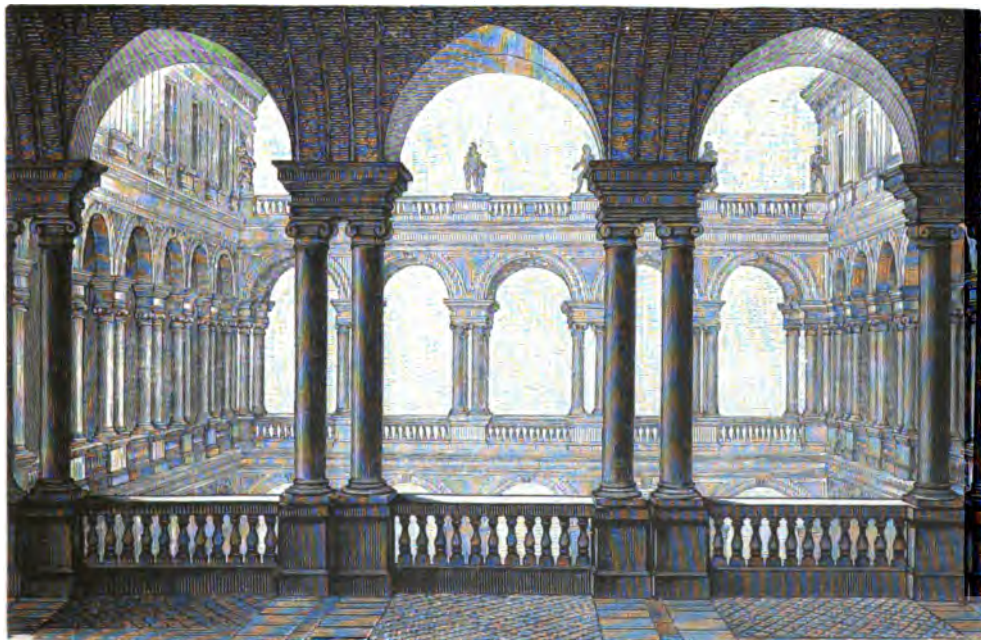
2. Capitæl fra la Certosa ved Pavia.



3. Guirlande efter Sansovino.

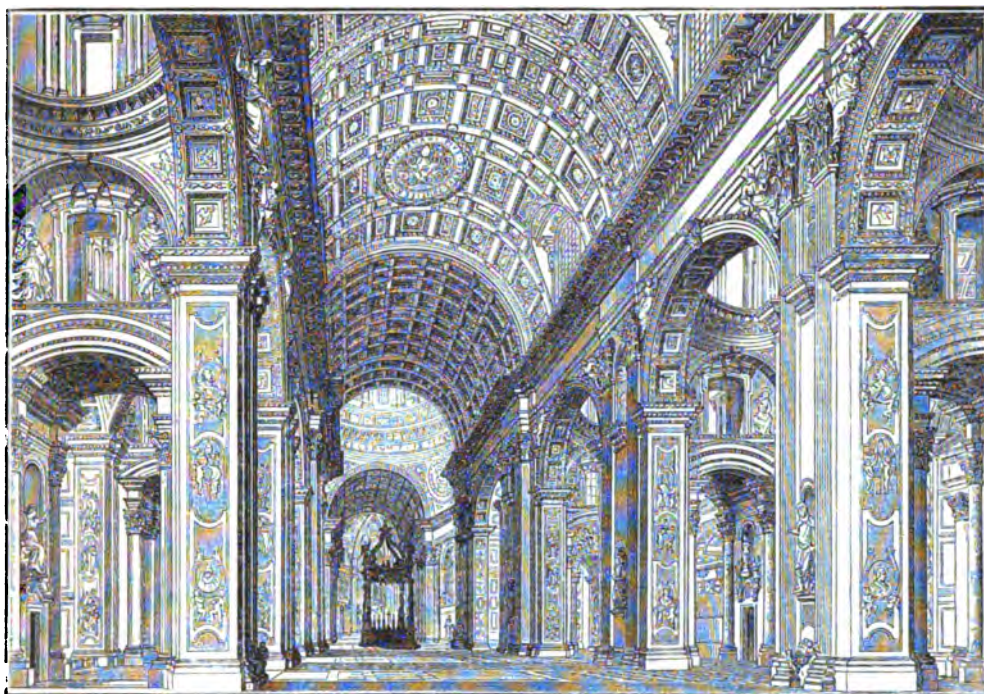


4. Capitæl fra la Certosa ved Pavia.



5. De indre Loggia'er i Palazzo Borghese i Rom.

SEN RENAISSANCE OG BAROKKSTIL.



1. Peterskirken i Rom.



5. Cartouche i Rococo.



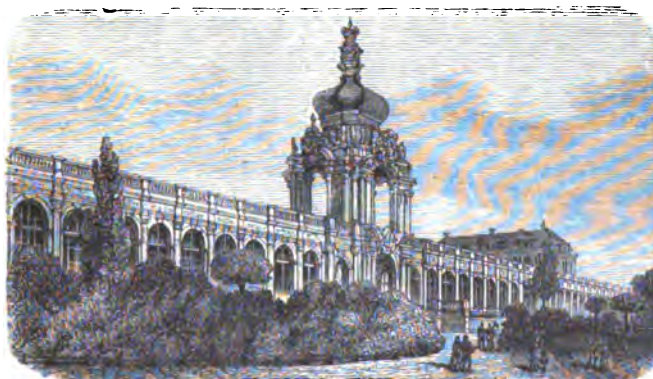
2. Pavillon fra Trianon i Versailles.



4. Cartouche fra Louvre.



7. Ornament.

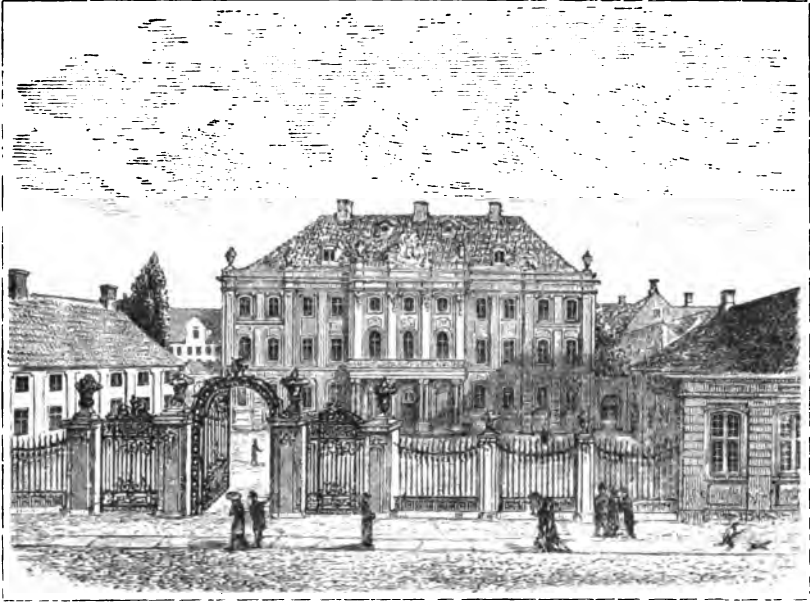


3. Zwinger i Dresden.



6. Ornament.

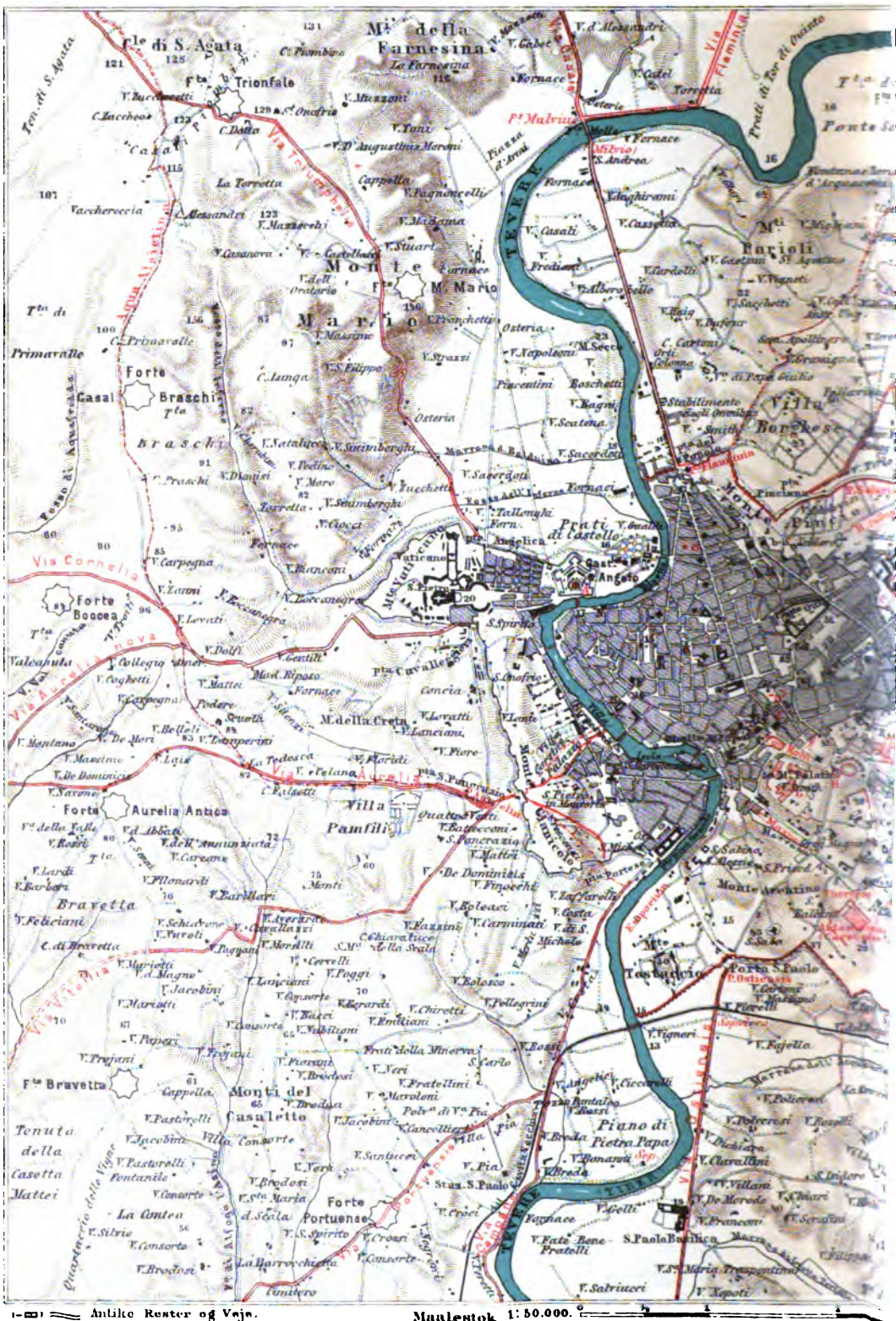
ROCOCO BYGNINGSKUNST.



Schimmelmanns (Berkentinske) Palais i Kjøbenhavn.
(Efter en Ombygning i 1886 er det nu Concertpalais).



Riddersalen paa Amalienborg.



Forklaring: Kirker: a. S^{te} Maria del Popolo, b. S^{te} Trinita dei Monti, c. S^{te} Maria d'Angeli, d. S^{te} Prudenziana, e. S^{te} Maria Maggiore
 A. Palazzo Quirinale, B. Pal. del Conservatore, C. Palazzo Senatorio, D. Museo Capitolino, E. Palazzo Culturale
 F. Collegium de propaganda fide, G. Teatro Apollo, H. Mausoleum Hadrianum, I. Mausoleum Augusti, J. Thermæ Diocletiani
 Nordisk Conversationslexikon.



I. S. Pietro in Vincoli, G. S. Maria in Strada, H. S. Maria sopra Minerva, I. S. Maria della Rotonda (Pamphili), H. S. Maria in Provenzano, G. Pal. di Venezia, H. Pal. Farnese, I. Pal. d. Cancelleria, K. Università della Sapienza, L. Colonna Traiana, M. S. Maria in Trastevere, N. S. Maria in Provenzano, O. S. Maria in Trastevere, P. S. Maria in Trastevere, Q. S. Maria in Trastevere, R. S. Maria in Trastevere, S. S. Maria in Trastevere, T. S. Maria in Trastevere, U. S. Maria in Trastevere, V. S. Maria in Trastevere, W. S. Maria in Trastevere, X. S. Maria in Trastevere, Y. S. Maria in Trastevere, Z. S. Maria in Trastevere.

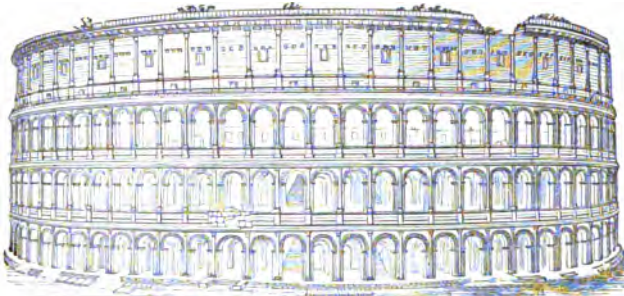




3. Mars-Ultron Tempel (Forum Augusti).



1.



5. Colosseum, set fra Esquiliner Højen.



9. Cæcilia Metellas Grav.



2. Forum R.



4. Tempel ved Tiber (Sta.-Maria del Sole).

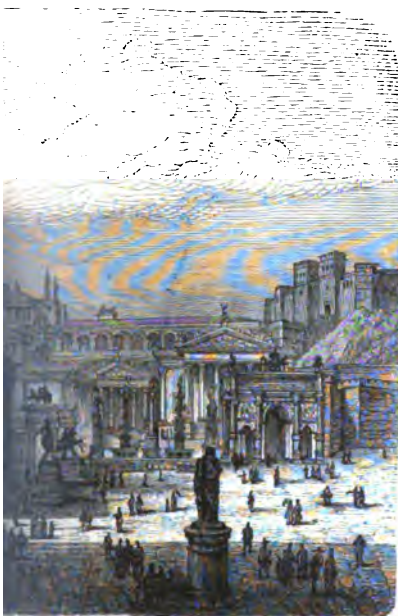


11.

LE ROM.



um Romanum.



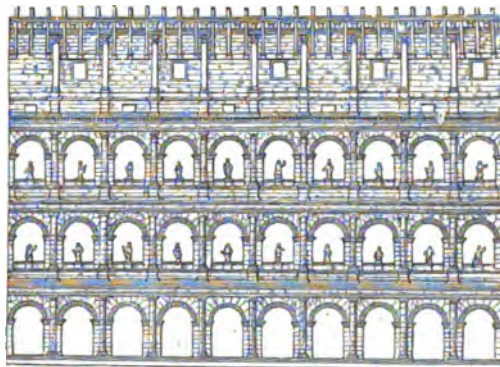
um, restaureret.



lians Mur.



8. Marcellus's Theater.



6. Colosseum, restaureret.



10. Frigidarium i Caracallas Thermer, restaureret.

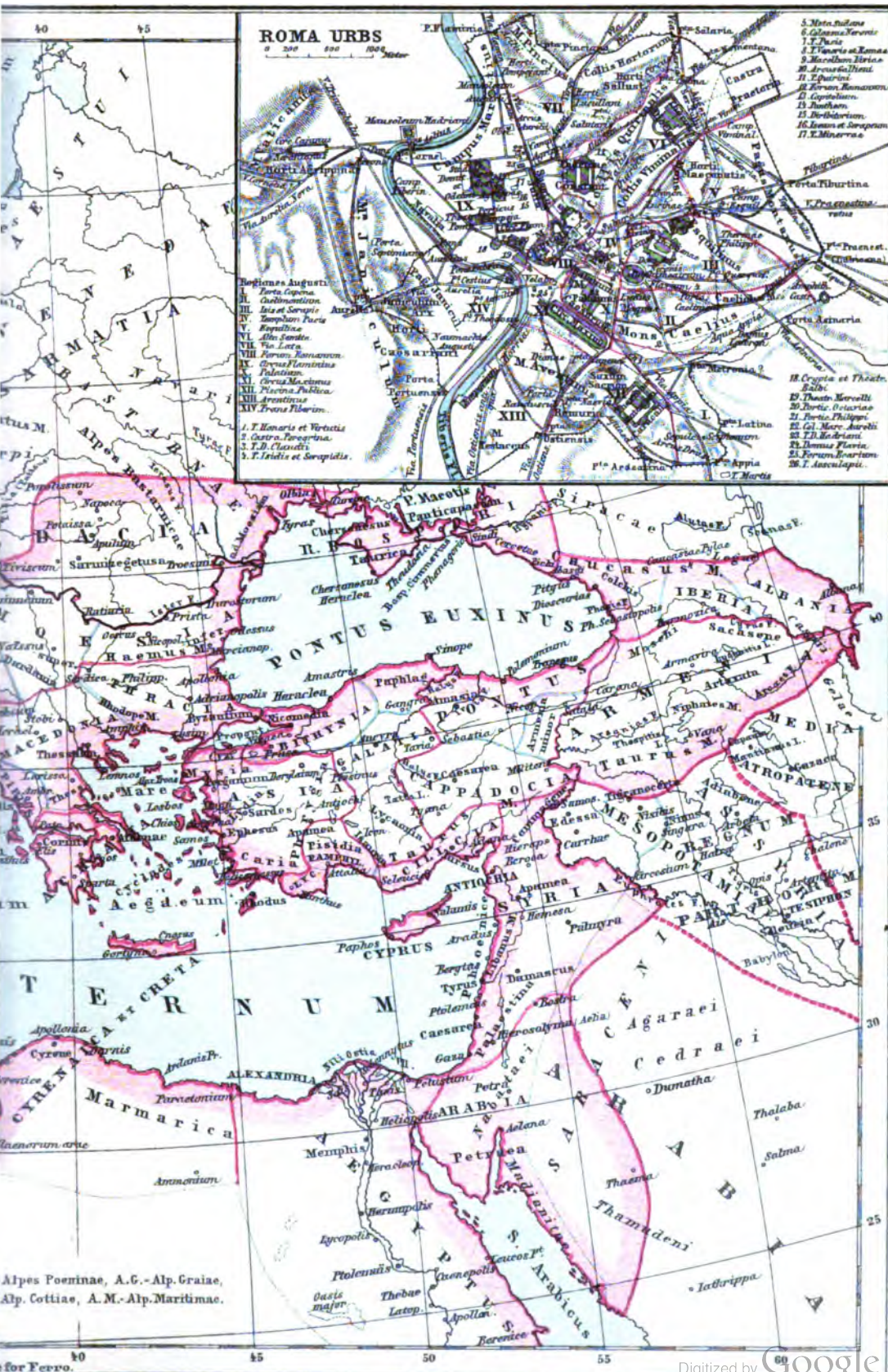


7. Porta Maggiore og Eurysaces's Grav.

DET ROMERSKE RIGE I DETS STØRSTE UDSTRÆKNING



STRÆKNING UNDER TRAJAN. (98-117 E. CHR.)





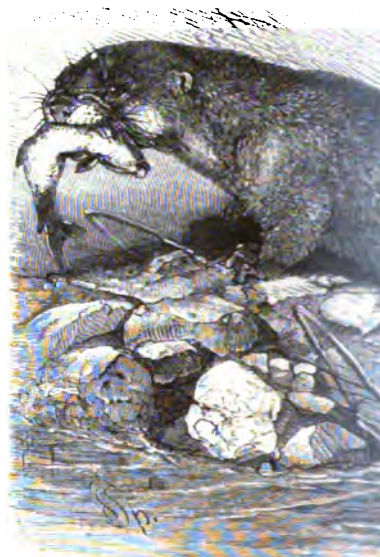
6. Jærv (*Gulo luscus*).



4. Grævling (*M*).



1. Desmerkat (*Viverra Genetta*).



10. Odder.



2. Palmemaard (*Paradoxurus typus*).



8a. Ilder (*Mustela putorius*). 8b. Brud (*Mustela vulgaris*).



11. Ilderhund.



(*Taxus*).



3. Pharaorotte (*Herpestes Ichneumon*).



Lutra vulgaris.



5. Stankdyr (*Mephitis chilensis*).



7. Skovmaard (*Mustela martes*).



Icticyon venaticus.



9. Løkat (*Mustela erminea*) i Vinterdragt.



1. Slangefalk ell. Secretær (*Gypogeranus serpentarius*).



2. Lamme-grib (*Gypaetus barbatus*).



5. Stor Hornugle ell. Bjærgugle (*Strix Bubo*).



6. Aadselgrib (*Neophelus*).



Græa Gria (*Vultur monachus*).



3. Sneugle (*Strix nyctea*).



4. Slørugle (*Strix flammea*).

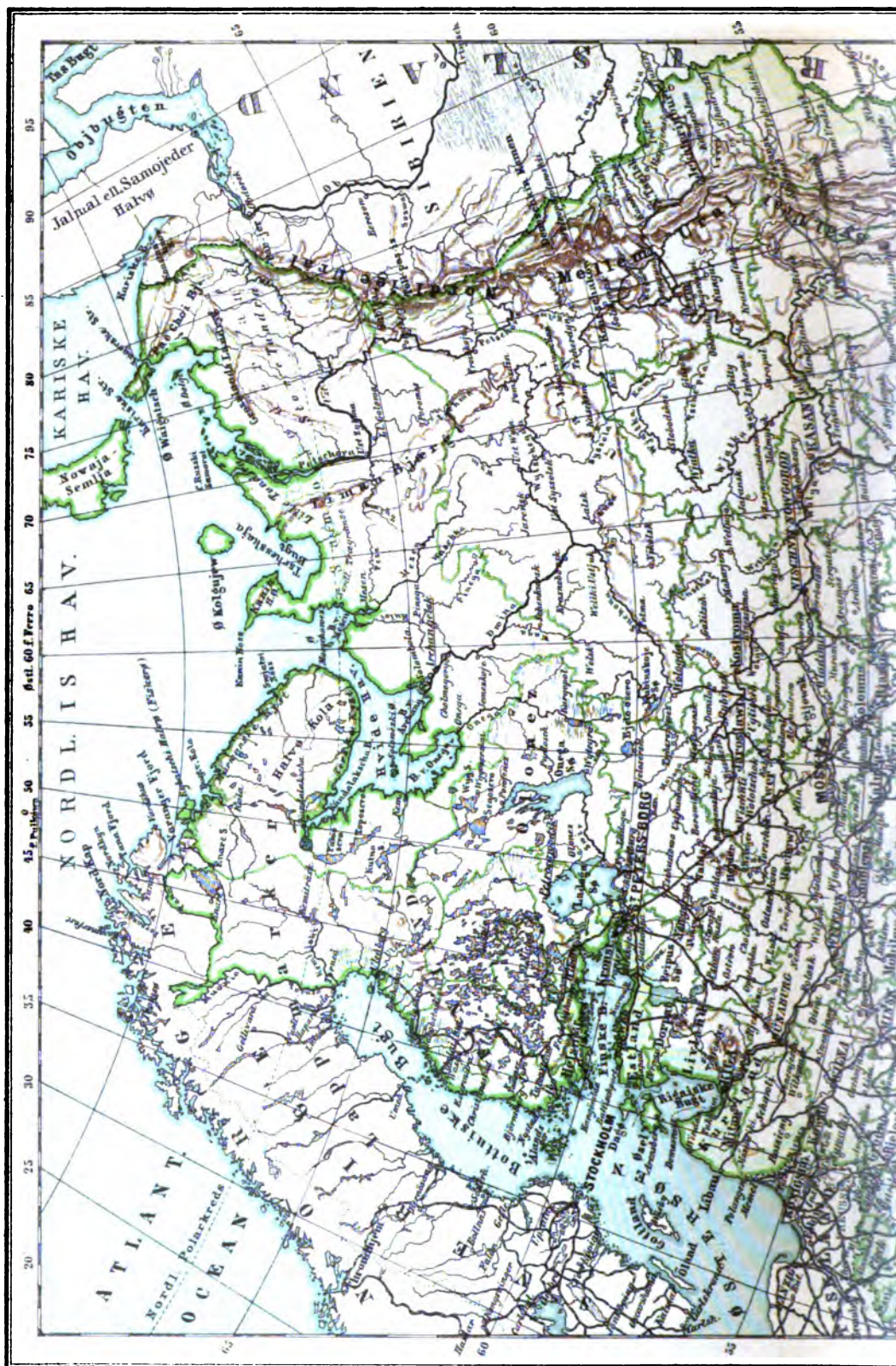


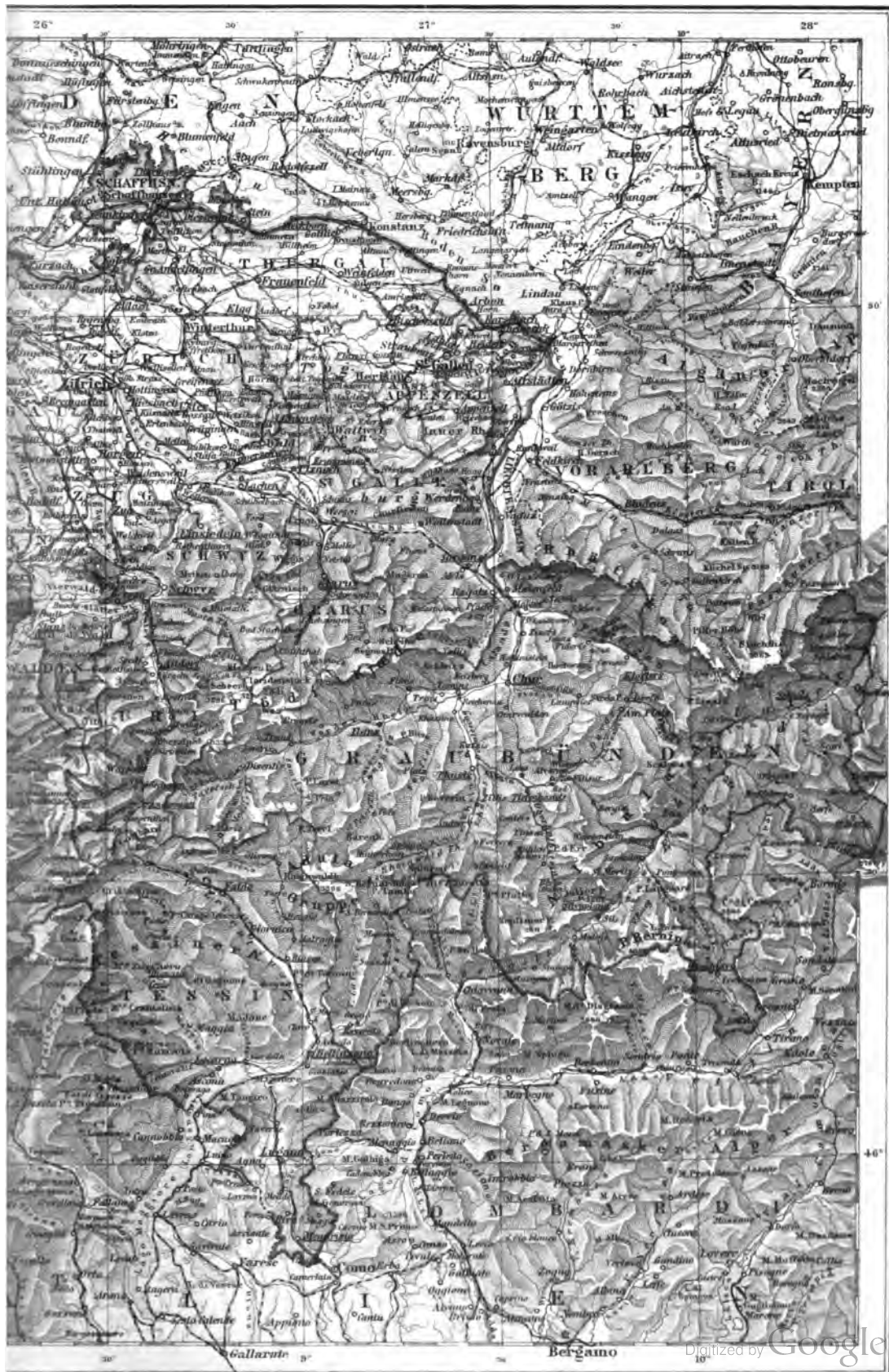
Hron percnopterus).



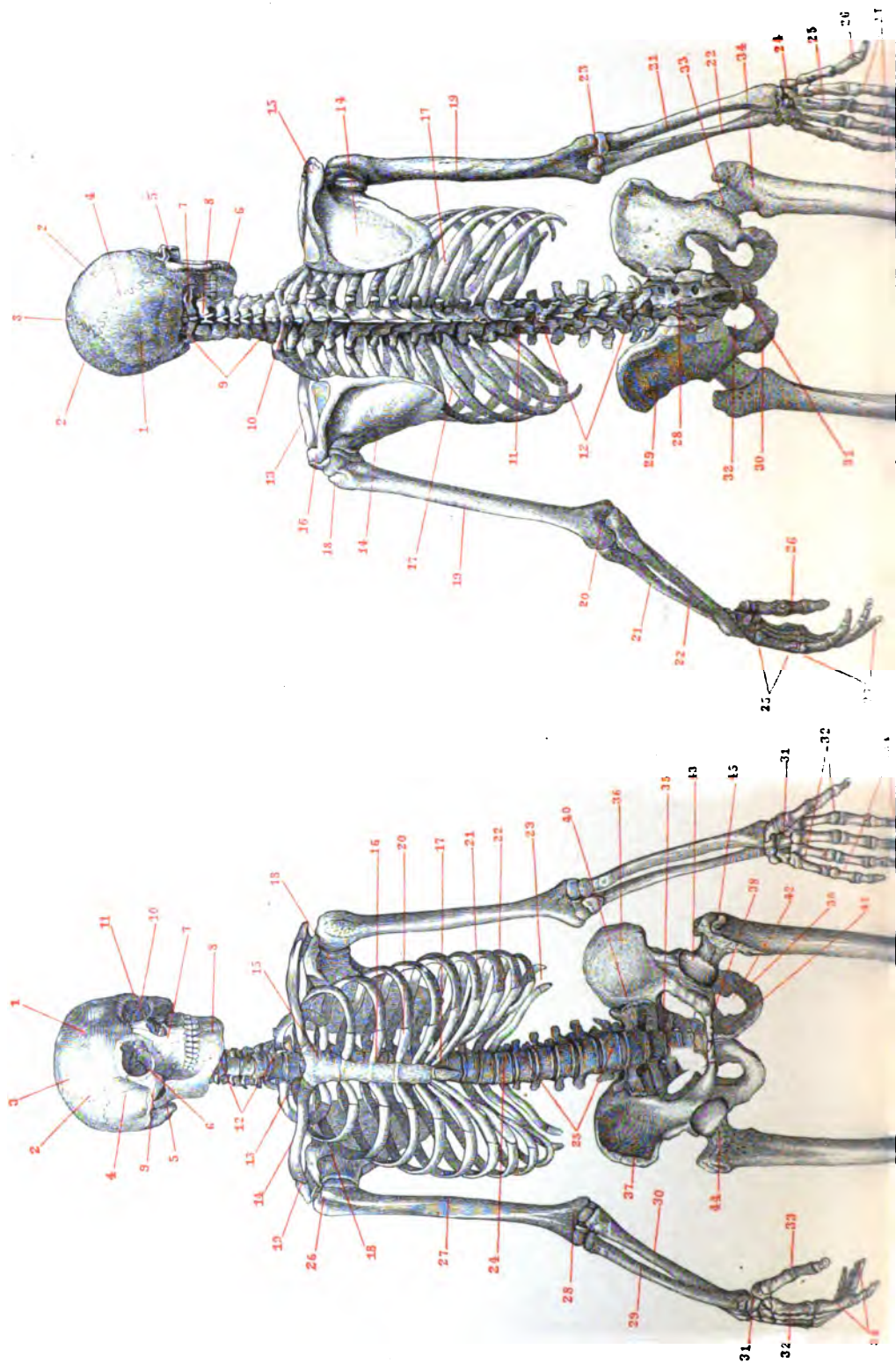
7. Kondor (*Sarcorhamphus gryphus*).

EUROPÆISK RUSLAND.





MENNESKETS SKELET.



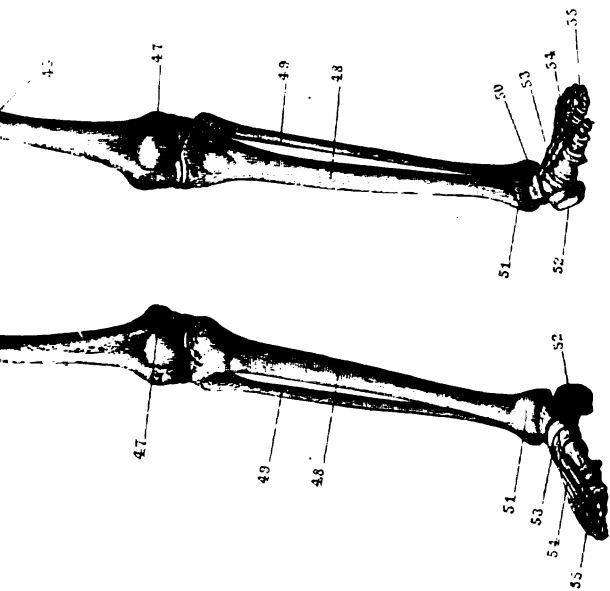


Fig. I.

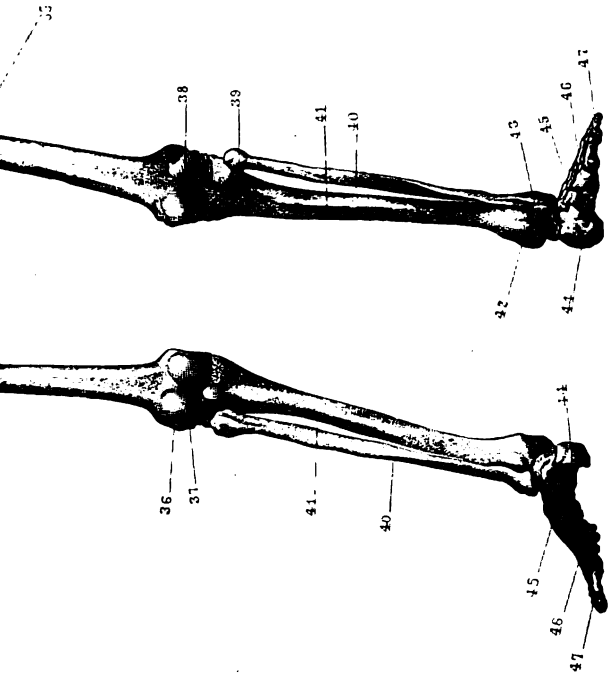


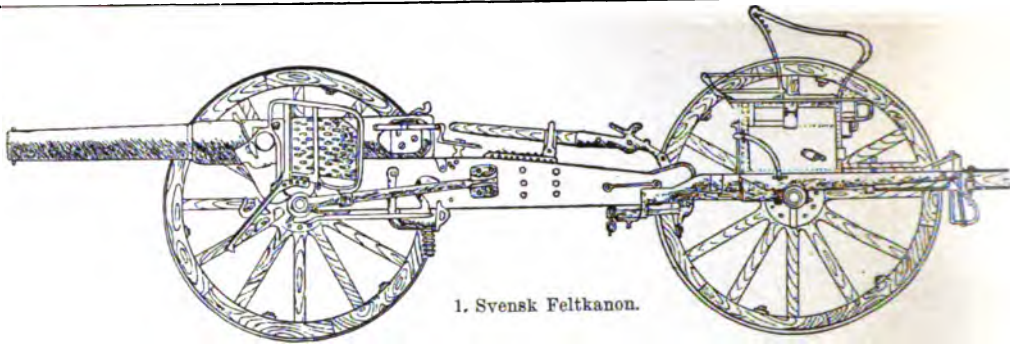
Fig. II.

Fig. I. Set forfra.

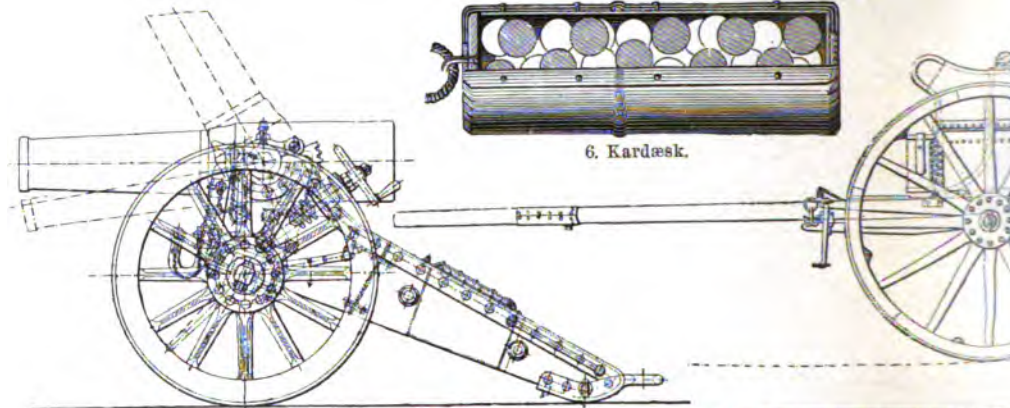
1. Pandeben. 2. Isseben. 3. Kruusammen. 4. Tindingebenets Pladel. 5. Tindingebenets Vortendvært. 6. Kindben. 7. Overkjaeve. 8. Underkjaeve. 9. Kjaevæld. 10. Næseben. 11. Øiehuule. 12. Halsvirvel. 13. Første Ribben. 14. Nægleben. 15. Øverste. 16. midterste og 17. nederste Del af Brystbenet. 18. Skulderblad. 19. Acromion. 20. Ribbenbrusk. 21. Syvende Ribben. 22. Otteende (første falske) Ribben. 23. Tolvte (første falske) Ribben. 24. Tolvte Brystvirvel. 25. Lændevirvel. 26. Overarmbenets Hoved. 27. Overarmben. 28. Albued. 29. Spolebenet. 30. Albubenet. 31. Haandrod. 32. Mellemhaandben. 33. Tummelfingeren. 34. Fingerledene. 35. Krydsbenet. 36. Hoftebenet. 37. Hoftebenskammen. 38. Skambenet. 39. Sædebenet. 40. Forbindelsen mellem Hoftebenet og Krydsbenet. 41. Forbindelsen mellem Skambenet. 42. Det ovale Hul. 43. Laarbenets Hals. 44. Laarbenet. 45. kneskallen. 46. Laarben. 47. Kneleddet. 48. Lægbenet. 49. Forbindelsen mellem Skambenet og Lægbenet. 50. Lægbenets Hoved. 51. Lægbenet. 52. Mellemfødsbenene. 53. Fodroden. 54. Mellemfødsbenene. 55. Taaledene. 56. den indvendige Ankel. 57. den indvendige Ledknude. 58. Kneleddet. 59. Lægbenets Hoved. 60. Lægbenet. 61. den indvendige Ankel. 62. Mellemfødsbenene. 63. Fodroden. 64. Mellemfødsbenene. 65. Taaledene.

Fig. II. Set bagfra.

1. Nakkeben. 2. Isseben. 3. Pilsammen. 4. Nakkebenets Søm. 5. Kindben. 6. Underkjaeve. 7. Atlas (første) og 8. Epistropheus (anden Halsvirvel). 9. Halsvirvel. 10. Første Brystvirvel. 11. Tolvte Brystvirvel. 12. Lændevirvel. 13. Nægleben. 14. Skulderblad. 15. Acromion (øverste Ende af Skulderblads Kammen). 16. Skulderblads Kammen. 17. Ribben. 18. Overarmbenets Hoved. 19. Overarmben. 20. Albued. 21. Spolebenet. 22. Albubenet. 23. Olecranon. 24. Haandrod. 25. Mellemhaandbenene. 26. Tummelfingeren. 27. Fingerledene. 28. Krydsbenet. 29. Hoftebenet. 30. Sædebenet. 31. Halebenet. 32. Det ovale Hul. 33. Laarbenets Hals. 34. Laarbenet. 35. Krydsbenet. 36. Laarbenets udvendige og 37. indvendige Ledknude. 38. Kneleddet. 39. Lægbenets Hoved. 40. Lægbenet. 41. Skinnelbenet. 42. Den indvendige og 43. den udvendige Ankel. 44. Halebenet. 45. Fodroden. 46. Mellemfødsbenene. 47. Taaledene.

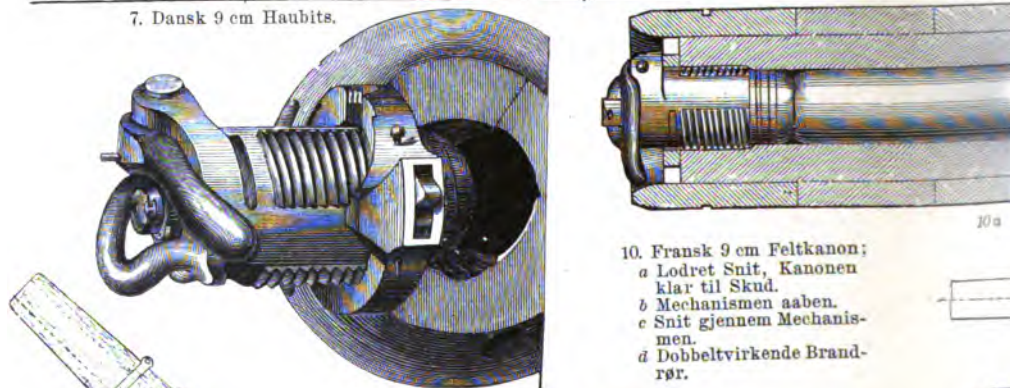


1. Svensk Feltkanon.

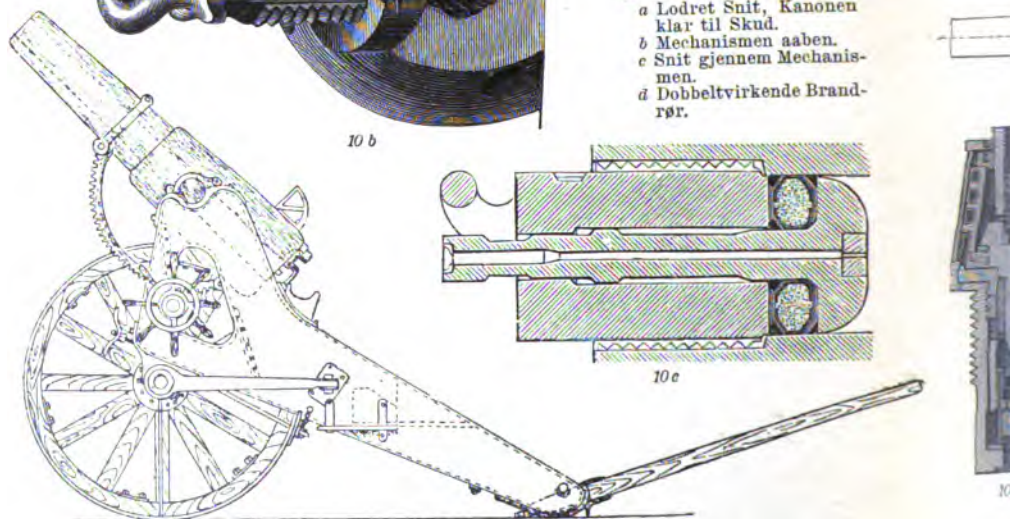


6. Kardæsk.

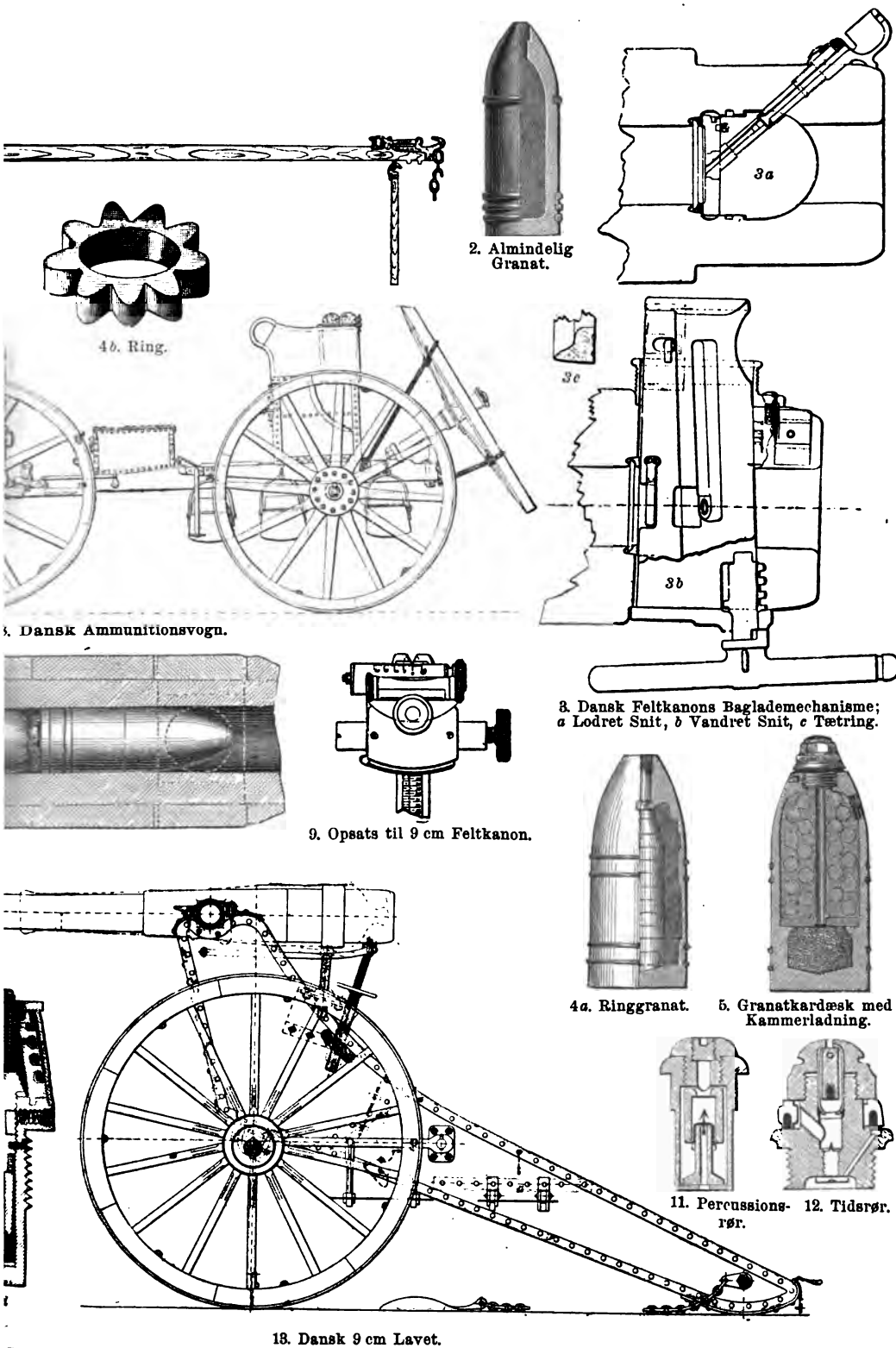
7. Dansk 9 cm Haubits.

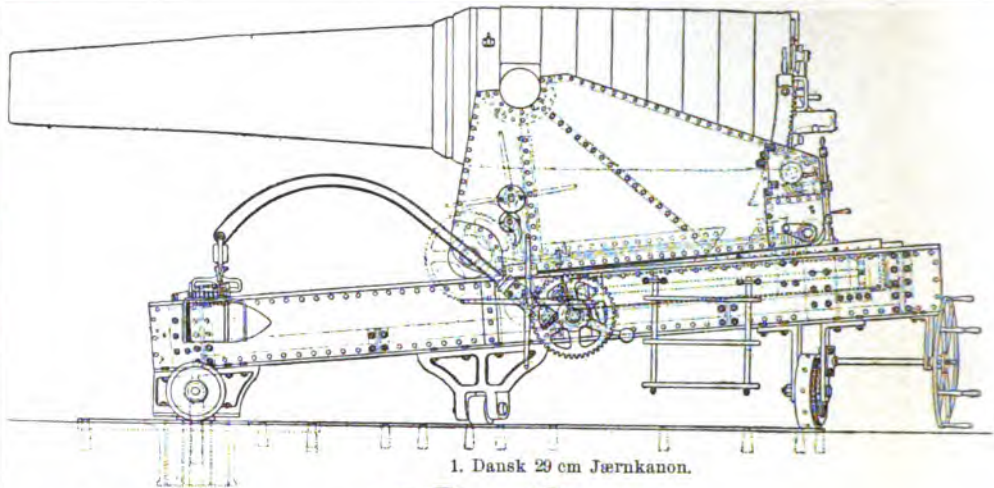


10. Fransk 9 cm Feltkanon;
 a Lodret Snit, Kanonen
 klar til Skud.
 b Mechanismen aaben.
 c Snit gennem Mechanis-
 men.
 d Dobbeltvirkende Brand-
 rør.

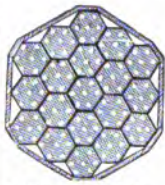


14. Svensk 15 cm Haubits.





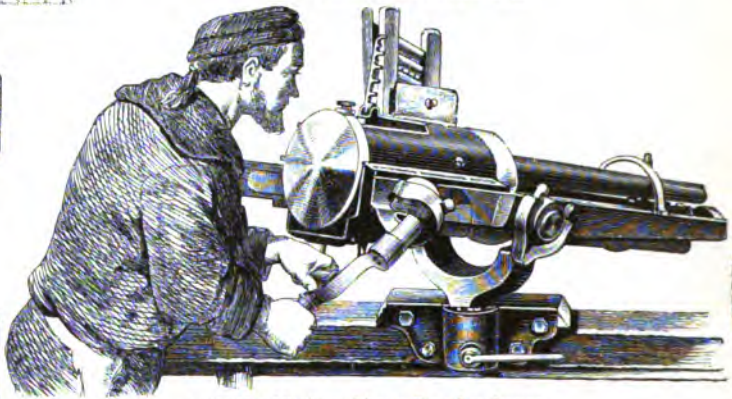
1. Dansk 29 cm Jærkanon.



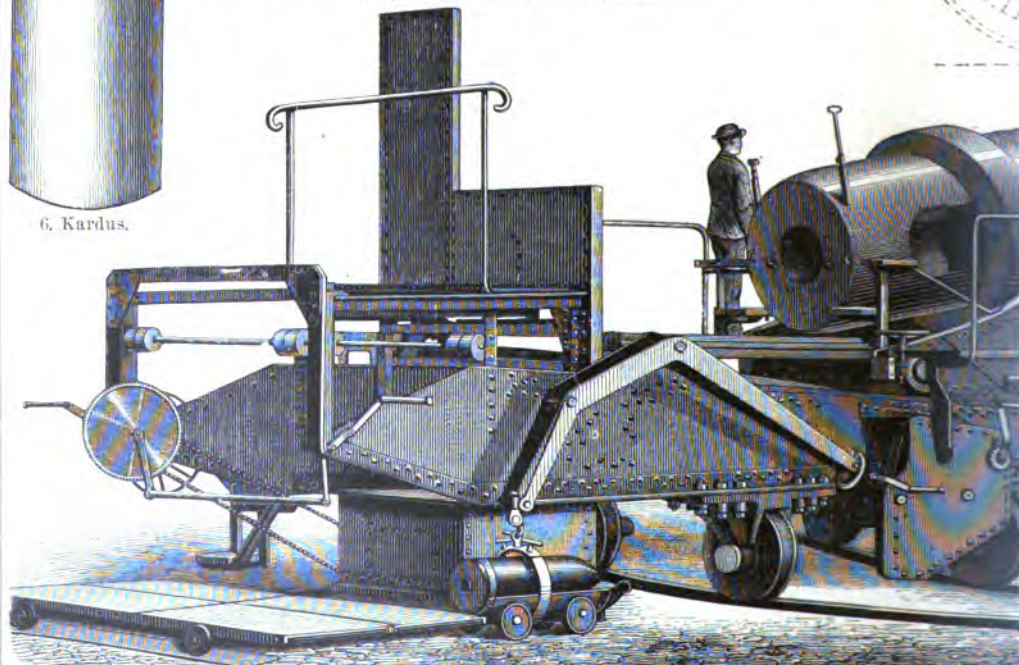
5. Prismer, stablede i Ladning.



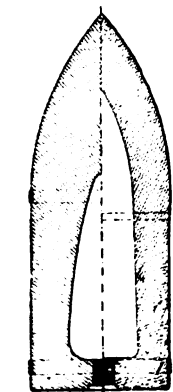
6. Kardus.



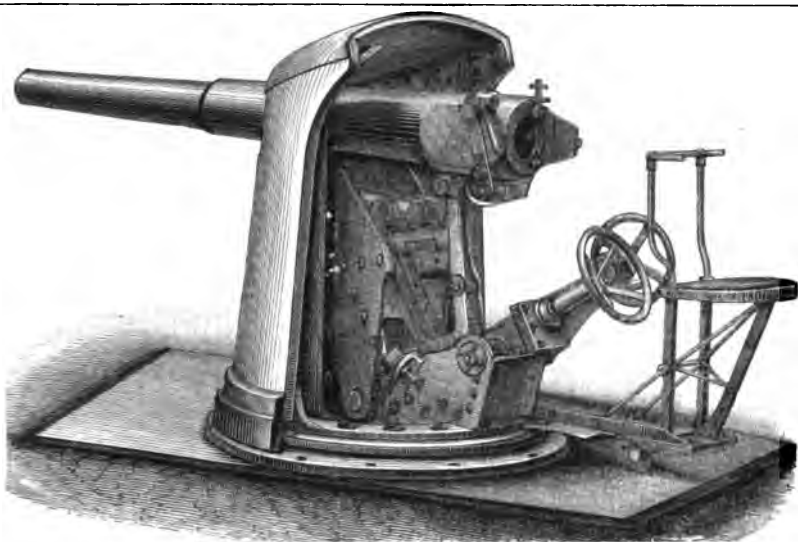
7. Tyske Marines 37 mm Revolverkanon.



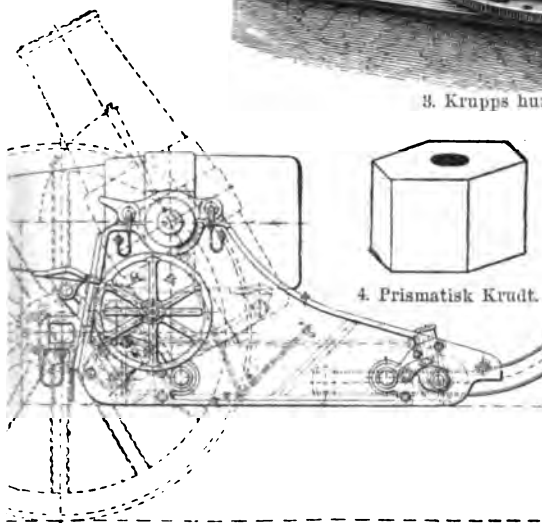
9. Krupps 40 cm Staalkanon.



5 cm Staal- og haardtøbt Pansergranat.

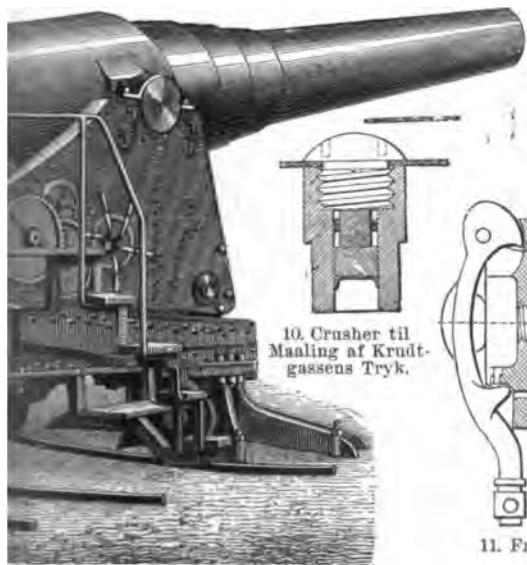


3. Krupps hurtigskydende 8,4 cm Skibskanon.

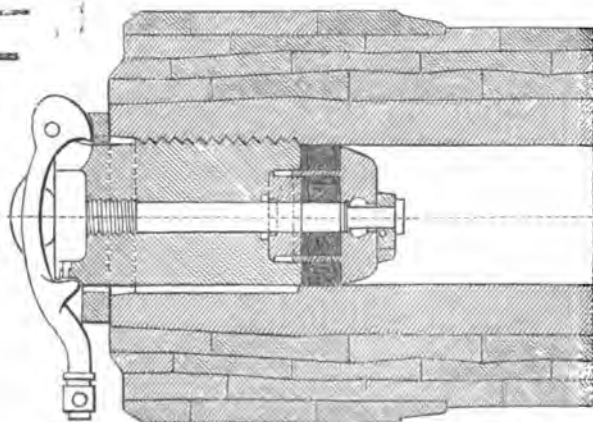


4. Prismatic Krudt.

8. Dansk 19 cm Morter under Transport.

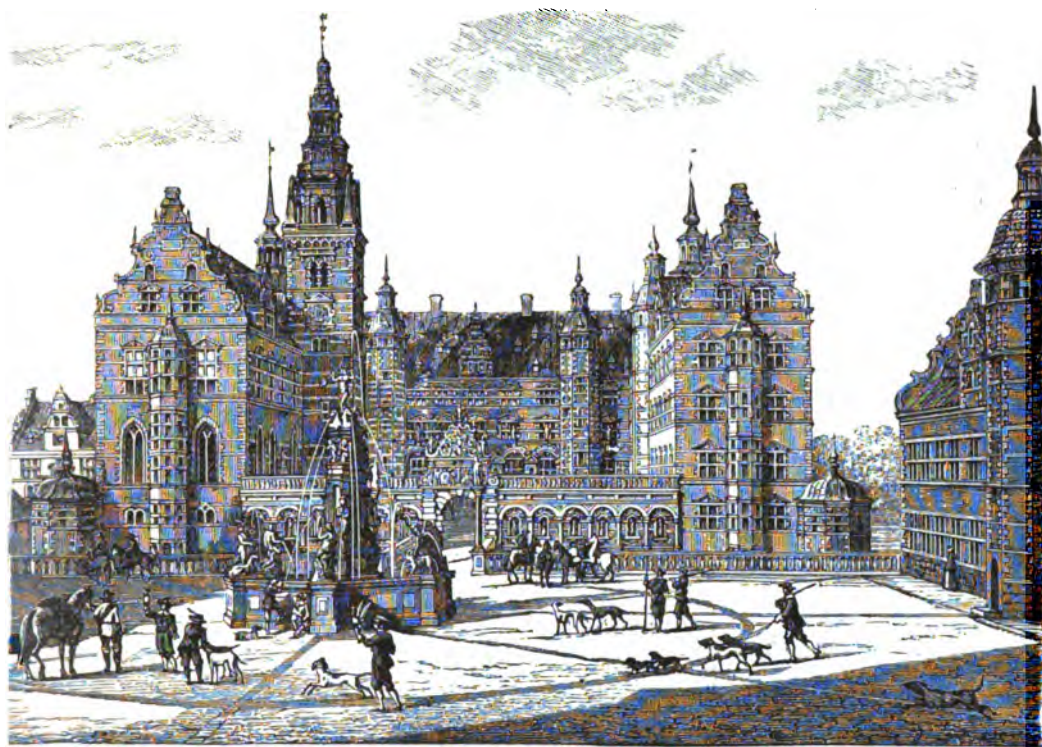


10. Crusher til Maaling af Krudtgassens Tryk.

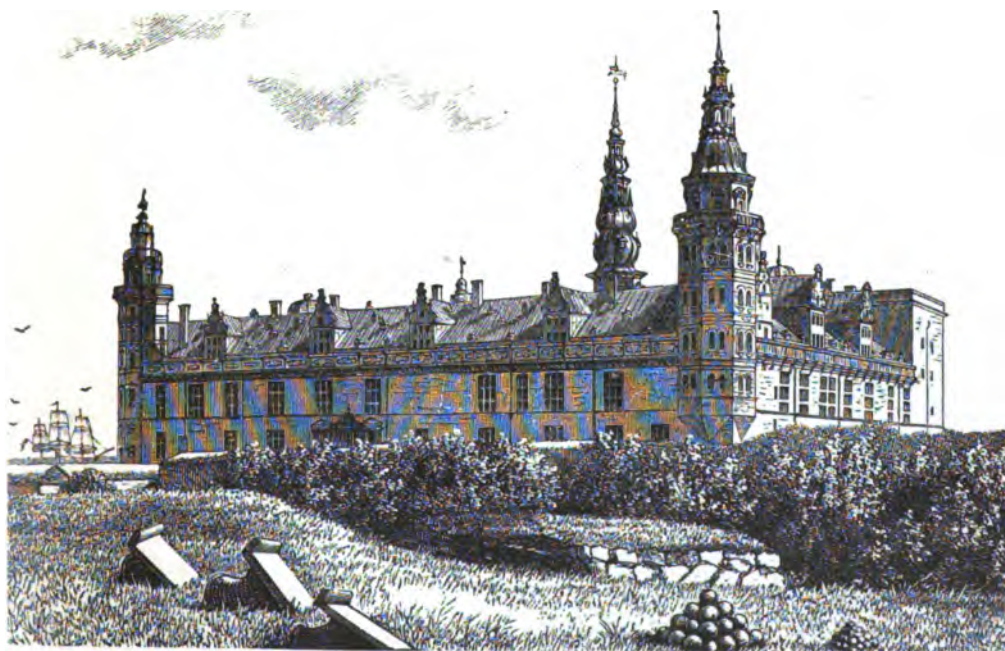


11. Fransk 34 cm Staalkanon. Snit gennem Bagstykket for at vise Opbygningen.

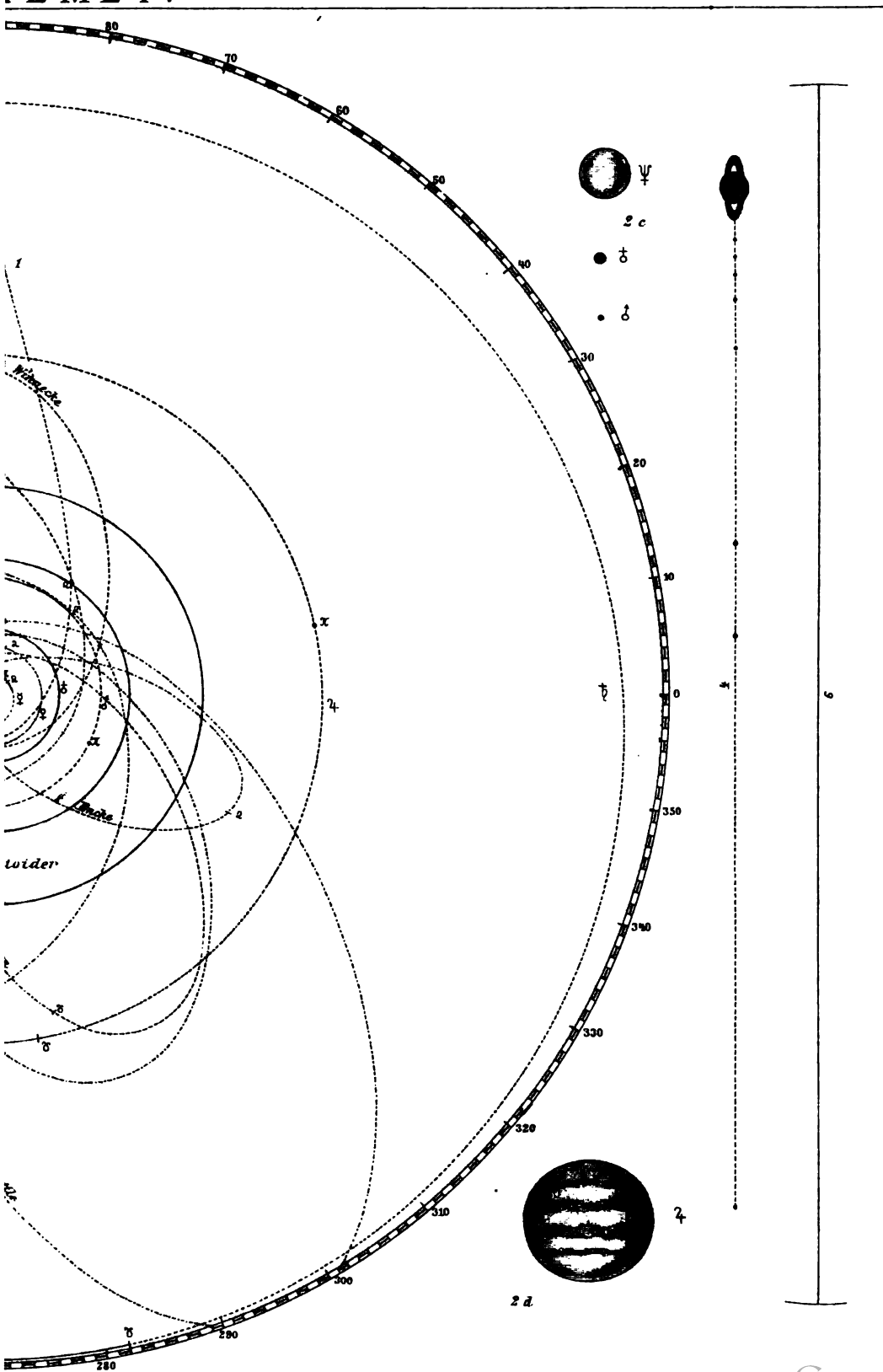
DANSKE SLOTTE.



Frederiksborg Slot.



Kronborg Slot.

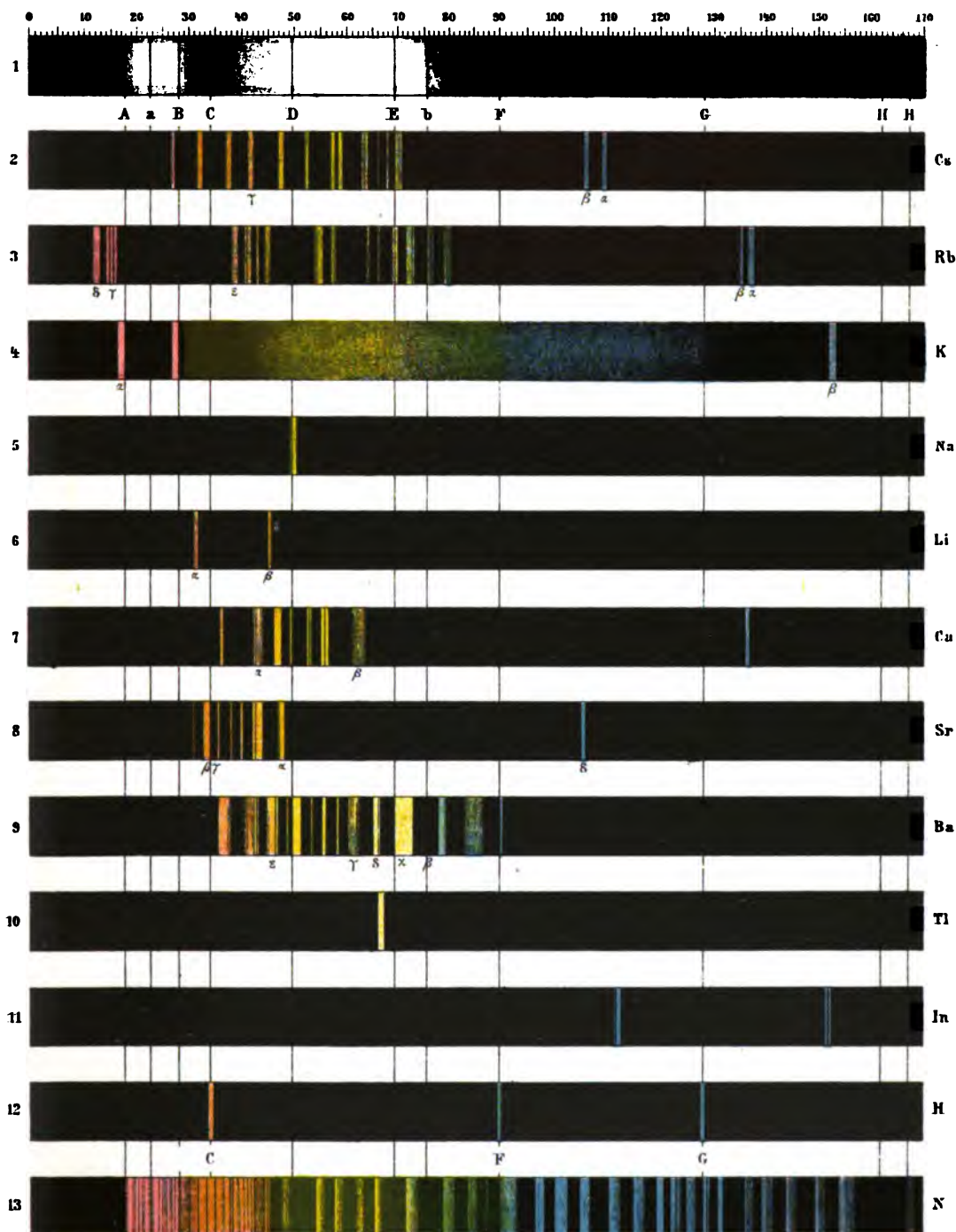




P O R T U G A L.

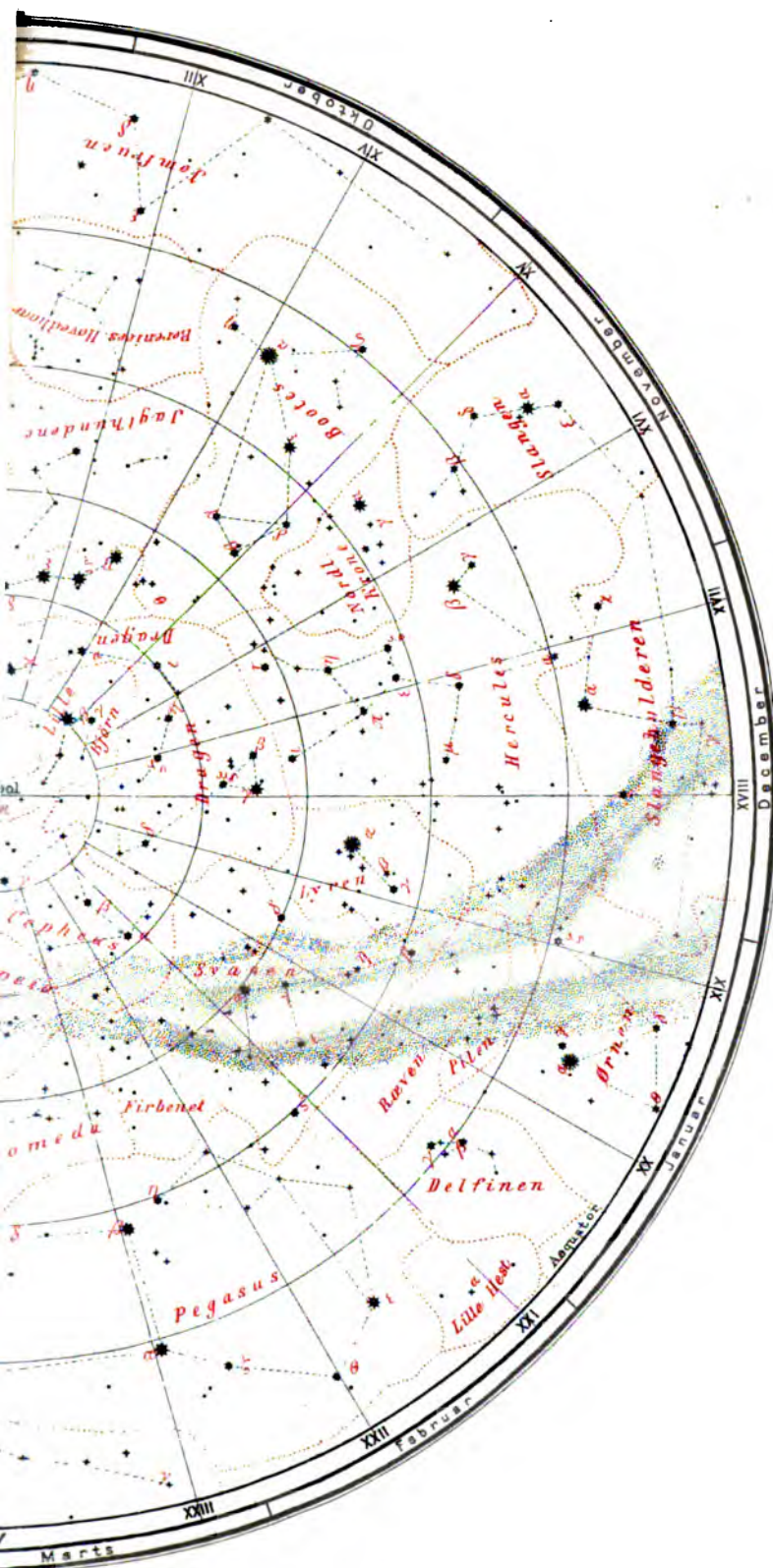


SPECTRALANALYSE.



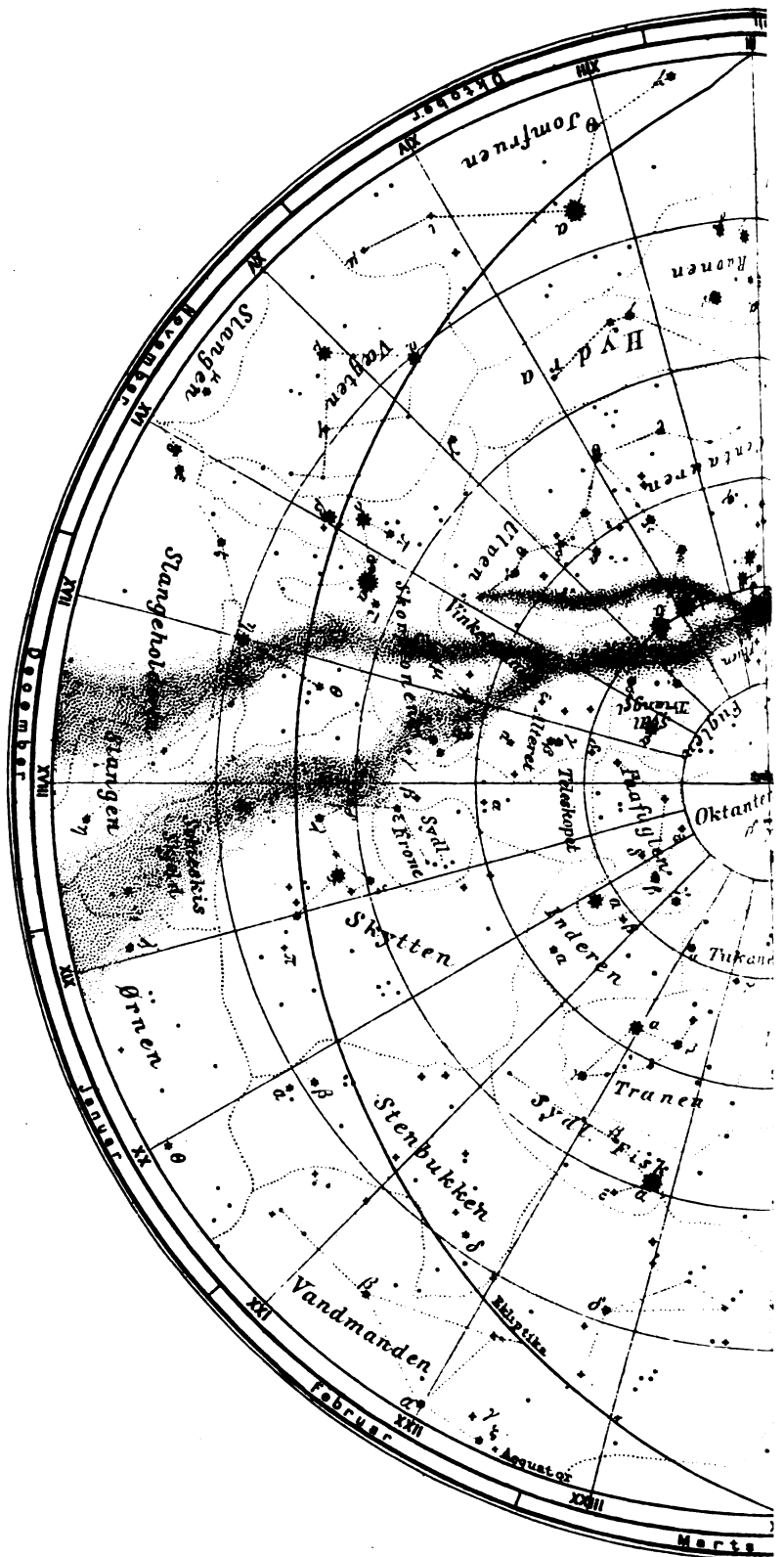
1 Sol - Spectrum. 2.-11. Spectra af forskjellige Metaller. (Cs = Cæsium, Rb = Rubidium, K = Kalium, Na = Natrium, Li = Lithium, Ca = Calcium, Sr = Strontium, Ba = Baryum, Tl = Thallium, In = Indium). 12. (H) Brint. 13. (N) Kvælstof.

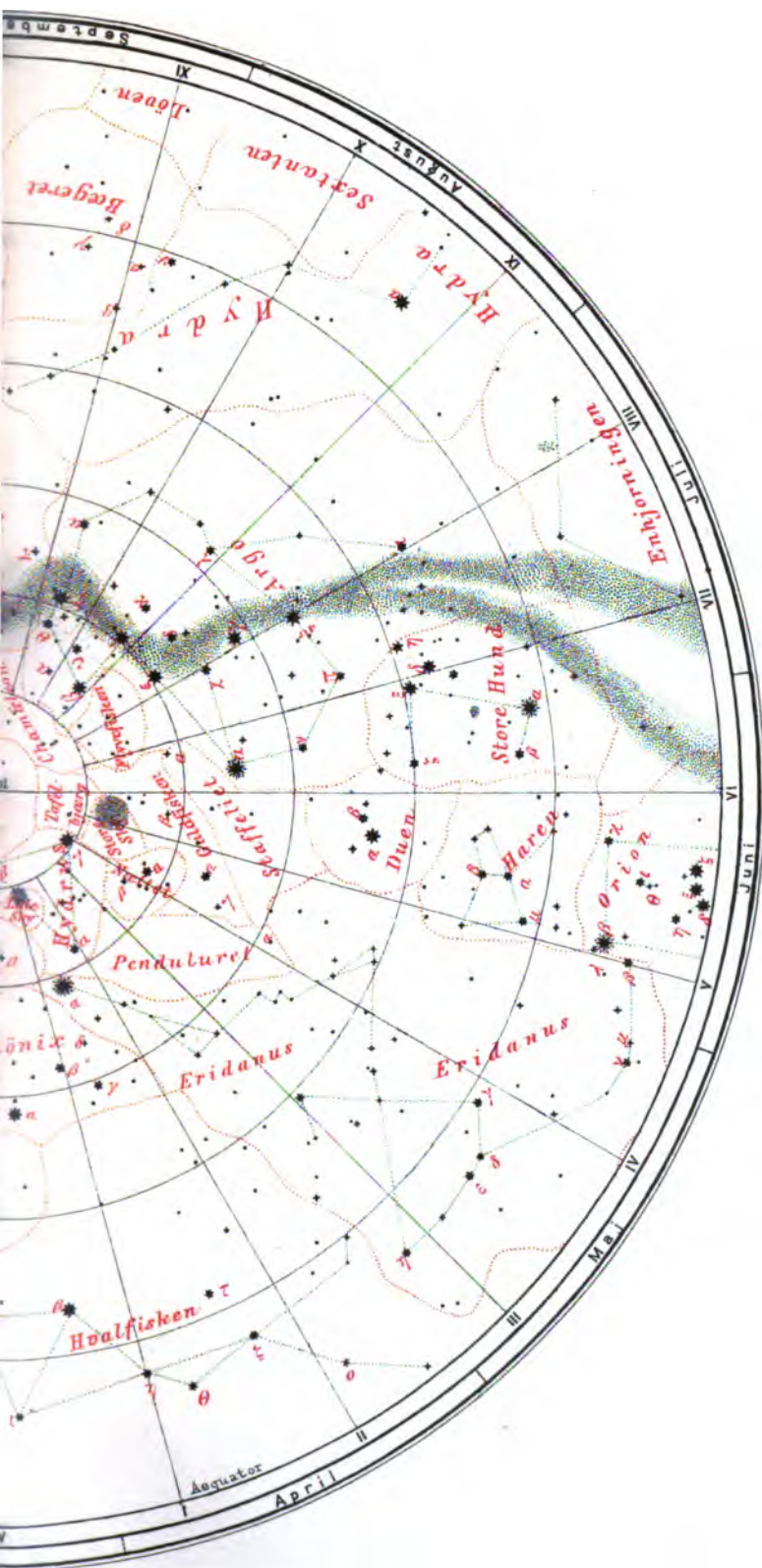
IN NORDLIGE HIMMEL.

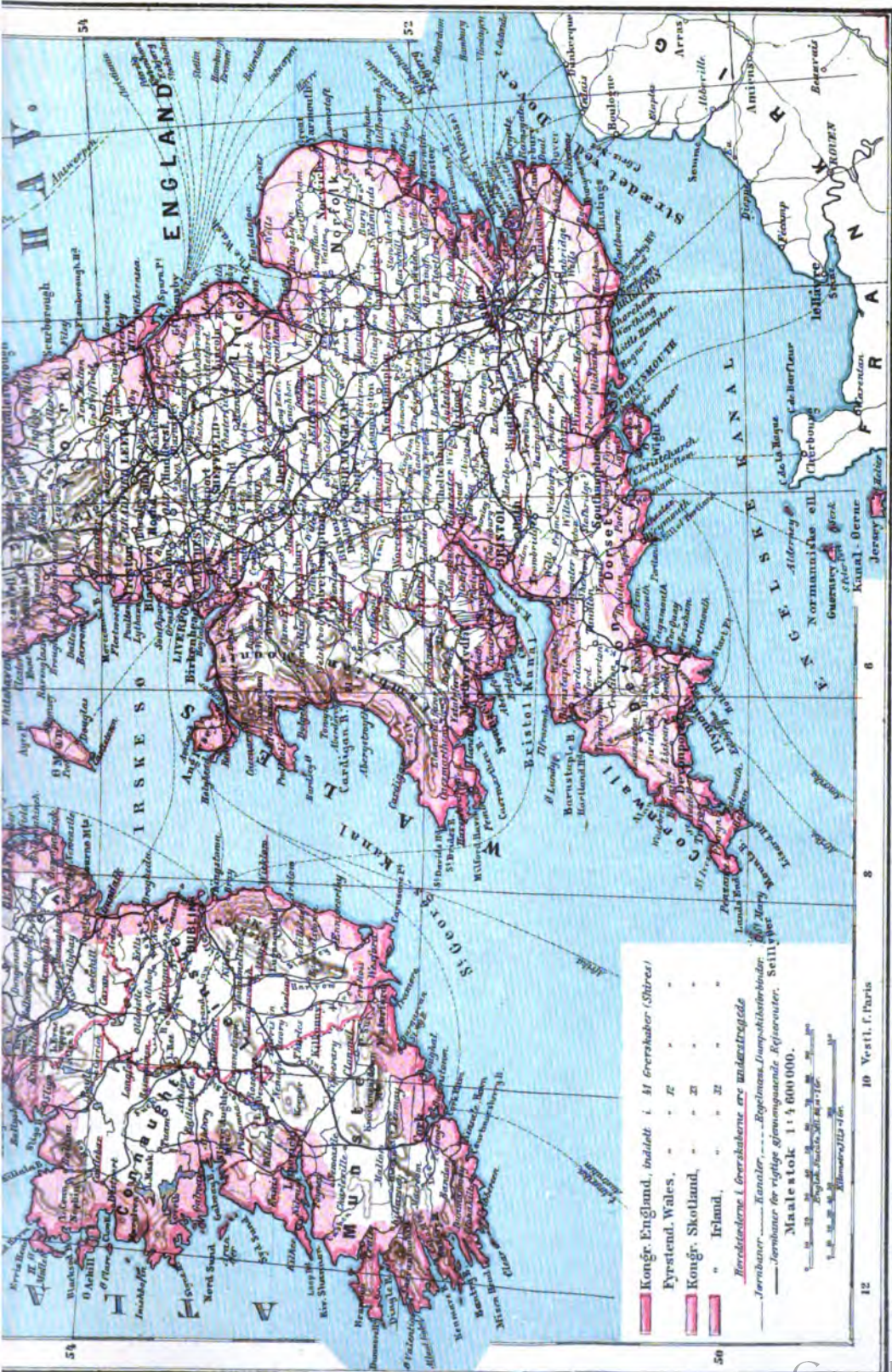


4 de 5^{te} Foranderlig. Stjernebilde 2

STJÆRNEKORT OVER EN



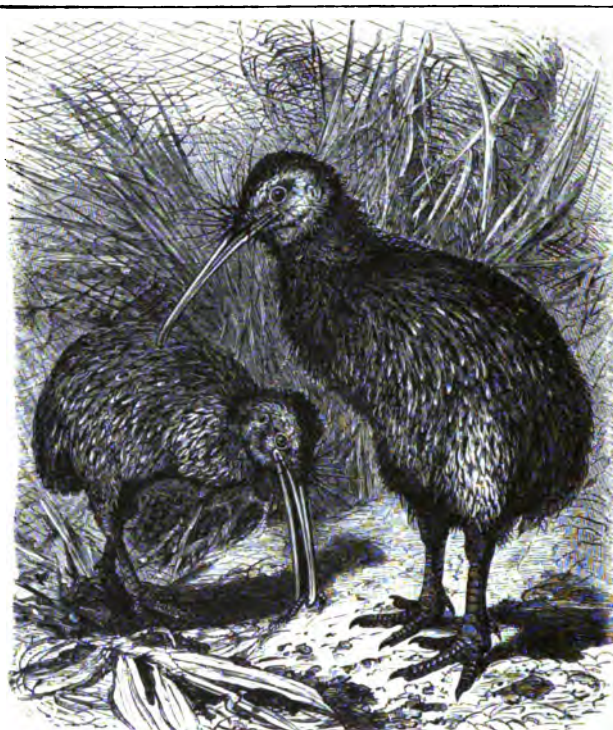




Kongr. England, kaldet i M. Grevshaber (Shires)
 Fyrstend. Wales, " " " " " "
 Kongr. Skotland, " " " " " "
 " " " " " " " " " " " "
 " " " " " " " " " " " "
 Nordtidsene i Grevshabene ere understrøgete
 Jernbaner ——— Kanaler, ——— Beglinsne Jernbaner
 ——— Jernbaner for rigtige glænnegange og Ejendomme, Seilveier
 Maalestok 1 : 600 000.
 1" = 25 Eng. Meil. 2 1/2" = 10 N. Meil.
 1" = 25 N. Meil. 2 1/2" = 10 N. Meil.

12 10 Vestl. f. Paris

Nordisk Conversationslexikon.



1. Kivi (*Apteryx australis*.)



2. Afrikanisk Strud



7. Kasuar (*Casuarus casuarus*.)



3. 4. Hovedskal og Fod



3 (Struthio camelus).



4 den afrikanske Struds.



6. Skelet af Moafugl (Dinornis elephantopus).



5. Amerikansk Struds (Rhea americana).



SVAMPE.



svamp (*Agaricus muscarius*). 4 a. Stinksvamp (*Phallus impudicus*). 4 b. Samme i ung Tilstand (*Hexagonia*).
 Brändgul Vingesvamp (*Cantharellus aurantiacus*). 8. Knollet Fluesvamp (*Agaricus phalloides*).
 9. 10. Indigo-Rørhat (*Boletus luridus*).



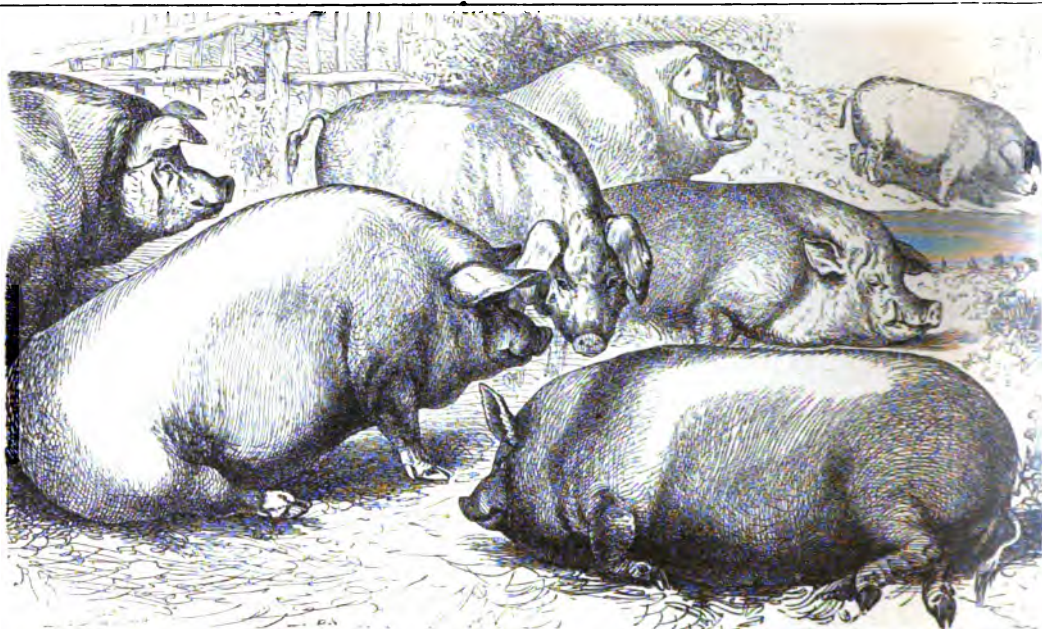


1. Spiselig Vingesvamp (*Cantharellus cibarius*). 2. Velsmagende Mælkehat, *a* i udvoxen, *b* i ung Tilstand (*Agaricus campestris*). 5. Honningsvamp (*Agaricus melleus*). 6. Gul Køllesvamp (*Clavaria flava*). 7. Mor. 10. Pigsvamp (H.)

SVAMPE.

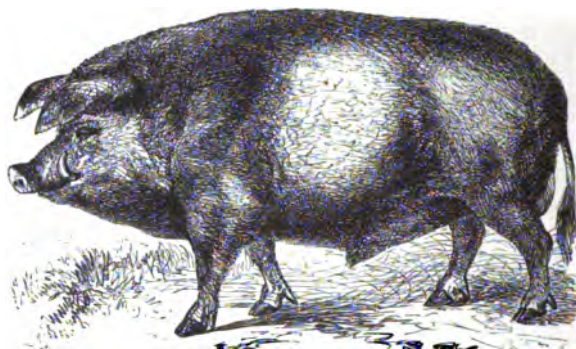


1. Lactarius deliciosus. 3. Trøffel (Tuber cibarium). 4. Champignon. a i udvoxen, b i ung Tilstand.
 5. Morchella conica. 8. Parasolvamp (Agaricus procerus). 9. Spiselig Rørvamp (Boletus edulis).
 10. num repandum.

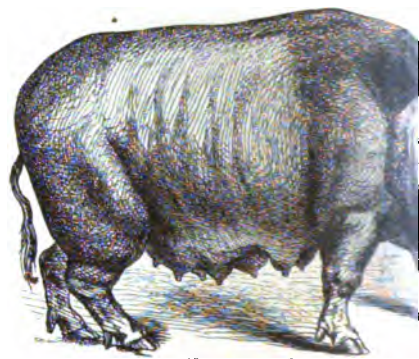


7. Yorkshire-Race.

8. Suffolk-Race.



6. Szalonta-Race.



5. Maskesvin (*Sus pliceps*).

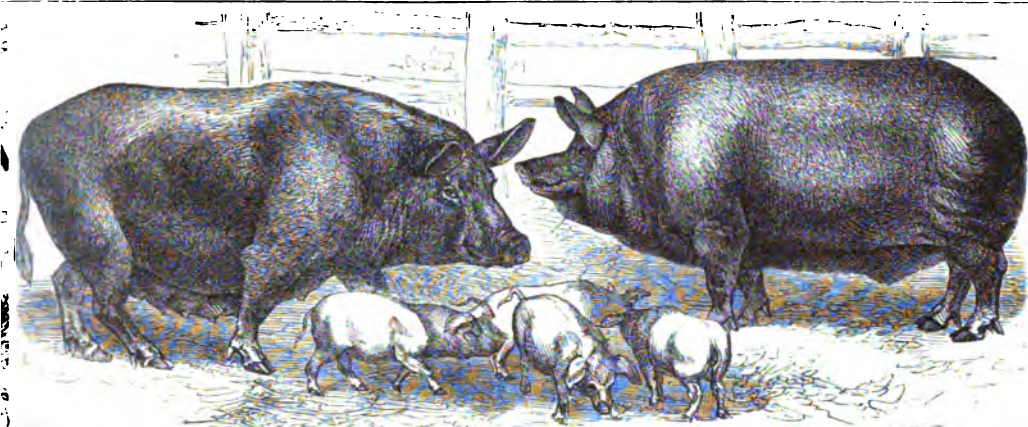


4. Afrikansk Vortesvin (*Phacochoerus aethiopicus*).



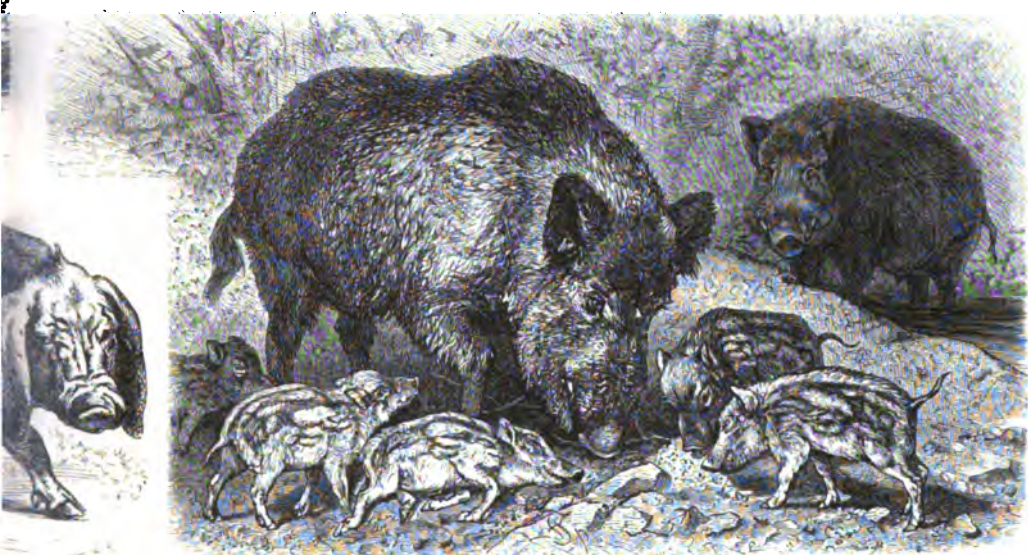
2. Babirus eller H.

INERACER.



10. Berkshire-So.

9. Essex-Orne.



1. Vildsvin (*Sus scrofa*).



ortesvin (*Sus [Porcus] Babirusa*).



3. Moskussvin (*Dicotyles torquatus*).

SVOMMEFUGLE.



3. Lunde, Sæppegejle (*Mormon fratercula*).
4. Sækonge (*Arctica alle*).



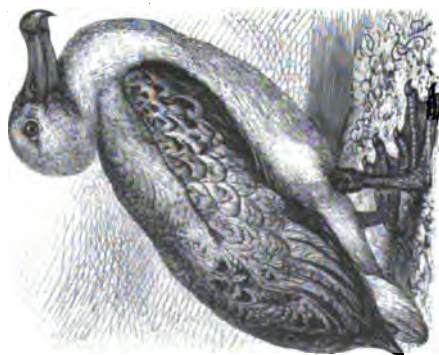
1. Sule (*Sula bassana*).



5. Alm. Alk (*Alca torda*). 6. Gejrfugl (*Alca impennis*).



2. Skallesluger (*Mergus merganser*).

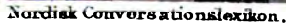


6. Albatros (*Diomedea exulans*).



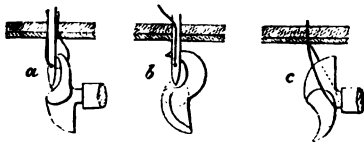
7. Sildemaage (*Larus fuscus*).





MADAGASKAR.

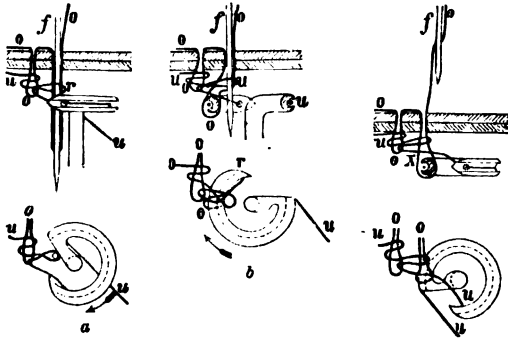




1. Dannelsen af enkelte Kjædesting.



2. Enkelt Kjædestingssøm.



4. Dannelsen af dobbelte Kjædesting.



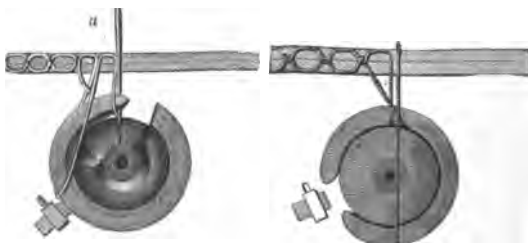
5. Dobbelt Kjædestingssøm.



7. Dannelsen af Stikkesting.



8. Daarlig Stikkestingssøm (Overtraaden for slap).



10. Wheeler & Wilsons Giber og Spole.



3. Kjædestings Symaskine.



6. Grover-Baker



9. Stikkestings Symaskine.

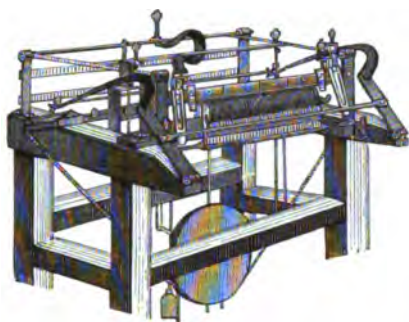


11. Wheeler og Wilsons Symaskine t
Skrædderbrug.

TRICOTMASKINER.



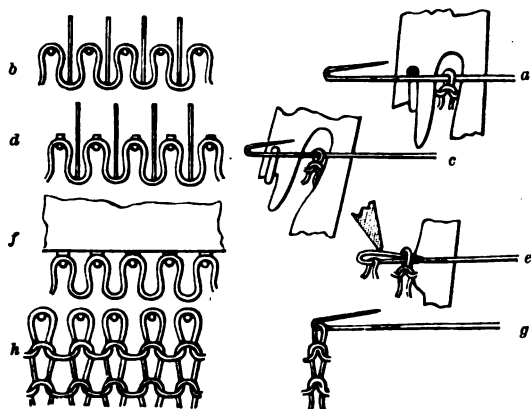
8 Symaskine til dobbelte Kjedesting.



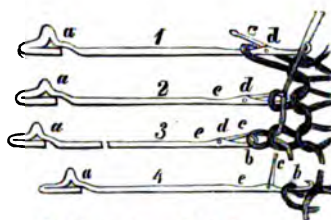
13. Almindelig Strømpevæv.



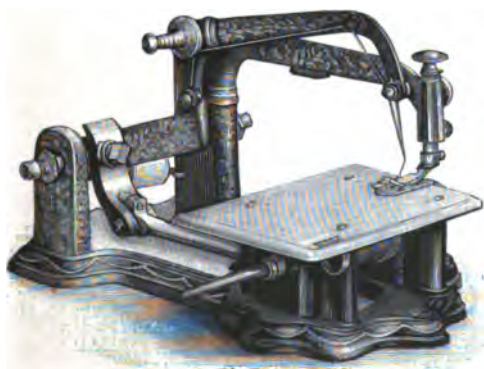
5 Rundstol.



14. Dannelsen af Masker paa den alm. Strømpevæv.



16. Dannelsen af Masker ved Klappaale.



12. Wheeler og Wilsons Symaskine til Privatbrug.



17. Lambs Strikkemaskine.

Herved et Dobbeltblad Text.

SYMASKINER OG TRICOTMASKINER.

Symaskiner.

Fig. 1 viser Dannelsen af enkelte Kjødesting. De to skraverede Lag angive Sytøjet, medens der af Maskinens Dele kun er vist Naalen, som ovenfra stikkes gennem Tøjet, og det Apparat, som sammenkjæder Stingene. Dette Apparat ses i a og c fra Siden, i b forfra; det sidder paa en vandret, omdrejende Axel, der i b er antydnet ved en punkteret Cirkel, og har en fremadkrummet Hage, som kan gribe ind i den af Traaden dannede Løkke. Virkningen er følgende: Naalen, som har Traaden gennem et Øje i Nærheden af Spidsen, stikkes ovenfra ned gennem Tøjet indtil sin dybeste Stilling og gaar atter et Stykke op. Traaden, som holdes tilbage i Tøjet, bliver derved slap og danner en Løkke, hvori Hagen just i samme Øjeblik stikker sin Spids (se a og b). Naalen gaar imidlertid helt op gennem Tøjet. Hagen, som vedbliver at dreje sig, har stadig Løkken om sig (c), Tøjet flyttes af Transporteuren et Stings Længde til Siden, Naalen gaar atter ned, en ny Løkke dannes, og Hagen stikker sin Spids ind i denne. Den gamle Løkke sidder dog endnu paa Hageapparatet og bliver først derefter smøget af, saa at den nye Løkke kommer til at gaa igjennem den gamle, som derved «bindes», d. v. s. hindres fra at trække sig ud af Tøjet. Paa denne Maade vedblives, saaledes at hvert paafølgende Sting bindes af det foregaaende. Fig. 2 viser den færdige Søm; dog ere kun de første Sting til venstre tegnede fast tiltrukne, som de skulle være; de andre ere viste løse, for at man lettere kan følge Traadens Gang. En saadan Søm er meget elastisk, saa den ikke let kommer

til at stramme Tøjet for stærkt, hvilket ofte er en Fordel. Elasticiteten hidrører navnlig fra den store Længde af Traad, som medgaar ($3\frac{1}{2}$ à 4 Gange Sømmens Længde). Derimod har den enkelte Kjødestingsøm den store Ulempe, at den let «løber op». Det sidste Sting er jo nemlig ikke bundet og kan trækkes ud ved et Træk i den frie Ende; det foregaaende Sting er da frit og gaar samme Vej, o. s. fr. Ligeledes løber Sømmen op fra ethvert Sted, hvor Traaden brister. Enkelte Kjødestingsmaskiner egne sig derfor ikke til Syning af Linned o. lign., som der gaar Slid af, derimod til Luxusartikler, lette, aabne Tøjer som Flor og Gaze o. lign., der let vilde blive rynkede sammen langs Sømmene og derved se mindre godt ud, naar de syedes med en mere uelastisk Syning som Stikketing. Kjødestingsmaskiner bruges ogsaa til Syning, der kun skal holde foreløbig. Endvidere bruges de til Straahattesyning. Kjødestingsmaskinerne kunne indrettes meget simpelt og kunne paa Grund af denne Simpelted ogsaa leveres meget billig. Fig. 3 viser en saadan. Man har ogsaa en hel anden Slags Kjødestingsmaskiner, som giver dobbelte Kjødesting eller «Knudesting». De arbejde med to Traade og to Naale, og Sammenkjædningen af Traadene er meget indviklet. Paa den ene Side af Tøjet ser Sømmen ud som en almindelig Stikketingssøm, men paa den anden Side ses den tyk og fremstaaende paa Grund af den store Mængde Traad, $4\frac{1}{2}$ à 6 Gange Sømmens Længde, som bruges dertil. Denne Søm egner sig derfor, hvor man ønsker, at den

skal se ud som Forsiring. Fig. 4 a, b og c anskueliggjør Virkningen. Overnaalen f med Overtraaden o gennem et Øje i Nærheden af Spidsen gaar som sædvanlig op og ned gennem Tøjet. Undernaalen eller Griberen er krummet i en vandret Plan efter de tre Fjerdedele af en Cirkel og sidder paa en lodret Axel, med hvilken den svinger frem og tilbage. Denne Naal har et Øje for Undertraaden u nær ved Spidsen og en Rille langs hele sin Yderside til Leje for Traaden, endelig et Øje for Traaden ved den Ende, der er nærmest ved Befæstelsen til Axlen. I alle Figurerne a, b og c er Sytøj, Overnaal med Overtraad og Undernaal eller Griber med Undertraad vist fra Siden og til Dels gennemskåret; endvidere Griber og Traadlækker set ovenfra. I a ses en færdig dannet Løkke af Overtraaden o. Om denne er Undertraaden u slynget en Gang rundt; den er derpaa stukket igennem Løkken, rundt om den gennem Tøjet nedstukne Overnaal f og atter tilbage gennem Løkken. I b er Naalen f gaaet lidt opad, Overtraaden har derved dannet en Bugt, og gennem denne har Griberen stukket sin Spids og dermed tillige Undertraaden, som gaar gennem Øjet i Spidsen. Nu gaar Naalen f helt op, Griberen drejer sig fremdeles i Pllens Retning og fører Undertraaden u længere ind gennem Løkken (Stillingen c); Tøjet transporteres nu et Stings Længde til Siden, og Naalen f gaar atter ned. Den træffer inden for Griberens Cirkel, og idet denne nu drejer sig tilbage igen, slynger den Traaden u om Naalen f og trækker sig tillige med Undertraaden u af Løkken paa Overtraaden. Nu er Stillingen atter den samme som i a, hvorefter næste Løkke dannes paa samme Maade o. s. fr. Fig. 5 viser Traadens Gang schematisk; Overtraaden er angivet tyk, Undertraaden med en enkelt Linie, og Delene ere for Tydeligheds Skyld spredte fra hinanden. I Virkeligheden ligge naturligvis Traadene tæt tiltrukne til Tøjet. Ogsaa denne Kjædestingssynning kan løbe op, naar der trækkes i de frie Ender af Traadene, men dog langt fra saa let, som den i Fig. 2 viste. Den kan derfor til en vis Grad siges at forbinde den simple Kjædestingsmaskines Fordel, at give en elastisk Søm, med Stikkestingsmaskinens, at give en Søm, der ikke er tilbøjelig til at løbe op, fordi Traaden brister et enkelt Sted. Fig. 6 viser en Maskine til dobbelte Kjædesting (Grover-Baker-System). Fig. 7 viser Dannelsen af Stikkesting ved Hjælp af en Over- og en Undertraad, saaledes som det sker ved de overvejende hyppigst brugte Maskiner. Naalen, der bevæger sig op og ned gennem Tøjet, fører Overtraaden ved et Øje lidt ovenfor Spidsen. Undertraaden er opspolet i en »Skytte«, som bevæger sig frem og tilbage under Sytøjet. I det Naalen gaar ned til sin laveste Sulling og derfra atter et lille Stykke

op, dannes der en Bugt paa Traaden. Herigennem passerer Skytten med Undertraaden; Naalen gaar derefter op og strammer Traaden til, Skytten gaar tilbage, Tøjet føres et Stings Længde frem, Naalen gaar ned igen og næste Sting dannes paa samme Maade. Skytten føres af en Slæde, »Skytteføreren«, hvori den ligger med saa meget Spillerum, at Overtraadens Bugt kan passere mellem Skytte og Skyttefører. Traadens Gang i en saadan Søm ses i Fig. 7. De to Traade mødes og omslynge hinanden midt i Tøjets Tykkelse imellem Stingene. Disse se ens ud paa begge Sider af Tøjet og ligne smukke »Agersting«. Sømmen er ikke meget elastisk, men fast og kan ikke løbe op. Imidlertid maa Traadens Stramning afpasses paa rette Maade efter Traadtykkelsen, Stoffets Tykkelse og Tæthed o. s. v., naar Sømmen skal blive god; ligesaa maa de to Traades Stramning staa i det rette indbyrdes Forhold; er f. Ex. Overtraaden for slap i Forhold til Undertraaden, vil denne trække Overtraaden helt ned gennem Tøjet og selv ligge lige udstrakt, saa den kan trækkes ud (Fig. 8), eller Overtraaden kan endog danne større eller mindre Løkker paa Undersiden. Omvendt, hvis Undertraaden er for slap. Maskinen har derfor Strammeindretninger til begge Traade. Fig. 9 viser en alm. Stikkestingsmaskine. Den er bestemt til at drejes med Haandkraft, men kan naturligvis ogsaa godt anbringes paa et Stativ og bevæges med Fødderne. Man har dog ogsaa Maskiner, som danne samme Slags Stikkesting paa en anden Maade, nemlig uden frem- og tilbagegaaende Skytte. Skytten erstattes da af et Apparat med svingende eller drejende Bevægelse; saaledes ved Wheeler og Wilsons Construction (Fig. 10), hvor Undertraaden findes paa en flad, linseformet Spole, som sidder i en ikke ganske lukket Ring, Griberen, der roterer og med en fremspringende Spids griber ind i Overtraadens Bugt (Fig. 10 a) og fører den om Spolen med Undertraaden. Der dannes her to Sting samtidig. Det første Stings Bugt tilbageholdes af en Børste (nedad tilvenstre paa Figuren), indtil det andet Stings Bugt er grebet; først da slippes de af Børsten og trækkes til. Den stødvise frem- og tilbage gaaende Bevægelse af Skytten bortfalder altsaa her, og Maskinen arbejder derfor mere lydløst og kan gaa hurtigere end de andre. Fig. 11 og 12 vise Maskiner af dette System. Den omtalte Mechanisme kan naturligvis ikke ses paa disse Figurer; derimod ses Naalens Bevægelse at foregaa anderledes end paa Fig. 9. Paa denne sidder Naalen paa Enden af en op- og nedgaaende Stang, men paa Fig. 11 og 12 bæres den af en lang, svingende Arm. Naalen maa derfor være krummet lidt og sidde saaledes, at den gaar lige igennem Hullet i Tøjet og ikke udvider dette ved at presse mod Siderne.

Tricotmaskiner.

Fig. 13 viser en almindelig Strømpevæv med Krognaale. Fig. 14 viser Maaden, hvorpaa Maskerne dannes, a viser en af de elastiske Krognaale, hvis Krog i Øjeblikket staar aaben. Paa dens lige Skaft hænger en Maske af det allerede dannede Væv. Mellem Masken og Krogens Spids er der lagt en Traad paa tværs over den hele Naalerække, og denne Traad er af «Næsen» paa de saakaldte «Platiner», Blikstykker, udskaarne i en ejendommelig Form, trykket ned i Bugter imellem Naalene. Figuren viser en saadan Platine bag Naalen; den færdige Maske sidder bag Platinens «Hage». b viser et Stykke af et Snit gennem Naalerækken; man ser 5 Naale (de smaa Cirkler), Traaden, som ligger i Bugter, og Platinerne. c og d vise det næste Stadium. Platinerne have bevæget sig frem og drevet Bugterne ind i Naalenes Kroege. Nu lukkes Krogene derved, at en flad Stang, Pressen, trykkes ned over dem (e og f). Platinerne have tillige løftet sig saaledes, at det færdige Væv, der før blev holdt bag Hagerne, nu er frit, og det skydes saa af Platinerne ud over de lukkede Kroege, hvori jo de nydannede Bugter ligge. Paa e og f er dette i Færd med at foregaa. g og h vise Stillingen efter at Virkningen er fuldført. Det gamle Væv er strøget helt af Naalen og hænger i Bugterne, der nu udgjøre den næste Maskerække. Pressen har løftet sig, og Naalenes Kroege have aabnet sig paa Grund af deres Elasticitet. Nu komme Platinerne igjen og gribe med deres Hager om Vævet, som de derefter trække ind paa Naaleskaffet, og en ny Traad lægges tværs over Naalerækken og trykkes af Platinernes Næser ned i Bugter. Stillingen er da atter som i a og b, og Virkningen begynder forfra. Paa denne Maade væves fladt.

I Virkeligheden er dog ikke Maskedannelsen slet saa simpel, som her for Tydeligheds Skyld beskrevet. Lagde man nemlig en Traad hen over Naalerækken og forsøgte at trykke den ned i alle de mange Bugter mellem Naalene paa én Gang, vilde den briste. Man maa derfor danne Bugterne en og en ad Gangen ved efterhaanden at nedtrykke Platinerne, den ene efter den anden — dog er det kun hveranden af dem, man nedtrykker — saa Traaden kan løbe til, efterhaanden som den bruges til Bugterne. Da man imidlertid, som nævnt, kun nedtrykker hveranden Platine, kommer der kun en Bugt paa Traaden mellem hveranden Naal, men Bugterne gjøres saa til Gjengæld dobbelt saa store, som Maskerne skulle være, og fordeles saa imellem alle Naalene. Paa denne tilsyneladende indviklede Maade fremkommer den i b viste Stilling.

Fig. 15 viser en Rundstol. Naalene staa her i en Kreds, og Vævet bliver rørførm. Der dannes ikke en hel Maskerække ad Gangen, men paa hvert Sted, hvor der væves, dannes én Maske ad Gangen, efter som Mechanismen passerer rundt, saa der for hver Omdrejning af Maskinen vilde dannes en

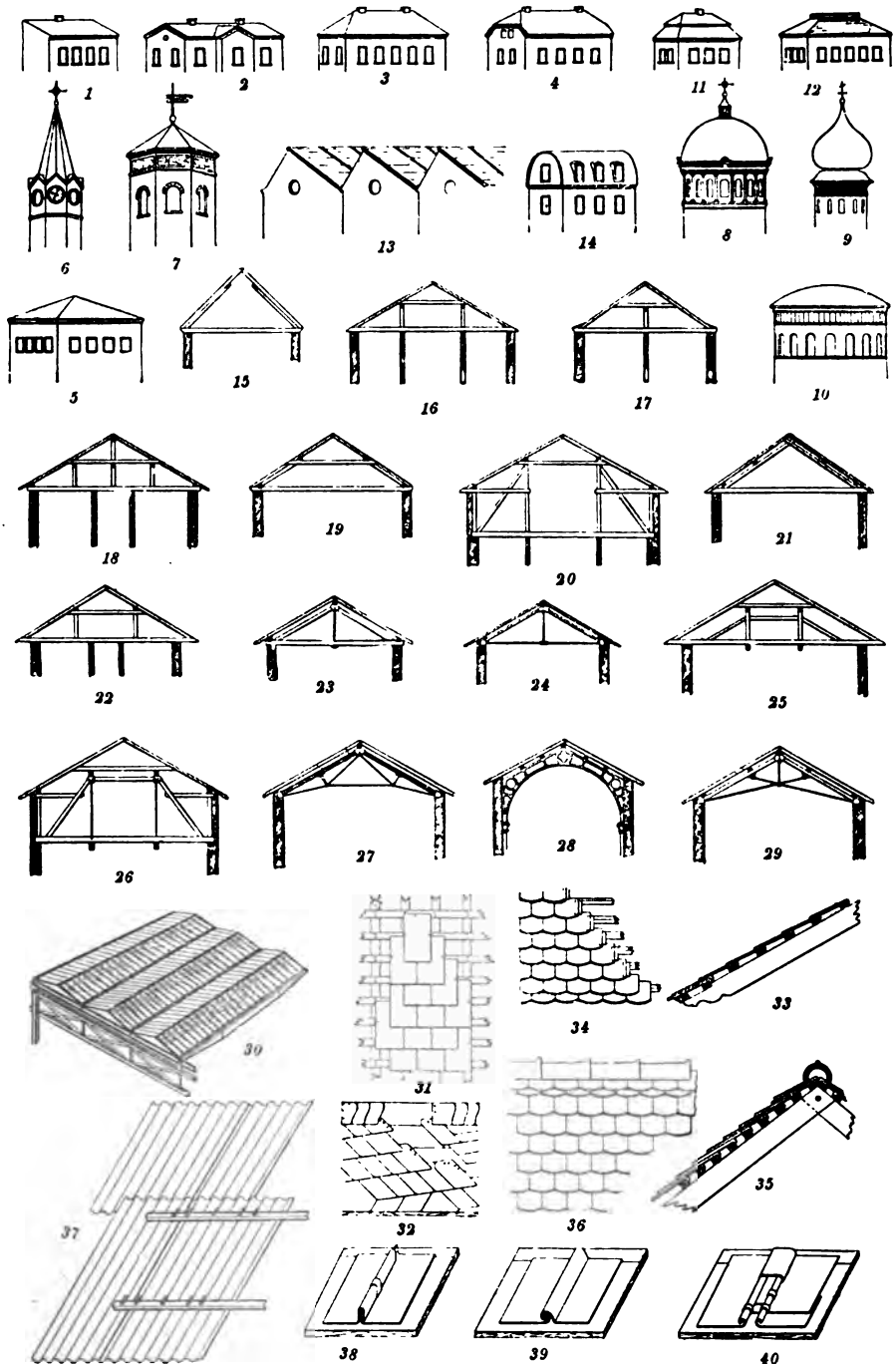
Omgang Masker, hvis der kun vævedes ét Sted. Nu væves der imidlertid paa flere Steder samtidig, og altsaa dannes der for hver Omdrejning lige saa mange Maskeomgange, som der er Vævesteder. For hvert Vævested er der en Spole, hvis Traad føres dertil. Fig. 16 viser den nyere Form af Naale, Klapnaale, og deres Virkemaade. Der er tegnet 4 Naale i forskellige Stillinger. Naalens Form fremgaar af Figuren; den har et lige Skaft, hvis forreste Ende er ombøjet til en Hage, omtrent som paa en Hæklenaal; lidt inden for denne Hage sidder et Hængselled d, ved hvilket en Klap c er drejeligt befæstet til Naalen. Denne Klap kan slaas tilbage som i Stillingen 1 eller svinges frem som i Stillingen 2, hvor den sammen med Hagen i Enden af Naalen danner et lukket Øje. Naalens Bagende er bøjet op i en Bugt, der tjener til at føre Naalen frem og tilbage i sin egen Retning. I øvrigt ligge Naalene parallelle hver i sin Rille i et Naaleleje. Stillingen 1 viser den gamle Maske hængende paa Naaleskaffet inden for Klappen, og en ny Traad er lagt tværs over Naalerækken tæt inden for Hagen. 2 viser Naalen i Færd med at trække sig tilbage. Den gamle Maske, der af Naalelejet hindres i at følge Naalen, har lukket Klappen og er i Færd med at glide ud over det derved dannede lukkede Øje, hvori den Traad, som skal danne den nye Maske, ligger. I Stillingen 3 er Naalen trukket helt tilbage; den gamle Maske er gledet af, og Naalen har med sin Hage fat i den nydannede Maske. Nu skyder Naalen sig frem igjen og støder derved med Indersiden af Klappen mod Masken, som ved sit Tryk lukker Klappen op, og idet Naalen endnu skyder sig længere frem, føres Klappen helt igjennem Masken, som falder ned bag ved den og hænger paa Naaleskaffet. Nu begynder Naalen paa ny at trække sig tilbage, en ny Traad lægges i, og Stillingen er atter som i 1, saa at Virkningen kan begynde forfra. Fig. 17 viser en Strikkemaskine med Klapnaale. Medens Strømpevæven Fig. 13 og Rundstolen Fig. 15 hovedsagelig levere et Væv, som skal skæres til og sys sammen, er Fig. 17 bestemt til at levere færdigstrikkede Gjenstande som Strømper, altsaa fuldstændig efterlignende Haandstrikingen. Der findes 2 Rækker Naale, stillede skraat under c. 45° og med de øvre Ender, hvori Hagerne findes, pegende imod hinanden. Ved et Sving føres en Ramme frem og tilbage og giver Naalene den ønskede Bevægelse; samtidig føres Traaden, hvormed der strikkes, frem og tilbage. Man kan bruge Maskinen paa forskellige Maader, idet flere og færre Naale kunne gjøres uvirksomme og de 2 Rækker kunne combineres forskellig. Vil man strikke rundt som f. Ex. til en Strømpe, strikkes frem paa den ene Række og tilbage paa den anden, atter frem paa den første o. s. fr., idet saa mange Naale bruges, som der skal være Masker paa en Omgang. Vil man «tage ind»,

sættes én eller flere af de yderste arbejdende Naale ud af Virksomhed, og deres Masker lægges ind i Hagen paa den Naal, som nu er den yderste; der kommer altsaa to Masker i denne Naal, og for disse faas kun 1 Maske i næste Omgang. Vil man "tage ud", lægges Masken fra en af de yderste arbejdende Naale tillige over i den stillestaaende Nabonaal, som saa sættes i Virksomhed; for denne Maske faas da i næste Omgang 2 Masker. Løsere eller fastere Strikning faas ved Variation af Naalenes Bevægelse. Flad Strikning af forskjellig Beskaffenhed faas ved kun at bruge den ene Naalerække eller ved at combinere

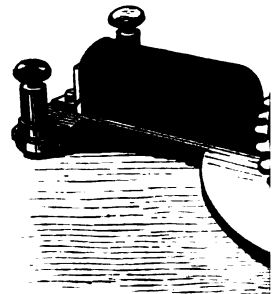
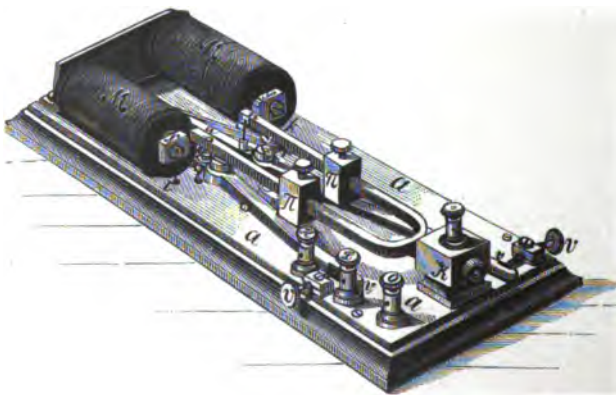
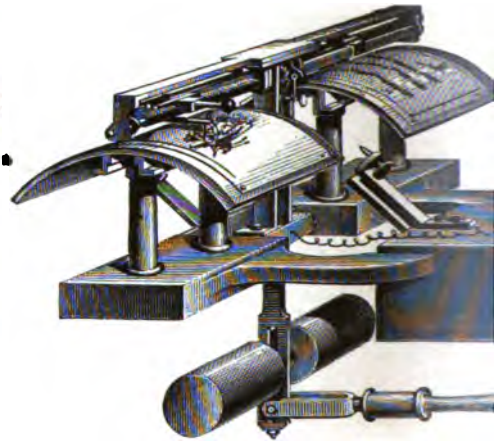
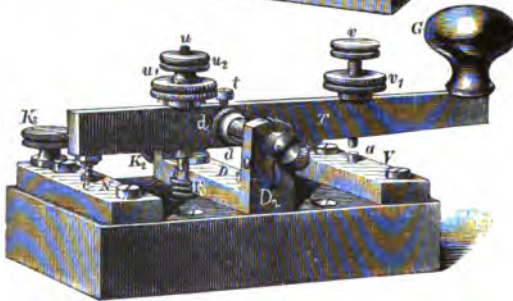
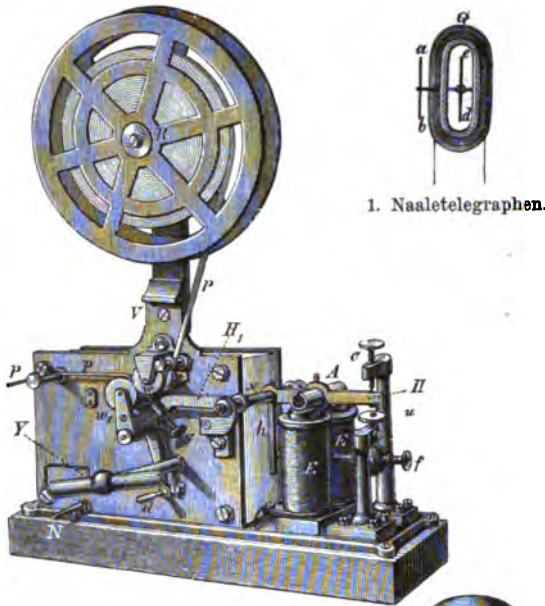
Rækkerne paa forskjellig Maade. Strikke-maskinerne have væsentlig Betydning for den erhvervsmæssige Tilvirkning af strikkede Gjenstande, hvorimod de ikke som Symaskinerne have fundet Anvendelse i Privatlivet, navnlig fordi den Brug, man der har for dem, er for ringe i Forhold til deres høje Pris, og fordi Brugen af dem fordrer Øvelse, som kun kan erhverves og vedligeholdes ved stadig at arbejde dermed.

Ligesom ved Symaskinen, men i endnu højere Grad end ved denne, er ogsaa daglig vedholdende Arbejde med Strikkemaskinen nerveangribende.

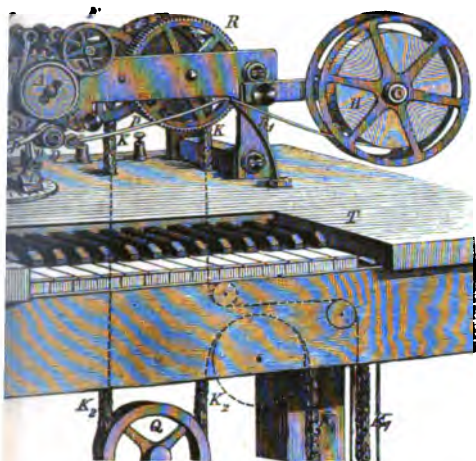
TAGE.



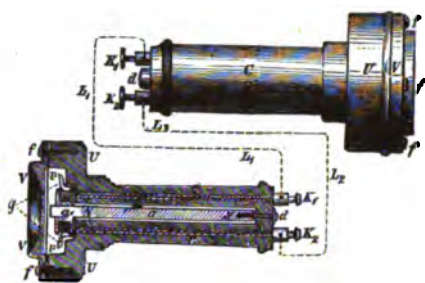
1. Pult- ell. Halvtag. 2. Sadeltag (Gavltag). 3. Valmtag. 4. Halvt Valmtag. 5. Telttag (kvadratisk). 6. Hjelmtag. 7. Telttag (polygonalt). 8. 9. 10. Mansardtag. 11. Kuppeltag. 12. Platformtag. 13. Shedtag. 14. Buetag. 15. Tag med Skraalægter. 16. Tag med dobbelt Stolvæg. 17. Tag med enkelt Stolvæg. 18. Tag med tredobbelt Stolvæg. 19. Tag med liggende Stole. 20. Aasetag med Stolvæg og Trempelvæg. 21. Simpelt Fette- ell. Aasetag. 22. Aasetag med Stolvæg. 23. 24. Aasetag med Hængeværk (Træ- og Jærnconstruction). 25. Tag med dobbelt Hængeværk og Sprængværk. 26. Tag med dobbelt Hængeværk og Sprængværk (Træ og Jærn) samt Trempelvæg. 27. Jærntag (Polenceau) af Smedejærn. 28. Jærntag med Støbejærnconstruction. 29. Jærntag (Aasetag) efter tysk System. 30. Glastag med Jærnconstruction. 31. 32. Skiferdækning. 33. 34. Teglstensdækning (enkelt). 35. 36. Teglstensdækning (dobbel). 37. Dækning med Bølgeblik. 38. 39. 40. Dækning med Zink.



G TELEPHON.



Trykketelegraph.



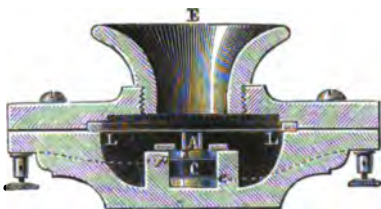
6. To forbundne Bells Telephoner.



5a. Transatlantisk Kabel.



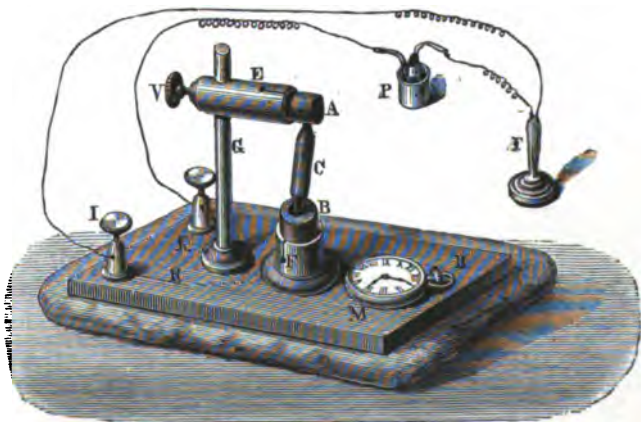
5b. Transatlantisk Kabel.



7. Edisons Kulelephon.



8. Telephoneringsapparat.



11. Mikrofonen.



12.

TELEGRAPH OG TELEPHON.

De paa Bladet afbildede Apparater ere omtalte i Værkets Hovedtext, til hvilken der henvises, Idet der her gives Oplysninger om Billedernes Detailler.

1. Naaletelegraphen. *G* er en Traadrulle, hvorigennem Strømmen fra Afsenderstationen føres, hvorved der opstaar et Udslag af Magnet-naalene *ab* og *cd*.

2. Hughes Telegraph. Hjulet, paa hvis Omkreds Bogstaver, Tal, Tegn etc. findes i ophejet Arbejde, er *A*; paa Bordet findes en Plade *C* med en Mængde Huller i en Kreds, og hen over denne Plade kan Slæden *S* bevæges rundt. *A* og *S* flyttes samtidig af et Urværk, Idet de stadig følges ad. Saaledes er det paa begge Stationer, og Apparaterne skulle være indstillede saaledes, at de altid i samme Øjeblik staa ens, hvorfor ogsaa Urværkerne maa gaa nøjagtig ens. Tangenterne i Claviaturet *TT* ere mærkede med de samme Bogstaver etc., som findes paa Hjulet *A*, og naar en af Tangenterne trykkes ned, skydes en Metalstift op igennem et af Hullerne i *C*, saaledes at hver Tangent svarer til sit Hul. Naar Apparatet er i Gang, og en Tangent trykkes ned, gaar den nævnte Stift op igennem et Hul, og naar Slæden vandrer hen over dette Hul, rører den ved Stiften, hvorved en elektrisk Strøm slutes i det Øjeblik, denne Berøring finder Sted; i samme Øjeblik er det tilsvarende Bogstav paa Hjulet i sin nederste Stilling baade paa Afsender- og paa Modtagerapparatet. Under Hjulets nederste Punkt befinder sig en Valse *D*, hen over hvilken en Papirstrimmel bevæges, og denne Valse trykkes i det rette Øjeblik op imod Hjulet *A* paa begge Stationer, saa at det paa den paagældende Tangent værende Bogstav trykkes af begge Steder. Denne Bevægelse iværksættes derved, at den elektriske Strøm ledes omkring en Elektromagnet *E*, og ved dens Virkning paa sit Anker opnaas det, at *D* flyttes som ønsket; det er til at frembringe denne Flytning, at Strømmen anvendes. Typerne paa Hjulet *A* holdes farvede ved Hjælp af Hjulet *F*. Drivkraften leveres af en Vægt, der hænger paa Hjulet *Q* i en Kjæde uden Ende *KK₁K₂*.

3. Den øverste Figur er Morses Skrive- eller Modtagerapparat, den nederste Afsenderapparatet eller Nøglen. Skriveapparatet indeholder et Urværk, som kan trækkes op med Haandgrebet *Y* og sættes i Gang eller bremses ved en lille Bevægelse af Vægtstangen *N*. Urværket drejer, naar det er i Gang, Valsen *w* rundt, og om denne løber en fra Hjulet *R* kommende Papirstrimmel *p*, hvilken holdes ind til *w* derved, at en anden, om en Axe let drejelig Valse *w₁* trykkes derimod; *w₁* kan tages bort fra *w* ved Bevægelse af Haandtaget *d*, og Strimlen kan da tages ud. Valsen *w* har en lille Fure i Randen. *EE* er en hesteskoformet Elektromagnet, over hvilken der findes et Anker *A*; dette sidder paa en Vægtstang *H₁H₂*, der er drejelig om Axen *x*, og der er en Fjeder, som søger altid at holde Ankeret borte fra Elektromagneten; naar det er hævet derfra, hviler den yderste Ende af Vægtstangen imod Spidsen af Skruen *o*. Den anden Ende af den bærer en Skrue *S* med en Spids i Enden, hvilken Spids befinder sig lidt fra Valsen *w* lige ud for dens Fure. Naar der nu kommer en Strøm fra Afsenderstationen, hvilken Strøm ledes igennem Elektromagnetens Traad, drages Ankeret *A* ned, og *S* trykkes derved ind imod Papirstrimlen *p* paa Valsen *w*; er denne altsaa i Bevægelse, danner *S*'s Spids en Fordybning paa Papiret. Forsvinder Strømmen, mister *EE* sin Magnetisme, trækker altsaa ikke mere i *A*, og Fjederen bevæger den ydre Ende af Vægtstangen tilbage, den indre nedad. Fordybningen bliver langstrakt som en Linie eller kort som en Prik, efter som Strømmen har været sluttet en lille Tid eller kun et Øjeblik. Denne Udsendelse af mer eller mindre kortvarige Strømme besørger Afsenderen ved Hjælp af Nøglen. Det skal endnu kun bemærkes, at Vægtstangen *H₁H₂*, naar den bevæges, slaar an henholdsvis mod Skruen *o* eller mod en Spids *u*; ved disse Slag kan man høre, om Strømmen giver en Prik eller en Streg, og lægger Telegraphisten Mærke til disse Slag, behøver han for at nedskrive Telegrammet ikke at se Tegnene paa Papirstrimlen.

Nøglen bestaar af en Metalvægtstang *T*, der ved Skruen *t* er fastspændt til Metalaxlen *d*, hvilken hviler i Metallejet *DD₂*. Paa Bordpladen findes de to Metalskinner *N* og *V*, af hvilke den første er forsynet med Contactspidsen *c*, imod hvilken *T*'s ene Ende hviler, idet Fjederen *F* ved et Træk i Stiften *u* paa *T* holder *T* i denne Stilling. Oven over Metalstiften *a* paa Skinnen *V* findes Stiften *v* paa *T*; Afstanden imellem *a* og *v* kan reguleres ved Skruen *v*, ligesom ogsaa Fjederen *F*'s Træk i *u* kan reguleres med Skruerne *u*, og *u*. Den Ende af Vægtstangen, hvor *v* sidder, bærer Benknappen *G*, og paa *V*, *DD₂* og *N* sidde de respective Klemskrueer *K₁*, *K₂* og *K₃*. *K₁* er forbunden med den ene Pol paa et Batteri, hvis anden Pol er afledet til Jorden, og fra *K₂* udgaar Telegraphledningen, der paa den anden Station er befæstet til den derværende Nøgles *K₂*, hvorfra Traaden til Elektromagneten *EE* i Skriveapparatet udgaar, hvilken Traad derefter afledes til Jorden. Strømmen fra det nævnte Batteri er altsaa afbrudt, saa længe *v* og *a* ere adskilte, men trykker man nu ned paa *G*, ophæves Contacten ved *c*, medens den kommer i Stand imellem *a* og *v*; Strømmen er altsaa sluttet nu og naar over *T*, *d*, *D₁* og *K₂* ud igjennem Telegraphledningen hen til den anden Stations Skriveapparat.

5 *a* og *b* vise et transatlantisk Kabel i naturlig Størrelse; *C* er Kobbertraadene, som ere isolerede med et Lag af Guttapercha *G*; uden om findes et Lag af tjæret Hamp og yderst de snoede Jærntraade *F*.

6 viser to med hinanden forbundne Bells Telephoner (Art. Telephon); den ene viser det ydre deraf, den anden et Gjennemsnit. *C* er Træ- eller Ebonitrøret, *U* dets Udvidelse, *V* Tale- eller Høretragten. I Røret findes den med Skruen *d* fastholdte Staal-magnet *a* med Polerne *N* og *S*, *a₁* er et Stykke blødt Jern, *b* Traadrullen omkring dette, hvilken Rulles to Ender ere førte hen til Klemskrueerne *K₁* og *K₂*, hvorfra Ledningerne *L₁* og *L₂* udgaar, som føre hen til den anden Telephon. Den tynde Jærnplade foran *a₁* er *p*, og Mundstykket *V* er befæstet til *U* ved Skruerne *f*.

Medens Telephonerne i 6 kunne benyttes baade som Tale- og som Høretelephon, kan

den i 7 afbildede Kultelephon (Art. Telephon) kun benyttes som Taletelephon. *C* er Kullet (Kørøgen), *p* og *e* de to begrænsende Platinplader, *LL* den tynde elastiske Plade, *A* Jærncylindren, der ved Metalpladen *b* hviler paa Platinpladen *p*. *E* er Mundstykket.

9 og 10 (Art. Tonestrøm og Tonehjul). Fig. 9. En Stemmegaffels Skaft er fastgjort i Messingklodsen *K*, der bærer en Klemskrue. Enderne (*n*) af dens Grene befinde sig lidt inden for Polerne *N* og *S* af den hesteskoformede Elektromagnet *M*, og den ene af dem rører med sin indvendige Flade ved Spidsen af en Platinnaal *c*, hvorfra den Ledningstraad udgaar, som er viklet om *M*; denne Traads anden Ende gaar hen til Klemskrueen *L*. Sættes nu *K* og *L* i Forbindelse med Polerne paa et galvanisk Apparat, *K* f. Ex. med den positive, *L* med den negative Pol, saa gaar der en elektrisk Strøm igjennem *K* og den ene af Stemmegaffels Grene, over *c* omkring Elektromagneten og derfra tilbage over *L* til den negative Pol. Der opstaar altsaa Magnetisme i Polerne *N* og *S*, Gaffels Grene udspiles ved den Tiltrækning, som Polerne udøve paa dem, men derved gaar den Gren, som berørte *c*, bort fra *c*, Strømmen faar altsaa her en Afbrydelse, og *M* mister sin Magnetisme; Grenene svinge saa tilbage, Berøringen med *c* kommer atter i Stand, Strømmen sluttes, og det samme Spil gentager sig. Strømmen fra Batteriet bliver altsaa af Apparatet delt i en Mængde Strømsløb eller Strømbølger, hvis Antal pr. Sekund beror paa Stemmegaffels Beskaffenhed; *α* er forskydelige Vægte, der ved at flyttes ud eller ind ad Gaffels Grene faa disse til at udføre henholdsvis færre eller flere Svingninger pr. Sekund.

11. (Art. Mikrophon). *RR* er Træpladen og *B* det derpaa i Metalhylsteret *F* anbragte Kulstykke; Metalopstanderen *G* med Tværstykket *E* bærer Kulstykket *A*, og i Udhulinger i *A* og *B* hviler Kulstangen *C*. Strømmen fra det galvaniske Element *P* ledes ind og ud ved Klemskrueerne *I* og *K*, af hvilke *I* er i ledende Forbindelse med *F*, *K* med *G*. *T* er den i Ledningen indeholdte Telephon. Paa Pladen er lagt et Ur, hvis Dikken sætter denne i Svingninger, og disse høres i Telephonen *T*.

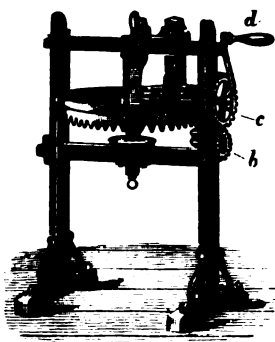


Fig. 4. Dansk-amerikansk Smøreltemaskine.



Fig. 3. Fjord's Controlapparat.

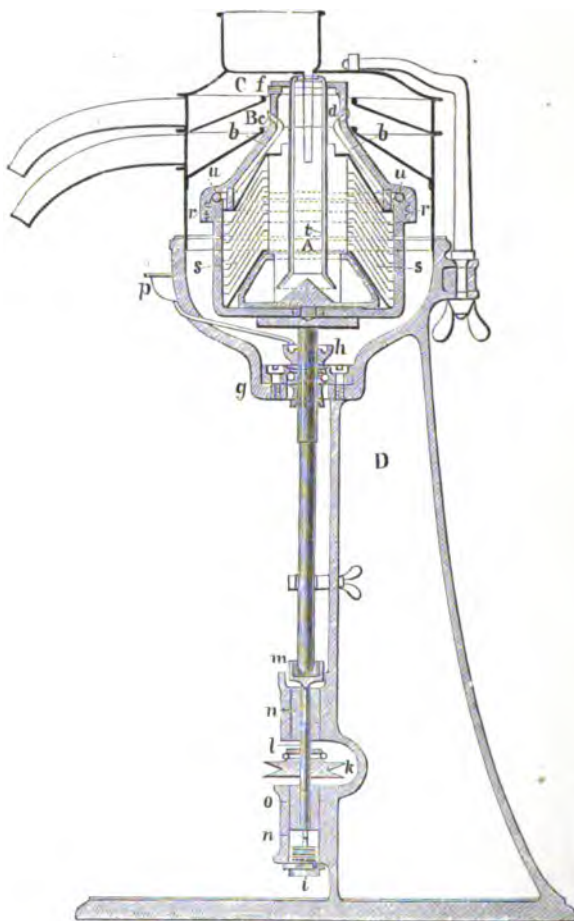


Fig. 5. De Laval's Alfa-Separator.

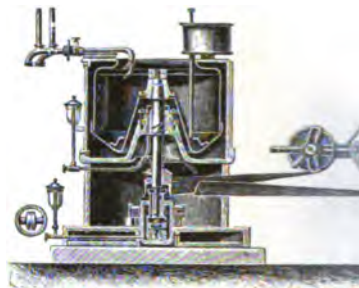


Fig. 2. Burmeister & Wain's C.





Fig. 7. Dansk-holstens Kjerne.

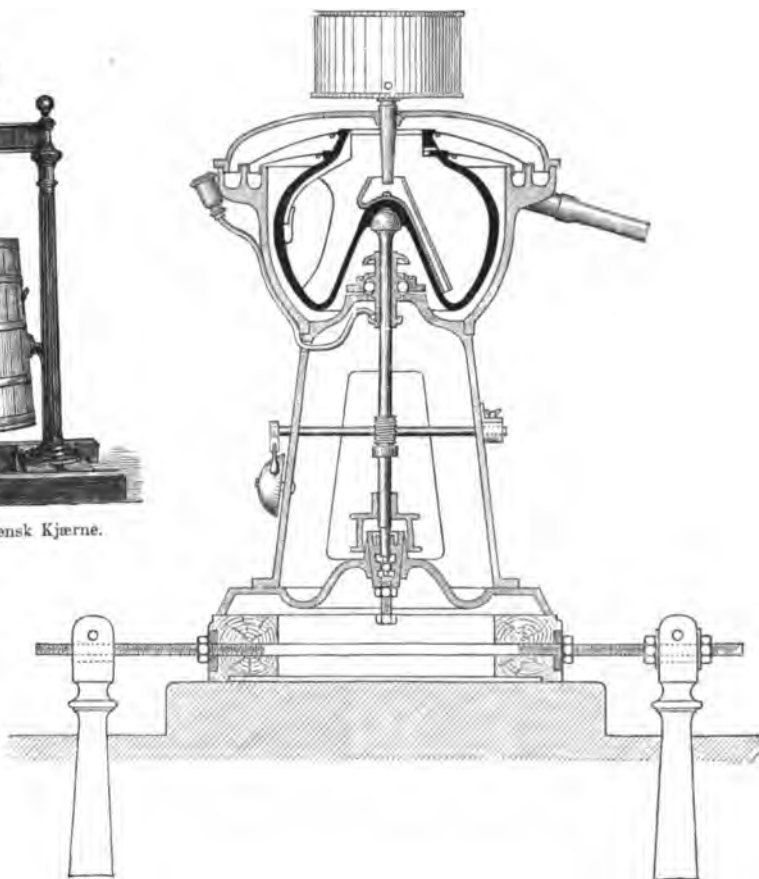


Fig. 6. Koefoed & Hauberg's Centrifuge.



trifuge.

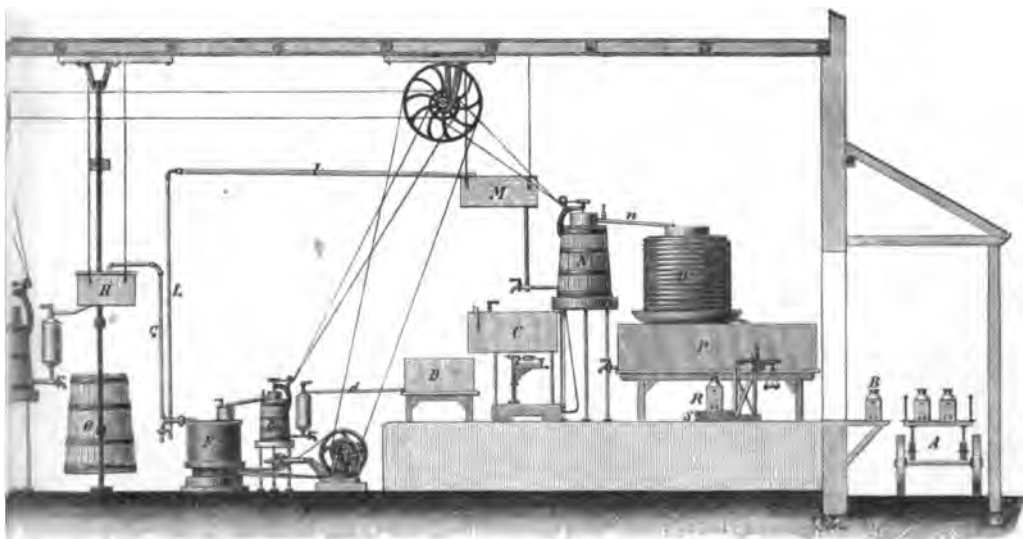


Fig. 1. Gjennemsnit af et Andelsmejeri.

Hermes et Blad Text.

TILVIRKNING AF SMØR.

Fig. 1. Gennemsnit af et Andelsmejeri. Tilhøjre modtages Sædmælken paa Perronen *B* og vejes i Karret *C*, hvorfra den flyder i Samlerkarret *D* og videre gennem Forvarmeren *E* til Centrifugen *F*. (Se Fig. 2.) Fra Centrifugen stiger den skummede Mælk gennem Røret *L*, afsætter i Kassen *M* det ved Centrifugeringen dannede Skum, passerer Pasteuriseringsapparatet *N*, hvor den opvarmes til c. 80° C., afkøles derpaa ved at flyde over Svalapparatet *O* til mindst 25° C. og opsamles endelig i Beholderen *P*, hvorfra den atter udvejes og sendes tilbage til Leverandererne.

Fløden fra Centrifugen ses ligeledes at passere Pasteuriseringsapparatet *I* og Svalapparatet *J* paa Vejen til Flødetønderne *KK*, hvor den henstaar til Syrning, indtil den den følgende Dag behandles i Kjærnen *Ø*. Pasteurisering af Fløden foretages dog endnu kun undtagelsesvis. Den er et virksomt Middelem mod forskellige Mælkefejl, men forbedrer ogsaa under normale Forhold Smørrets Kvalitet.

Pasteuriseringsapparaterne *N* og *I* og Forvarmeren *E* ere indrettede efter samme Princip. Mælken strømmer ind for neden i et cylindrisk Kar af forlignet Kobber og flyder bort for oven. Den holdes i hurtigt roterende Bevægelse af et Rørepapparat for ikke at brænde paa og varmes ved Damp, der ledes ind mellem Kobbercylindren og en ydre Cylinder af galvaniseret Jærnblik med udvendig Træbeklædning.

Svalapparatene *O* og *J* bestaa af et i Spiralform vundet, forlignet Kobberrør, gennem hvilket koldt Vand strømmer nedenfra oppefter, medens den varme Mælk flyder ned over den af Røret dannede ribbede Flade og samles i Skaalen for neden.

Fig. 2. Burmeister & Wain's Centrifuge med Forlagstøj. Mælken ledes ned til Bunden af den i en solid Kappe roterende Staalbeholder, hvor den føres med rundt af 3 lodretstaaende Vinger og paa Grund af Centrifugalkraften stiller sig som et lodret Lag langs Væggen med den lettere Fløde nærmest Midten. Øverst i Beholderen findes en ringformet, vandret Plade, som deler Vædsken i to

Dele, men lader en snæver Passage aaben langs Omkredsen. Rummet over Pladen vil derfor fyldes med skummet Mælk. Lige over og under denne Plade gribe to fastsiddende Rør ind i Vædskelaget med Spidserne vendte mod Bevægelsesretningen. Saa længe sød Mælk strømmer til Centrifugen, vil derfor skummet Mælk slynges ud gennem det øverste Rør og Fløde gennem det nederste, begge med saa stor Kraft, at de af sig selv kunne stige flere Alen gennem lodrette Rør (Se Fig. 1).

Fig. 3. Fjord's Controlapparat. Et Stativ, som kan anbringes i Burmeister & Wain's Centrifuge, og i hvilket ophænges Blikhylstre med Mælkeprøver i Glasrør. Under Centrifugeringen ville Hylstrene stille sig vandret, og for oven i Glassene vil der afsætte sig et Flødelag, hvis Højde maales med den for neden tilhøjre viste Skala. Det afbildede Apparat kan paa én Gang indeholde 192 Mælkeprøver. Ved Controlcentrifugering sikrer man sig paa Andelsmejerierne mod Forfalskning af Mælken fra Leveranderernes Side, og som oftest lægges desuden det fundne Flødelindhold til Grund for Mælkens Betaling.

Fig. 4. Dansk-amerikansk Smøræltemaskine. Smørret æltes mellem den kannellerede Trævalse *e*, som drejes rundt ved Svinget *d*, og det roterende, svagt koniske Træbord *a*, til hvilket Bevægelsen overføres gennem Tandhjulene *c* og *b* og den under Bordet siddende Tandkrans. Den afbildede Maskine betjenes af to Personer; en drejer Svinget, og en stiller sig ved Siden og ruller med to flade Træskeer Smørret op i Ruller, hvilke paa ny lægges foran Valsen, saa længe Behandlingen skal vare. Paa de større Mejerier drives ganske lignende Maskiner ved Dampkraft og betjenes af en enkelt Person.

Fig. 5. De Laval's Alfa-Separator. Separatorbeholderens Axel styres ved Halslejet *h* og har for neden en Udkæring, med hvilken den ved *m* spænder over en vandret Medbringerstift i den nederste, faste Axel, som drives ved Snorskiven *k*. Mælken løber til gennem det centrale Rør *t*, Fløden har Udlob gennem den hule Skrue *f*, Skummetmælken gennem Rørene *bb*. Røret *t* bærer 4 lodrette

Vinger, som støtte en Stabel af koniske Blikplader ss, hvorved hele Beholderens virksomme Rum deles i smalle, koniske Lameller. Ved denne Anordning er der opnaaet en ganske overordentlig Forøgelse af Skummeevnen fremfor de tidligere fabrikerede Separatorer uden Indlæg i Beholderen. For Rengjeringens Skyld kan Beholderens Laag afskrues ved r og Røret t med alle Pladerne udtages.

Fig. 6. Koefoed & Hauberg's Centrifuge. Det særegne ved denne Centrifuge er, at selve Beholderen hviler ganske løst paa den halvkugleformede udvidede Ende af den roterende Axel og kun føres med ved Friktionen. Sædmælk ledes til, og Fløde og Skummet-

mælk finde Afløb paa ganske lignende Maade som i Fig. 5.

Fig. 7. Dansk-holstensk Kjerne for Maskinkraft. Ved Remskiverne (løs og fast) for oven drives den i Stativet hængende Axel, som ved en løs Kobling kan forbindes med det saakaldte Kjærneris. Dette er ligesom Kjærneholderen af Træ og bestaar i Reglen kun af en Axel, som bærer en simpel, smal Ramme. Under Rotationen bearbejdes Fløden af denne Ramme i Forbindelse med nogle fremspringende Ribber paa Kjærneholderens indvendige Flade indtil Smørdannelsen finder Sted. Kjærnen er ved to Tapper ophængt i Stativet, saa at Aabningen kan svinges fremad under Tømning og Rengjering.

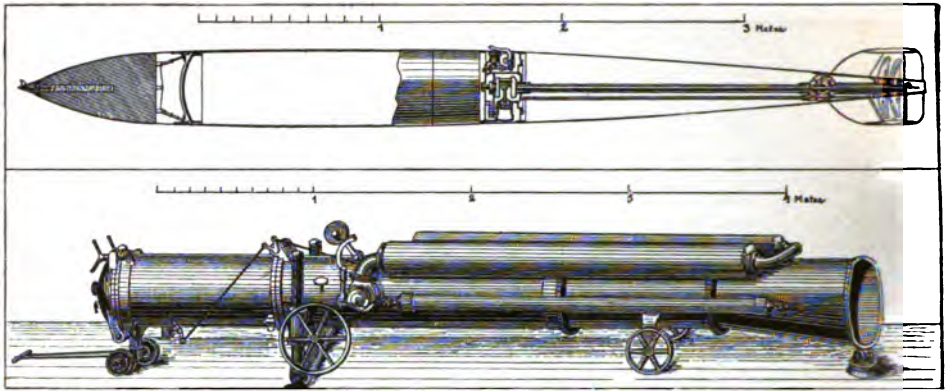


Fig. 1. Whiteheads Torpedo og Kanon til dens overvands Udskydning med Luft.

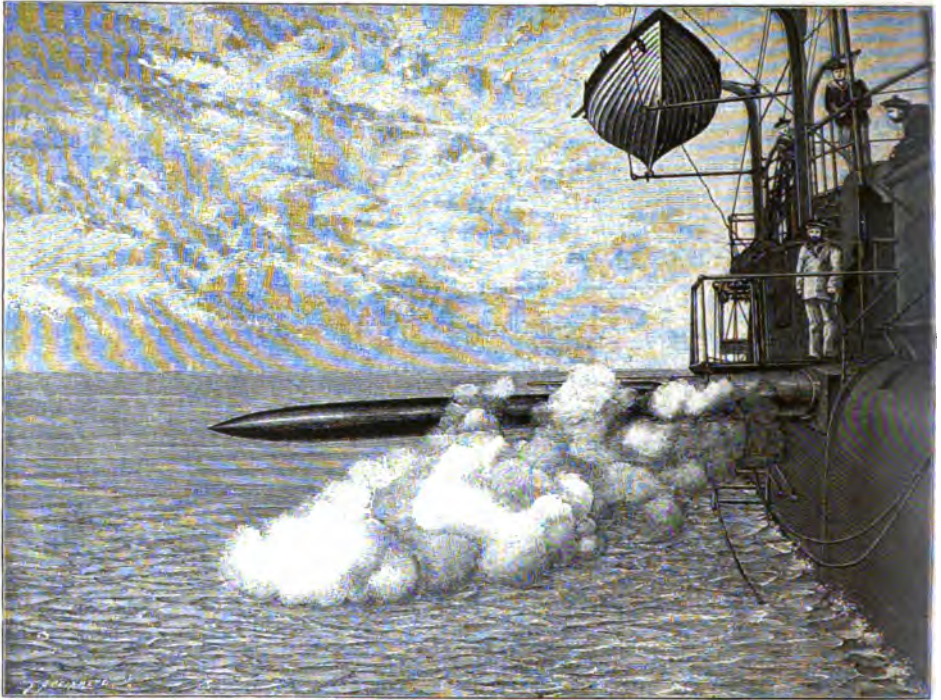


Fig. 3. Overvands-Udskydning af Whiteheads Torpedo ved Hjælp af Krudt.



Fig. 6. Sprængning af en passiv Mine.
Nordisk Conversationslexikon.

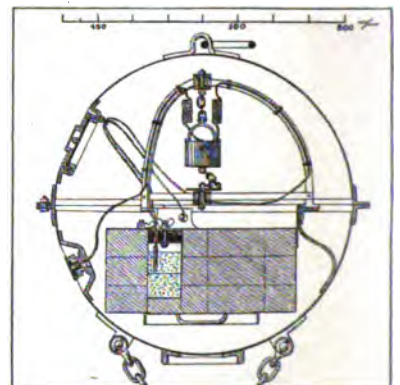


Fig. 5. Det indvendige af en elektrisk Stødmine.



Fig. 2. Stangtorpedobaad.

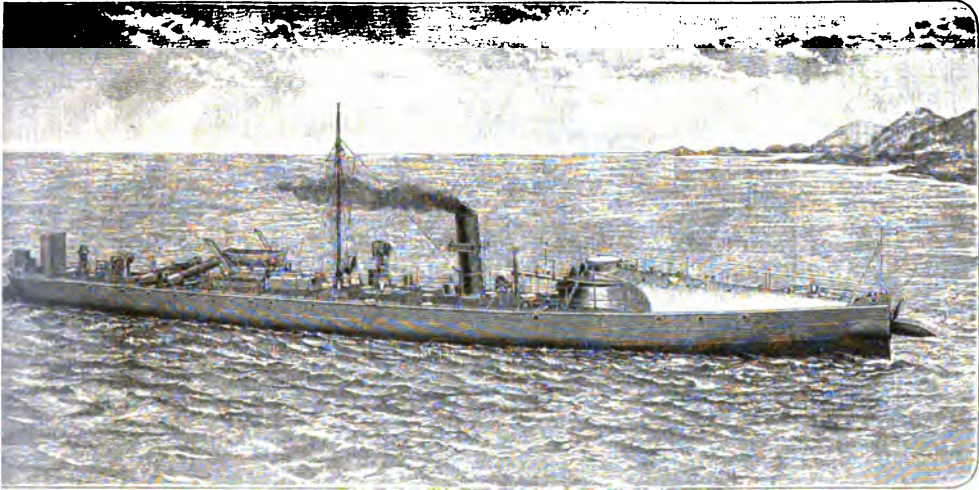


Fig. 4. Torpedobaad, udskydende en Whiteheads Torpedo.

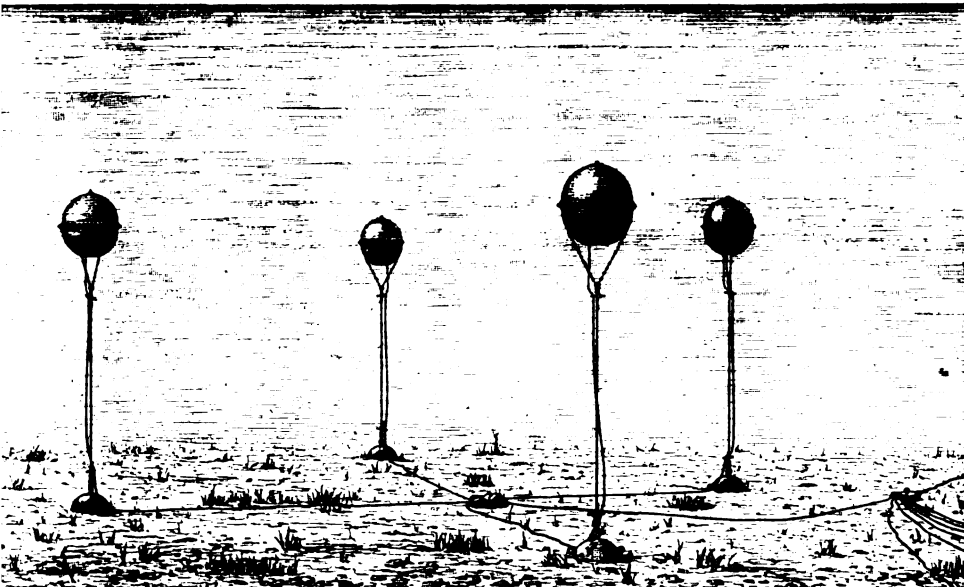


Fig. 7. Udlagte elektriske Stedminer med deres Kabler.

TORPEDOER OG SØMINER.

Med Hensyn til Forklaringen af Tavlen henvises i det hele til Artiklen »Torpedo«, Bd. VI, S. 702. Af de der omtalte passive Miner er her (Fig. 5) afbildet det indvendige af en elektrisk Stødmine. Den i Minens nederste Halvdel ophængte Ladringskasse indeholder Sprængladningen paa c. 100 Ø vaadt Skydebomuld, der antændes ved den mindre Tændledning af tørt Skydebomuld, hvori den med Knaldkvikselv fyldte elektriske Patron er anbragt. Gjennem en paa Minekassens Side anbragt vandtæt Gjennemføring indføres den elektriske Ledning i Minen, og gennem denne Ledning kommer Tændstrømmen fra det i Land anbragte Tændbatteri til Patronen, naar Batteriet er forbundet med Ledningen, og naar den for oven i Minekassen anbragte Strømslutter virker. I Minens Hvilestilling er denne afbrudt, men ved Paasejling bringes den i Virksomhed (Fig. 6), saa at der bliver dannet et sluttet elektrisk Kredsløb fra Batteriet gennem Ledningen, Strømslutteren, Patronen og Minekassen til Vand. Paa Billedet af den udlagte Minegruppe (Fig. 7) ses fire Miner, der ved Ankertov og de paa Bunden hvilende halvrunde Klodsankere holdes i den rette Dybde. De elektriske Ledninger fra de fire Miner samles i en Forbindelseskasse til et fælles Gruppekabel, der igjen i en anden Forbindelseskasse forbindes med andre Gruppekabler.

Af aktive Miner er (Fig. 2) vist en Stangtorpedo, anbragt i sin Angrebsstilling foran Stævnen af en mindre Baad. Baaden har to Torpedoer, én paa hver Side, og af disse er den Bagbords Torpedo vist i sin Hvilestilling. Baaden er desuden armeret med to Revolverkanoner og forsynet med en elektrisk Projektor.

Whiteheads-Torpedoen (Fig. 1 for oven) bestaar forfra agterefter af følgende Dele: 1) Ladringsrummet med sin Sprængladning af c. 80 Ø vaadt Skydebomuld, Tændledning af tørt Skydebomuld og Pistol med Knaldkvikselvpatron, der exploderer, naar et af de paa Spidsen siddende Horn støder an mod en Gjenstand og derved driver en Tap ned i Patronensatsen. 2) Luftkjedlen med c. 6 Kubikfod Luft, sammenpresset til c. 90 Atmosfærers Tryk. 3) Det hemmelige Rum (ikke vist gennemskåret), der indeslutter den Mechanisme, som bevirker, at Torpedoen holder sig i den bestemte Dybde under Vandets Overflade, hvortil den forinden Udskydningen ind-

stilles. 4) Maskinrummet, hvori den Drivmaskine er anbragt, der drejer de to Drivskruer rundt, som sidde i Torpedoens »Haleparti«, og ved Hjælp af hvilke Torpedoen drives frem i Vandet med en Hastighed af 6—7 Mil i Timen (i Løbet af c. 1 Minut). Maskinen begynder at gaa rundt, naar den foroven i Maskinrummet anbragte »Gangsaetningshane« under Udskydningen lukkes op, saa at den sammenpressede Luft faar Adgang til Maskinen. 5) Agterpartiet, der er tomt, og gennem hvilket Maskinaxelen er ført til to koniske Tandhjul, der bevirke, at de to Drivskruer gaa modsat Vej rundt. 6) Halepartiet, der bag ved Drivskruerne har to Rorflader, et for Sidebevægelserne og et for Bevægelserne i lodret Retning; denne sidste er ved en Trækstang i Forbindelse med Mechanismen i det hemmelige Rum. Torpedoens samlede Vægt er fra c. 600 Ø til c. 1000 Ø efter Størrelsen. Udskydningen af Torpedoerne sker enten ved Luft eller ved Krudt. I begge Tilfælde anvendes et Udskydningsrør eller en Kanon (se Fig. 1 for neden), der bagtil har et lufttæt lukket Dæksel, som er anbragt paa stærke Hængsler og lukkes op (o: ned), naar Torpedoen lægges ind i Røret. Benyttes Luft, er paa Kanonen fastgjort stærke cylindriske Luftbeholdere, der indeholde sammenpresset Luft. Naar den i Nærheden af Kanonens Bagende anbragte Aftrækker paavirkes, udløses en Vægt, der trækker den Stopper fra, som har forhindret Torpedoen fra at glide ud af Røret i Utdie; tillige aabner Vægten en Hane, og derved slipper Luftbeholdernes Luft ind i Kanonen bagved det Sted, hvor Torpedoens fyldigste Del udfylder Røret. Mundingen af Kanonen gøres hyppig aflang i lodret Retning, da Torpedoen, naar dens Tyngdepunkt ikke længere er understøttet, medens Halen endnu er det, antager en skraa Stilling under Udskydningen. Et Udskydningsapparat som det aftegnede er nærmest beregnet til Tværs-Udskydning fra store Skibe, paa hvis Dæk eller Batteri det opstilles som en anden Kanon. Fig. 3 viser en saadan Tværs-Udskydning med Krudt fra et større Skib. Torpedobaadene (se Fig. 4) udskyde enten deres Torpedoer fra ét eller to i Stævnen fast indbyggede Rør, der under Hvile lukkes med en Hætte, eller fra to paa Dækket anbragte Rør, der ere fastgjorte paa et lavt Taarn og kunne drejes rundt om dette, saa at man efter Forgodtbeholdende kan udskyde Torpedoerne til den ene eller den anden Side.





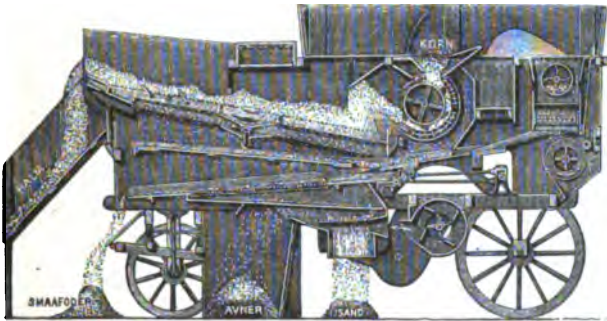
TÆRSKEMASKINER.



1. Hestegang med Tærskemaskine.



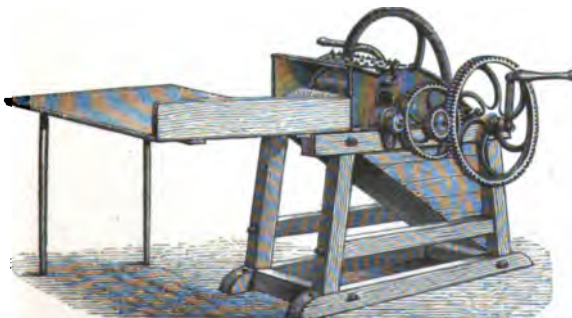
2. Locomobil og Dampbredtærskemaskine med Staksætter.



3. Længdesnit gennem en Dampbredtærskemaskine.



4. Tværsnit gennem en Dampbredtærskemaskine.



7. Haandtærskemaskine.



5. Tromle til en Pigtærskemaskine.



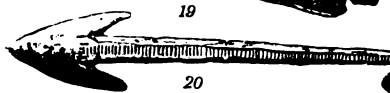
6. Tromle til en Slagetærskemaskine.



13



19



20



16



21



22



23



Mykenæ: 1. Guldbrystnaal. 2. Bronzeringe. 3. Forgyldt Sølvscepter med Haandgreb af Bjærgkrystal. 4. Guldvase. 13. Løveporten. 14. Skatkammeret. 15. Skaar af et ægyptisk Porcelænskaar. Orchomenos: 16. Skulpteret. 21. Pilespids med to Modhager. 22. Kobbersøm. 23. Vase. 24. Triglyphblok med Metope fra Athenetemplet: Phæ. 28. Kvindehoved af Terracotta. 29. Mønt: Kamp om Patroklos's Lig. 30. Mønt.

CHOMENOS, TIRYNS OG TROJA.

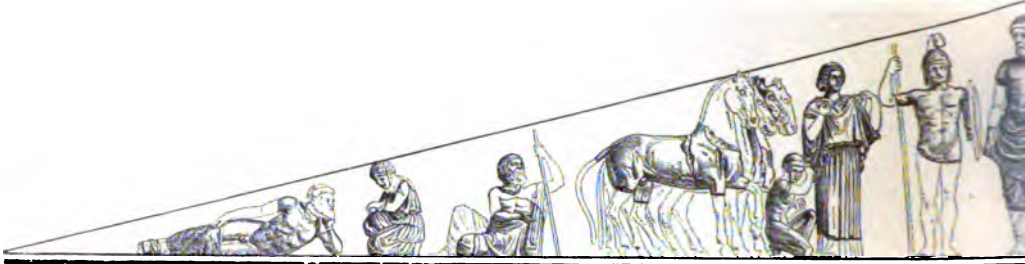


inkande. 5. Guldvas. 6. Guldmaske. 7. Guldknapper. 8. Snoet Guldtraad. 9. Terracottakande. 10—12. Sky-
Loft fra Gravkammeret. Tiryns: 17. Lervase. 18. Rosetter. Troja: 19. Bronzekniv. 20. Pilespeids af Elfenben.
bos Apollo med Solhestene. 25. Asiatiske Gudinde. 26. Stridesøxe af graa Diorit. 27. Stridesøxe af grøn Nephrit.
t: Ganymed bortført af Ørnen. 31. Ønochoë med 3 Hanke. 32. Trojas Mure.





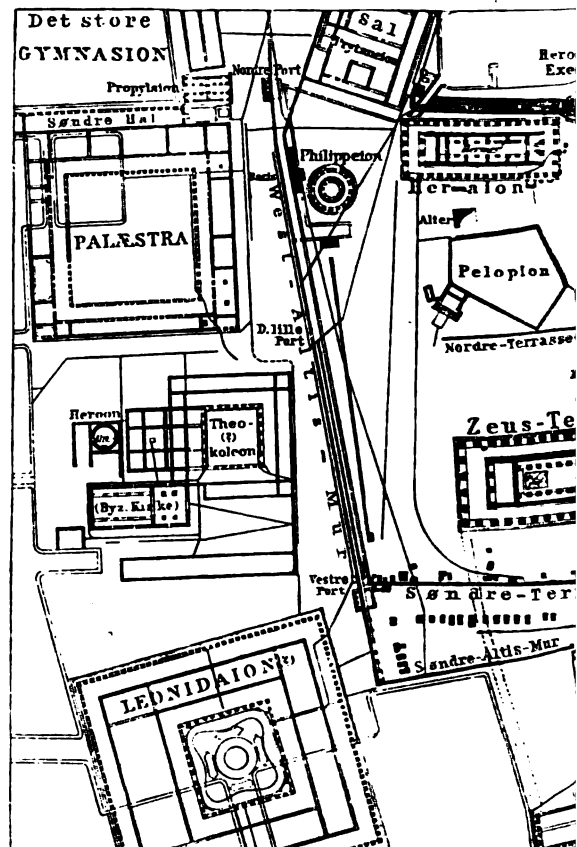
1. Den vestlige Gavl af 2)



2. Den sætliche Gavl af

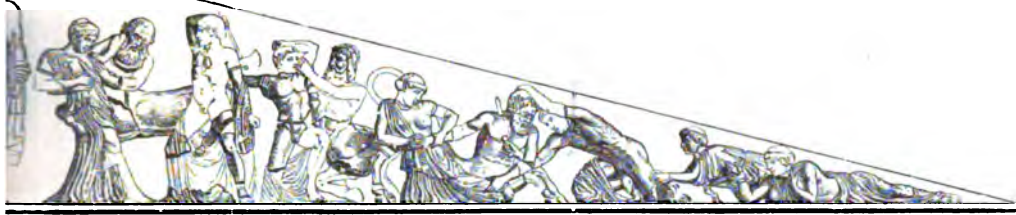


3. Nike (Pæonios).



4. Altis og dens

R I OLYMPIA.



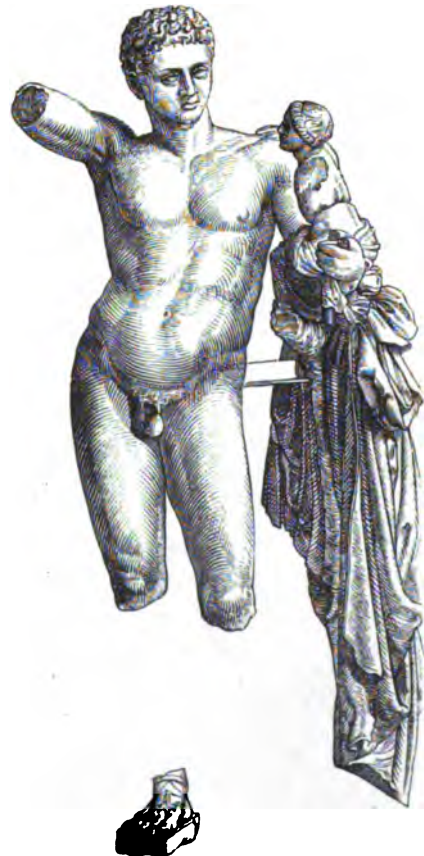
templet (Alkamenes).



templet (Paenios).

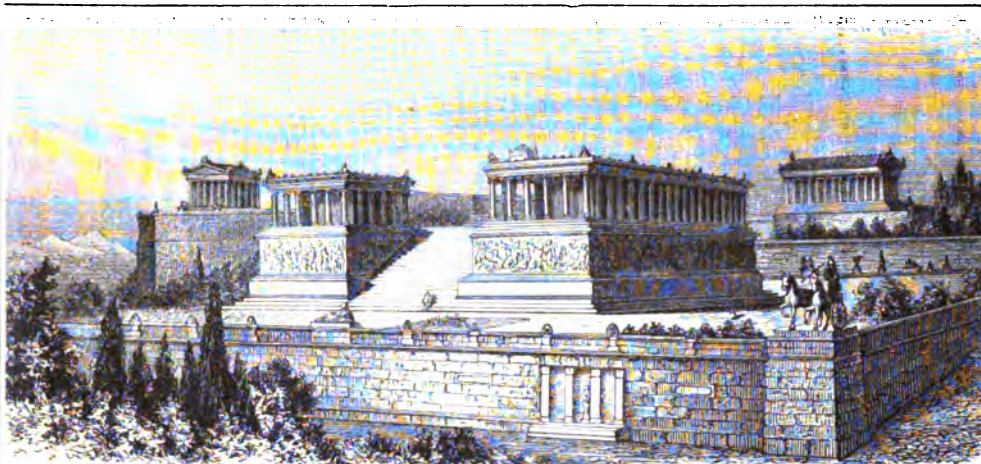


Omgivelser.



5. Hermes (Praxiteles).

UDGRAVNINGERNE I PERGAMON.



1. Alterbygningen i Pergamon, restaureret.



2. Atheneermne. (Af Gigantomachien).



3. Augusteum, restaureret.

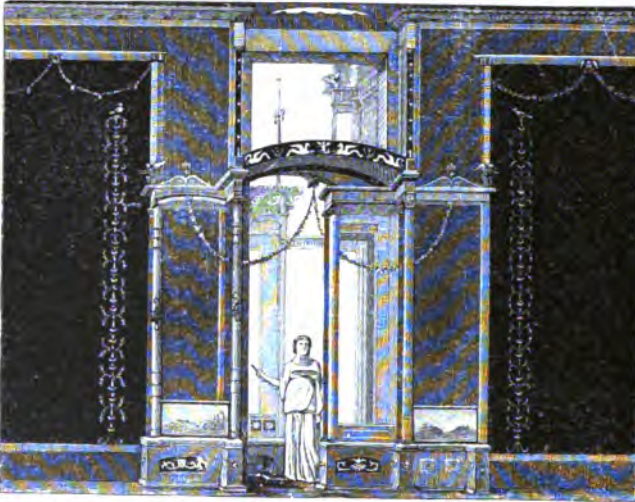
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



4. Den tragiske Digters Hus (Atrium og Tablinum).



2. Det ydre af Forum



7. Vægdecoration.



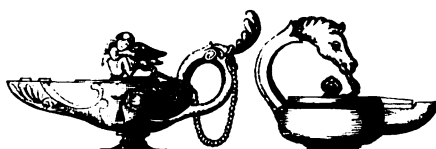
1.1



10. Vaaben.



5. Gjennemsnit af P



8a. Lamper.



8b. Lampefødder.

R I POMPEJI.



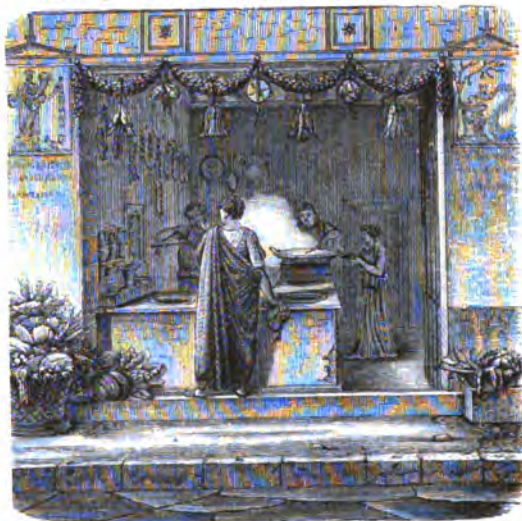
rdside, restaureret.



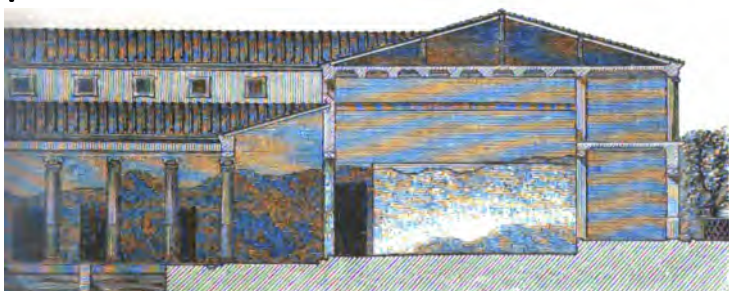
3. Gravgaden og Herculaner-Porten.



ydre af Forum.



6. Taberne.



45 Met.

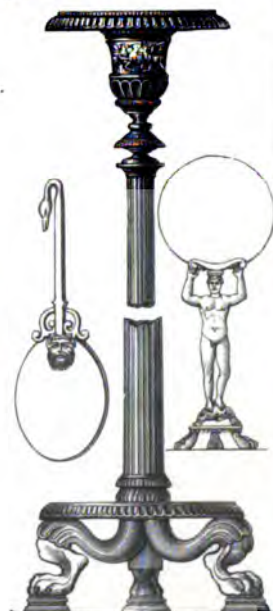
sas Hus.



8c. Drikkekar.



8d. Husgeraad.



9. Candelaber og Spejl.

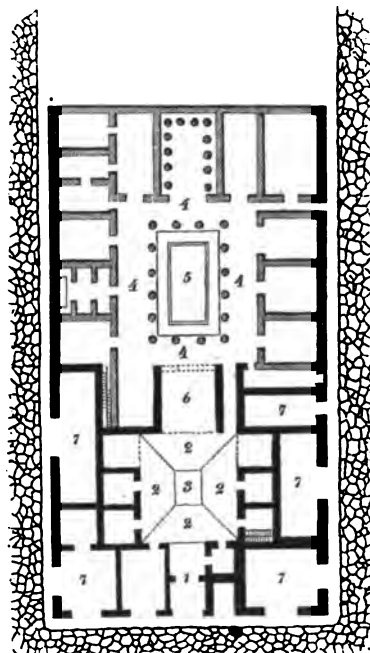
Hermes et Blad Text.

UDGRAVNINGERNE I POMPEJI

have i højeste Grad bidraget til Udviklingen af Kjendskabet til det romerske Privatliv. En kort Oversigt over de i saa Henseende opnaaede Resultater vil derfor her være paa sin Plads. P. giver et fuldstændigt Billede af en lille, men velhavende romersk Provinsby. Staden har en oval Form, hvis Gjennemsnit er henholdsvis 1200 og 700 Meter; dens Omkreds beløber sig til c. 3 Kilometer. Den er omgivet af en Mur, som dog allerede i Oldtiden paa enkelte Steder var bleven nedbrudt eller indtaget til privat Brug. 8 Porte førte ind i Staden, der var regelmæssig anlagt, og hvis smalle Gader vare brolagte med store Lavablokke, i hvilke der endnu ses Hjulspor, og forsynede med Fortove langs Husene. Byens Hovedplads, Forum, laa i den vestlige Ende af Staden. Den var til Dels omgivet af en dækket Søjlegang, to Stokværk høj, bag hvilken laa en Del offentlige Bygninger: Templer, Torvehallen og Raadhusbygningerne. Imod Nord afsluttedes Torvet af det store, til Jupiter indviende Tempel (Fig. 1—2). I Nærheden af Forum laa P.s to Theatre, hvorimod Amphitheatret med sine 1200 Siddepladser laa i Stadens østlige Hjørne. Endelig laa langs Landevejene uden for Byens Porte, særlig Herculaneerporten, Begravelsespladserne, hvor Ligene bleve brændte, og talrige murede Gravkamre (Fig. 3). Størst Interesse frembyde dog Privathusene, hvis Indretning og Udstyrelse vi lære at kjende i deres mindste Detailler.

Oldtidens Huse adskilte sig væsentligst fra Nutidens derved, at alle Værelserne vare grupperede omkring et eller to større, fir-kantede, aabne Rum eller Gaard og modtog deres Lys gennem brede, aabne Døre. En smal Forstue førte fra Gaden ind til det første aabne Rum, det saakaldte Atrium, der kun var dækket af et Halvtag, under hvis Aabning der i Midten af Gulvet fandtes en Fordybning til at opfange Regnvandet. Smaa Kamre vendte paa begge Sider ud imod dette Rum, der afsluttedes af Husets store Hovedværelse, det saakaldte Tablinum (Fig. 4). Her modtog Husherren sine Clienter, Embedsmanden sine Underordnede, og her opbevarede i fornemme Familiers Huse Forfædrenes Voxmasker (ima-

gines). Bagved dette Værelse laa Husets indre, større Gaard (Peristylum), omgivet af lette Søjlegange, som indesluttet en lille Have med Springvand og smaa Statuer. Bagved Søjlegangene laa større og mindre Værelser, af hvilke Sovværelserne vare forsynede med



Grundplan af et romersk Hus.

(1. Forstue, 2. Atrium, 3. Regnfang.
4-5. Peristylum, 6. Tablinum, 7. Butikker).

Døre, medens de andre lukkedes ved Tæpper og Forhæng. Gaarden afsluttedes af en Del større Værelser, der benyttedes som Spisestuer (triclinia), idet Romerne havde særlige Sommer- og Vintertriclinia; det første laa ved Gaardens Skyggeside, det andet paa Solsiden. Køkkenet

og Retiraden laa, saaledes som det endnu er Skik og Brug i Italien, ved Siden af hinanden. Bagved alle disse Rum laa endelig en Køkkenhave, hvorfra der var Udgang til Sidegaden (Fig. 5). Foruden disse Rum fandtes der ud imod Gaden, men fuldstændig afsondret fra den øvrige Lejlighed, en Række Værelser, som lejedes ud dels til Butikker (tabernæ, Fig. 6), dels til Beboelsesrum.

Værelserne vare smaa, men smagfuldt udsmykkede. Gulvene vare belagte med Mosaik i smukke Mønstre; særlig kan nævnes det berømte Mosaikgulv, der fremstiller Kampen mellem Alexander den store og Darius. Væggene vare overalt overtrukne med Stuk og malede. Som oftest have de en rig Decoration

med Malerier *al fresco*. Felterne ere delte ved Candelabre og Guirlander og fremstille dels Optrin fra Mythologien og Sagntiden, dels Landskaber og Stillebensmotiver. Skjønt Udførelsen hidrører fra en lille Provinsbys Haandværkere, udmærke Malerierne sig ved den lette og sikre Behandling og ved en uudtømmelig Rigdom paa Motiver, navnlig i ornamental Retning (Fig. 7).

Bohavet karakteriseres ogsaa ved den fine Smag og smukke Behandling. Særlig maa nævnes Candelabre af Bronze, Lamper af Ler og Bronze, Spejle, Vinkander, Køkkenredskaber og Vaaben (Fig. 8—10). Af Møblerne, der vare af Træ, er der selvfølgelig kun bevaret faa Levninger.

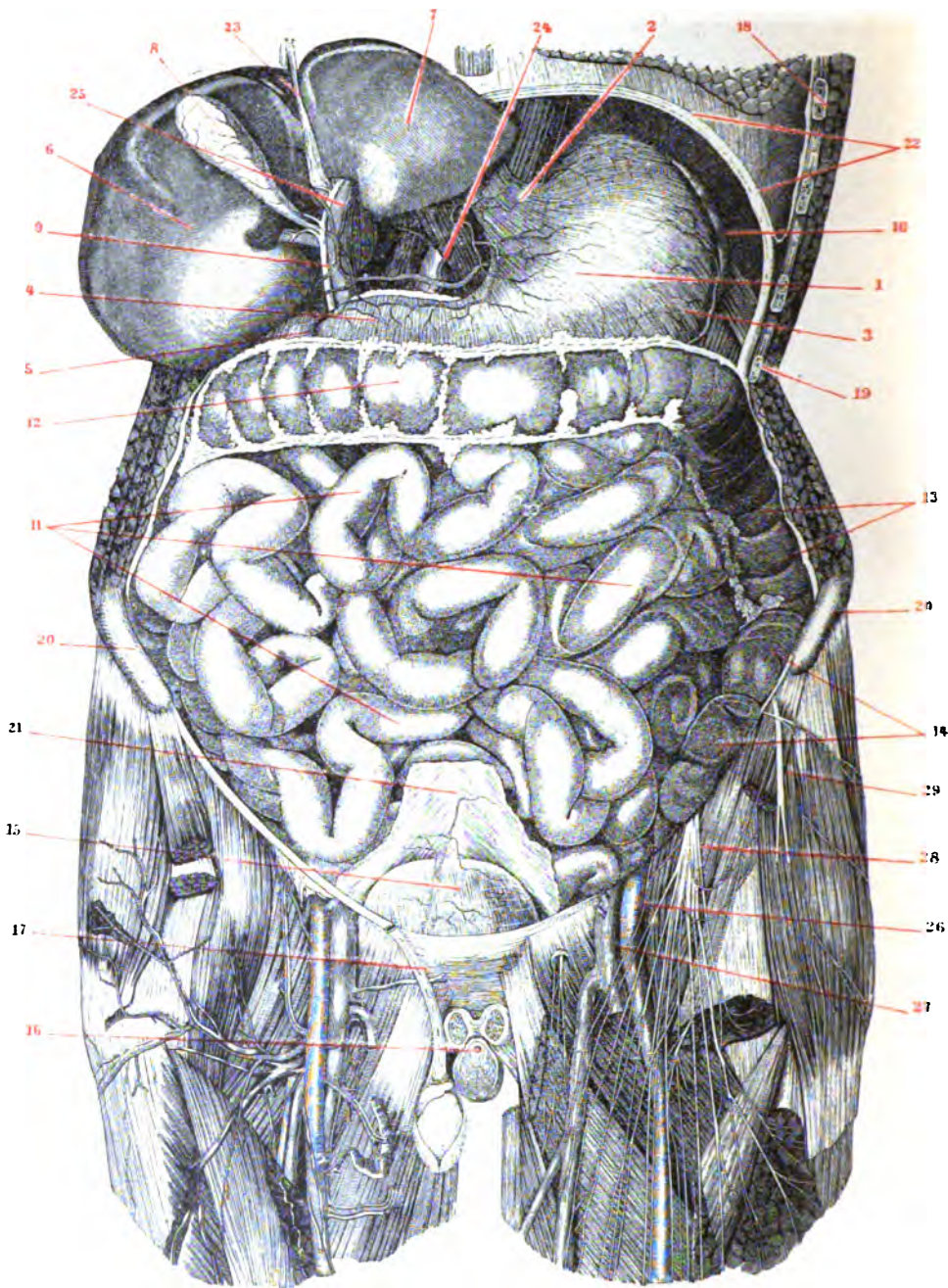


Fig. I.

Underlivet (den forreste Bugvæg og Nettet ere borttagne).

1. Mave (ventriculus). 2. Mavemunden (cardia). 3. Mavens blindsekformede Udvidning. 4. Mavens Overgang til Tarmen (pylorus). 5. Tolvfingertarmen. 6. Højre Leverlap. 7. Venstre Leverlap. 8. Galdeblære. 9. Galdegang. 10. Milten. 11. Tyndtarmen. 12. Den tværløbende Del af Tyktarmen. 13. Nedstigende Del af Tyktarmen. 14. Den S-formede, krummede Del af Tyktarmen. 15. Urinblæren. 16. Urinrør. 17. Sædstrøngen med Testiklen. 18. 7^{de} Ribben. 19. 12^{de} Ribben. 20. Hoftebens Kammen. 21. Et Stykke af Bughinden (peritoneum) med Folderne til Urinblæren. 22. Mellemgulvet. 23. Leverens Ophængningsbaand. 24. Underlivets Pulsåre (aorta abdominalis). 25. Portaaren. 26. Laarets Pulsåre. 27. Laarblodaaren. 28. Laarnerven. 29. Udvendig Hudnerve paa Laaret.

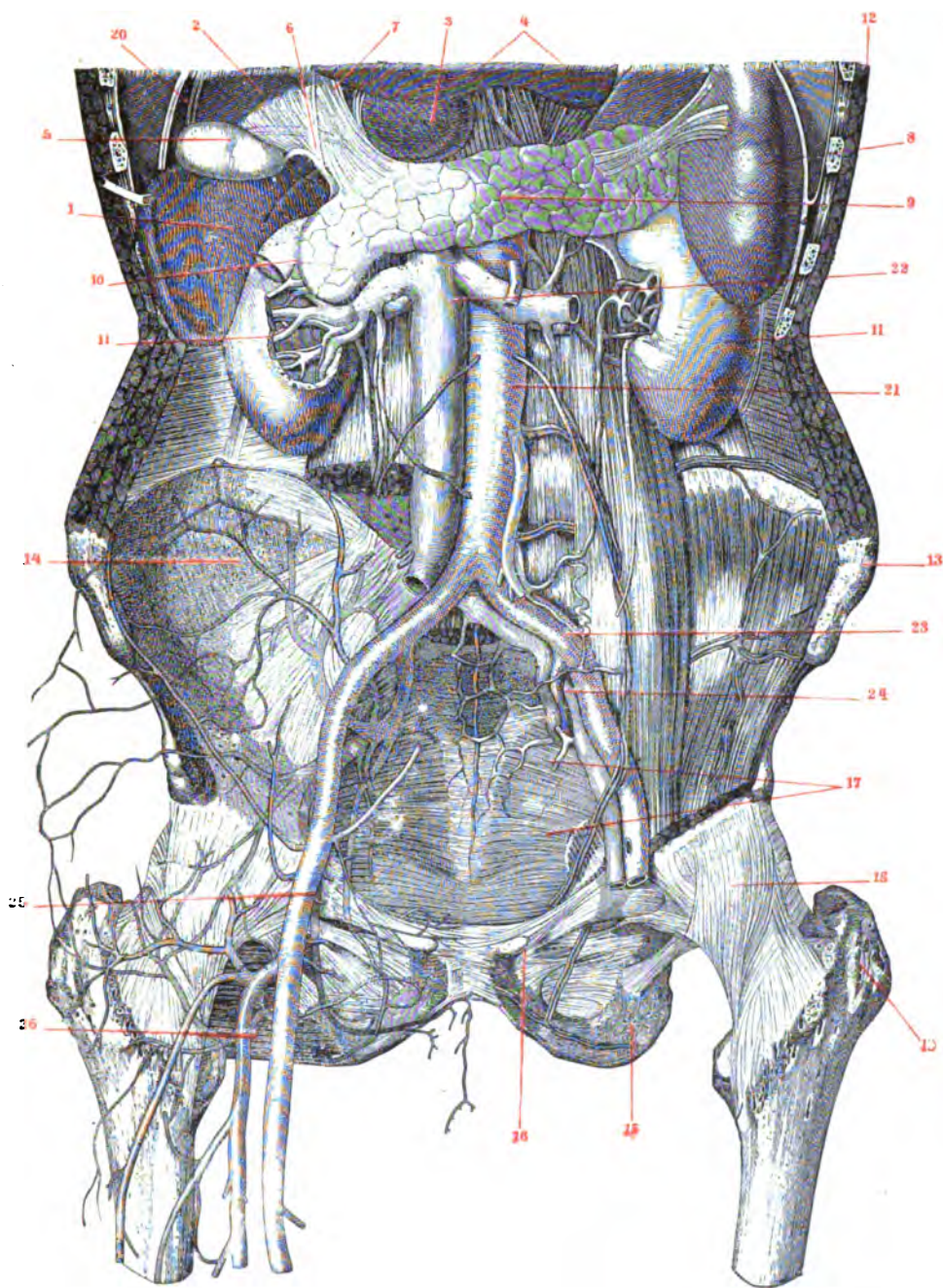
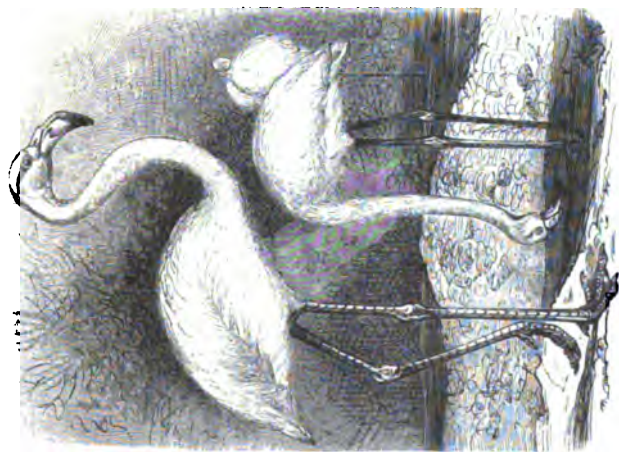


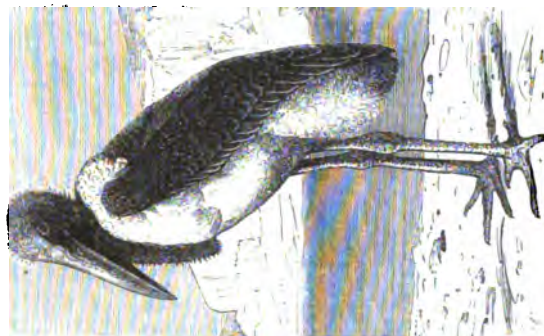
Fig. II.

Underlivet efter, at Maven og Tarmene ere bortfjernede.

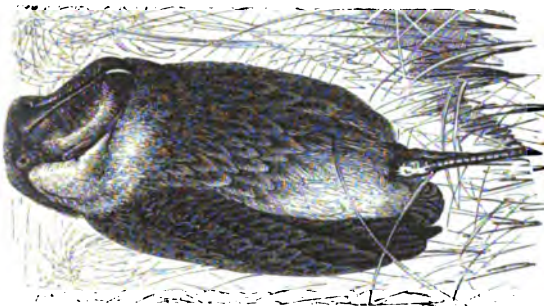
1. Højre Leverlap. 2. Firkantede Leverlap. 3. Den Spigelske Leverlap. 4. Venstre Leverlap. 5. Galdeblæren. 6. Galdeblæregangen. 7. Levergängen. 8. Milten. 9. Bugspytkirtlen (*pancreas*). 10. Den overskaarne Tolvfingertarm. 11. Nyren (*ren*). 12. 8^{de} Ribben. 13. Hoftebens Kammen. 14. Hofteben. 15. Sædeben. 16. Skamben. 17. Bækkenets Muskulatur. 18. Hofteleddets Kapsel. 19. *Trochanter maj.* 20. Mellemgulvet (*diaphragma*). 21. Underlivets Pulaare (*aorta abd.*). 22. Nederste Hulaare. 23. Den fælles Hoftepulaare. 24. Bækkenets Pulaare. 25. Laarpulaaren. 26. Den dybe Laarpulaare.



7. Flamingo (*Phoenicopterus roseus*).



1. Marabu (*Leptoptilus crumenifer*).



2. *Balaeniceps rex*.



3. Klyde (*Recurvirostra avocetta*).



5. Brushane (*Machetes pugnax*).

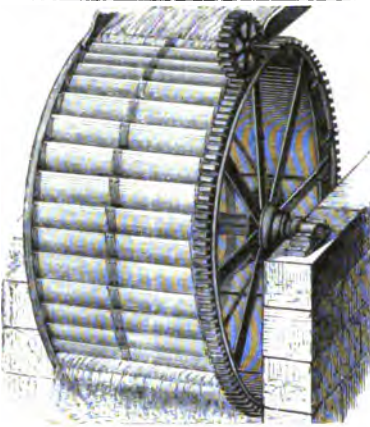


6. Sporevinge (*Parra jassana*).

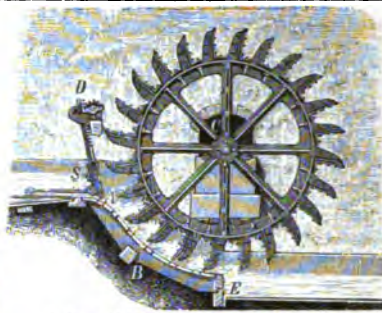


4. Strandkade (*Haematopus ostralegus*).

VANDHJUL. TURB.



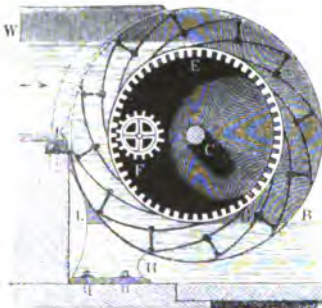
1. Overfaldsvandhjul.



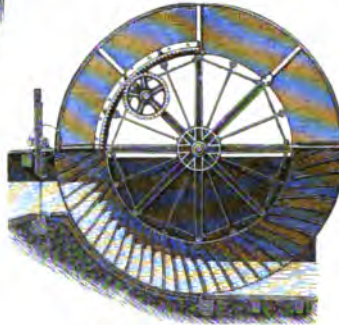
2. Brysthjul med Underfaldsindløb.



3. Brysthjul med Underfaldsindløb.



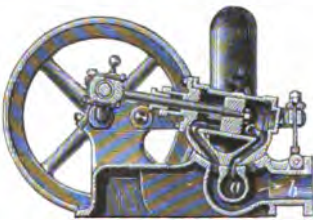
6. Zuppingers Hjul.



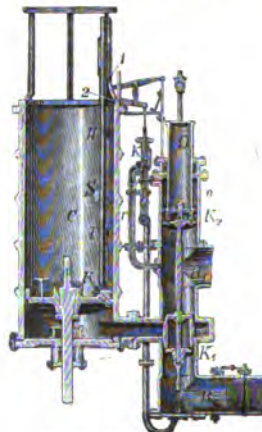
7. Sagebiens Hjul.



8. Segners Vandhjul.



16. Schmidts Vandmotor.



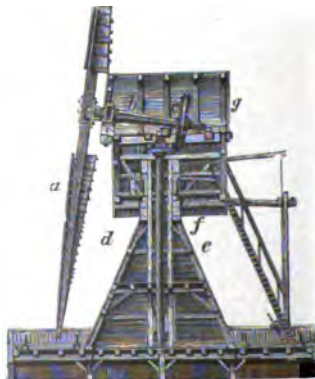
15. Vandsejlemaskine.



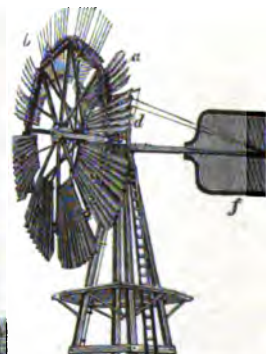
10. Henschel-Jonval-Turbine.



17. Stubmølle.



18. Taarnmølle.



19. Halladays Vindmotor med Flagerne imod Vinden.



20. Halladays Vindmotor med Flagerne imod Vinden.

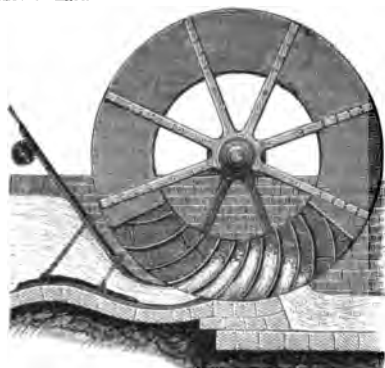
TER VINDMØLLER.



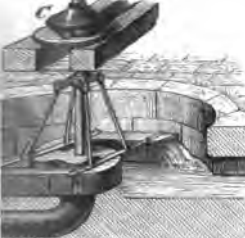
1 med Overfaldsindløb.



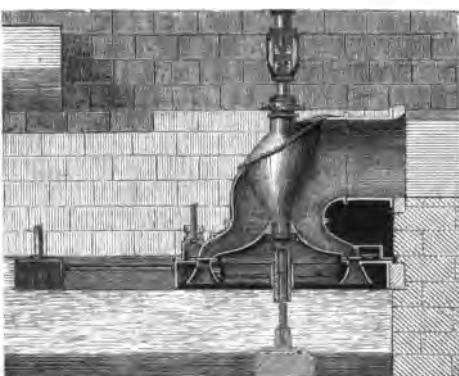
4. Underfaldsvand-hjul.



5. Poncelets Hjul.



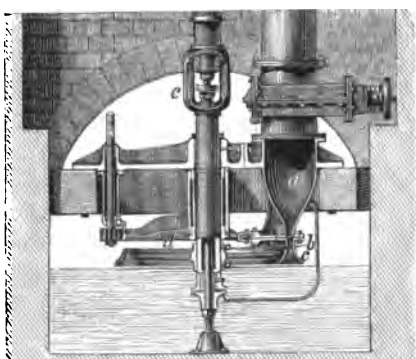
Skotsk Turbine.



11. Girard - Fuld turbine.



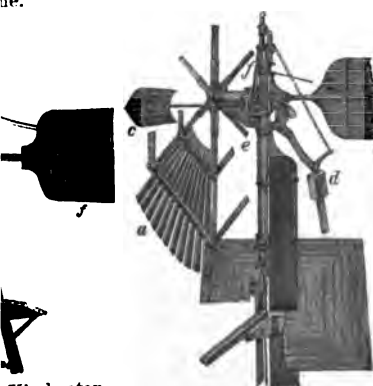
13. Leffels Turbine, amerikansk.



12. Girard - Partial turbine.



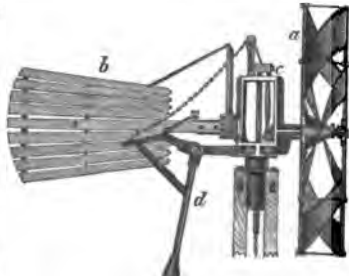
14. Lehmanns Turbine.



21. Corcorans Vindmotor.



22. Eklipse - Vindmotor.



23. Leffels Vindmotor.



Vindmotor tilbagetrækne.

VANDHJUL. TURBINER. VINDMØLLER.

Overfaldsvandhjul, Fig. 1, Brysthjul, Fig. 2 og Fig. 3, Underfaldshjul, Fig. 4, og Poncélets Hjul, Fig. 5, ere omtalte under Artiklen Vandhjul. Fig. 6 er Zuppingers Vandhjul. Det har stærkt krummede Skovler af Jærnplader og er omgivet af en Kappe langs *EFGHK*, hvilken Kappe ogsaa er dannet af Jærnplader. Den slutter tæt om den nedre Del af Hjulet, men for oven ved Tilløbsrenden *W* tillader den Vandet at komme ind i Skovlerne ikke blot forfra, men ogsaa fra Siderne. Skovlerne fylde sig da med Vand, efterhaanden som de dykke ned deri, saa Vandet i Skovlrummene staar i samme Højde som i Tilløbsrenden. For neden holder Kappen paa Vandet indtil Stillingen *GH*, hvor det kommer i Forbindelse med Afløbsvandet. Hjulet skal kunne udnytte Vandkraften meget fuldkomment, men det kræver en meget omhyggelig Udførelse, navnlig et meget lille Spillerum mellem Hjul og Kappe. Det egner sig kun til smaa Fald. Det samme gjælder om Sagebiens Hjul, Fig. 7. De næsten plane Skovler sidde her meget tæt og under en Vinkel med Radius. Skovlerne ses at dykke lempelig ned i Tilløbsvandet. For at de kunne dykke lige saa lempelig op af Bagvandet, maa Hjulet gaa meget langsomt rundt.

Segers Vandhjul, Fig. 8, er en Turbine af den simplest mulige Slags. Den cylindriske Beholder *C* drejer sig om en lodret Axel *AX*. Vandet kommer ind fra oven fra Renden *K* og løber ud for neden gennem Hullerne paa Siden af de 2 Rør *F* og *G*. Ved sin Udstømning gennem disse Huller driver Vandet Apparatet rundt i modsat Retning af den, hvori det selv udstømmer. Det er kun en ringe Del af Vandets Arbejde, som paa den Maade kan optages. Den skotske Turbine (Fig. 9) virker paa lignende Maade. Vandet kommer gennem Røret *B* med stort Tryk nedfra ind i Turbinen *A*, der har 2 vandrette, krumme Rør, ad hvilke Vandet udstømmer og derved drejer Turbinen rundt. Heller ikke af denne Turbine kan der faas en økonomisk Benyttelse af Vandkraften; den er kun brugelig i Egne, hvor der er Vandkraft i Overflodighed og kun lidt Anvendelse derfor. De nyere Turbiner, paa hvilke Fig. 10—14 vise nogle Exempler, kunne derimod udnytte Vandkraften lige saa godt eller bedre, end dette paa nogen anden Maade er muligt. Fig. 10 viser 2 Henschel-Jonval'ske Turbiner, opstillede ved Siden af hinanden. Selve Turbinehjulene ses ikke paa Figuren, men

de Støbejerns Rør eller Hylstre, hvori de ligge. Vandet kommer højt oppe fra gennem Rør, der paa Tegningen ere borttagne, men Mundingerne, hvortil disse Rør slutte sig, ses. Vandet passerer saa med hele sit Tryk ned gennem et System af faststaaende krumme Ledeskovle, der give det den rigtige Retning ind paa Hjulet, som derefter gennemløbes af Vandet og drives rundt. Hjulet ligger et godt Stykke over det nedre Vandspejl, men den nedre Del af Faldet er dog ikke spildt, idet der fra det Sted, hvor Hjulet er, og helt ned til under Afløbsvandets Vandspejl gaar et Rør, hvorigennem det Vand, som har passeret Hjulet, løber bort, og den Sugning, som denne Vandsøjle udøver, virker da lige saa kraftig, som om en lignende Vandsøjle havde virket oven over Hjulet. Fig. 11 er et lodret Snit gennem en Girard's Turbine; Vandet kommer fra Renden til højre paa Figuren og gaar gennem et lukket Rør ind i Rummet over Turbinen, derfra gennem et faststaaende System af Ledeskovler og endelig gennem selve Turbinehjulet, som ligger lige oven over Afløbsvandets Overflade. Fig. 12 er en saakaldet Partialturbine. Det egentlige Turbinehjul *c* ligner ganske det i Fig. 11, men medens dette sidste samtidig modtog Vand paa hele Omkredsen, saa findes der i Fig. 12 kun nogle Ledeskovler ved *b*, og Hjulets Skovler modtage derfor kun Vand, hver Gang de passere dette Sted. En saadan Partialturbine kan arbejde med en lille Vandmængde uden selv at blive meget lille. Fig. 13 er derimod en Turbine, som er bestemt til at modtage meget store Vandmængder. Vandet kommer udvendig fra og gennemstrømmer Hjulet i Retning indad mod Centrum. Uden om det egentlige Turbinehjul ligger der et System af Ledeskovler, som først passerer af Vandet, og disse Ledeskovler kunne drejes hver om sin lodrette Axe, alle paa én Gang og lige meget ved Hjælp af de over Hjulet liggende Stænger og den angivne Tandhjulsindgribning. Herved kan Turbinen indstilles til at arbejde med større eller mindre Vandmængder. Fig. 14 viser en mere indviklet Turbine. Vandet kommer fra Siden ind i den klokkeformede lukkede Beholder, som ligger lige over Hjulet, og af hvilken der paa Figuren er tænkt borttaget et Stykke for at vise de indre Dele. Fra Beholderen, hvori Vandet staar med hele det af Faldet frembragte Tryk, løber det mellem Ledeskovlerne *a* ned paa Hjulet *b*. Den ene Halvdel af Ledeskovlerne faar Vandet ind fra oven, den anden Halvdel fra Siden; der-

ved kan man paa en temmelig simpel Maade lukke mer eller mindre for Vandets Adgang til Hjulet. Der er givet Luften Adgang til Turbinens Indre ved Sideaabninger paa Hjulet imellem hver 2 og 2 Skovler samt ved Luftventilerne *C*. Fig. 15 viser en Vandsejle-maskine; som den bruges til at drive Pumper i Bjærgværker. Vandet virker ved at bevæge Stemplet *K* i Cylindren *C* paa lignende Maade, som Dampen bevæger Stemplet i en Dampmaskine, dog løstes kun Stemplet ved Vandets Tryk, medens Nedgangen bevirkes ved Vægten af Stemplet selv og de dermed forbundne, ofte meget lange og tunge Stænger, Pumpestemplet o. s. v. Trykvandet kommer gennem Røret *R*₁, og det brugte Vand løber bort gennem *R*₂. Begge disse Rør ere forbundne med det lodrette Rør, hvori de smaa Styrestempler *K*₁, *K*₂ og *D* bevæge sig. *K*₁ og *D* ere umiddelbart forbundne med hinanden, og ved en Stang ere de forbundne med *K*₂, saa de nødvendig maa følges ad alle tre, naar de bevæges. *K*₂ har størst Diameter, dernæst kommer *K*₁, og *D* har den mindste Diameter. Naar nu Stillingen er som i Figuren, og man saa tænker sig, at der aabnes Trykvandets Adgang til Rummet o udenom Stemplet *D*, vil det trykke stærkere ovenfra end nedefra paa Stemplerne *K*₁ og *K*₂, og Følgen bliver, at det hele System af Stempler gaar nedad. Derved faar Trykvandets Adgang til Cylindren *C* under Arbejdstemplet *K*, som da gaar i Vejret. Naar det næsten er kommet helt op, vil Stangen *S*, som følger med Stemplet *K*, være kommen saa højt, at en Knast *I* paa Stangen støder mod et Frem-spring *1* paa en Vægtstang, hvorved Stangen *k* løftes, og dette har til Følge, at Rummet o afspærres fra Trykvandsrøret *R*, og forbindes med Afføbsrøret *R*₂. Nu har Vandets opadgaende Tryk paa Styrestemplerne Overvægten, og disse Stempler gaa da saa højt op, at Rummet under Arbejdstemplet kommer i Forbindelse med Afføbsrøret *R*₂. Stemplet synker da ned og uddriver Vandet af Cylindren; naar det nærmer sig den nederste Stilling, støder Knasten *I* paa Stangen *S* mod Frem-springet *2* og stiller derved Mechanismen saaledes, at der aabnes Forbindelse mellem Trykrøret og Rummet o, hvorefter samme Spil som før gjentager sig. Fig. 16 er en lille Vandmotor, tjenlig for den mindre Industri i saadanne Lande, hvor Trykvand til Kraftbrug kan skaffes billig til Veje. *C* er Cylindren, hvori et Stempel bevæges frem og tilbage ved at Trykvand ind- og uddledes afvekslende ved begge Cylindrens Ender. Stemplets Stang tager umiddelbart fat paa Axlens Krumtap; derved kommer Cylindren til at vugge op og ned under Maskinens Gang, hvorfor den er anbragt drejeligt om et Par Tapper. Den vuggende Bevægelse bruges til Vandets Til- og Afledning. Kanalerne fra Cylindrens 2 Ender udmunde nemlig i en Cylinderrude, som slutter tæt til en hul Cylinderrude, hvori Tilførsrøret *a* og Afføbs-

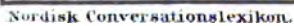
røret *b* udmunde, det sidste med 2 Mundinger, en paa hver Side af *a*. Som Stillingen er vist paa Figuren, gaar Stemplet til venstre; Trykvandet har Adgang til Cylindrens højre Side, og Vandet bortledes til Afføbsrøret fra Cylindrens venstre Side. Denne Stilling indtages af Kanalerne, fordi Cylindren peger skraat opad mod Krumtappen. Ved næste Slag vil Cylindren pege skraat nedad, venstre Kanal vil da være i Forbindelse med Trykvandet og højre Kanal med Afføbsvandet; Stemplet drives derved tilbage. Denne Motor giver en meget god Udnyttelse af Vandkraften og er nem at bruge; den standses og sættes i Gang alene ved at aabne og lukke en Hane paa Vandrøret. Fig. 17 viser en Stubmølle. Hele Møllehuset med alt det deri værende Maskineri er drejeligt om en fast lodret Stolpe, Stubben. Constructionen kan kun bruges ved mindre Møller, da ellers den drejelige Del vilde blive for tung. Fig. 18 er en Taarnmølle. Ved denne drejes kun den øverste Del af Bygningen. Den danner for saa vidt en Overgang til de hollandske Møller eller Hatmøller, hvor kun selve «Hatten» eller Taget, der indeholder Vindfangets Axel, drejes efter Vinden. Fig. 19—23 vise nyere Former, som særlig ere bestemte til at kunne arbejde uden Tilsyn, udføre Pumpning af Vand o. lign. De maa derfor kunne passe sig selv, baade med at indstille sig efter Vindretningen og med at afpasse sig efter Vindstyrken. Fig. 19—20 vise Halladays Vindfang; i Fig. 19 staar det fuldt imod Vinden, i Fig. 20 ere Flagerne drejede saaledes, at de frembyde en mindre Flade. *a* ere Flagerne, *b* Vægtlodder, som paavirkes af Centrifugalkraften, og som, naar denne naar en vis Størrelse, dreje Flagerne hen i Stillingen Fig. 20. *c* er en Vægt, som stræber at dreje dem tilbage igen, og *d* er en Snor, ved hvilken man nedefra kan stille Flagerne fra Vinden. *f* er en Styrefløj, som holder Vindfangets Plan mod Vinden. Fig. 21 og 22 vise 2 andre Vindmotorer, begge af det saakaldte Eklipsesystem. En Del af disse Vindfang er paa Figuren tænkt borttagen. Ved disse Vindfang er det ikke de enkelte Flager, som drejes fra Vinden, saaledes som ved Halladays, men hele Vindfanget drejes, naar Vinden bliver for stærk, saaledes, at det mere og mere vender Kanten til Vindretningen. Hertil haves foruden den store Styrefløj tillige en lille Fløj, som staar ud til den ene Side parallel med Vindfangets Plan. Vindens Tryk herpaa vil stræbe at dreje Vindfanget fra Vinden, og det desto mere, jo stærkere Vinden bliver. Fig. 23 har ejendommelig krummede Flager. Dette Vindfang «svikkes» ogsaa ved at drejes mere og mere fra Vinden, efter som denne bliver stærkere, men her er det selve Styrefløjen *b*, som ved Træk i en Kjede kan drejes ligesom Røret paa et Skib og derved forandre Vindfangets Stilling til Vindretningen.



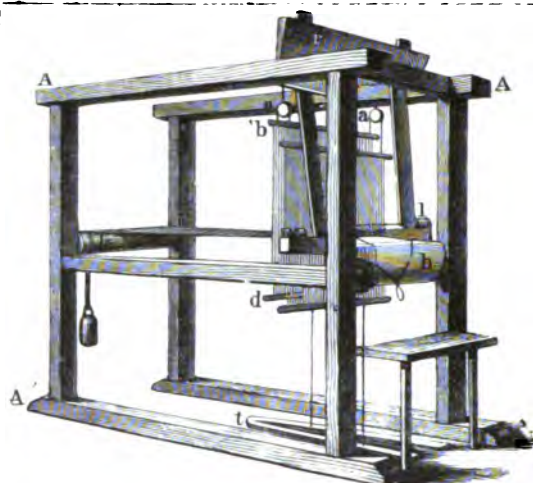


Tyckiet Rusland









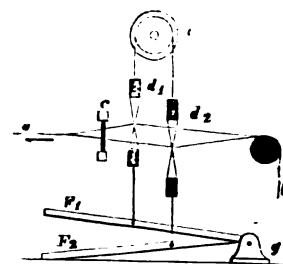
2. Haandvævestol.



1. Lærredsvæv.



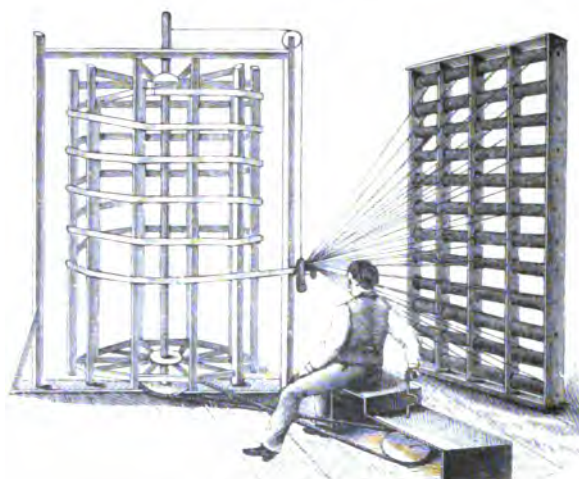
5. Ritte.



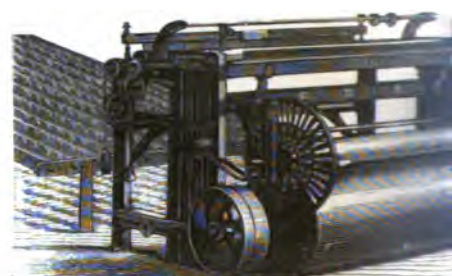
3. Haandvævestolens Mechanisme.



6. Skytte.



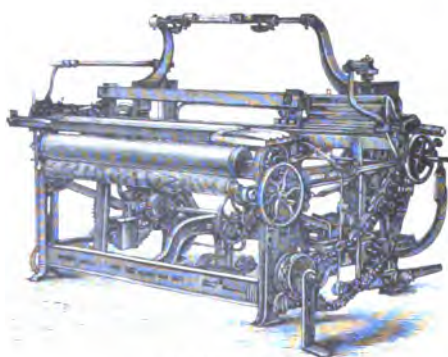
11. Skæreramme.



12. Kjædeskæremaskine.



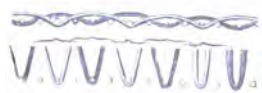
14. Opbomningsmaskine.



17. Vævelstol.



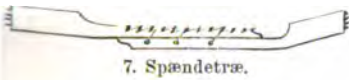
18. Maskinvæv med Jacquardmechanisme.



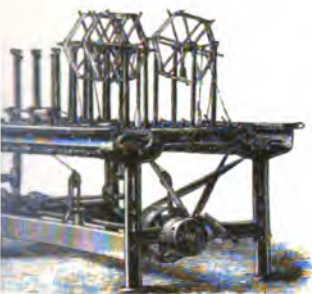
21. Fløjels Dannelse af Islætten.



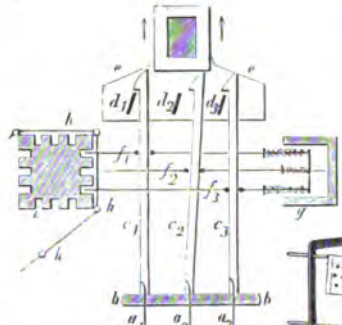
22. Fløjels Dannelse af Kjæden.



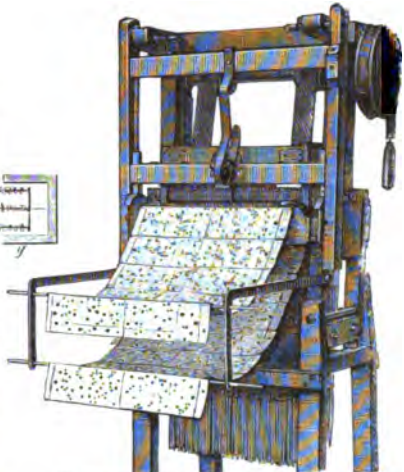
7. Spændetræ.



Spølemaskine for Kjødegarn.



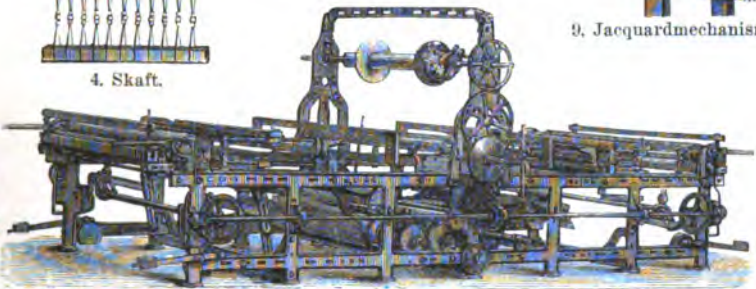
28. Jacquardmechanisme
schematisk fremstillet.



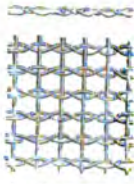
9. Jacquardmechanisme med Kort.



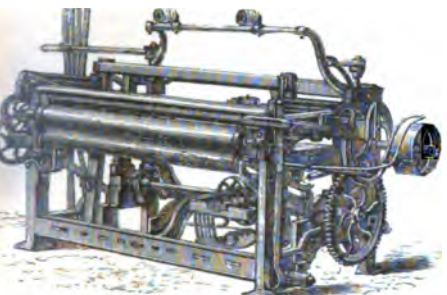
4. Skaft.



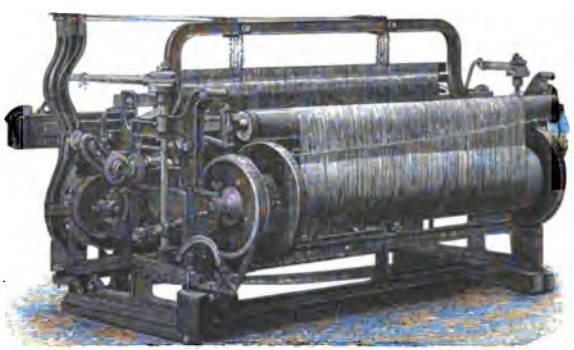
13. Slettemaskine.



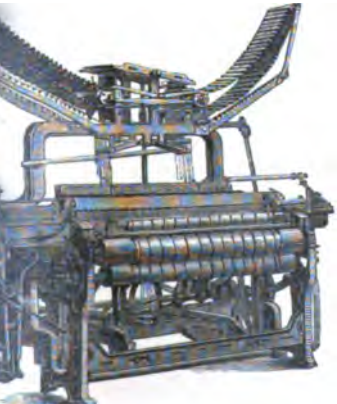
23. Gazevæv.



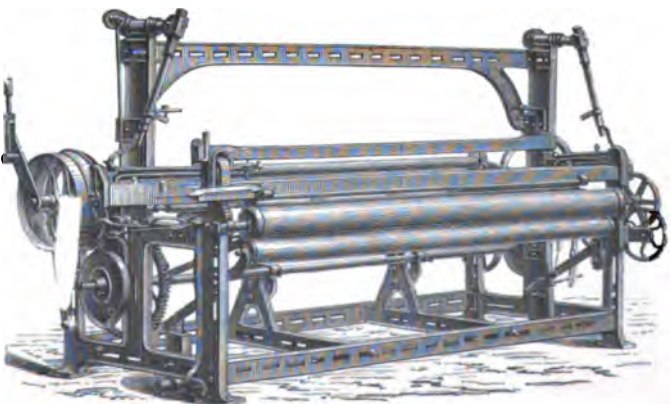
15. Maskinvæv med 1 Skytte.



16. Maskinvæv for Lærred.



19. Maskinvæv til Tæpper.



20. Maskinvæv, anvendelig baade til Jacquard- og Skaftarbejde.



VÆVNING.

Fig. 1 viser Traadenes Gang i det simple Lærredsvæv, hvor baade Isletten og Kjæden følge Loven 1 op og 1 ned. Fig. 2 viser Haandvævestolen til Fremstilling af denne Slags Væv. Stativet er af Træ. Kjædebommen, hvormed Kjædetraadene ere opbommede, ses længst til venstre; Traadene gaa derfra vandret hen, ind igjennem Skafterne ved *bd*, videre gennem »Ritten«, der sidder i »Laden« i og med denne svinger om en vandret Axe for oven. Lige efter Ritten kommer Vævestedet, hvor Vævningen foregaar, og det færdige Tøj gaar videre om Brystbommen *b* og kan enten opbommes paa denne eller gaa videre, skraat nedad til en Tøjbox. Arbejderen sidder paa Brættet længst til højre med Fødderne paa »Skamlerne« *t*. Ved afvekslende at træde paa disse bringer han Skafterne til at gaa op og ned. »Skytten« med Isletten kastes igjennem langs med Laden, hvori den hviler. Virkningen fremgaar af den schematiske Figur 3; dog bemærkes, at den er tegnet modsat Fig. 2, nemlig saaledes, at Kjædebommen ligger til højre. *d₁* og *d₂* ere Skafterne, som for oven ere forbundne med hinanden ved en Snor over en Trisse og for neden med hver sin Skammel, *F₁* og *F₂*. Skaftets Indretning ses af Fig. 4, som viser et Stykke deraf. Det har to vandrette parallelle Lister og mellem disse en Række Snore, som paa Midten bære Øjne, Syller. Gjennem Syllerne gaa Kjædetraadene, hveranden gennem en Sylle i det ene Skaft og hveranden gennem en Sylle i det andet. Naar altsaa det ene Skaft, *d₁* paa Fig. 3, løftes, og det andet sænkes, bliver ogsaa hveranden Kjædetraad hævet og hveranden sænket. Det derved opstaaede »Spring« i Kjæden gør sig ogsaa gjældende paa den anden Side af Ritten *c*, og der bliver Skytten med Islettraaden kastet igjennem Springet. Islettraaden, som vikler sig af Skytten, idet denne kastes igjennem, kommer derved til at ligge i Springet, under hveranden Kjædetraad og over hveranden. Nu svinges Laden med Ritten frem til venstre og

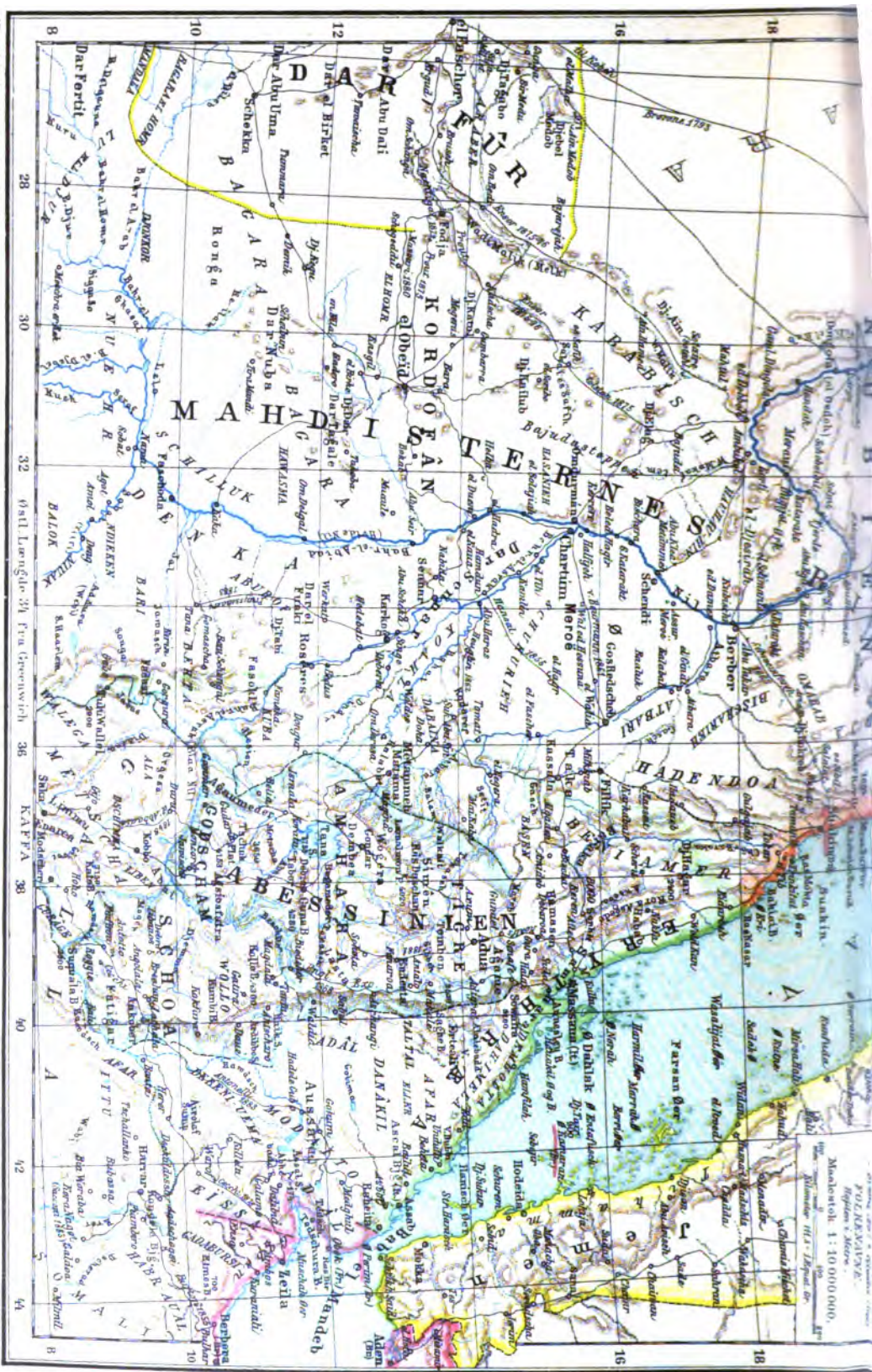
trykker den nys indlagte Islettraad tæt til det allerede før dannede Tøj. Derefter trædes paa Skamlen *F₁*; Skafterne skifte da Stilling, *d₁* gaar ned og *d₂* op, Skytten kastes atter gennem Springet, denne Gang i modsat Retning af før, og den samme Virkning gentages. Ritten er vist i Fig. 5. Den har 2 vandrette parallelle Lister og mellem disse en Mængde ganske tynde, smalle, lodrette Metalstrimler, »Rørene«, mellem hvilke Kjædetraadene gaa. Skytten, Fig. 6, er et baadformet Legeme, i hvis Hulhed er en Tap, *f*, paa hvilken Spolen med Islettraaden *a* sættes. Islettraaden føres nd gennem et Hul, foret med et Porcellænseje og en Fjeder *c* giver en tilstrækkelig Friction til at lægge Islettraaden passende stramt, naar Skytten kastes gennem Springet. Det færdige Væv har Tilbøjelighed til at trække sig sammen ved Vævningen. Det maa derfor strammes. Dertil bruges et Spændetræ, Fig. 7. Det bestaar af 2 Træstykker med Spidser i de frie Ender og forbundne med Stropper, som sættes gennem Huller paa det ene Stykke og om Hakker i Kanten paa det andet. Spidserne stikkes ind i Tøjet nær ved begge Æggene, og Stropperne lægges om de Hakker, der passe efter Tøjets Bredde. Paa en lignende Væv som Fig. 2 kan der ogsaa væves kippede Tøjer eller Tøjer med simple Mønstre. I saa Fald maa der istedetfor 2 Skafter og 2 Skamler anbringes et større Antal. Ret meget kan man dog ikke opnaa paa denne Maade. Indviklede Mønstre væves paa Jacquardstolen. Hovedmekanismen deri er schematisk fremstillet i Fig. 8. Istedetfor at Syllerne i Fig. 2 ere samlede i Skafter, hænge de her hver for sig. De af dem, hvis Traade skulle følges ad, forbindes med samme Chorde, og alle disse Chorder, hvoraf der kan være fra Hundrede til mange Tusender, bæres af hver sin »Platin«. Fig. 8 viser kun 3 Chorder, *a₁*, *a₂*, *a₃*, og 3 Platiner, *c₁*, *c₂* og *c₃*. Naar Platinerne løftes, ville ogsaa de tilhørende Syller løftes. Denne Løftning sker

ved Hjælp af Stykket *e* med Stængerne *d*, *d*, *d*, men forinden Løftningen blive de Platinen, der ikke skulle løstes, skudte tilbage, saaledes som Platinen *c* paa Fig. 8. Denne Tilbageskydning sker ved Stængerne *f*, *f*, *f*, som have fat i hver sin Platin. Disse Stænger paavirkes af Prismet *i*, der kaldes «Cylindren». Denne vandrer frem og tilbage og er i Figuren vist længst til højre. Ud for hver af Stængerne *f* har Prismet et Hul. Hvis dette er aabent, saa Stangen kan gaa ind deri, bliver denne Stang ikke skudt tilbage, men er Hullet lukket, skydes den tilhørende Stang og altsaa ogsaa dens Platin tilbage. Nu er Prismets Flade dækket af et Kort, som lukker Hullerne for alle de Stænger, der skulle skydes tilbage, men ud for hver af de andre Stænger er der et Hul i Kortet. I Figuren er der tænkt at være Huller ud for *f* og *f*, men ikke ud for *f*; denne skydes altsaa tilbage. Naar Prismet atter gaar bort, bringe Fjedrene i Kjedehuset *g* atter alle Stænger og Platinen paa Plads. Prismet drejer sig saa en kvart Gang og gaar atter frem, dækket af det næste Kort, hvis Huller svare til Loven for den næste Løftning af Platinerne. Fig. 9 viser Jacquard-mechanismen med den over Prismet hængende Række af gjennembullede Kort.

Af de mangfoldige Maskiner, som bruges ved den fabrikmæssige Tilvirkning af Tøjer, er der vist nogle Exempler. Fig. 10 er en Spolemaskine for Kjødegarn. Spolerne ligge vandret i Berøring med roterende Tromler og løbe derved rundt, medens Garnet føres dertil. Af Garnet fra de enkelte Spoler skal nu Kjøden dannes, «skæres». Hertil tjener Skærerammen Fig. 11. I Stativet til højre sidde en Mængde Spoler, hvis Traade ledes samlede til den store omløbende Valse. Kjødens Skæring sker ogsaa paa egentlige Maskiner; Fig. 12 er en Kjødeskæremaskine. Efter Skæringen skal Kjøden slettes (se Sletning) og derpaa opbommes paa Kjødebommen. Til Sletning haves forskellige Slags Maskiner; Fig. 13 er en saadan, der tillige opbommer den slettede Kjøde. Fig. 14 tjener alene til Opbomning. Fig. 15—20 vise forskellige Former af Maskinvæve. Fig. 15 er en temmelig simpel Maskinvæv til Lærredsvævning. Den har kun 1 Skytte. Skafterne ere borttagne paa Figuren; kun Rullerne til deres Ophængning ses. Den foranliggende

Valse er Tøjbommen, hvorpaa det færdige Væv opvikles. Fig. 16 er ogsaa bestemt til Lærredsvæv. Den er afbildet med Kjødebommen forrest, saaledes at man ser Traadene gaa derfra op om en Bom og videre hen til Skafterne, som ogsaa ses. Længst til venstre ses endelig lidt af Laden, hvori Skytten bevæger sig. Fig. 17 har flere Skytter i Laden. Denne kaldes da en Vexellade og hele Maskinen en Vexelstol. De enkelte Skytter indeholde Traade, som ere forskellige i Farve, Tykkelse osv., og Laden har en saadan Indretning, at de forskellige Skytter komme frem og kastes igjennem, alt efter som der er Brug for den i dem indeholdte Traad. Fig. 18 er en Maskinvæv med Jacquardmechanisme bestemt til Bukskin o. lgn. Stoffer. Fig. 19, der er bestemt til Vævning af mønstrede Tæpper, har istedetfor Jacquardmekanismens Kort en Række Trællister med paasatte Stifter. Fig. 20 er ikke færdig sammenstillet; den kan enten forsynes med Skafter eller med Jacquardmechanisme.

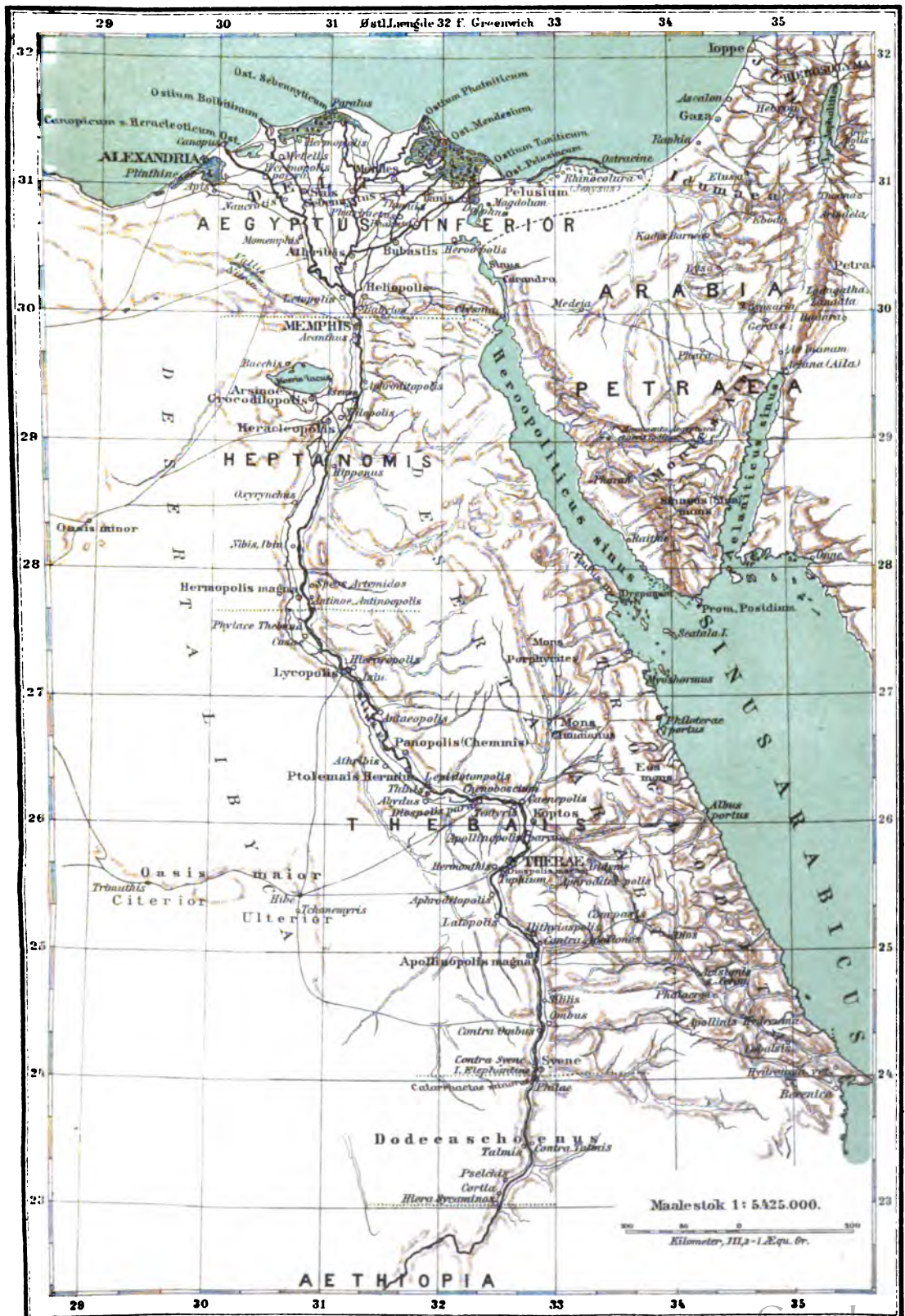
Fig. 21—23 vise forskellige særegne Vævemaader. Fig. 21 er Bomuldsfløjel eller Manchester. Luven dannes af Islettraadene. Øverst ses Traadens Gang før Opskæringen. De ligge i Bugter over 3 Kjødetraade, saaledes at der dannes Rækker af saadanne Bugter langs ad Tøjet. Disse Bugter blive siden opskaarne og udgjøre Luven, som det er vist nederst i Figuren. Foruden den Islet, Polissetten, som danner Luven, maa der naturligvis ogsaa haves en anden Islet, Grundissetten, som ikke opskæres, og som giver Sammenhold i Tøjet. I Silkefløjel eller ægte Fløjel dannes Luven af en særlig Kjøde, Polkjøden, af hvilken der dannes Bugter paa den i Fig. 22 viste Maade. Der indlægges nemlig, hver Gang en Række Bugter skulle dannes, en Metaltraad, «Fløjelsnaal», af hjerteformet Tværnsnit, som det ses af de 3 paa Figuren viste Naale. Siden skæres Bugterne op ved at føre en Kniv langs Furen, som løber efter Naalens Længderetning. Sammenhold og Styrke faas ved en Grundkjøde, som ikke opskæres. Fig. 23 viser Structuren i Gaze: 2 og 2 af Kjødetraadene følges ad og slynges om hinanden imellem hver 2 og 2 Islettraade, saaledes at den ene af disse Kjødetraade gaar over alle Islettraadene, og den anden gaar under dem alle.



[illegible]

20

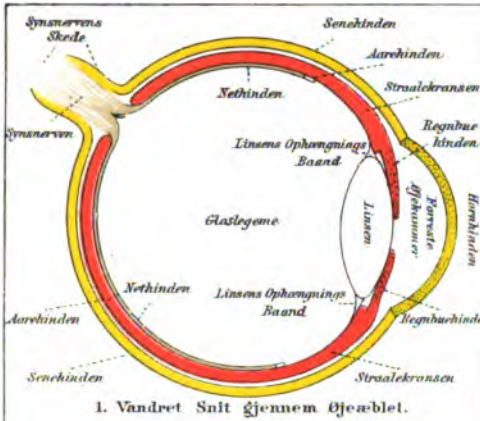
DET GAMLE ÆGYPTEN.



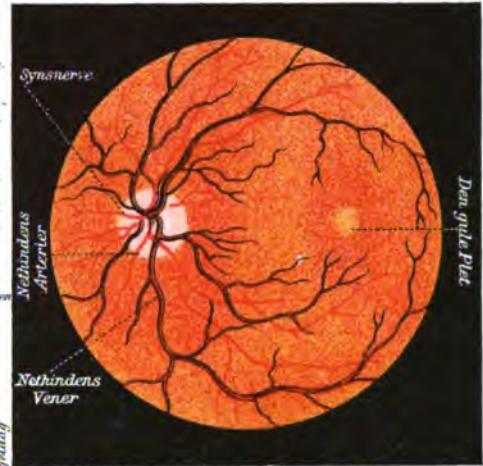




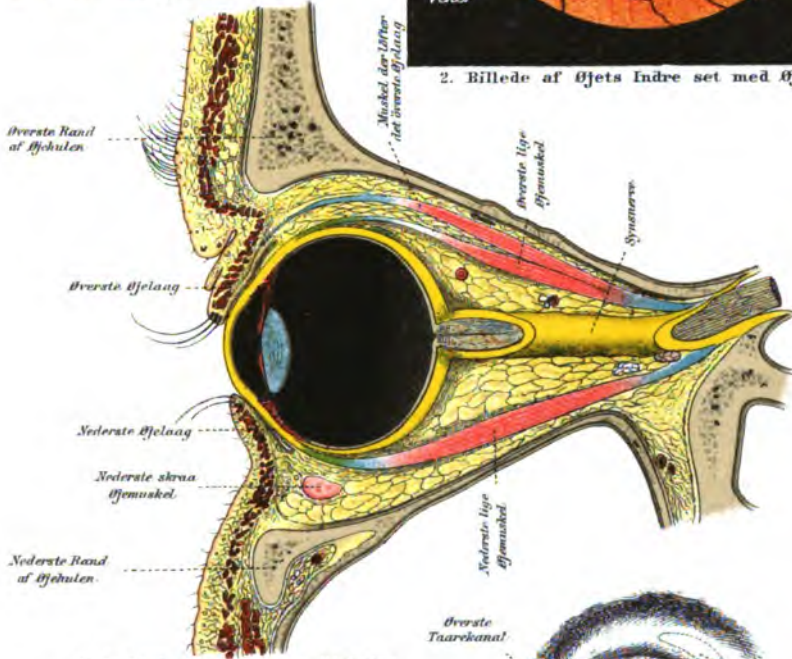
MENNESKETS ØJE.



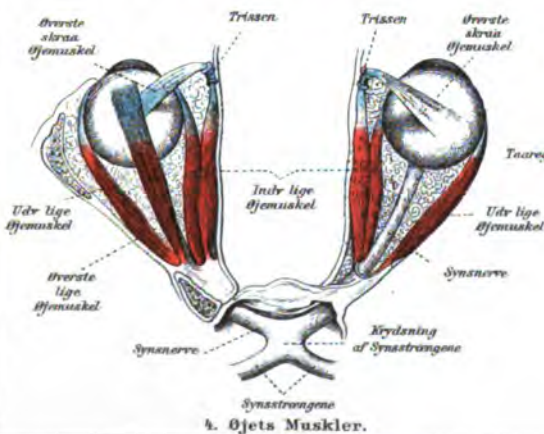
1. Vandret Snit gennem Øjeblæet.



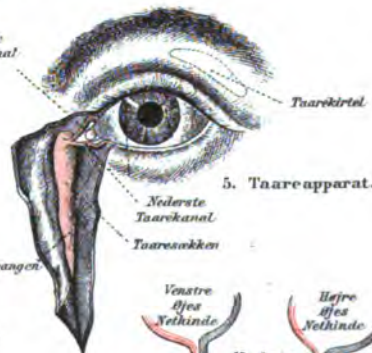
2. Billede af Øjets Indre set med Øjespejl.



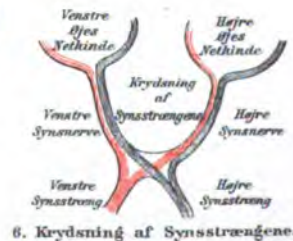
3. Lodret Snit gennem Øjekulen.



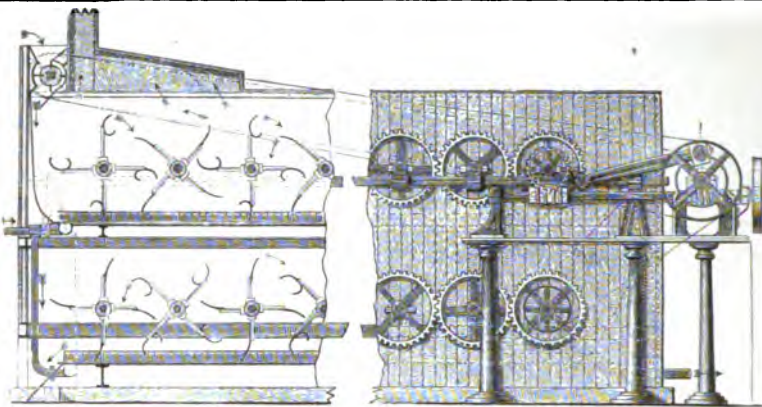
4. Øjets Muskler.



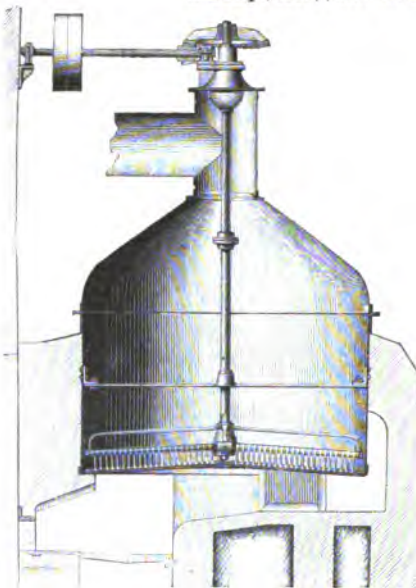
5. Taareapparat.



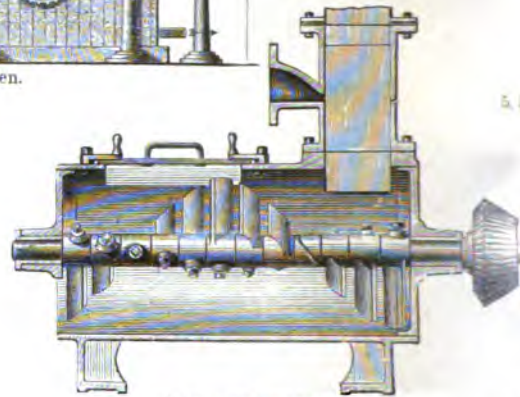
6. Krydsning af Synstrængene.



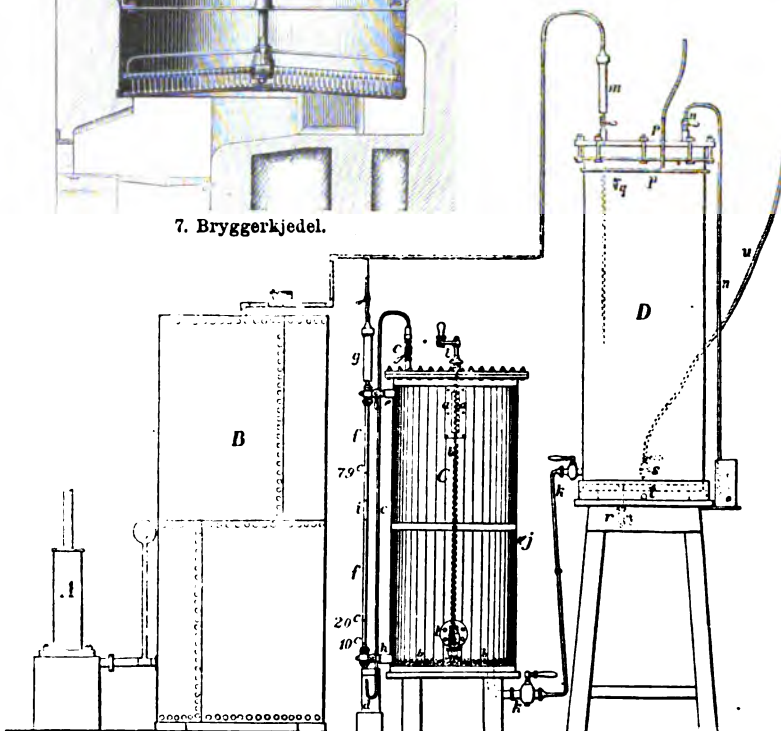
6. Damptræapparat for Masken.



7. Bryggerkjedel.

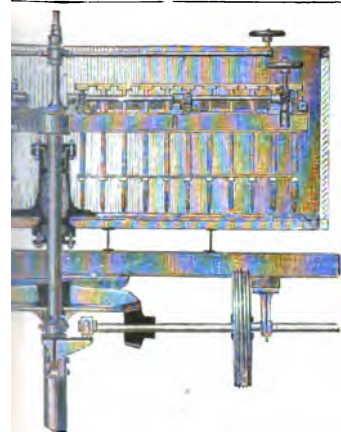


2. Formæskeapparat.

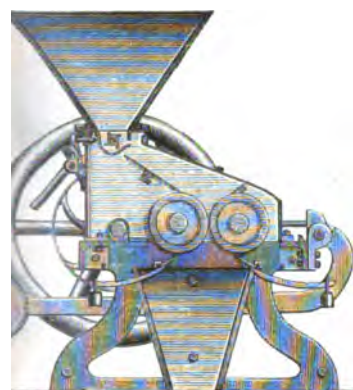


3. Hansen & Kühle. Apparat til Rendyrkning af Gjør i det store.

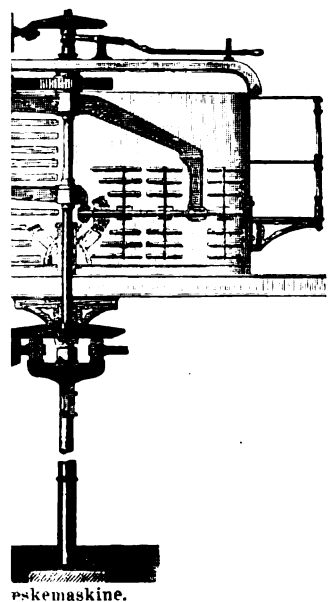
Nordisk Conversationslexikon.



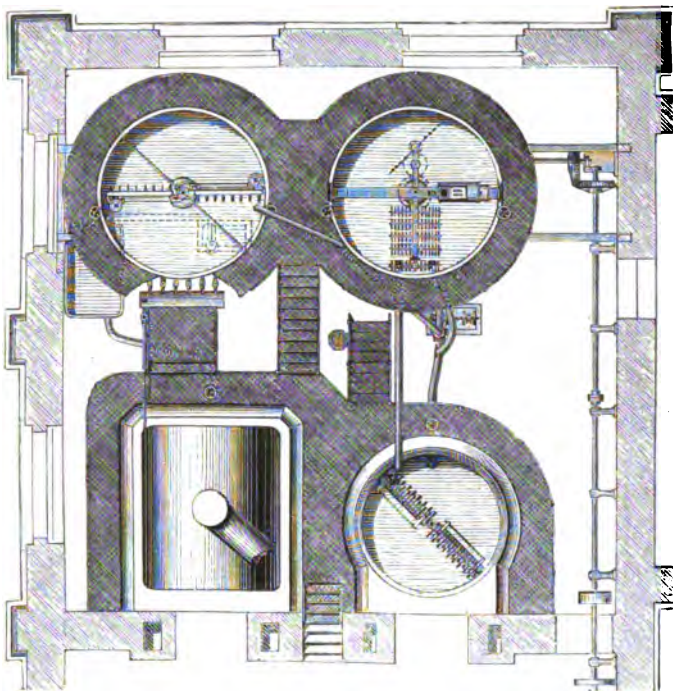
ar med Maskophakkemaskine.



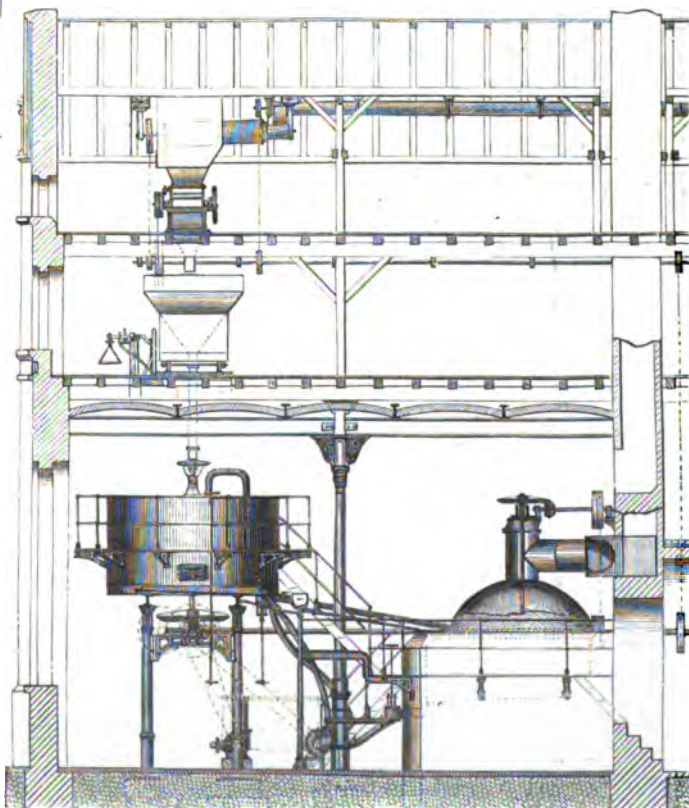
1. Maltknusemaskine.



Maskemaskine.



8. Bryghus (Tværsnit).



9. Bryghus (lodret Snit).

ØLBRYGNING.

Fig. 1. Maltknusemaskine. — Fig. 2 Formæskeapparat med spiralførmig stillede Knive paa en vandret Axe. — Fig. 4. Mæskemaskine med et staaende og et liggende Røreapparat: for oven til venstre er Formæskeapparatet (Fig. 2) anbragt. — Fig. 5. Apparat til Sining af Mæskan og til Ophakning af den tilbageblivende faste Masse (Mask). — Fig. 6. Damp-tørreapparat for Masken. — Fig. 7. Bryggerkjedel med Røreapparat (for Humlen). — Fig. 8. Bryghus (Tværslut) med Mæskemaskine og tilhørende Mæskeskjedel, Sikar og en firkantet Bryggerkjedel. — Fig. 9. Bryghus (lodret Slut). De øverste Stokværk indeholde Apparater til at tilføre Maltet, befri det for Rodspirer, knuse og veje det. Fra Vægten føres det umiddelbart til Formæskemaskinen og derpaa til Mæskemaskinen. — Fig. 3. Hansens og Kühles Apparat til Rendyrkning af Gjør i det store. Efter at Professor E. Chr. Hansen 1882-83 paa Carlsberg Laboratoriet havde eftervist, at forskellige Sygdomme i Øl (Uklarhed, ilde Lugt og blitter Smag) ikke udelukkende, som man tidligere havde været tilbøjelig til at tro, behøvede at hidrøre fra Bakterier, men ogsaa kunde skyldes særegne »vilde« Arter af Gjør, og efter at det var lykkedes ham at fremstille en god Ølgjør, som hidrørte fra en eneste Gjær-celle og følgelig var absolut ren, indførtes Anvendelsen af saadan ren Gjør for første Gang i det store paa Gl. Carlsberg 1884 og derefter, skjøndt ikke uden Modstand, i alle større Bryggerier i Skandinavien, Tyskland, Frankrig, Belgien, Østerrig, Rusland og Nordamerika. Dernæst har den efterhaanden udbredt sig over hele den civiliserede Verden. Det Apparat, hvori den rene Gjør dyrkes, er konstrueret paa Gl. Carlsberg 1885 af Hansen og Directeur Kühle og bestaar væsentlig af 3 ved forskellige Rørledninger forbundne Dele. A er en

Luftpumpe med en Beholder B for sammentrykket Luft. C er Gjæringscylinderen og D Urtbeholderen. Trykpumpen A drives med en Maskine og fylder B med Luft, som staar under flere Atmosfærers Tryk. Cylinderen D steriliseres ved overhedet Damp fra en af Bryggeriets Kjelder og fyldes derpaa med Luft, som strømmer til fra B med det i denne Cylinder forhaandenværende Tryk og steriliseres ved at passere Bomuldsfiltret m. Derpaa fyldes D med kogende Urt gennem Røret u, som staar i Forbindelse med Bryggeriets Hovedledning, og Hanen s. Nu afkøles D ved tynde Straaler af koldt Vand, som flyder ned over dens Ydervægge fra Svaleringen p. Den Luft, som er nødvendig til Urtens Luftning, passerer Filtret n. Cylinderen C steriliseres paa samme Maade som D. Den er forsynet med et lignende Bomuldsfiltrum g. med et Glasrør f til at lagttage den indre Vædskes Højde, med et Udviklingsrør c for den ved Gjæringen dannede Kulsyre, med et Røreapparat b og med et lille Rør j, hvorigjennem en ringe Mængde Gjør kan indføres, og hvorigjennem man ogsaa kan tage Prøver, alt uden Adgang af ikke steriliseret Luft. Naar man engang har tilsat Gjør, kan Apparatet arbejde i et Aar eller længere. En Gjæringscylinder leverer i Reglen hver 10de Dag ren Gjør (som tages ud gennem h) til 8 Hektoliter Urt. Der bliver da Gjør nok tilbage i C til at bringe 170 Liter Urt i Gjæring. Men man kan ogsaa arbejde hurtigere, ligesom man naturligvis kan have flere Apparater i Gang samtidig. Naar man indleder Damp i tilstrækkelig Mængde til de to Cylinders fuldstændige Sterilisering, og naar der under Afkølingen og Udtagningen bestandig er et Oyertryk af steriliseret Luft, arbejder Apparatet absolut sikkert.

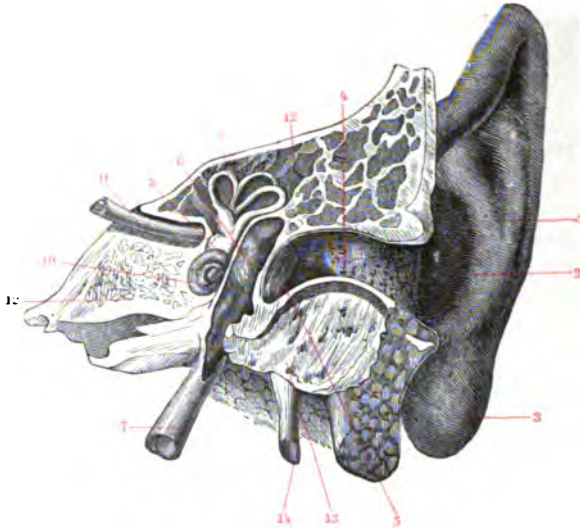


Fig. I.

Lodret Snit gennem Øret.

1. Det udv. Øre. 2. Concha. 3. Ørelappen. 4. Den udv. Øregang. 5. Trommehinden. 6. Trommehulen. 7. Det Eustachiske Rør. 8. Forgaarden. 9. Buegangene. 10. Sneglen. 11. Hørenerven. 12. Fjældbenet. 13. Vorteudivæxt. 14. Griffeludvæxt.

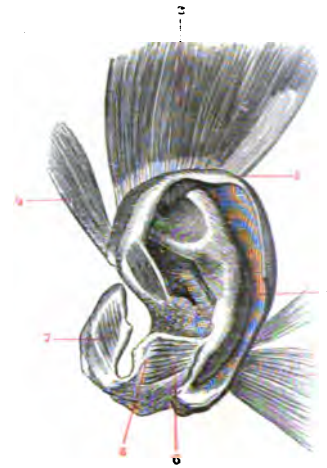


Fig. II.

Det udv. Øre med dets Muskler.

1. Helix. 2. Anthelix. 3. Den Muskel, der løfter Øret. 4. den Muskel, der trækker Øret fortil. og 5. den Muskel, der trækker Øret bagtil. 6. Musculus antitragicus. 7. Tragus. 8. Antitragus.

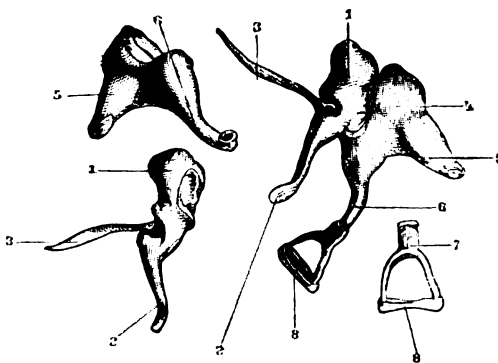


Fig. IV.

Ørebenene, 3 Gange forstørrede.

1. Hammerens Hoved, 2. dens Haandgreb og 3. dens lange Proces. 4. Ambolten, 5. dens korte og 6. dens lange Proces. 7. Stigbøjlen og 8. dens Fodplade.

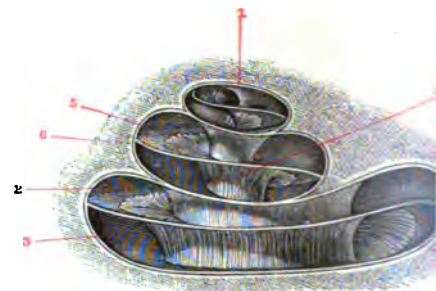


Fig. V.

Lodret Snit gennem Sneglen. 5 Gange forstørret.

1. Sneglens Kuppel. 2. Forgaards Trappe. 3. Trommehulens Trappe. 4. Sneglens A. 5. Den benede og 6. den hinde Spiralplade.

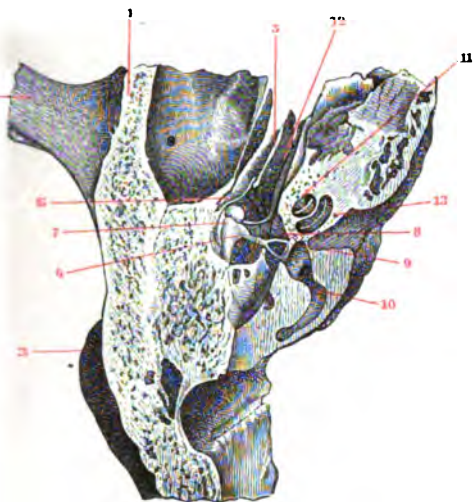


Fig. III.

Vandret Snit gennem det venstre Tindingeben og Høreorgan (naturlig Størrelse).

1. Tindingebenets Plade. 2. Processen Kindbens.
3. Vortendvæxten. 4. Trommehulen. 5. Det Eustachiske Rør. 6. Hammerens Hoved. 7. Ambolten.
8. Stigbøjlen. 9. Labyrinthens Forgaard. 10. Øverste Buegang. 11. Sneglen. 12. Den Muskel, der spænder Trommehinden. 13. Hul for Hørenerven.

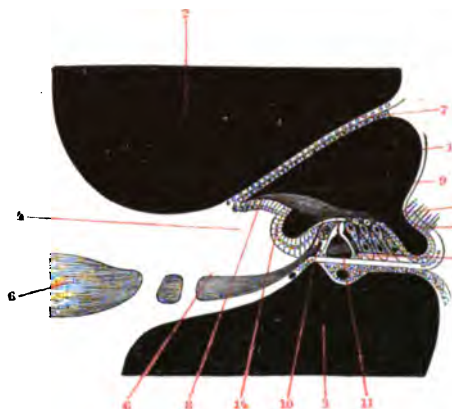


Fig. VIII.

Gjennemsnit af Sneglen og det Cortiske Organ (stærkt forstørret).

1. Sneglegangen. 2. Forgaards Trappen. 3. Trommehulens Trappe. 4. Den benede Spiralplade.
5. Den hindede Spiralplade og Grundmembran. 6. Sneglens Nerve. 7. Den Reissnerske Membran.
8. Huschkes Høretænder. 9. Den Cortiske Membran. 10. Indre Haarceller. 11. Den Cortiske Tunnel. 12. Udv. Haarceller. 13. Hensenske Støtteceller. 14. Epithel.

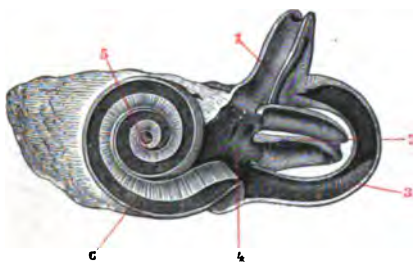


Fig. VI.

Den benede Labyrinth, set forfra og 3 Gange forstørret.

1. Øverste. 2. bagerste og 3. yderste Buegang.
4. Forgaarden. 5. Sneglen. 6. Den benede Spiralplade.

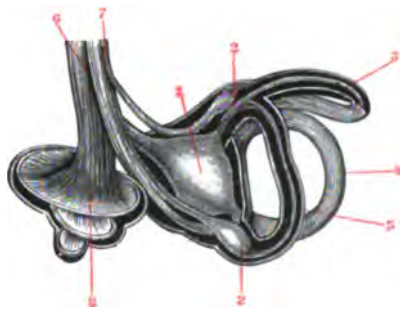


Fig. VII.

Den hindede Labyrinth aabnet og 3 Gange forstørret.

1. Forgaards Sækkene. 2. Ampul.
3. Øverste. 4. yderste og 5. bagerste Buegang. 6. Sneglens Nerve.
7. Forgaardens Nerve. 8. Sneglen.

